Załącznik nr 3
do Programu studiów na kierunku pedagogika - studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 36/000/2023 Senatu AJP
z dnia 27 czerwca 2023 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		1

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**BHP**
Punkty ECTS	**0**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1. Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Renata Płonecka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**4/4**	**I/1**	**0**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak wymagań wstępnych

4. Cele kształcenia

C1 - przekazanie podstawowych wiadomości z zakresu bhp, ochrony ppoż. ,postępowania w razie wypadku.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	ma wiedzę w zakresie przepisów prawa z zakresu bhp, ochrony przeciwpożarowej oraz udzielania pierwszej pomocy	K_W17
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Potrafi wykorzystać wiedzę z dziedziny bhp, potrafi stosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii	K_U05
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_01	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazuje się twórczym myśleniem, jest gotów do respektowania etyki zawodowej oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy i ergonomii.	K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Obowiązki, prawa i odpowiedzialność Rektora oraz studentów w zakresie bhp. Tryb dochodzenia roszczeń powypadkowych.	1	1
W2	Ochrona przeciwpożarowa i ogólne zasady posługiwania się sprzętem podręcznym gaśniczym. Zasady postępowania w razie pożaru, awarii i ewakuacji ludzi i mienia.	2	2
W3	Zasady udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej osobie poszkodowanej w wypadku podczas zajęć, ćwiczeń na terenie uczelni i poza jej terenem organizowanych przez uczelnię.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	4	4

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	- CD - internet - komputer - rzutnik multimedialny

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład		P2 – zaliczenie (aktywność studenta)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład	
	Metoda oceny ….	……
W_01		
W_02		
W_03		
U_01		
U_02		
U_03		
K_01		
K_02		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z

uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**4**	**4**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych		
suma godzin:	**4**	**4**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**0**	**0**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. 2.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 roku w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz. U. poz.2090). 2. 2. Kodeks pracy.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Renata Płonecka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	rplonecka@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Lektorat języka obcego – język angielski**
Punkty ECTS	**6**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1. Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**angielski**
Rok studiów	**I, II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**koordynator: dr Joanna Bobin** **mgr Bożena Franków-Czerwonko** **mgr Wojciech Januchowski** **mgr Mirosław Kwiatkowski** **mgr Joanna Polska** **mgr Grzegorz Surma**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**90/54**	**I, II/1,2,3**	**6**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada podstawową wiedzę, umiejętności z języka angielskiego na poziomie B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażenie studenta w wiedzę o jednostkach językowych i kategoriach gramatycznych języka angielskiego, ich funkcjach i normach umożliwiających odpowiednie użycie języka zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

C2 - Zdobycie przez studenta umiejętności wykorzystywania języka angielskiego do rozwoju własnych kompetencji lingwistycznych; student potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych i do rozwiązywania problemów zawodowych.

C3 - Zdobycie przez studenta umiejętności porozumiewania się ze specjalistami i innymi użytkownikami języka angielskiego, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.

C4 – Student rozwija świadomość potrzeby ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego.

C5 - Student rozwija świadomość przyjmowania postawy otwartości na współdziałanie w grupie, przyjmując w niej różne role.

C6 - Student rozwija świadomość wykazywania bezstronności w podejściu do różnorodności językowej; doceniania różnorodności kultur, otwartości na odmienność kulturową.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Absolwent zna i rozumie funkcje języka, role komunikacji językowej; społeczne zróżnicowanie języka oraz wpływ czynników społecznych na język.	K_W12
W_02	Absolwent zna i rozumie kulturę kraju studiowanego obszaru językowego oraz historyczny kontekst kultury.	K_W16
W_03	Absolwent zna i rozumie jednostki językowe i kategorie gramatyczne języka obcego, ich funkcje i normy umożliwiające odpowiednie użycie języka.	K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych.	K_U02
U_02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U08
U_03	Absolwent potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku obcym z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U19
U_04	Absolwent potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku obcym z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U20
U_05	Absolwent potrafi zastosować umiejętności językowe, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego; uczenia się przez całe życie.	K_K01
K_02	Absolwent jest gotów do wykazania bezstronności w podejściu do różnorodności językowej; doceniania różnorodności kultur; otwartości na odmienność kulturową i dostrzegania potrzeby znajomości dziedzictwa kulturowego danego obszaru i języka.	K_K04

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach

		stacjonarnych	niestacjonarnych
	SEMESTR I		
C1	Żywienie, gotowanie zdrowy tryb życia, czasy gramatyczne: present simple i continuous	4	2
C2	Życie rodzinne, przymiotniki związane z osobowością, czas gramatyczny future simple i forma going to.	6	4
C3	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	6	4
C4	Sprawdzian.	2	2
C5	Angielski w praktyce – poznawanie nowych osób, rodziny partnera/ki. 2	2	1
C6	Wydawanie i oszczędzanie pieniędzy, czasy gramatyczne: present perfect i past simple. 4	2	1
C7	Życiowe zmiany – mocne i słabe przymiotniki, czas gramatyczny present perfect + for/since. 6	2	1
C8	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	2	1
C9	Sprawdzian i zaliczenie semestru pierwszego.	2	2
	SEMESTR II		
C10	Artykuł: wyścig wokół Londynu – stopniowanie przymiotników i przysłówków. Środki transportu, formy podróżowania.	4	2
C11	Kolokacje związane ze stereotypami: przyimki: a/an, the, lub ich brak	4	2
C12	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	2	2
C13	Sprawdzian.	2	2
C14	Angielski w praktyce – problemowa osoba	4	2
C15	Porażka i sukces, czasowniki modalne: can, could, be able to	4	2
C16	Współczesne maniery – język potrzeby do wykonywanie rozmów telefonicznych, czasowniki modalne: must, have to, should.	4	1
C17	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	4	1
C18	Sprawdzian i zaliczenie semestru drugiego.	2	2
	SEMESTR III		
C19	Sport i aktywność fizyczna, czasy przeszłe: simple, continuous, perfect.	5	3
C20	Miłość i związki międzyludzkie , zwroty gramatyczny „used to”	5	2
C21	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	4	2
C22	Sprawdzian.	2	2
C23	Angielski w praktyce – spotkanie ze starymi znajomymi i przyjaciółmi 2	6	3
C24	Słownictwo specjalistyczne dla danego kierunku i specjalizacji.	6	4
C25	Sprawdzian i zaliczenie semestru trzeciego.	2	2

	Razem liczba godzin ćwiczeń	90	54

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M3 – Metoda eksponująca Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej. M5 – Metoda praktyczna 2. Ćwiczenia przedmiotowe, np. czytanie i analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym 5. Ćwiczenia translatorskie i inne, np. ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi.	- tablica, - odtwarzacz CD, - projektor, - sprzęt multimedialny, - laptop.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P)** **–** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** - sprawdzian **F2 –** obserwacja/aktywność	P1 – egzamin

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia		
	F1	**F2**	**P1**
W_01	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**
U_03	**x**	**x**	**x**
U_04		**x**	**x**
U_05	**x**	**x**	**x**
K_01		**x**	**x**
K_02		**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):
90%– 100% – ocena 5.0
80%– 89% - ocena 4.5
70% – 70% - ocena 4.0
60%– 69% - ocena 3.5
50%– 59% - ocena 3.0
0%– 49% - ocena 2.0

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin (po 3. semestrze nauki)

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**90**	**54**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Czytanie literatury zalecanej/fakultatywnej	8	20
Przygotowanie do zajęć	32	52
Przygotowanie do sprawdzianu	12	14
Przygotowanie do egzaminu	8	10
suma godzin:	**150**	**150**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**6**	**6**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. Latham–Koenig C., Oxenden C., English File Intermediate - Student's Book, Multipack A, Oxford University Press 2014.
2. Latham–Koenig C., Oxenden C., English File Intermediate - Workbook, Oxford University Press 2013.
3. Nagrania, video i ćwiczenia interaktywne (English File):
https://elt.oup.com/student/englishfile/intermediate3/?cc=pl&selLanguage=pl

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Latham–Koenig C., Oxenden C., English File Pre-Intermediate - Student's Book, Multipack A, Oxford University Press 2014.
2. Latham–Koenig C., Oxenden C., English File Intermediate Plus - Student's Book, Multipack A, Oxford

University Press 2014. 3. Słowniki polsko-angielski i angielsko-polskie. 4.Materiały autentyczne - czasopisma angielskojęzyczne, fragmenty wybranych tekstów. 5. Murphy, R. 2019. English Grammar in Use. Fifth Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

13. Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Julia Nieścioruk
Data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
Dane kontaktowe (e-mail)	jniescioruk@ajp.edu.pl
Podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Lektorat języka obcego – język francuski**
Punkty ECTS	**6**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1. Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**francuski**
Rok studiów	**I, II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**koordynator: dr Joanna Bobin prowadzący: mgr Anna Bączkiewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**90/54**	**I, II/1, 2, 3**	**6**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie języka francuskiego na poziomie B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażenie studenta w wiedzę o jednostkach językowych i kategoriach gramatycznych języka francuskiego, ich funkcjach i normach umożliwiających odpowiednie użycie języka zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
C2 - Zdobycie przez studenta umiejętności wykorzystywania języka francuskiego do rozwoju własnych kompetencji lingwistycznych; student potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych i do rozwiązywania problemów zawodowych.
C3 - Zdobycie przez studenta umiejętności porozumiewania się ze specjalistami i innymi użytkownikami języka francuskiego, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.
C4 – Student rozwija świadomość potrzeby ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego.
C5 - Student rozwija świadomość przyjmowania postawy otwartości na współdziałanie w grupie, przyjmując w niej różne role.
C6 - Student rozwija świadomość wykazywania bezstronności w podejściu do różnorodności językowej; doceniania różnorodności kultur, otwartości na odmienność kulturową.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego

WIEDZA		
W_01	Absolwent zna i rozumie funkcje języka, role komunikacji językowej; społeczne zróżnicowanie języka oraz wpływ czynników społecznych na język.	K_W12
W_02	Absolwent zna i rozumie kulturę kraju studiowanego obszaru językowego oraz historyczny kontekst kultury.	K_W16
W_03	Absolwent zna i rozumie jednostki językowe i kategorie gramatyczne języka obcego, ich funkcje i normy umożliwiające odpowiednie użycie języka.	K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych.	K_U02
U_02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U08
U_03	Absolwent potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku obcym z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U19
U_04	Absolwent potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku obcym z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U20
U_05	Absolwent potrafi zastosować umiejętności językowe, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego; uczenia się przez całe życie.	K_K01
K_02	Absolwent jest gotów do wykazania bezstronności w podejściu do różnorodności językowej; doceniania różnorodności kultur; otwartości na odmienność kulturową i dostrzegania potrzeby znajomości dziedzictwa kulturowego danego obszaru i języka.	K_K04

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zwyczaje żywieniowe Francuzów, zamawianie w restauracji, produkty i zakupy spożywcze; wyrażenia grzecznościowe; rodzajniki określone i nieokreślone, wyrażanie ilości	10	5
C2	W domu, w biurze, u lekarza – rozmowy telefoniczne prywatne i służbowe, plan pracy; data, godzina; stawianie pytań; dobieranie zakresu języka odpowiednio do sytuacji (prywatne/służbowe)	6	4
C3	Życie codzienne, praca, rozrywka, czas wolny, rodzina; przeczenie, formy dzierżawcze, czasowniki regularne	8	6
C4	Urlopy i wakacje, planowanie podróży, rezerwacja hotelu, pocztówka z wakacji; czasowniki nieregularne, przyimki; święta i tradycje we Francji	8	6
C5	W bibliotece, w banku, na dworcu – załatwianie formalności, proszenie o informacje; typowe dokumenty; czasowniki półposiłkowe, konstrukcje bezokolicznikowe	4	3
C6	Rodzina, narodziny dziecka; czasowniki zwrotne, czas futur proche	6	3

C7	Ciało i zdrowie; choroby i leczenie, troska o dobrą formę; tryb rozkazujący, wyrażenia przyimkowe, rodzajniki cząstkowe; organizacja opieki medycznej we Francji	8	4
C8	Relacje międzyludzkie, zawieranie znajomości, opis charakteru i wyglądu, styl ubierania się; czas passé composé czasowników regularnych, przysłówki	10	5
C9	Obowiązki domowe, czynności codzienne; czas passé composé czasowników nieregularnych, imiesłów przysłówkowy gérondif	8	5
C10	Dziedzictwo kulturowe we Francji, charakterystyka głównych regionów historycznych; czas passé composé czasowników zwrotnych; atrakcje turystyczne Francji	8	5
C11	Mieszkanie, pomieszczenia i meble, ogłoszenia i wynajem; zwrot il faut, miejsce przymiotnika w zdaniu	8	4
C12	Miasto, instytucje i budynki, lokalizowanie, pytanie o drogę; konstrukcje z przyimkami	6	4
	Razem liczba godzin ćwiczeń	90	54

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	M3 – Metoda eksponująca Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacj multimedialnej. M5 – Metoda praktyczna 2. Ćwiczenia przedmiotowe, np. czytanie i analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym 5. Ćwiczenia translatorskie i inne, np. ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi.	- tablica, - odtwarzacz CD, - projektor, - sprzęt multimedialny, - laptop;

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** - sprawdzian (ustny, pisemny, „wejściówka", sprawdzian praktyczny umiejętności, kolokwium cząstkowe, sprawdzian praktyczny umiejętności) **F2 –** obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, prace domowe itd.)	**P1** – egzamin (ustny, pisemny, test sprawdzający wiedzę z przedmiotu itd.)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia		
	F1	**F2**	**P1**
W_01	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**
U_03	**x**		**x**
U_04	**x**	**x**	**x**
U_05	**x**	**x**	**x**
K_01		**x**	**x**
K_02		**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):
90%– 100% – ocena 5.0
80%– 89% - ocena 4.5
70% – 79% - ocena 4.0
60%– 69% - ocena 3.5
50%– 59% - ocena 3.0
0%– 49% - ocena 2.0

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin (po 3. semestrze)

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**90**	**54**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Czytanie literatury zalecanej/fakultatywnej	10	22
Przygotowanie do zajęć	28	48
Przygotowanie do sprawdzianu	12	16
Przygotowanie do egzaminu	10	10
suma godzin:	**150**	**150**

liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**6**	**6**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. Miquel C., *Vite et bien 1*, 2ème édition, CLE International 2018. 2. Roesch R., Rolle-Harold R., *La France au quotidien B1-B2*, PU Grenoble 2020.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Miquel C., *Vocabulaire progressif du français A2-B1*, CLE International 2017. 2. Grégoire M.,Thievenaz O., *Grammaire progressive du français A2-B1*, CLE International 2017. 3. Miquel C., *Communication progressive du français A2-B1*, CLE International 2017. 5. Steele R., *Civilisation progressive du français A2-B1*, CLE International 2017. 6. Materiały autentyczne - czasopisma francuskojęzyczne, fragmenty wybranych tekstów, strony internetowe.

13. Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Anna Bączkiewicz
Data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
Dane kontaktowe (e-mail)	abaczkiewicz@student.ajp.edu.pl
Podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Lektorat języka obcego – język niemiecki**
Punkty ECTS	**6**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1. Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**niemiecki**
Rok studiów	**I, II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**koordynator: dr Joanna Bobin** **prowadzący: mgr Piotr Kotek**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**90/54**	**I, II/1,2,3**	**6**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie języka niemieckiego na poziomie B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażenie studenta w wiedzę o jednostkach językowych i kategoriach gramatycznych języka niemieckiego, ich funkcjach i normach umożliwiających odpowiednie użycie języka zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

C2 - Zdobycie przez studenta umiejętności wykorzystywania języka niemieckiego do rozwoju własnych kompetencji lingwistycznych; student potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych i do rozwiązywania problemów zawodowych.

C3 - Zdobycie przez studenta umiejętności porozumiewania się ze specjalistami i innymi użytkownikami języka niemieckiego, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.

C4 – Student rozwija świadomość potrzeby ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego.

C5 - Student rozwija świadomość przyjmowania postawy otwartości na współdziałanie w grupie, przyjmując w niej różne role.

C6 - Student rozwija świadomość wykazywania bezstronności w podejściu do różnorodności językowej; doceniania różnorodności kultur, otwartości na odmienność kulturową.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Absolwent zna i rozumie funkcje języka, role komunikacji językowej; społeczne zróżnicowanie języka oraz wpływ czynników społecznych na język.	K_W12
W_02	Absolwent zna i rozumie kulturę kraju studiowanego obszaru językowego oraz historyczny kontekst kultury.	K_W16
W_03	Absolwent zna i rozumie jednostki językowe i kategorie gramatyczne języka obcego, ich funkcje i normy umożliwiające odpowiednie użycie języka.	K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych.	K_U02
U_02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U08
U_03	Absolwent potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku obcym z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U19
U_04	Absolwent potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku obcym z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U20
U_05	Absolwent potrafi zastosować umiejętności językowe, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego; uczenia się przez całe życie.	K_K01
K_02	Absolwent jest gotów do wykazania bezstronności w podejściu do różnorodności językowej; doceniania różnorodności kultur; otwartości na odmienność kulturową i dostrzegania potrzeby znajomości dziedzictwa kulturowego danego obszaru i języka.	K_K04

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych

C1	Kontakty / Relacje międzyludzkie Autoprezentacja z uwzględnieniem własnych zainteresowań i form spędzania czasu wolnego Czas przeszły perfekt - powtórzenie	4	2
C2	Opis osoby z uwzględnieniem informacji dot. jej wyglądu zewnętrznego oraz cech charakteru Stopniowanie przymiotników i przysłówków	2	1
C3	Ogłoszenia, wywiady i teksty z zakresu poradnictwa i relacji międzyludzkich	2	1
C4	Uczucia i emocje; składanie, przyjęcie i odrzucenie zaproszenia/propozycji Czasowniki modalne	2	1
C5	Przebieg różnych uroczystości, w tym także w odniesieniu do krajów niemieckojęzycznych	4	3
C6	Opis danych przedstawionych za pomocą grafiki / zestawień statystycznych	2	1
C7	Styl życia / Czas wolny Opis, ocena i porównanie warunków życia	4	2
C8	List formalny zawierający ofertę, wymagania lub skargę dot. kwestii bytowych; akceptacja lub dezaprobata	4	2
C9	Warunki najmu lokalu/świadczenia usług Czas przeszły prosty Präteritum	2	1
C10	Zjawiska przyrodnicze i katastrofy naturalne	4	2
C11	Formy organizacji czasu wolnego; przebieg wydarzenia kulturalnego	2	1
C12	Rekomendowanie wybranego miejsca i sposobu wypoczynku; atrakcje turystyczne; podstawowe zasady bezpieczeństwa w czasie podróży. Zdania przydawkowe	4	3
C13	Media Środki masowego przekazu (rodzaje, rola, zalety i wady); audycje radiowe i programy telewizyjne	6	4
C14	Towary i usługi / Nowoczesne technologie Rozmowa w wybranym punkcie usługowym, uzyskiwanie informacji na temat wybranego produktu/wybranej usługi	4	2
C15	Opis danego produktu (cechy i funkcje); zadowolenie i rozczarowanie z usługi lub z zakupionego produktu. Strona bierna Passiv Präsens i Passiv Imperfekt	4	2
C16	Usterka lub wada wybranego produktu; reklamacja w formie ustnej i pisemnej	4	2
C17	Nowoczesne technologie-wady i zalety Zdania okolicznikowe celu	4	2
C18	Zasady działania i obsługi wybranych urządzeń	4	2
C18	Wokół firmy i pieniądza Struktura oraz zadania podstawowych działów firmy/przedsiębiorstwa oraz zakres obowiązków na danym stanowisku pracy	6	4
C20	Korespondencja handlowa (m.in. oferty, zamówienia, upomnienia) Tryb rozkazujący	6	4

C21	Negocjacje, wyrażanie opinii na temat warunków płacowych oraz różnych form zarobkowania	4	3
C22	Tekst zaproszenia i odpowiedzi na zaproszenie Tryb przypuszczający Konjunktiv II	4	3
C23	Życie zawodowe Ścieżka edukacyjna, plany związane z dalszym doskonaleniem i pracą zawodową	4	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	90	54

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	M3 – Metoda eksponująca Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej. M5 – Metoda praktyczna 2. Ćwiczenia przedmiotowe, np. czytanie i analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym 5. Ćwiczenia translatorskie i inne, np. ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi.	- tablica, - odtwarzacz CD, - projektor, - sprzęt multimedialny, - laptop.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** - sprawdzian (ustny, pisemny, „wejściówka", sprawdzian praktyczny umiejętności, kolokwium cząstkowe, sprawdzian praktyczny umiejętności) **F2 –** obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, prace domowe itd.)	**P1** – egzamin (ustny, pisemny, test sprawdzający wiedzę z przedmiotu itd.)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia		
	F1	**F2**	**P1**
W_01	**x**	**x**	**x**

W_02	**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**
U_03	**x**	**x**	**x**
U_04		**x**	**x**
U_05	**x**	**x**	**x**
K_01		**x**	**x**
K_02		**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):
90%– 100% – ocena 5.0
80%– 89% - ocena 4.5
70% – 70% - ocena 4.0
60%– 69% - ocena 3.5
50%– 59% - ocena 3.0
0%– 49% - ocena 2.0

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin (po 3. semestrze nauki)

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**90**	**54**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Czytanie literatury zalecanej/fakultatywnej	11	23
Przygotowanie do zajęć	29	49
Przygotowanie do sprawdzianu	12	14
Przygotowanie do egzaminu	8	10
suma godzin:	**150**	**150**

liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**6**	**6**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. D. Niebisch, S. Penning-Hiemstra, F. Specht, M. Bovermann, M. Reimann, *Schritte International,* Hueber Varlag, Ismaning 2007. 2. Braun-Podeschwa J., Habersack Ch., Pude A., *Menschen B1.1 / B 1.2* Kursbuch + Arbeitsbuch, Hueber Verlag 2014
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Braunert J., Schlenker W., *Unternehmen Deutsch. Aufbaukurs,* LektorKlett Poznań 2009. 2. Gerngroß G., Krenn W., Puchta H., Grammtik kreativ Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/New Yorl 2001. 3. R. Dittrich, E. Frey, *Training Zertifikat Deutsch,* Max Hueber Verlag, Rea, Ismaning 2002. 4. Ch. Fandrych., U. Tallowitz, *Klipp und Klar. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami,* LektorKlett, Poznań 2008 Ponadto: niemieckojęzyczne czasopisma, fragmenty tekstów specjalistycznych, artykuły prasowe, strony internetowe, słowniki polsko-niemieckie i niemiecko-polskie oraz materiały własne prowadzącego

13. Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Piotr Kotek
Data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023 r.
Dane kontaktowe (e-mail)	pkotek@ajp.edu.pl
Podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	Praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Lektorat języka obcego – język rosyjski**
Punkty ECTS	**6**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1. Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**język rosyjski**
Rok studiów	**I, II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**koordynator: dr Joanna Bobin** **prowadzący: prof. AJP dr Halina Uchto**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/18** **30/18** **30/18**	**I/1** **I/2** **II/3**	**6**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Posługiwanie się językiem rosyjskim na poziomie odpowiadającym standardom egzaminacyjnym określonym dla szkół ponadpodstawowych.

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażenie studenta w wiedzę o jednostkach językowych i kategoriach gramatycznych języka rosyjskiego, ich funkcjach i normach umożliwiających odpowiednie użycie języka zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

C2 - Zdobycie przez studenta umiejętności wykorzystywania języka rosyjskiego do rozwoju własnych kompetencji lingwistycznych; student potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych i do rozwiązywania problemów zawodowych.

C3 - Zdobycie przez studenta umiejętności porozumiewania się ze specjalistami i innymi użytkownikami języka rosyjskiego, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.

C4 – Student rozwija świadomość potrzeby ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego.

C5 - Student rozwija świadomość przyjmowania postawy otwartości na współdziałanie w grupie, przyjmując w niej różne role.

C6 - Student rozwija świadomość wykazywania bezstronności w podejściu do różnorodności językowej; doceniania różnorodności kultur, otwartości na odmienność kulturową.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Absolwent zna i rozumie funkcje języka, role komunikacji językowej; społeczne zróżnicowanie języka oraz wpływ czynników społecznych na język.	K_W12
W_02	Absolwent zna i rozumie historię i kulturę kraju studiowanego obszaru językowego oraz historyczny kontekst kultury.	K_W16
W_03	Absolwent zna i rozumie jednostki językowe i kategorie gramatyczne języka obcego, ich funkcje i normy umożliwiające odpowiednie użycie języka.	K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych.	K_U02
U_02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U08
U_03	Absolwent potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku obcym z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U19
U_04	Absolwent potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku obcym z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U20
U_05	Absolwent potrafi zastosować umiejętności językowe, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego; uczenia się przez całe życie.	K_K01
K_02	Absolwent jest gotów do wykazania bezstronności w podejściu do różnorodności językowej; doceniania różnorodności kultur; otwartości na odmienność kulturową i dostrzegania potrzeby znajomości dziedzictwa kulturowego danego obszaru i języka.	K_K04

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
Rok I, semestr 1			
Ć 1	Życie studenckie: uczelnia, zaliczenia, egzaminy.	2	2
Ć 2	Mieszkanie: dom studenta, mieszkanie u rodziny, mieszkanie studenckie.	2	1
Ć 3	Czas wolny studenta. Wolontariat i praca zarobkowa.	3	2
Ć 4 Ć 5	Znajomość języków obcych. Certyfikaty i kursy językowe. Europejskie Portfolio Językowe (EPJ).	3	2
Ć 6	Sport to zdrowie. Aktywny styl życia studenta.	2	1
Ć 7	Kluby sportowe i sale treningowe. Sporty ekstremalne.	2	1

Ć 8	Powtórka materiału.	2	2
Ć 9	Portale internetowe dla studentów.	2	1
Ć 10	Reklama w Internecie. Pisanie wiadomości.	2	1
Ć 11	Przedmioty, które można kolekcjonować.	2	1
Ć 12	Ważne wydarzenia w życiu: określanie czasu.	2	1
Ć 13	Wygląd zewnętrzny człowieka: ubiór, cechy charakteru, uczucia, hobby.	2	1
Ć 14	Ideał mężczyzny/kobiety; przyjaciela/przyjaciółki.	2	1
Ć 15	Powtórka materiału	2	2
Razem		**30**	**18**
Rok I, semestr 2			
Ć 16 Ć 17	Określanie czasu i dat. Strefy czasowe. Pisownia liczebników prostych i złożonych.	4	2
Ć 18 Ć 19	Instytucje kultury: teatry, kina, filharmonie i opery, ośrodki kultury. Wydarzenia artystyczne.	4	2
Ć 20	Biblioteki, muzea, galerie sztuki.	2	1
Ć 21 Ć 22	Księgarnie tradycyjne i internetowe. Biblioteki tradycyjne i współczesne cyfrowe.	4	2
Ć 23	Powtórka materiału	2	2
Ć 24 Ć 25	Charakterystyka wybranych miast. Rozwiązywanie zadań testowych.	4	2
Ć 26	Festiwal Białych Nocy w Sankt Petersburgu.	2	2
Ć 27 Ć 28	Tajemnicza i mroźna Syberia: kolej transsyberyjska.	4	2
Ć 29	Jezioro Bajkał – „błękitne oko Syberii”.	2	1
Ć 30	Powtórka materiału.	2	2
Razem I rok, semestr 2		**30**	**18**
	Suma godzin na I roku	**60**	**36**
Rok II, semestr 3			
Ć 31 Ć 32	Święta: państwowe, religijne i inne; życzenia, atrybuty świąteczne i prezenty. Struktury leksykalno-gramatyczne.	4	2
Ć 33 Ć 34	Wybrane ćwiczenia gramatyczne. Rozwiazywanie zadań testowych (zamkniętych i otwartych).	4	2
Ć 35	Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie.	2	2
Ć 36 Ć 37	Kulinaria: wybrane, zdrowe przepisy kulinarne. Wpływ krajów ościennych na bogactwo kuchni polskiej.	4	2
Ć 38	Powtórka materiału	2	2
Ć 39	Przygoda z kolekcjonowaniem.	4	2

Ć 40	Gromadzenie wybranych przedmiotów.		
Ć 41 Ć 42	Zakupy. Rodzaje sklepów: hipermarkety, supermarkety, dyskonty, sieci małych sklepów; produkty, prezenty.	4	2
Ć 43 Ć 44	Problemy współczesnego świata. Degradacja środowiska naturalnego.	4	2
Ć 45	Powtórka materiału	2	2
	Suma godzin na II roku	**30**	**18**
Razem liczba godzin ćwiczeń		**90**	**54**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**M1** - Metoda podająca/ objaśnienie, wyjaśnienie **M2 -** Metoda problemowa 2. metody aktywizujące: burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi, wypowiedzi kontrolowane i poprawiane, konwersacja **M5** – Metoda praktyczna 1. pokaz, np. prezentacja prac, prezentacja różnych form wypowiedzi, wypowiedź ustna, prezentacja tłumaczonych tekstów 5. Ćwiczenia translatorskie i inne: – ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, – ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, – ćwiczenia ze słownictwa, – ćwiczenia leksykalne, – ćwiczenia stylistyczne, – dialogi.	– tablica, – odtwarzacz CD, – projektor, – sprzęt multimedialny, – laptop, – podręcznik + CD, – słowniki.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	Np. obserwacja podczas zajęć / aktywność F1– sprawdzian ustny lub pisemny („wejściówka”), F2 – obserwacja/aktywność; ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć, F3 – Praca pisemna; formowanie pisemnej wypowiedzi na wybrany temat, F4 – wypowiedź/wystąpienie; formowanie wypowiedzi ustnej na wybrany temat,	P1 – egzamin pisemny; test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia				
	F1	F2	F3	F4	P1
W_01		X			
W_02		X			

W_03		X	X	X	X
U_01		X			
U_02		X			
U_03	X	X	X	X	X
U_04	X	X	X	X	X
U_05	X	X	X	X	X
K_01		X			
K_02		X			

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

10. Forma zaliczenia zajęć

Warunkiem uzyskania zaliczenia semestru/egzaminu końcowego z języka rosyjskiego jest zdobycie minimum 50% punktów możliwych do uzyskania z testu pisemnego.
Procentowa skala ocen zaliczeń i egzaminu końcowego:
100% – 90% ; bardzo dobry
89% – 80% ; dobry+
79% – 70% ; dobry
69% – 60% ; dostateczny+
59% – 50% ; dostateczny
49% – 0% ; niedostateczny
Po I i II semestrze: zaliczenie z oceną (kolokwium pisemne podsumowujące semestr).
Egzamin pisemny – po III semestrze; test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**90**	**54**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do sprawdzianów	20	20
przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń	17	26
zapoznanie z literaturą	13	24
Przygotowanie pracy pisemnej / wypowiedzi ustnej	10	26
suma godzin:	**150**	**150**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**6**	**6**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. A. Rodimkina, N. Landsman, *Rosja - dzień dzisiejszy. Teksty i ćwiczenia,* Warszawa 2008.
2. *Грамматика без проблем. Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami*, Warszawa 2005.
3. A. Pado, *start.ru2 język rosyjski dla średnio zaawansowanych*, Warszawa 2008.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1) B. Chlebda, I. Danecka, T. Milutina, *Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego*, cz. 1, Opole 2014.
2) M. Choreva-Kucharska, *Język rosyjski. Rozmawiaj na każdy temat* 2. *Repetytorium tematyczno-leksykalne*, Poznań 2013.
3) Telepnev, M. Ziomek, *Влюбиться в Россию*, Warszawa 2011.
4) Ś. Ślusarski, I. Tiereszczenko, *Język rosyjski 1 Repetytorium tematyczno-leksykalne*. *Dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko*..., Poznań 2018.

A. Szczęsny, *Jak pisać po rosyjsku listy, kartki, sms-y, e-maile, ogłoszenia*, Warszawa 2008.

5) S. Szczygielska, *Repetytorium tematyczno-leksykalne* 2. Język rosyjski, Poznań 2012.
6) Słowniki dwujęzyczne. Materiały internetowe.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	prof. AJP dr Halina Uchto
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	huchto@ajp.edu.pl
Podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wychowanie fizyczne**
Punkty ECTS	**0**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1. Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**1**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Arkadiusz Wołoszyn – koordynator** **mgr Izabela Fulko – instruktor** **mgr Tomasz Saska - instruktor**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30**	**I/1**	**0**
ćwiczenia	**30**	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak wymagań wstępnych

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą harmonijnego rozwoju i utrzymania sprawności psychomotorycznej u młodzieży akademickiej

C2 - Rozwinięcie umiejętności doboru odpowiednich form aktywności ruchowej dla całożyciowej dbałości o zdrowie

C3 - Uświadomienie potrzeby i umiejętność współpracy w grupie oraz przestrzegania zasad „ fair play”

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Zna i rozumie zasady harmonijnego rozwoju i utrzymania sprawności psychomotorycznej osób dorosłych	K_W03

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi samodzielnie dobrać i doskonalić poznane formy aktywności ruchowej dla całożyciowej dbałości o zdrowie	K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Potrafi współpracy w grupie oraz przestrzega zasad „ fair play”	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	
C1	Gry zespołowe (siatkówka, piłka nożna, koszykówka) : gry i zabawy oswajające z elementami techniki, nauka podstawowych elementów techniki i taktyki oraz przepisów gry; doskonalenie; gra szkolna, gra właściwa, zasady fair play	15	
C2	Fitness (aerobik, callanetiks, stretching, spinning, joga, zumba, UPB – Uda, pośladki, brzuch): teoria treningu fitness, doskonalenie sprawności ruchowej poprzez ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie ciała, ćwiczenia kształtujące wytrzymałość i siłę, ćwiczenia rozciągające, ćwiczenia relaksujące. Zajęcia przy muzyce. Wpływ zajęć fitness na zdrowie	15	
C3	Nordic Walking (techniki chodu, naukę rozgrzewki i rozciągania, specjalistyczne ćwiczenia z kijami, zabawy grupowe z kijami, sportowe aspekty nordic walking. Wpływ atletyki terenowej na rozwój i utrzymanie sprawności psychomotorycznej człowieka	10	
C4	Trening siłowy : teoria treningu siłowego, doskonalenie siły i wytrzymałości ruchowej poprzez ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie mięśniowe z pomocą maszyn ćwiczebnych; nauka obsługi poszczególnych maszyn, zaznajomienie z zasadami BHP obowiązującymi na siłowni, nauka doboru ćwiczeń zgodnych z oczekiwaniami; trening ogólnorozwojowy – obwodowy, trening ukierunkowany na poszczególne partie mięśniowe np. mięśnie ramion, mięśnie klatki piersiowej, mięśnie kończyn dolnych lub mięśnie brzucha	10	
C5	Tenis stołowy, badminton: gry i zabawy oswajające z elementami techniki, nauka elementów techniki, taktyki i przepisów gry; doskonalenie; gra szkolna; gra właściwa pojedyncza i deblowa ; turniej. Umiejętność współpracy w grupie.	10	
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**60**	

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Praktyczna M5 – pokaz Podająca M1 - objaśnienie	Sprzęt sportowy – przyrządy, przybory

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	obserwacja podczas zajęć / aktywność F2	

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	……	….	….
EPW1	X			
EPU1	X			
EPK1	X			

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Świadomy i aktywny udział w zajęciach

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie bez oceny

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych		
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**0**	

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Przepisy PZKOSZ, PZPN, PZPS, PZTS, PZB
2. Nordic walking dla każdego, Wilanowski A. Bukowy Las 2014
3. Joga. Przewodnik dla początkujących i znawców" wydana przez Centrum Sivananda Yoga Lidell L.
4. „ Światło jogi" B.K.S. Iyengar, Akademia hata – joga 1976
5. „Aerobik czy fitness" Elżbieta Grodzka – Kubiak, AWF Poznań 2002
6. „ Kulturystyka dla każdego" Kruszewski Marek, Lucien Demeills , Siedmiogród 2015

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr Arkadiusz Wołoszyn
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	awoloszyn@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy filozofii z elementami etyki**
Punkty ECTS	**6**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1A. Kształcenie ogólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. AJP dr hab. Magdalena Jaworska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/1**	**6**
	15/8	**I/2**	
ćwiczenia	**15/8**	**I/1**	
	15/8	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 – Zdobycie wiedzy na temat najważniejszych pojęć filozoficznych, wybranych doktryn i zagadnień filozoficzno-etycznych.

C2 – Nabycie umiejętności analizowania problemów filozoficzno-etycznych oraz pracy zgodnie z zasadami etycznymi.

C3 – Kształtowanie wrażliwości badawczej i etycznej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych koncepcji filozoficznych oraz ich społeczno-kulturowych i historycznych podstaw.	K_W02 K_W03

		K_W04
W_02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz podstaw etyki zawodowej.	K_W04 K_W07 K_W19
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu filozofii i etyki z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych oraz dorobku innych dyscyplin.	K_U07 K_U14 K_U20
U_02	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych i rozwiązuje problemy etyczne.	K_U07 K_U13 K_U14 K_U17 K_U18 K_U24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu filozofii i etyki w codziennych oraz zawodowych sytuacjach.	K_K01 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08
K_02	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań.	K_K04 K_K05 K_K06 K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wykład organizacyjny. Ankieta.	1	1
W2	Czym jest filozofia? (wprowadzenie pojęcia filozofia, przedstawienie głównych pojęć i kierunków filozoficznych, przedstawienie podstawowych zagadnień filozoficznych, filozofia jako nauka: działy filozofii).	4	2
W3	Etyka jako dział filozofii. Etyka a moralność. Etyka a prawo i obyczaj. Filozoficzne podstawy etyki. Działy etyki.	4	2
W4	Podstawowe pojęcia etyki. Dylematy etyczne.	2	1
W5	Etyka zawodowa (deontologia). Wartości moralne a profesjonalne – zawodowe kodeksy etyczne.	3	2
W6	Sofiści (nurty sofistyki, wybrani przedstawiciele).	3	2
W7	Filozofia Sokratesa (świadectwa o Sokratesie, stanowisko Sokratesa wobec filozofii *physis*, sokratejska etyka i dialektyka, metody nauczania).	2	1

W8	Platon (nauka o ideach, projekcja państwa idealnego, dowody nieśmiertelności duszy, eschatologia i metempsychoza, platoński model wychowania).	2	1
W9	Arystoteles (klasyfikacja nauk, nauka o duszy, szczęście jako najwyższy cel człowieka, podział cnót: cnoty etyczne i dianoetyczne, politologiczny aspekt myśli arystotelesowskiej).	2	1
W10	Greckie szkoły hellenistyczne i praktyczny wymiar filozofii.	4	2
W11	Grecka filozofia w Bizancjum. Edukacja w Cesarstwie Wschodniorzymskim.	3	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Analiza tekstu (interpretacja tekstu filozoficznego, rozpoznawanie problemów filozoficznych, wprowadzenie terminologii filozoficznej; czytanie jako filozofowanie).	10	4
C2	Filozoficzne i etyczne uwarunkowania człowieka; problematyka rozwoju, kształcenia i wychowania człowieka. Relacje między ludźmi.	5	4
C3	Wiedza jako wartość. Etyczne problemy zawodu pedagoga.	5	3
C4	Dylematy etyczne współczesnego świata.	10	5
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	M1, M2	Sprzęt multimedialny, książki, artykuły naukowe
Ćwiczenia	M5	Sprzęt multimedialny, książki, artykuły naukowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F2**	**P1**
Ćwiczenia	**F2,F4**	**P5**

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład				
	Metoda oceny F2	P1	F2	F4	P5
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**

W_02	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_01		**X**	**X**	**X**	**X**
U_02		**X**	**X**	**X**	**X**
K_01		**X**	**X**	**X**	**X**
K_02		**X**	**X**	**X**	**X**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.

Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się**.**

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**60**	**32**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do dyskusji	20	28
przygotowanie do ćwiczeń	20	30
Przygotowanie do egzaminu	30	30
zapoznanie z literaturą	20	30
suma godzin:	**150**	**150**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**6**	**6**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. A. MacIntyre A., *Krótka historia etyki*, Warszawa 1995.
2. P. Vardy, P. Grosch, *Etyka*, Poznań 1995.
3. M. Vogt, *Historia filozofii dla wszystkich*, Warszawa 2004.
4. B. Tatakis, *Filozofia bizantyjska*, Kraków 2012.

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. O. Gigon, *Główne problemy filozofii starożytnej*, Warszawa 1996.

2. W. Jaeger, *Paideia*, Warszawa 2001.
3. J. Hołówka, *Etyka w działaniu*, Warszawa 2001.
4. P. Hadot, *Czym jest filozofia starożytna?*, Warszawa 2000.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Magdalena Jaworska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	margda@yahoo.com
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Socjologia ogólna**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1A. Kształcenie ogólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Paweł Prüfer**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/1**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**I/1**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Ogólna wiedza o społeczeństwie nabyta w toku kształcenia na poziomie szkoły średniej

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie studentom elementów ogólnej wiedzy socjologicznej w jej historycznym i aktualnym rozwoju.
C2 - Kształtowanie umiejętności socjologicznego rozumienia problemów społecznych i edukacyjnych.
C3 - Doskonalenie warsztatu metodologicznego w zakresie socjologii ogólnej.
C4 - Motywowanie do posługiwania się wiedzą socjologiczną w interpretacji zjawisk życia społecznego.
C5 - Ćwiczenie zespołowych umiejętności analizowania problemów społecznych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Definiuje fundamentalne pojęcia z zakresu socjologii ogólnej.	K_W06
W_02	Przedstawia główne nury teorii socjologicznej.	K_W07
W_03	Posiada elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w naukach społecznych, a w szczególności o problemach badawczych,	K_W12

	metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych, z których wywodzą się poszczególne metody.	
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu socjologii w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych.	K_U02
U_02	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów analiz funkcjonowania systemów społecznych.	K_U05
U_03	Przedstawia własną koncepcję teoretycznego projektu stosując zasady socjologicznej analizy i interpretacji zjawisk społecznych.	K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01
K_02	Jest świadomy istnienia akjonormatywnego wymiaru w prowadzeniu diagnozy rzeczywistości społecznej.	K_K06

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Socjologia – nauka o społeczeństwie (osobliwości socjologii).	2	1
W2	Teoria socjologiczne (cz. I): funkcjonalizm i konflikt.	2	1
W3	Teorie socjologiczne (cz. II): interakcjonizm symboliczny i wymiana społeczna.	2	1
W4	Socjalizacja jako proces „wchodzenia" do społeczeństwa.	2	1
W5	Grupy społeczne – kryteria podziału i rodzaje.	2	1
W6	Nierówności społeczne i rozwój społeczny.	2	1
W7	Biurokracja, organizacja formalna i nieformalna.	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wyobraźnia socjologiczna, pytania socjologiczne, dylematy socjologiczne, wiedza przedsocjologiczna.	3	2
C2	Globalizacja i zmiana we współczesnym świecie.	2	1
C3	Socjologiczna diagnoza urbanizmu i życia miejskiego.	2	1
C4	Stałość i transformacja rodziny oraz związków intymnych.	2	1
C5	Choroba, niepełnosprawność, zdrowie, ciało.	2	1
C6	Wykluczenie społeczne, pauperyzacja, bieda.	2	1
C7	Religia – procesy sekularyzacji i desekularyzacji społeczeństwa.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – Metoda podająca: wykład informacyjny. M2 – Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna.	projektor, sprzęt multimedialny, tablica.
Ćwiczenia	M2 – Metoda problemowa: metody aktywizujące: metoda przypadków (*case study*), pytania i odpowiedzi. M5 – Metoda praktyczna: ćwiczenia praktyczne – czytanie i analiza tekstu źródłowego, analiza referatów/prezentacji przedstawionych przez studentów.	projektor, sprzęt multimedialny, tablica.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		P1 – Egzamin: pisemny w formie opisowej.
Ćwiczenia	F1 – Sprawdzian: sprawdzian ustny w formie opisowej. F2 – Obserwacja/aktywność: ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć. F3 – Praca ustna: przygotowanie referatu lub prezentacji.	Ocena podsumowująca stanowi sumę ocen formujących.

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	P1		F1	F2	F3	……
W_01	X		X	X	X	
W_02	X		X	X	X	
W_03	X		X	X	X	
U_01	X		X	X	X	
U_02	X		X	X	X	
U_03				X		
K_01	X		X	X	X	
K_02				X	x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu socjologia ogólna.

Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się dla przedmiotu socjologia ogólna.

Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu socjologia ogólna.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	10	14
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	5
Przygotowanie do sprawdzianu	10	10
Przygotowanie do egzaminu	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

A. Giddens, współpraca P. W. Sutton, *Socjologia*, Wydanie nowe, Warszawa 2012.
P. Sztompka, *Socjologia. Analiza społeczeństwa*, Kraków 2003.

Literatura zalecana / fakultatywna:

E. Babbie E., *Badania społeczne w praktyce*, Warszawa 2006
Encyklopedia socjologii, W. Kwaśniewicz i inni (red.), Warszawa 1999-2004.
K. Frysztacki., Socjologia problemów społecznych, Warszawa 2009
P. Prüfer, *Metamorfoza społeczeństwa. Zarys teorii maturacjonizmu linearno-cyklicznego*, Warszawa 2020.
P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska M. (red.), *Socjologia codzienności*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2008.
P. Sztompka, *Słownik socjologiczny. 1000 pojęć*, Kraków 2020.
P. Sztompka, *Socjologia zmian społecznych*, Kraków 2005.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Paweł Prüfer
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	paweljazz@o2.pl
podpis	Paweł Prüfer

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Socjologia edukacji**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1A. Kształcenie ogólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Paweł Prüfer**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**2**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Ogólna znajomość problematyki socjologicznej, nabyta podczas zajęć z socjologii ogólnej na pierwszym roku studiów oraz tematyki edukacyjno-wychowawczej z zakresu pedagogiki.

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy socjologicznej pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, struktur i funkcjonowania instytucji wychowawczych, edukacyjnych i kulturalnych w kontekście socjologii edukacji.

C2 – Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności rozróżniania odmienności analizy socjologicznej od pedagogicznej w odniesieniu do edukacji.

C3 – Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie.

C4 – Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie na rynku pracy, przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań pedagogicznych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych struktur i instytucji społecznych, o procesach zachodzących w nich zmian, oraz ich praktycznych zastosowań, a także rządzących tymi zmianami prawidłowościach w kontekście socjologii edukacji.	K_W06
W_02	Zna, w sposób pogłębiony, wybrane metody i narzędzia opisu odpowiednie dla socjologii edukacji, w tym techniki pozyskiwania danych, pozwalające opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy w nich i między nimi zachodzące, ze szczególnym uwzględnieniem wybranych instytucji edukacyjnych.	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu socjologii edukacji w celu analizowania i interpretowania złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturowych i pomocowych oraz terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych.	K_U02
U_02	Posiada pogłębione umiejętności w zakresie obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych, terapeutycznych i kulturowych.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Osobliwości socjologii edukacji i socjologii wychowania.	2	1
W2	Główne problemy socjologii edukacji oraz socjologiczna koncepcja wychowania.	3	1
W3	Edukacja i wychowanie w perspektywie teorii socjologicznych.	3	2
W3	Edukacyjne i socjalizacyjne oddziaływanie grup społecznych.	2	1
W4	Procesy egzogenne i endogenne *w* rodzinie i *wokół* rodziny.	2	1
W5	Ukryty program nauczania.	2	1
W6	Wychowawcza i socjalizacyjna wartość socjologii – podsumowanie wykładów.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Poznawanie świata społecznego oraz wartość wiedzy „przedsocjologicznej”.	3	2
C2	Młodzież jako kategoria socjologiczna.	2	1
C3	Szkoła i oświata w wyobraźni socjologicznej.	2	1
C4	Ideologie edukacyjne.	2	1
C5	Kultura i język jako narzędzie socjalizacji.	2	1

C6	Media w edukacji – siła oddziaływania edukacyjnego.	2	1
C7	Rozwój, dojrzewanie, kształtowanie i procesy metamorfozy społeczeństwa.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	M1 - Metoda podająca: wykład informacyjny; M2 – Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna	projektor, sprzęt multimedialny, tablica.
Ćwiczenia	M2 – Metoda problemowa: metody aktywizujące: metoda przypadków (*case study*), pytania i odpowiedzi; M5 – Metoda praktyczna: ćwiczenia praktyczne - czytanie i analiza tekstu źródłowego, analiza referatów/prezentacji przedstawionych przez studentów;	projektor, sprzęt multimedialny, tablica.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		P1 – Egzamin: pisemny w formie opisowej.
Ćwiczenia	F1 – Sprawdzian: sprawdzian ustny w formie opisowej. F2 – Obserwacja/aktywność: ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć. F3 – Praca ustna: przygotowanie referatu lub prezentacji.	Ocena podsumowująca stanowi sumę ocen formujących.

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	P1	……	F1	F2	F3	……
W_01	X		X	X	X	
W_02	X		X	X	X	
U_01	X		X	X	X	
U_02	X		X	X	X	
K_01				X		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu socjologia edukacji.

Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się dla przedmiotu socjologia edukacji. Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu socjologia edukacji.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	2,5	4
Czytanie literatury	2,5	10
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	10
Przygotowanie do sprawdzianu	5	5
Przygotowanie do egzaminu	5	5
suma godzin:	**50**	**50**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: M. Karkowska, *Socjologia wychowania. Wybrane elementy*, Łódź 2009. P. Prüfer, *Rekonstrukcja jakości życia. Teoretyczno-praktyczne atuty socjologii*, Toruń 2021.
Literatura zalecana / fakultatywna: F. Znaniecki, *Socjologia wychowania*, tom 1, *Wychowujące społeczeństwo*, Warszawa 2001. J. Chałasiński, *Społeczeństwo i wychowanie*, Warszawa 1989. J. Szczepański, *Społeczne uwarunkowania rozwoju oświaty*, Warszawa 1989 M. J. Szymański, *Socjologia edukacji. Zarys problematyki,* Kraków 2013. R. Meighan, *Socjologia edukacji*, Toruń 1993. R.B. Woźniak, *Zarys socjologii edukacji i zachowań społecznych*, Koszalin 1998.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Paweł Prüfer
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	paweljazz@o2.pl
podpis	Paweł Prüfer

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Historia myśli pedagogicznej**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**I/1**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**I/1**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak wymagań wstępnych (zakładana jest wstępna wiedza historyczna na poziomie szkoły średniej)

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej najważniejsze nurty myśli pedagogicznej ukształtowane historycznie w Europie.

C2 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z dyscyplinami filozoficznymi i historycznymi.

C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i historii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	zna historycznie ukształtowane w tradycji europejskiej koncepcje wychowania i edukacji	K_W09
W_02	zna historyczne źródła koncepcji nauczania i uczenia się ukształtowane w tradycji europejskiej	K_W09

W_03	ma wiedzę o tradycji i przeobrażeniach systemów pedagogicznych ukształtowanych w Europie	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie subdyscypliny historia myśli pedagogicznej	K_U13
U_02	potrafi argumentować własne stanowisko, prezentować własne poglądy w odniesieniu do wybranych koncepcji i przejawów pedagogicznych działań	K_U014
U_03	potrafi komunikować się werbalnie w mowie i piśmie w sposób przejrzysty i zrozumiały	K_U011 K_U012
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ceni profesjonalizm, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	rozumie etyczny wymiar badań naukowych	K_K06

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Historia myśli pedagogicznej jako nauka	3	1
W2	Starożytna myśl pedagogiczna: Pitagoras, Heraklit, Demokryt	3	2
W3	Starożytna myśl pedagogiczna: sofiści	3	1
W4	Starożytna myśl pedagogiczna: Platon i Arystoteles	3	1
W5	Starożytna myśl pedagogiczna: Epikur i stoicy	3	1
W6	Myśl pedagogiczna chrześcijańskiego antyku i średniowiecza	3	2
W7	Myśl pedagogiczna epoki renesansu	3	2
W8	Myśl pedagogiczna w epoce oświecenia	3	2
W9	Myśl pedagogiczna Herbarta	3	2
W10	Myśl pedagogiczna Nowego Wychowania	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Myśl pedagogiczna sofistów	3	1
C2	Myśl pedagogiczna Platona	3	2
C3	Myśl pedagogiczna Arystotelesa	3	1
C4	Myśl pedagogiczna Vivesa i Montaigne'a	3	1
C5	Myśl pedagogiczna Locke'a i Komeńskiego	3	1
C6	Myśl pedagogiczna Rousseau i Pestalozziego	3	2
C7	Myśl pedagogiczna Kanta	3	2
C8	Myśl pedagogiczna Spencera	3	2
C9	Myśl pedagogiczna Herbarta	3	2
C10	Myśl pedagogiczna Deweya	3	2

	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji	projektor; teksty źródłowe
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego; przygotowanie referatu	teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F4 - dyskusja	P1 - egzamin pisemny
Ćwiczenia	F2 - obserwacja/aktywność	P2 - kolokwium

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	P1	F4	P2	F2	……	……
W_01	**x**	**x**				
W_02	**x**	**x**				
W_03	**x**	**x**				
U_01			**x**			
U_02			**x**			
U_03			**x**			
K_01				**x**		
K_02				**x**		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**60**	**32**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium	10	28
przygotowanie do egzaminu	20	30
wykonanie ćwiczeń	10	10
zapoznanie z literaturą	20	20
suma godzin:	**120**	**120**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura do zajęć

Literatura obowiązkowa (wskazane przez wykładowcę fragmenty podręczników i źródeł):

1. S. Wołoszyn (wyb. i oprac.), *Źródła do dziejów wychowania i myśli pedagogicznej*, t. 1: *Od wychowania pierwotnego do końca XVIII stulecia*, wyd. 2 zm., Kielce 1995.
2. S. Wołoszyn (wyb. i oprac.), *Źródła do dziejów wychowania i myśli pedagogicznej*, t. 2: *Pedagogika i szkolnictwo w XIX stuleciu*, wyd. 2 zm., Kielce 1997.
3. S. Możdżeń (wyb. i oprac.), *Historia wychowania. Wybór źródeł*, cz. 1: *Starożytność*, Kielce 1996.
4. S. Możdżeń (wyb. i oprac.), *Historia wychowania. Wybór źródeł*, cz. 2: *Średniowiecze*, Kielce 1997.
5. S. Możdżeń (wyb. i oprac.), *Historia wychowania. Wybór źródeł*, cz. 3: *Odrodzenie*, Kielce 1998.
6. M. Wasilewski (wyb. i oprac.), *Chrestomatia pedagogiczna świata starożytnego*, Gorzów Wielkopolski 2023.
7. Cz. Kupisiewicz, I. Wojnar (red.), *Myśliciele – o wychowaniu*, przekł. zbior., t. 1, Warszawa 1996.
8. Cz. Kupisiewicz (red.), *Myśliciele – o wychowaniu*, przekł. zbior., t. 2, Warszawa 2000.
9. S. Sztobryn, *Historia wychowania*, [w:] B. Śliwerski (red.), *Pedagogika*, t. 1: *Podstawy nauk o wychowaniu*, Gdańsk 2006.
10. K. Bartnicka, I. Szybiak, *Zarys historii wychowania*, Warszawa 2001.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. seria wydawnicza Ossolineum: „Biblioteka Klasyków Pedagogiki. Pisarze Obcy".
2. T. Pilch (red.), *Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku*, t. I-VIII, Warszawa 2003 -2010.
3. S. Sztobryn, M. Świtka (oprac.), *Polskie badania nad myślą pedagogiczną w latach 1900-1939. Parerga*, Gdańsk 2006.
4. B. Suchodolski, W. Okoń (red.), *Z dziejów myśli pedagogicznej. Materiały do studiów*, Warszawa 1958.
5. M. Wasilewski, *Pedagogika grecka od Protagorasa do Posejdoniosa*, Łódź 2017.
6. S. Sztobryn, *Historiografia i historiozofia pedagogiki*, Kraków 2021.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	mwasilewski@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Historia wychowania**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**I/1**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**I/1**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak wymagań wstępnych (zakładana jest wstępna wiedza historyczna na poziomie szkoły średniej)

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie historycznych uwarunkowań wiedzy pedagogicznej.

C2 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z dyscyplinami historycznymi.

C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i historii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	ma wiedzę o tradycji systemów pedagogicznych	K_W01
W_02	zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, ich społeczne źródła oraz konteksty	K_W02

W_03	zna klasyczne koncepcje rozwoju człowieka	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi dostrzec i ocenić społeczne oczekiwania dotyczące roli instytucji edukacyjnych	K_U01
U_02	potrafi argumentować własne stanowisko, prezentować własne poglądy w odniesieniu do wybranych koncepcji i przejawów pedagogicznych działań	K_U02
U_03	potrafi komunikować się werbalnie w mowie i piśmie w sposób przejrzysty i zrozumiały	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ceni profesjonalizm, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K01
K_02	rozumie etyczny wymiar badań naukowych	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie. Wychowanie wczesnogreckie	3	1
W2	Wychowanie starogreckie: przedsokratycy i sofiści; Sokrates, Platon, Izokrates, Arystoteles	3	2
W3	Wychowanie starorzymskie: Cyceron i Kwintylian	3	1
W4	Wychowanie wczesnochrześcijańskie: Klemens z Aleksandrii i Augustyn	3	1
W5	Organizacja kształcenia w antyku	3	1
W6	Wychowanie w wiekach średnich: reforma karolińska, wychowanie rycerskie, uniwersytety, Tomasz z Akwinu, Gerson	3	2
W7	Wychowanie wczesnonowożytne: humanizm, Vives, Erasmus, Montaigne, reformacja	3	2
W8	Wychowanie oświeceniowe: Komeński, Ratke, Locke, Rousseau, Condorcet, Kant, Pestalozzi	3	2
W9	Wychowanie w XIX wieku: Humboldt, Herbart, Froebel, Marks, Spencer	3	2
W10	Wychowanie w XX wieku: pedagogika reformy, Montessori, pedagogika waldorfska, Dewey, Petersen, Makarenko, Freire	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Likurg jako organizator wychowania w Sparcie	3	1
C2	Pedagogika sofistów i wychowanie w Atenach	3	2
C3	Poglądy pedagogiczne Platona i Arystotelesa	3	1
C4	Poglądy pedagogiczne Plutarcha i Kwinyliana	3	1
C5	Reguła zakonu benedyktynów	3	1
C6	Karol Wielki wobec oświaty i kultury	3	2
C7	Urządzenie szkół w wiekach średnich	3	2

C8	Założenie uniwersytetu krakowskiego	3	2
C9	Poglądy Pedagogiczne Sebastiana Petrycego z Pilzna	3	2
C10	Komisja Edukacji Narodowej i Izba Edukacji Publicznej	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji	projektor
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego; przygotowanie referatu	teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F4 - dyskusja	P1 - egzamin pisemny
Ćwiczenia	F2 - obserwacja/aktywność	P2 - kolokwium

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	P1	F4	P2	F2	……	……
W_01	**x**	**x**				
W_02	**x**	**x**				
W_03	**x**	**x**				
U_01			**x**			
U_02			**x**			
U_03			**x**			
K_01				**x**		
K_02				**x**		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena końcowa z wykładu na podstawie egzaminu i udziału w dyskusji w trakcie zajęć. Ocena z ćwiczeń na podstawie kolokwium i wykonywania zadań podczas zajęć.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

	Liczba godzin

Forma aktywności studenta	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**60**	**32**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium	10	28
przygotowanie do egzaminu	20	30
wykonanie ćwiczeń	10	10
zapoznanie z literaturą	20	20
suma godzin:	**120**	**120**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. *Historia wychowania*, red. Ł. Kurdybacha, t. 1-2, Warszawa 1965-1968.
2. *Historia wychowania. Wiek XX*, red. J. Miąso, t. 1-2, Warszawa 1980.
3. S. Wołoszyn (wyb. i oprac.), *Źródła do dziejów wychowania i myśli pedagogicznej*, t. 1-3, Kielce 1995-1998.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. S. Możdżeń (wyb. i oprac.), *Historia wychowania. Wybór źródeł*, cz. 1-3, Kielce 1996-1998.
2. M. Wasilewski (wyb. i oprac.), *Chrestomatia pedagogiczna świata starożytnego*, Gorzów Wielkopolski 2023.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	mwasilewski@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Pedagogika ogólna**
Punkty ECTS	**6**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Nataliya Chahrak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/1**	**6**
	15/8	**I/2**	
ćwiczenia	**15/8**	**I/1**	
	15/8	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji: literatury przedmiotu, prezentacji multimedialnych, opracowań.
Umiejętność współpracy w grupie.

4. Cele kształcenia

C1 – wprowadzenie studentów w terminologię, teorie, nurty myśli pedagogicznej, klasyczne i współczesne teorie wychowania, uczenia się i nauczania oraz metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej;

C2 – wprowadzenie studentów w wybrane ujęcia teoretyczne procesów wychowania i kształcenia;

C3 – zdobycie wiedzy na temat struktury i funkcji systemu oświaty, alternatywnych form edukacji;

C4 – nabywanie wiedzy o roli nauczyciela i koncepcji jego/jej pracy;

C5 – kształtowanie umiejętności wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny; poprawnie konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych;

C6 – nabycie umiejętności obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogicznej oraz proponować rozwiązania problemów;

C7 – rozwinięcie umiejętności interpretowania działalności nauczycieli w kontekstach jej prowadzenia z wykorzystaniem posiadanej wiedzy w zakresie pedagogiki, charakteryzowania swoistości działania pedagogicznego;

C8 – docenianie znaczenia pedagogiki dla rozwoju osoby i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych;
C9 – nabywanie wiedzy z zakresu pedagogiki i budowania warsztatu pracy nauczyciela dziecka w wieku przedszkolnym i ucznia w młodszym wieku szkolnym;
C10 – budowanie umiejętności pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA Absolwent zna i rozumie:	
W_01	terminologię, teorie, nurty myśli pedagogicznej, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, społeczno-kulturowymi, historycznymi, biologicznymi, psychospołecznymi i medycznymi, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej;	K_W01, K_W03, K_W13
W_02	procesy wychowania i kształcenia (wybrane ujęcia teoretyczne): ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania, istotę wychowania, zagadnienia wychowania jako spotkania w dialogu; klasyczne i współczesne teorie, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;	K_W05, K_W15
W_03	strukturę i funkcje systemu oświaty oraz alternatywnych form edukacji: podstawy, cele, organizację oraz funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych;	K_W09, K_W14
W_04	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, znaczenie własnych postaw, założeń i intencji podczas działania pedagogicznego.	K_W15
	UMIEJĘTNOŚCI Absolwent potrafi:	
U_01	wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny, poprawnie konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych;	K_U03, K_U05
U_02	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogicznej oraz proponować rozwiązania problemów;	K_U06, K_U18, K_U20
U_03	interpretować działalność nauczycieli w kontekstach jej prowadzenia z wykorzystaniem posiadanej wiedzy w zakresie pedagogiki, charakteryzować swoistość działania pedagogicznego, a także prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie poparte rozbudowaną argumentacją teoretyczną.	K_U04, K_U21
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent jest gotów do:	
K_01	doceniania znaczenia pedagogiki dla rozwoju osoby i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych;	K_K01, K_K05,

K_02	nabywania wiedzy z zakresu pedagogiki i budowania warsztatu pracy nauczyciela dziecka w wieku przedszkolnym i ucznia w młodszym wieku szkolnym.	K_K04, K_K08
K_03	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej.	K_K02, K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wprowadzenie do zagadnień pedagogiki ogólnej. Pedagogika jako nauka o wychowaniu i kształceniu. Rozwój pedagogiki jako nauki. Przedmiot, zadania i funkcji pedagogiki. Subdyscypliny i działy pedagogiki. Miejsce w systemie nauk. Nauki współdziałające z pedagogiką.	4	2
W2	Podstawowe pojęcia i kategorie pedagogiczne. Charakterystyka elementów teoretycznej wiedzy pedagogicznej (wychowanie, kształcenie, samowychowanie, samokształcenie).	2	1
W3	Podstawowe metody badań pedagogicznych (etapy postępowania, definicje metody, techniki, narzędzia): sondaż, monografia pedagogiczna, eksperyment, metoda indywidualnych przypadków, socjometria.	2	1
W4	Główne kierunki i prądy w pedagogice współczesnej.	2	1
W5	Wyzwania dla pedagogiki w społeczeństwie wiedzy. Pedagogika humanistyczna i pedagogika dialogu wobec współczesnych wyzwań wychowawczych.	2	1
W6	Teoretyczne koncepcje pedagogiczne a praktyka wychowania.	3	2
W7	Wychowanie do wartości uniwersalnych. Problematyka urzeczywistniania wartości jako zadanie wychowania i kształcenia. Wychowanie jako kształtowanie postaw. Rola autorytetu w edukacji i wychowaniu.	4	2
W8	Struktura, organizacja i funkcje systemu oświaty. Szkoła jako instytucja edukacyjna.	4	2
W9	Nauczyciel jako wzór osobowy. Etyka zawodową nauczyciela. Kompetentności współczesnego nauczyciela.	3	2
W10	Podmiotowość w relacji nauczyciel – uczeń. Style wychowania i nauczania (demokratyczny, autokratyczny, liberalny etc.).	4	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Przedmiot badań i system pojęciowy współczesnej pedagogiki ogólnej.	2	2
C2	Metody zbierania danych w badaniach pedagogicznych.	2	1
C3	Współczesne kierunki i prądy pedagogiczne – analiza wybranych nurtów pedagogicznych.	4	2
C4	Ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania.	4	1

C5	Współczesne ujęcia problematyki wychowania. Klasyfikacja metod wychowania.	3	2
C6	Problematyka wychowawcza szkoły i klasy szkolnej: szkoła jako intencjonalne środowisko wychowawcze; klasa szkolna i jej specyficzne własności: struktura i normy klasy, przywództwo i wywieranie wpływu, cechy i klimat klasy szkolnej.	4	2
C7	Nauczanie i uczenie się w klasie. Sytuacje pedagogiczne i trudności wychowawcze – rozwiązywania problemów.	2	1
C8	Rola nauczyciela w wychowaniu dzieci. Kompetentny nauczyciel – rozwijanie umiejętności wychowawczych, komunikacyjnych i emocjonalnych nauczyciela.	4	2
C9	Szkoły wspierające rozwój uczniów i nauczycieli. Reformy oświatowe w Polsce.	3	1
C10	Kolokwium i zaliczenie ćwiczeń.	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – metoda podająca (wykład informacyjny), M2 – metoda problemowa (wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji), M3 – metoda eksponująca (prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej)	projektor, teksty źródłowe, filmy
Ćwiczenia	M2 – metoda problemowa (burza mózgów, dyskusja dydaktyczna), M5 – metoda praktyczna (analiza tekstu źródłowego, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, wypowiedz ustna, przygotowanie referatu).	artykuły papiernicze (papier, mazaki), teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja/aktywność (udział w dyskusji), F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego).	P1 – egzamin pisemny
Ćwiczenia	F1 – sprawdzian (ustny, sprawdzian praktyczny umiejętności wyszukiwania i prezentacji informacji z materiałów źródłowych), F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność,	P2 – kolokwium pisemny

	F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat).	

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			Ćwiczenia			
	F2	F4	P1	F1	F2	F4	P2
W_01	x		x	x		x	x
W_02	x	x	x	x		x	x
W_03	x	x	x	x		x	x
W_04	x		x	x		x	x
U_01		x		x	x	x	x
U_02		x			x	x	x
U_03				x	x	x	x
K_01		x			x	x	
K_02					x		
K_03	x				x		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

na podstawie zadań w trakcie semestru, skala ocen w systemie %
90-100 bdb
80-89 db+
70-79 db
60-69 dst +
50-59 dst
0-49 ndst

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną/Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**60**	**32**

Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	20	20
przygotowanie do egzaminu	30	30
przygotowanie wypowiedzi / wystąpienia	15	30
zapoznanie z literaturą	15	28
przygotowanie do sprawdzianu	10	10
	150	150
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**6**	**6**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Dembiński M., Pedagogiczne tworzenie istoty ludzkiej, Poznań 2013.
2. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. 1, Warszawa 2003.
3. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. 2, Warszawa 2005.
4. Łobocki M. Teoria wychowania w zarysie, Kraków: Impuls, 2010.
5. Nowak M. Teorie i koncepcje wychowania, Warszawa 2008.
6. Śliwerski B., Pedagogika ogólna. Podstawowe prawidłowości, Kraków: Impuls, 2012.
7. Śliwerski B., Współczesne teorie i nurty wychowania, Kraków: Impuls, 2015.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Buk-Cegiełka M. (2013). Pedagogika Montessori – elementy teorii i praktyki. Roczniki pedagogiczne, 5(41), No. 2: 161-181.
2. Cichocki A., Nauczyciele jako twórcy edukacyjnego klimatu klasy szkolnej / Dziecko w zmieniającej się przestrzeni życia. Obrazy dzieciństwa, pod red. Jadwigi Izdebskiej i Joanny Szymanowskiej, Trans Humana Wydawnictwo Uniwersyteckie, Białystok 2009.
3. Gutek G.L. Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, Gdańsk 2003.
4. Hejnicka-Bezwińska T., Pedagogika ogólna, Warszawa 2008.
5. Myszkowska-Litwy M., Pedagogika ogólna a teoria i praktyka dydaktyczna, Kraków 2011.
6. Orłowska M., Marzec B. Pedagogika wobec problemów życia w społeczeństwie ryzyka, Dąbrowa Górnicza 2017.
7. Ostrowska U. (2017). Aksjologia pedagogiczna – subdyscyplina naukowa pedagogiki (in statu nascendi). *Roczniki pedagogiczne*, 9(45), No. 2: 11-30. DOI: http://dx.doi.org/10.18290/rped.2017.9.2-2
8. Szelewa D., Polakowski M., Sadura P., Obidniak D. Polski system edukacji – czego możemy się nauczyć? Warszawa 2018.
9. Śliwerski B. (red.), Pedagogika, podstawy nauk o wychowaniu, t. I, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, 2006.
10. Zielińska-Czopek M. Autokraci czy demokraci? Nauczycielskie kierowanie pracą klasy szkolnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2021.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Nataliya Chahrak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	nchahrak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Pedagogika społeczna**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Nataliya Chahrak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**30/16**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.
Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji: literatury przedmiotu, prezentacji multimedialnych, opracowań. Umiejętność współpracy w grupie.

4. Cele kształcenia

C1 – przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej terminologię, teorię, nurty pedagogiki społecznej oraz metodologię, pozwalającej na zrozumienie tej dyscypliny i jej powiązań z innymi dyscyplinami stanowiącymi podstawę działalności społeczno-pedagogicznej;

C2 – rozszerzenie dotychczasowej wiedzy o kulturowe, antropologiczne, aksjologiczne i socjologiczne opisy współczesności;

C3 – nabycie wiedzy o podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności, normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej oraz rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów.

C4 – nabycie umiejętności obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych, motywów ludzkiego zachowania, zjawisk społecznych pod względem ich wpływu na wychowanie dzieci i młodzieży oraz umiejętności projektowania, organizowania, realizowania i ewaluowania działalności pedagogicznej w odniesieniu do grup i jednostek;

C5 – przygotowanie do efektywnej pracy w środowiskach zróżnicowanych pod względem kulturowym oraz z dziećmi z doświadczeniem migracyjnym;

C6 – nabycie umiejętności rozwijania kompetencji kluczowych dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywności, krytycznej refleksji i umiejętności samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów;

C7 – rozwinięcie umiejętności rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i regionalnego oraz ich wpływu na funkcjonowanie dzieci lub uczniów, a także podejmowania współpracy na rzecz dobra dzieci lub uczniów i tych środowisk;

C8 – nabycie umiejętności porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej oraz poza nimi;

C9 – rozwinięcie umiejętności pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA Absolwent zna i rozumie:	
W_01	terminologię, teorię, nurty metodologię pedagogiki społecznej oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, historycznymi, społeczno-kulturowymi, biologicznymi i psychospołecznymi, stanowiącymi podstawę działalności społeczno-pedagogicznej;	K_W01, K_W02, K_W05, K_W13
W_02	kulturowe, antropologiczne, aksjologiczne i socjologiczne opisy współczesności: funkcje edukacji w życiu społeczeństw i egzystencji jednostek, typy i rolę ideologii w życiu społecznym, ulokowanie społeczne, blokady i możliwości rozwojowe różnych grup społecznych oraz elementy socjologii edukacji;	K_W03, K_W06, K_W10
W_03	podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności, zna normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów.	K_W06, K_W07, K_W10, K_W15
	UMIEJĘTNOŚCI Absolwent potrafi:	
U_01	obserwować, analizować i diagnozować problemy edukacyjne, motywy ludzkiego zachowania, sytuacji i strategii działań praktycznych oraz projektować, organizować, realizować i ewaluować działalność pedagogiczną w odniesieniu do grup i jednostek; analizować zjawiska społeczne pod względem ich wpływu na wychowanie dzieci i młodzieży;	K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U18, K_U19
U_02	efektywnie pracować w środowiskach zróżnicowanych pod względem kulturowym oraz z dziećmi z doświadczeniem migracyjnym, w tym z dziećmi, dla których język polski jest drugim językiem;	K_U04, K_U05, K_U15, K_U24, K_U30
U_03	rozwijać kompetencje kluczowe dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywność, krytyczną refleksję i umiejętność samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów.	K_U17, K_U24
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent jest gotów do:	
K_01	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i regionalnego oraz ich wpływu na funkcjonowanie dzieci lub uczniów, a także podejmowania współpracy na rzecz dobra dzieci lub uczniów i tych środowisk;	K_K02, K_K07
K_02	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz	K_K04, K_K05,

	tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej oraz poza nimi;	
K_03	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej.	K_K07, K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Pedagogika społeczna: status naukowy i obszar zainteresowań, podstawowe pojęcia i definicje.	2	1
W2	Środowisko życia człowieka i środowisko wychowawcze. Typologia środowisk wychowawczych. Rodzina, szkoła i środowisko lokalne – możliwości współdziałania, integracja oddziaływań pedagogicznych szkoły i rodziny. Funkcje edukacji w życiu społeczeństw i egzystencji jednostek; typy i rolę ideologii w życiu społecznym. Zagrożenia społeczne dzieci i młodzieży w obrębie interakcji społecznych. Dystans społeczny.	2	1
W3	Charakterystyka wybranych środowisk wychowawczych: Rodzina, jej struktura i funkcje. Znaczenie rodziny dla jednostki i społeczeństwa w świecie współczesnym. Rodzina w obliczu zagrożeń współczesnego świata. Problemy dezorganizacja i przemiany funkcji rodziny. Alternatywne formy życia rodzinnego we współczesnym świecie.	2	1
W4	Grupa rówieśnicza – organizacja, struktura i funkcje. Grupy nieformalne i formalne. Młodzież w sytuacji zmian społeczno-kulturowych – problemy, zagrożenia i wyzwania. Środowisko wychowawcze szkoły. Agresja, nękanie, przemoc w szkole. Rola nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów.	2	1
W5	Środowisko lokalne – pojęcie, struktura i funkcje. Charakterystyka wybranych środowisk lokalnych – miasto, wieś. Edukacja i animacja społeczna w środowisku lokalnym – możliwości, bariery, propozycje.	1	1
W6	Uchodźcy i migranci – aspekty prawne i społeczne. Najważniejsze aspekty pracy w środowisku międzykulturowym – formy i mechanizmy pomocy. Integracja uchodźców w Polsce. Działania na rzecz dzieci uchodźców.	2	1
W7	Metody pracy społeczno-wychowawczej (indywidualnych przypadków, grupowa w pracy socjalnej, organizowania środowiska, animacja społeczno-kulturalna, ustawiczne kształcenie, poradnictwo w teorii i praktyce).	2	1
W8	Pedagogika społeczna wobec największych wyzwań teraźniejszości: Ubóstwo, bezdomność, głód – definicje, obszary i dynamika zjawisk; Bezrobocie – definicja, obszar, dynamika zjawiska, uwarunkowania; Agresja i nietolerancja jako zagrożenie ładu społecznego. Asocjalność i samotność. Społeczeństwo starzejące się – problemy i wyzwania.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Pedagogika społeczna: wymiar humanistyczny, społeczno-kulturowy i aksjologiczny. Wyjaśnienie znaczenia kluczowych pojęć z zakresu pedagogiki społecznej (środowisko wychowawcze, siły społeczne, kapitał ludzki, kapitał społeczny, zaufanie, opieka, pomoc, wsparcie, profilaktyka, ratownictwo, służba społeczna).	2	2
C2	Prekursory pedagogiki społecznej oraz rozwój i główni przedstawiciele tej dyscypliny w Polsce.	2	1
C3	Funkcje edukacji w życiu społeczeństw i egzystencji jednostek, typy i rolę ideologii w życiu społecznym, ulokowanie społeczne, blokady i możliwości rozwojowe różnych grup społecznych. Podstawowe środowiska wychowawcze w procesie zmiany społecznej. Wielokulturowość wyzwaniem dla współczesnej edukacji.	2	1
C4	Zjawiska społeczne i ich wpływ na wychowanie dzieci i młodzieży. Problemy socjalizacji dzieci i młodzieży we współczesnym społeczeństwie. Wykluczenie społeczne.	2	1
C5	Czas wolny – szanse i zagrożenia dla rozwoju dzieci i młodzieży. Zjawisko cyberprzemocy: charakterystyka, skala i działania profilaktyczne. Wpływ mediów na wychowanie, socjalizację i rozwój dzieci i młodzieży.	3	2
C6	Podstawowe środowiska wychowawcze. Rodzina jako środowisko kształtowania systemu wartości i postaw. Problemy współczesnej rodziny, trudności wychowawcze.	2	1
C7	Kierunki przemian środowiska wychowawczego szkoły. Szkoła środowiskowa czy elitarna. Szkoła jako środowisko wielokulturowe. Agresja, przymus i przemoc w szkole – rozpoznawanie, diagnoza i rozwiązywanie konfliktów. Profilaktyka agresji i przemocy rówieśniczej w klasie. Problemy komunikacji między nauczycielem a uczniami i rodzicami; problemy dzieci i młodzieży w grupach rówieśniczych.	4	2
C8	Dziecko chore (przewlekle) w rodzinie, szkole i środowisku rówieśniczym – opieka, wsparcie, formy i zasady pomocy.	2	1
C9	Współpraca szkoły i rodziny w wychowaniu i socjalizacji dzieci. Rola kontraktu profilaktycznego pomiędzy szkołą a uczniem i jego rodzicami.	4	2
C10	Teoretyczne i praktyczne modele pracy społecznej. Etyczne aspekty działania nauczyciela, pedagoga, wychowawcy.	2	1
C11	Prezentacja / wypowiedz dłuższa na wybrany przez studenta/studentkę temat.	4	1
C12	Kolokwium pisemny.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne

Wykład	M1 – metoda podająca (wykład informacyjny), M2 – metoda problemowa (wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji), M3 – metoda eksponująca (prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej).	projektor, teksty źródłowe, filmy
Ćwiczenia	M2 – metoda problemowa (burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, gry dydaktyczne), M5 – metoda praktyczna (analiza tekstu źródłowego, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, wypowiedz ustna, przygotowanie prezentacji).	artykuły papiernicze (papier, mazaki), teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja/aktywność (udział w dyskusji), F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego).	P1 – egzamin pisemny
Ćwiczenia	F1 – sprawdzian (ustny, sprawdzian praktyczny umiejętności wyszukiwania i prezentacji informacji z materiałów źródłowych), F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność, F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej / prezentacji na wybrany temat).	P2 – kolokwium pisemny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			Ćwiczenia			
	F2	F4	P1	F1	F2	F4	P2
W_01	x	x	x	x	x	x	x
W_02	x	x	x		x	x	x
W_03	x	x	x		x	x	x
U_01	x	x	x		x	x	x
U_02		x				x	x
U_03	x				x		
K_01					x		
K_02					x		
K_03					x		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wykład Metody oceniania (sprawdzania efektów):

Egzamin pisemny z treści wykładu i literatury obowiązkowej.

Kryteria oceniania:

Student zalicza przedmiot, gdy otrzymał pozytywną ocenę za pracę pisemną obejmującej treści zajęć i literatury obowiązkowej (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 40, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 20 punktów). Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie oraz wykazane treści rozszerzone i dopełniające.
Ocenę ustala się według następujących kryteriów:
36-40 punktów – bardzo dobry (5)
32-35 punktów – dobry plus (4,5)
28-31 punktów – dobry (4)
24-27 punktów – dostateczny plus (3,5)
20-23 punktów – dostateczny (3)
19 punktów i mniej – niedostateczny (2)

Ćwiczenia

Metody oceniania (sprawdzania efektów):
Kolokwium pisemny z treści ćwiczeń.
Wykonanie i omówienie prezentacji.
Analiza tekstu naukowego.

Kryteria oceniania:

Student zalicza przedmiot, gdy:

a) uczestniczył w ćwiczeniach – obecność na zajęciach jest bezwzględnie obowiązkowa i warunkuje przystąpienie studenta do kolokwium. Nie dopuszcza się nieobecności nieusprawiedliwionej. Każda nieobecność musi być obowiązkowo usprawiedliwiona (np. zwolnienie lekarskie);

b) otrzymał pozytywną ocenę na podstawie wyniku kolokwium pisemnego obejmującego treści zajęć (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 10 punktów);

c) uzyskał pozytywną ocenę za przygotowanie i omówienie prezentacji (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 10 punktów);

d) uzyskał pozytywną ocenę za analizę tekstu naukowego (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 10, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 5 punktów).

Student może w sumie uzyskać maksymalnie 50 punktów. Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie w ćwiczenia, sumienność i systematyczność pracy. Do zaliczenia semestru wymagane jest 25 punktów, które ustala się według następujących kryteriów:
45-50 punktów – bardzo dobry (5)
40-44 punktów – dobry plus (4,5)
35-39 punktów – dobry (4)
30-34 punktów – dostateczny plus (3,5)
25-29 punktów – dostateczny (3)
24 punktów i mniej – niedostateczny (2)

Ostateczna ocena za egzamin w skali ocen w systemie %
90-100 bdb (5)
80-89 db+ (4,5)
70-79 db (4)
60-69 dst + (3,5)
50-59 dst (3)
0-49 ndst (2)

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Egzamin poprawkowy – praca pisemna / kolokwium – odbywa się według planu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	8
przygotowanie do egzaminu	10	10
przygotowanie wypowiedzi / prezentacji	5	10
czytanie tekstu naukowego	5	3
zapoznanie z literaturą	5	20
	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Cichosz M., Pedagogika społeczna. Zarys problematyki, Kraków 2014.
2. Kawula S., Pedagogika społeczna dzisiaj i jutro, Toruń 2012.
3. Marynowicz-Hetka E., Pedagogika społeczna. Podręcznik akademicki, t. I-II, Warszawa 2006.
4. Wroczyński R., Pedagogika społeczna, Warszawa 1985.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Flis J. Dębski M. Młode Głowy. Otwarcie o zdrowiu psychicznym. Raport z badania dotyczącego zdrowia psychicznego, poczucia własnej wartości i sprawczości wśród młodych ludzi. Fundacja UNAWEZA, Warszawa 2023. https://mlodeglowy.pl/wp-content/uploads/2023/04/MLODE-GLOWY.-Otwarcie-o-zdrowiu-psychicznym_-Raport-final.pdf
2. Grudzijewska E. (red.), Socjoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą. Część 1, 2, 3. Warszawa 2016.
3. Kłos A., Tomaszewska K., Bezrobocie jako zjawisko społeczne stanowiące zagrożenie dla kształtowania się rynku pracy w Polsce, *Społeczeństwo. Edukacja. Język* 2, 2014: 187–198.
4. Kokociński M., Rola grupy rówieśniczej w procesie socjalizacji młodzieży, Poznań: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Komunikacji i Zarządzania 2011.
5. Melosik Z., Edukacja a stratyfikacja społeczna, w: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. 2. Warszawa 2004, s. 328–366.

6. Sroczyński W., Problem prekursorów pedagogiki społecznej w procesie kształtowania się tej dyscypliny pedagogicznej, *Pedagogika społeczna*, 3(77), 2020: 15–34.
7. Śliwa S., Profilaktyka pedagogiczna, Opole 2015.
8. Węgrzynowska J., Profilaktyka agresji i przemocy rówieśniczej w klasie, Warszawa 2021.
9. Winiarski M., Rodzina – szkoła – środowisko lokalne. Problemy edukacji środowiskowej, Warszawa 2000.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Nataliya Chahrak (Natalia Czahrak)
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	nchahrak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin Stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**30/16**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Pedagogika ogólna" oraz „Teoretyczne podstawy wychowania"/"Teoria i praktyka wychowania".

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy dotyczącej podstawowych pojęć, celów i zadań pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej oraz jej relacji z innymi subdyscyplinami pedagogiki.

C2 - Rozszerzenie wiedzy na temat obecnych i historycznych poglądów na proces wychowania i opieki w rodzinie oraz w wybranych instytucjach.

C3 - Rozwinięcie umiejętności planowania pracy opiekuńczo-wychowawczej oraz krytycznej analizy stanowisk dotyczących sposób wychowania i opieki nad dzieckiem i rodziną.

C4 - Uświadomienie potrzeby ciągłego rozwijania swojego warsztatu pracy opiekuna-wychowawcy.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student zna podstawowe pojęcia, cele i zadania pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej oraz jej związek z innymi subdyscyplinami pedagogiki.	K_W01; K_W13

W_02	Student zna obecne i historyczne poglądy na proces wychowania i opieki w środowisku rodzinnym i instytucjonalnym; potrafi wskazać prekursorów pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej i ich osiągnięcia w zakresie opieki i wychowania.	K_W05; K_W09
W_03	Student charakteryzuje sposoby realizacji funkcji opiekuńczo-wychowawczych w rodzinie oraz instytucjach/placówkach opiekuńczo-wychowawczych, a także konsekwencje nieprawidłowego wypełniania tych funkcji.	K_W07; K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi projektować pracę opiekuńczo-wychowawczą w wybranych placówkach, uwzględniając indywidualne potrzeby opiekuńcze wychowanków.	K_U03; K_U015; K_U017
U_02	Student krytycznie analizuje istniejące koncepcje wychowania i opieki nad dzieckiem i rodziną oraz prezentuje własne poglądy na temat procesu wychowania i opieki w rodzinie oraz środowiskach instytucjonalnych.	K_U14
U_03	Student potrafi docenić i ocenić społeczne oczekiwania dotyczące roli i instytucji wychowawczych i opiekuńczych	K_U25
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma poczucie odpowiedzialności za rzetelne wykonywanie czynności opiekuńczo-wychowawczych, rozwija swój warsztat pracy opiekuna-wychowawcy.	K_K01; K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Pojęcie, cele, zadania pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej.	2	1
W2	Relacja pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej z innymi subdyscyplinami pedagogiki.	2	1
W3	Opieka – pojęcie, rodzaje, zakres, struktura, funkcje.	2	1
W4	Wychowanie – pojęcie, cechy, funkcje.	2	1
W5	Wychowanie opiekuńcze i wychowanie przez opiekę.	1	1
W6	Geneza i rozwój działalności opiekuńczo-wychowawczej w Polsce i na świecie. Wybitni polscy i zagraniczni opiekunowie i wychowawcy oraz ich poglądy na wychowanie i opiekę.	4	2
W7	Opieka nad dzieckiem i rodziną w dobie współczesnej.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Podmioty opieki i wychowania oraz ich problemy.	2	1
C2	Potrzeby opiekuńczo-wychowawcze i ich diagnozowanie. Planowanie pracy opiekuńczo-wychowawczej.	2	1
C3	Opiekuńczo-wychowawcza funkcja rodziny.	3	2

C4	Instytucje uzupełniające funkcje rodziny.	4	2
C5	Instytucje wsparcia rodziny i interwencji kryzysowej.	4	2
C6	Placówki wsparcia dziennego.	4	2
C7	Instytucje pieczy zastępczej.	4	2
C8	Instytucje wspierające osoby z niepełnosprawnością, niedostosowane społecznie oraz starsze.	3	2
C9	Zjawisko sieroctwa społecznego wśród dzieci i młodzieży oraz jego kompensacja.	2	1
C10	Sylwetka opiekuna-wychowawcy – specjalizacja, kompetencje, obowiązki, uprawnienia.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego.	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, białe kartki papieru, flamastry, długopisy.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć/aktywność.	P1: egzamin pisemny.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć/aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (opis prezentacji multimedialnej); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P1	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+				
W_02	+	+				
W_03	+	+	+	+	+	+
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+
U_03	+		+			+
K_01		+	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P1: egzamin:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z egzaminu:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowana przez niego/nią prezentacja nie zawiera błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowana przez niego/nią prezentacja zawiera drobne błędy i/lub niewielkie braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowana przez niego/nią prezentacja zawiera różne błędy i/lub braki.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do ćwiczeń praktycznych na zajęciach	5	5
przygotowanie wypowiedzi/wystąpienia/prezentacji	5	5
zapoznanie z literaturą przedmiotu	10	26
suma godzin:	**75**	**75**

liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Dąbrowski Z., *Pedagogika opiekuńcza w zarysie.* Cz. 1-2, Olsztyn 2000.
2. Kolankiewicz M., *Placówki opiekuńczo-wychowawcze. Historia i teraźniejszość*, Warszawa 2022.
3. Krajewska B., *Między pomocą społeczną, wsparciem a pieczą zastępczą. Założenia i rzeczywistość wybranych instytucji*, Warszawa 2018.
4. Przygoda A., *Wybrane problemy współczesnej rodziny*, Toruń 2019.
5. Ustawa z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej [Dz. U. 2011 Nr 149 poz. 887].

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Albański L., Gola S., *Wybrane zagadnienia z pedagogiki opiekuńczej*, Jelenia Góra 2013.
2. Brągiel J., Badora S., *Formy opieki, wychowania i wsparcia w zreformowanym systemie pomocy społecznej*, Opole 2005.
3. Gajewska G., *Pedagogika opiekuńcza i jej metodyka. Wybrane zagadnienia teorii, metodyki i praktyki opiekuńc wychowawczej*, Zielona Góra 2004.
4. Górnicka B., *Metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej - wybrane zagadnienia. Podręcznik akademicki*, Opole 2015.
5. Łobocki M., *Teoria wychowania w zarysie*, Kraków 2012.
6. Łuczyński A., Gumińska-Sagan I., *Aktywność opiekuńczo-wychowawcza wobec współczesnych wyzwań*, Lublin 2016.
7. Olearczyk T., *Sieroctwo i osamotnienie. Pedagogiczne problemy kryzysu współczesnej rodziny*, Kraków 2007.
8. Rozenbajgier M., *Środowiska wychowawcze. Wybrane zagadnienia*, Kraków 2019.
9. Urbaniak-Zając D., *W poszukiwaniu teorii działania profesjonalnego pedagogów*, Kraków 2016.
10. Ziółkowska B., Miotk-Mrozowska M., Ocalewski J., *Wyzwania wychowania w świetle problemów dzieci i młodzieży*, Warszawa 2023.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Psychologia ogólna**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr Dorota Skrocka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**I/1**	**4**
ćwiczenia	**15/8**	**I/1**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza humanistyczna i społeczna zdobyta na wcześniejszych etapach edukacji.

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy psychologicznej obejmującej terminologię, teorie, nurty myśli psychologicznej, pozwalającej na rozumienie specyfiki psychologii oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, społeczno-kulturowymi, historycznymi, biologicznymi, psychospołecznymi i medycznymi, stanowiącymi podstawę działalności psychologicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań.

C2 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji psychologicznych na bazie dorobku psychologii i innych dyscyplin.

C3 - Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksji psychologicznej na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu – wybrane pojęcia z zakresu psychologii oraz źródła ich zastosowania i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi.	K_W01
W_02	Absolwent zna i rozumie jakie jest zastosowania praktyczne wiedzy z zakresu psychologii w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z psychologii– formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z psychologii, ponieważ posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie w problematykę psychologii jako nauki o człowieku- krótki rys historyczny.	2	1
W2	Przedstawienie psychologii w jej znaczeniu potocznym i naukowym oraz jej znaczenie w codziennym doświadczeniu człowieka.	2	1
W3	Omówienie powiązania psychologii z innymi dyscyplinami naukowymi oraz przedstawienie stosowanych w jej obrębie metod badawczych.	2	1
W4	Wskazanie wybranych kierunków psychologicznych – psychoanaliza i behawioryzm.	4	2
W5	Wskazanie wybranych kierunków psychologicznych – psychologia poznawcza i psychologia humanistyczna.	4	2
W6	Przedstawienie zagadnień dotyczących myślenia i inteligencji w kontekście rozwiązywania problemów.	2	2
W7	Przedstawienie mechanizmów pamięci i uczenia się.	2	1
W8	Przedstawienie zagadnień dotyczących emocji i ich regulacyjnego charakteru.	2	1
W9	Przedstawienie zagadnień dotyczących motywacji w kontekście procesu uczenia się.	2	1
W10	Przedstawienie zagadnień dotyczących osobowości i jej elementów.	2	1
W11	Przedstawienie zagadnień dotyczących osobowości dojrzałej. Kryteria wg G. Allporta.	2	1
W12	Omówienie zjawiska kryzysu rozumianego jako szansa i okazja do zmian.	2	1
W13	Przedstawienie zjawiska stresu i Syndromu Wypalenia Zawodowego w kontekście pracy nauczyciela.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do przedmiotu; omówienie treści programu oraz kryterium zaliczeń. Przedstawienie psychologii w znaczeniu potocznym i naukowym oraz jej znaczenia w codziennym doświadczeniu człowieka.	2	1
C2	Główne kierunki badań w psychologii; historia rozwoju psychologii; prekursorzy kierunku.	2	1
C3	Psychologia ogólna: emocje; ich charakterystyka; rola emocji w życiu człowieka.	2	1
C4	Psychologia ogólna: procesy poznawcze; pamięć, myślenie; techniki zapamiętywania i uczenia się.	2	1
C5	Grupa społeczna; konformizm; facilitacja i próżniactwo społeczne; konflikt, współpraca; atrakcyjność interpersonalna.	2	1
C6	Postawy: kształtowanie się postaw; postawy a osobowość; zmiana postaw.	2	1
C7	Komunikacja interpersonalna: komunikacja pozawerbalna; problemy atrybucji; najważniejsze mechanizmy wywierania wpływu.	2	1
C8	Zaliczenie ćwiczeń.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 wykład połączony z dyskusją	
Ćwiczenia	M5 prezentacja wybranych zagadnień	zgodnie z decyzją studentów

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja/aktywność w czasie dyskusji	P1 egzamin / test
Ćwiczenia	F4 – wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, prezentacja / obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia	
	F2	P1	F4	P3
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
U_01	x		x	x
K_01	x		x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z

uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. **Ocena 4/.4,5 –** student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. **Ocena 3/3,5 –** student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do egzaminu	27	36
przygotowanie do realizacji zajęć: wykonanie ćwiczeń, prezentacji	8	10
zapoznanie z literaturą	20	30
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. 1. Mietzel G., Wprowadzenie do psychologii, Gdańsk 2003. 2. Kozielecki J., Koncepcje psychologiczne człowieka, Warszawa 2000.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Lewis M., Haviland – Jenes J. M. (red.) Psychologia emocji, Gdańsk 2005. 2. Zimbardo Ph., Psychologia i życie, Warszawa 2002.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dorota Skrocka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	dskrocka@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Psychologia rozwojowa**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr Dorota Skrocka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**I/2**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczony przedmiot: psychologia ogólna

4. Cele kształcenia

C1 - Zapoznanie studentów z podstawową terminologią dotyczącą psychologii rozwojowej oraz wskazanie jej powiązań z innymi dyscyplinami naukowymi.

C2 - Kształtowanie umiejętności dostrzegania prawidłowości rozwojowych wynikających z ich sekwencyjności oraz analizowanie czynników sprzyjających tendencjom progresywnym.

C3 - Kształcenie umiejętności postrzegania rozwoju, jako procesu trwającego całe życie.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie klasyczne i współczesne (różne) koncepcje rozwoju człowieka: od naturalistycznych - medycznych i biologicznych, po społeczno-kulturowe, oraz ich wartości aplikacyjne.	K_W05
W_02	Absolwent zna i rozumie procesy tworzenia się i oddziaływania głównych środowisk wychowawczych na rozwój człowieka.	K_W10

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z psychologii rozwojowej w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej) i problemów rehabilitacyjnych, edukacyjnych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych.	K_U03
U_02	Absolwent, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej z psychologii rozwojowej, potrafi diagnozować problemy pedagogiczne w odniesieniu do działalności praktycznej.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Przedstawienie kontekstu historycznego naukowych badań nad rozwojem dziecka/ Przestawienie zasad rozwoju i zmian rozwojowych jako konsekwencji spożytkowania potencjału genetycznego.	2	1
W2	Sekwencje zmian rozwojowych.	2	1
W3	Charakterystyka funkcjonowania i właściwości psychicznych dzieci w danym okresie rozwojowym.	2	2
W4	Omówienie powiązania psychologii rozwojowej z psychologią dziecka. Odkrywanie natury dziecka -istota dzieciństwa.	2	1
W5	Spostrzeganie dziecka -perspektywa historyczna	2	1
W6	Spostrzeganie dziecka – perspektywa kulturowa	2	1
W7	Spostrzeganie dziecka - orientacja indywidualistyczna i kolektywistyczna.	2	1
W8	Tworzenie związków- typy rodzin a rozwój dziecka.	2	1
W9	Rozwój ról płciowych i różnice międzypłciowe.	2	1
W10	Omówienie zasad rozwoju poznawczego dziecka - teoria J. Piageta.	2	1
W11	Omówienie zasad rozwoju poznawczego dziecka - teoria J. Brunera.	2	1
W12	Omówienie zasad rozwoju poznawczego dziecka - L. Wygotskiego.	2	1
W13	Omówienie zasad rozwoju emocjonalnego dziecka.	2	1
W14	Omówienie zasad rozwoju społecznego dziecka.	2	1
W15	Potrzeby rozwojowe uczniów.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**

		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie w problematykę oraz zadania psychologii rozwojowej. Omówienie kryteriów zaliczenia przedmiotu.	2	1
C2	Analiza poszczególnych faz rozwoju ze szczególnym uwzględnieniem okresu prenatalnego.	2	1
C3	Omówienie osiągnięć rozwojowych w poszczególnych okresach rozwoju.	2	1
C4	Analiza poszczególnych funkcji rozwojowych – rozwój fizyczny.	2	1
C5	Analiza poszczególnych funkcji rozwojowych - funkcja intelektualna.	2	1
C6	Analiza poszczególnych funkcji rozwojowych –funkcja emocjonalna.	2	1
C7	Analiza poszczególnych funkcji rozwojowych – funkcja społeczna.	2	1
C8	Analiza poszczególnych funkcji rozwojowych – funkcja moralna.	2	1
C9	Przedstawienie mechanizmów dotyczących rozwoju osobowości.	2	1
C10	Omówienie zasad rozwoju w okresie wczesnego dzieciństwa.	2	1
C11	Omówienie zasad rozwoju w okresie średniego dzieciństwa.	2	1
C12	Omówienie zasad rozwoju w okresie adolescencji.	2	1
C13	Czynniki utrudniające prawidłowy rozwój – czynniki endogenne i egzogenne.	2	2
C14	Środowiska wychowawcze odpowiedzialne za prawidłowy rozwój.	2	1
C15	Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 wykład połączony z dyskusją	
Ćwiczenia	M5 prezentacja wybranych zagadnień	zgodnie z decyzją studentów

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja/aktywność w czasie dyskusji	P1 egzamin / test
Ćwiczenia	F4 – wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, prezentacja / obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

	Wykład	Ćwiczenia

Symbol efektu	F2	P1	F4	P3
W_01	**x**	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**		**x**	**x**
U_02	**x**		**x**	**x**
K_01	**x**		**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/.4,5 – student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**60**	**32**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do egzaminu	20	30
przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie prezentacji	5	15
zapoznanie z literaturą	15	23
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1.Harwas-Napierała, Trempała J.,(red.), *Psychologia rozwoju człowieka*, Warszawa 2003.
2.Matczak A., Zarys *psychologii rozwoju*, Warszawa 2003.
3. Schaffer H. R., *Psychologia dziecka*, Warszawa 2012.
4. Bee H., *Psychologia rozwoju człowieka*, Poznań 2004.

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Erikson E. H., *Dzieciństwo i społeczeństwo*, Poznań 1997.

2. Przetacznik-Gierowska M., Tyszkowa M., *Psychologia rozwoju człowieka*, Warszawa 1996.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dorota Skrocka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	dskrocka@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Psychologia wychowawcza**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr Dorota Skrocka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**30/16**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczone przedmioty: psychologia ogólna i psychologia rozwojowa

4. Cele kształcenia

C1 - Zapoznanie studentów z podstawową terminologią dotyczącą psychologii wychowawczej oraz wskazanie jej powiązań z innymi dyscyplinami naukowymi.

C2 - Kształtowanie umiejętności dostrzegania oraz analizowanie prawidłowości wychowawczych będących konsekwencją wpływów środowiskowych.

C3 - Kształcenie umiejętności postrzegania wychowania jako zadania charakterystycznego dla danej grupy społecznej i kulturowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent ma zaawansowaną wiedzę na temat wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	K_W03
W_02	Absolwent zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności, zna normy,	K_W07

	procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów.	
W_03	Absolwent zna różne koncepcje wychowania i edukacji , również integracyjnej i włączającej, uczenia się i nauczania, ich źródła, uwarunkowania, następstwa i konsekwencje wyboru każdej z nich, a także generowane przez nie trudności oraz różne uwarunkowania tych procesów.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent, na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się.	K_U05
U_02	Absolwent, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi diagnozować problemy wychowawcze w odniesieniu do działalności praktycznej.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami.	K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Omówienie powiązania psychologii rozwojowej z psychologią dziecka i psychologią wychowawczą. Wprowadzenie do psychologii wychowawczej.	2	1
W2	Przegląd teorii psychologicznych w zastosowaniu do wychowania dzieci i młodzieży.	3	2
W3	Zdrowie psychiczne wychowanka jako cel wychowawczy.	2	1
W4	Empatia jako narzędzie i cel wychowania.	2	1
W5	Metodyka pracy z uczniem agresywnym i niedostosowanym społecznie.	2	1
W6	Współpraca rodziców i nauczycieli.	2	1
W7	Trudności wychowawcze (rodzaje, przyczyny, środki zaradcze).	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie w problematykę oraz zadania psychologii wychowawczej. Przedstawienie jej wzajemnych powiązań z psychologią rozwojową. Omówienie kryteriów zaliczenia przedmiotu.	2	1
C2	Cele wychowawcze/planowanie rozwoju dziecka.	2	1
C3	Wychowanie „tradycyjne", czy „awangardowe"- próba dyskusji.	2	1
C4	Wychowanie a manipulacja.	2	1
C5	Przedstawienie zagadnień dotyczących motywacji w kontekście procesu uczenia się.	2	1
C6	Przedstawienie zagadnień dotyczących osobowości dojrzałej jako celu wychowania . Kryteria wg G. Allporta.	2	1

C7	Omówienie zjawiska kryzysu rozumianego jako szansa i okazja do zmian. Znaczenie porażek w doświadczeniu wychowanka.	2	1
C8	Omówienie zjawiska agresji i możliwości jej przeciwdziałania. Praca z uczniem agresywnym.	2	1
C9	Rozwód i jego skutki dla rozwoju dziecka/Śmierć osób znaczących a rozwój dziecka.	2	1
C10	Dziecko niepełnosprawne -jego sytuacja w środowisku rodzinnym i szkolnym.	2	1
C11	Nieśmiałość jako problem wychowawczy.	2	1
C12	Dziecko zdolne – możliwe problemy.	2	1
C13	Być wychowawcą – zadania nauczyciela; współpraca z rodzicami.	2	1
C14	Współczesne zagrożenia (uzależnienia; niechęć do zdobywania wiedzy; pornografia).	2	2
C15	Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 wykład połączony z dyskusją	
Ćwiczenia	M5 prezentacja wybranych zagadnień	zgodnie z decyzją studentów

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja/aktywność w czasie dyskusji	P2 – kolokwium (ustne, podsumowujące przedmiot i wiedzę),
Ćwiczenia	F4 – wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, prezentacja / obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia	
	F2	P2	F4	P3
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
W_03	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
K_01	x	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. **Ocena 4/.4,5 –** student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. **Ocena 3/3,5 –** student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	21
przygotowanie do realizacji zajęć: wykonanie prezentacji	5	10
zapoznanie z literaturą	15	20
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. M. Przetacznikowa M., Włodarski Z., *Psychologia wychowawcza*, Warszawa 2002. 2. PSYCHOLOGIA WYCHOWAWCZA Numer tematyczny ZDOLNOŚCI Tom L (LXIV) PW nr (lipiec-grudzień) WYDAWNICTWO AKADEMII PEDAGOGIKI SPECJALNEJ Warszawa 2015 3. Włodarski Z., *Człowiek jako wychowawca i nauczyciel*, Warszawa 1992.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Erikson E. H., *Dzieciństwo i społeczeństwo*, Poznań 1997. 2. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi*, Gdańsk 1996. 3. Gara J., *Człowiek i wychowanie : implikacje pedagogiczne antropologii filozoficznej Maxa Schelera oraz analogie z wybranymi koncepcjami psychologicznymi*, Warszawa 2007.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dorota Skrocka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	dskrocka@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Teoretyczne podstawy wychowania**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Nataliya Chahrak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**I/2**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji: literatury przedmiotu, prezentacji multimedialnych, opracowań. Umiejętność współpracy w grupie.

4. Cele kształcenia

C1 – rozszerzenie dotychczasowej wiedzy o filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej oraz nabycie umiejętności odniesienia je do osobowego, integralnego rozwoju dziecka lub ucznia;

C2 – zdobycie wiedzy na temat wychowania do odpowiedzialnej wolności oraz społeczeństwa wielokulturowego;
C3 – wprowadzenie studentów w specyfiki i procesy zachodzące w środowiskach wychowawczych;

C4 – rozszerzenie dotychczasowej wiedzy o rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań dzieci lub uczniów;

C5 – rozwinięcie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy teoretycznej w sposób refleksyjny i krytyczny, konstruowania rozbudowanej ustnej i pisemnej wypowiedzi dotyczącej różnych zagadnień pedagogicznych;

C6 – nabycie umiejętności budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia;

C7 – budowanie umiejętności projektowania i wdrażania działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości;

C8 – rozwinięcie umiejętności stosowania norm etycznych w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla godności człowieka.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA Absolwent zna i rozumie:	
W_01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej oraz potrafi je odnieść do osobowego, integralnego rozwoju dziecka lub ucznia;	K_W03, K_W05
W_02	zagadnienia wychowania do odpowiedzialnej wolności oraz społeczeństwa wielokulturowego, typy relacji międzyludzkich oraz procesy rządzące tymi relacjami, główne środowiska wychowawcze, ich specyfiki i procesy w nich zachodzące, a także podstawy dialogu międzykulturowego;	K_W09, K_W10, K_W15
W_03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań dzieci lub uczniów.	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI Absolwent potrafi:	
U_01	wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny, poprawnie konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych;	K_U03, K_U05, K_U06
U_02	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące dzieci lub uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania;	K_U15, K_U18
U_03	dostrzec i ocenić społeczne oczekiwania dotyczące roli instytucji edukacyjnych i wychowawczych;	K_U25
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent jest gotów do:	
K_01	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami dziecka lub ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	K_K02, K_K05
K_02	projektowania i wdrażania działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości;	K_K04
K_03	stosowania norm etycznych w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla godności człowieka.	K_K05, K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Teoria wychowania jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot refleksji i relacje do innych subdyscyplin.	2	1
W2	Przegląd głównych kierunków i prądów w pedagogice współczesnej.	2	1
W3	Wychowanie w kontekście wybranych koncepcji psychologicznych i pedagogicznych. Ewolucja pojęcia „wychowanie”.	2	1
W4	Różne ujęcia definicyjne wychowania w rozumieniu polskich pedagogów. Współczesne ujęcia i modele wychowania.	2	1

W5	Cele, wartości i ideały wychowania. Style wychowania.	4	2
W6	Proces wychowania, jego struktura, właściwości i dynamika.	2	1
W7	Technologia wychowania: zasady i formy wychowania, metody, techniki i środki wychowania.	2	1
W8	Dziedziny wychowania.	2	1
W9	Wychowanie jako zjawisko społeczne. Socjalizacja a wychowanie.	2	1
W10	Główne środowiska wychowawcę. Psychospołeczne warunki skutecznego wychowania. Podmiotowość wychowania. Trudności wychowawcze.	4	2
W11	Wychowanie wielokulturowe w społeczeństwie obywatelskim. Wychowanie do odpowiedzialnej wolności.	2	2
W12	Dłuższa wypowiedz ustna na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego.	4	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Ogólna charakterystyka teorii wychowania jako dyscypliny pedagogicznej: wyjaśnienie podstawowych pojęć, celów, zadań wychowania i metod badawczych. Pojęcie wychowania i jego właściwości: a) Etymologia pojęcia „wychowanie”, b) Różnorodność definicji „wychowanie” – porównanie; c) Klasyfikacje definicji wychowania; d) Cechy procesu wychowania.	2	1
C2	Rodzina jako podstawowe środowisko wychowawcze: a) Pojęcie środowisko wychowawcze i jego podział, b) Funkcje i typy rodziny, c) Style wychowania, d) Postawy rodzicielskie wg Marii Ziemskiej i ich wpływ na wychowanie, e) Rola środowiska rodzinnego w życiu dziecka, f) Przemiany współczesnej rodziny.	4	2
C3	Szkoła jako intencjonalne środowisko wychowawcze: a) Formy pracy wychowawczej, b) Metody oddziaływań wychowawczych, c) Style kierowania wychowawczego, d) Klasa szkolna jako środowisko wielokulturowe – podstawy dialogu międzykulturowego, e) Omówienie potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci w różnych ujęciach.	4	2
C4	Nauczyciel jako kreator środowiska wychowawczego: osobowość i autorytet nauczyciela-wychowawcy; funkcje i zadania nauczyciela w ujęciu H. Kwiatkowskiej; kompetencje i kwalifikacje nauczyciela w ujęciu R. Kwaśnicy; społeczne role nauczyciela w szkole; akceptacja i podmiotowe traktowanie dzieci.	2	1

C5	Warunki efektywności i skuteczności procesu wychowania. Trudności wychowawcze, ich przyczyny, objawy, a także klasyfikacja uczniów trudnych. Rozwiązywania trudności wychowawczych.	2	1
C6	Test zaliczeniowy.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – metoda podająca (wykład informacyjny), M2 – metoda problemowa (wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji), M3 – metoda eksponująca (prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej)	projektor, teksty źródłowe, materiały audiowizualne
Ćwiczenia	M2 – metoda problemowa (burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, gry dydaktyczne), M5 – metoda praktyczna (analiza tekstu źródłowego, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, wypowiedz ustna, przygotowanie referatu).	artykuły papiernicze (papier, mazaki), teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja/aktywność (udział w dyskusji), F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego).	P1 – egzamin pisemny
Ćwiczenia	F1 – sprawdzian (ustny, sprawdzian praktyczny umiejętności wyszukiwania i prezentacji informacji z materiałów źródłowych), F2 – obserwacja podczas zajęć/ aktywność, F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat).	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			Ćwiczenia			
	F2	F4	P1	F1	F2	F4	P2
W_01	x	x	x	x		x	x
W_02	x	x	x	x		x	x
W_03	x	x	x	x		x	x
U_01	x	x	x	x	x	x	x
U_02		x			x		x
U_03		x			x	x	
K_01	x				x		

K_02		x			x		
K_03	x				x		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wykład

Metody oceniania (sprawdzania efektów):
Egzamin pisemny z treści wykładu i literatury obowiązkowej.

Kryteria oceniania:
Student zalicza przedmiot, gdy:

a) uczestniczył w zajęciach – obecność na zajęciach jest bezwzględnie obowiązkowa i warunkuje przystąpienie studenta do egzaminu. Nie dopuszcza się nieobecności nieusprawiedliwionej. Każda nieobecność musi być obowiązkowo usprawiedliwiona (np. zwolnienie lekarskie);
b) uzyskał pozytywną ocenę za prezentację wybranego tekstu specjalistycznego lub wypowiedź ustną na wybrany temat;
c) otrzymał pozytywną ocenę za pracę pisemną (egzamin) obejmującej treści zajęć i literatury obowiązkowej (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 40, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 20 punktów). Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie oraz wykazane treści rozszerzone i dopełniające.

Ocenę za pracę pisemną ustala się według następujących kryteriów:
36-40 punktów – bardzo dobry (5)
32-35 punktów – dobry plus (4,5)
28-31 punktów – dobry (4)
24-27 punktów – dostateczny plus (3,5)
20-23 punktów – dostateczny (3)
19 punktów i mniej – niedostateczny (2)

Ćwiczenia

Metody oceniania (sprawdzania efektów):

a) sprawdzian (test) z treści ćwiczeń.
b) wykonanie i omówienie prezentacji.
c) analiza tekstu naukowego.

***Kryteria oceniania*:**
Student zalicza przedmiot, gdy:
a) uczestniczył w ćwiczeniach – obecność na zajęciach jest bezwzględnie obowiązkowa i warunkuje przystąpienie studenta do kolokwium. Nie dopuszcza się nieobecności nieusprawiedliwionej. Każda nieobecność musi być obowiązkowo usprawiedliwiona (np. zwolnienie lekarskie);
b) otrzymał pozytywną ocenę na podstawie wyniku testu pisemnego obejmującego treści zajęć (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 10 punktów);
c) uzyskał pozytywną ocenę za przygotowanie i omówienie prezentacji/dłuższej wypowiedzi ustnej (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 10 punktów);
d) uzyskał pozytywną ocenę za analizę tekstu naukowego (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 10, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 5 punktów).

Student może w sumie uzyskać maksymalnie 50 punktów. Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie w ćwiczenia, sumienność i systematyczność pracy. Do zaliczenia semestru wymagane jest 25 punktów, które ustala się według następujących kryteriów:
45-50 punktów – bardzo dobry (5)
40-44 punktów – dobry plus (4,5)
35-39 punktów – dobry (4)
30-34 punktów – dostateczny plus (3,5)
25-29 punktów – dostateczny (3)

24 punktów i mniej – niedostateczny (2)

Na podstawie zadań w trakcie semestru, skala ocen w systemie %
90-100 bdb
80-89 db+
70-79 db
60-69 dst +
50-59 dst
0-49 ndst

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Test zaliczeniowy studenci piszą na ostatnim zajęciu (ćwiczenia). Egzamin odbywa się w trakcie sesji egzaminacyjnej (według planu), egzamin poprawkowy – w trakcie sesji poprawkowej (według planu).

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	10	10
przygotowanie do egzaminu	10	15
zapoznanie z literaturą	5	16
przygotowanie wypowiedzi / wystąpienia	5	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Łobocki M., Teoria wychowania w zarysie, Kraków: Impuls, 2010.
2. Nowak M., Teorie i koncepcje wychowania, Warszawa 2008.
3. Sowiński A. J., Szkice do teorii wychowania kreatywnego, Kraków: Impuls, 2013.
4. Śliwerski B., Pedagogika ogólna. Podstawowe prawidłowości, Kraków: Impuls, 2012.
5. Śliwerski B., Współczesne teorie i nurty wychowania, Kraków: Impuls, 2015.
6. de Tchorzewski Andrzej M. Wstęp do teorii wychowania, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum, 2018.
7. Zarzecki L., Teoretyczne podstawy wychowania: Teoria i praktyka w zarysie, Jelenia Góra 2012.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Buk-Cegiełka M. (2013). Pedagogika Montessori – elementy teorii i praktyki. *Roczniki pedagogiczne*, 5(41), 2: 161-181.
2. Cichocki A., Nauczyciele jako twórcy edukacyjnego klimatu klasy szkolnej / Dziecko w zmieniającej się przestrzeni życia. Obrazy dzieciństwa, pod red. Jadwigi Izdebskiej i Joanny Szymanowskiej, Trans Humana Wydawnictwo Uniwersyteckie, Białystok 2009.
3. Gurniewicz J., Teoria wychowania. Wybrane problemy, Olsztyn 2007.
4. Gutek G.L. Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, Gdańsk 2003.
5. Kubiak-Szymborska E., Zając D., Podstawowe problemy teorii wychowania, Bydgoszcz 2006.
6. Muszyński H. Socjalizacja i wychowanie. W poszukiwaniu genezy wychowania (perspektywa ewolucyjna). *Kultura – Społeczeństwo – Edukacja,* 2(22), 7–54. https://doi.org/10.14746/kse.2022.22.01
7. Myszkowska-Litwy M., Pedagogika ogólna a teoria i praktyka dydaktyczna, Kraków 2011.
8. Orłowska M., Marzec B. Pedagogika wobec problemów życia w społeczeństwie ryzyka, Dąbrowa Górnicza 2017.
9. Śliwerski B. (red.), Pedagogika, podstawy nauk o wychowaniu, t. I, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, 2006.
10. Zielińska-Czopek M. Autokraci czy demokraci? Nauczycielskie kierowanie pracą klasy szkolnej, Wydawnic Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2021.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Nataliya Chahrak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	nchahrak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Teoria i praktyka wychowania**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1B. Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Nataliya Chahrak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**I/2**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji: literatury przedmiotu, prezentacji multimedialnych, opracowań. Umiejętność współpracy w grupie.

4. Cele kształcenia

C1 – rozszerzenie dotychczasowej wiedzy o filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej oraz nabycie umiejętności odniesienia je do osobowego, integralnego rozwoju dziecka lub ucznia;

C2 – zdobycie wiedzy na temat wychowania do odpowiedzialnej wolności oraz społeczeństwa wielokulturowego;
C3 – wprowadzenie studentów w specyfiki i procesy zachodzące w środowiskach wychowawczych;

C4 – rozszerzenie dotychczasowej wiedzy o rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań dzieci lub uczniów;

C5 – rozwinięcie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy teoretycznej w sposób refleksyjny i krytyczny, konstruowania rozbudowanej ustnej i pisemnej wypowiedzi dotyczącej różnych zagadnień pedagogicznych;

C6 – nabycie umiejętności rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci lub uczniów do nauki i pracy nad sobą, przygotowanie do analizowania ich skuteczności oraz modyfikowania działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania;

C7 – nabycie umiejętności budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia;

C8 – budowanie umiejętności projektowania i wdrażania działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości;

C9 – rozwinięcie umiejętności stosowania norm etycznych w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla godności człowieka.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA Absolwent zna i rozumie:	
W_01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej oraz potrafi je odnieść do osobowego, integralnego rozwoju dziecka lub ucznia;	K_W03, K_W05
W_02	zagadnienia wychowania do odpowiedzialnej wolności oraz społeczeństwa wielokulturowego, typy relacji międzyludzkich oraz procesy rządzące tymi relacjami, główne środowiska wychowawcze, ich specyfiki i procesy w nich zachodzące, a także podstawy dialogu międzykulturowego;	K_W09, K_W10, K_W15
W_03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań dzieci lub uczniów.	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI Absolwent potrafi:	
U_01	wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczną w sposób refleksyjny i krytyczny, poprawnie konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych;	K_U03, K_U05, K_U06
U_02	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia dzieci lub uczniów oraz projektować i prowadzić działania pedagogiczne;	K_U05
U_03	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące dzieci lub uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania;	K_U15, K_U18
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent jest gotów do:	
K_01	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami dziecka lub ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	K_K02, K_K05
K_02	projektowania i wdrażania działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości;	K_K04
K_03	stosowania norm etycznych w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla godności człowieka.	K_K05, K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Teoria wychowania jako subdyscyplina pedagogiczna – status, ewolucja historia. Przedmiot refleksji i relacje do innych subdyscyplin.	2	1
W2	Wychowanie w kontekście wybranych koncepcji psychologicznych i pedagogicznych. Ewolucja pojęcia „wychowanie". Różne ujęcia definicyjne wychowania w rozumieniu polskich pedagogów. Współczesne ujęcia i modele wychowania.	4	2

W3	Wychowanie jako zjawisko społeczne. Socjalizacja a wychowanie.	2	1
W4	Wychowanie wielokulturowe w społeczeństwie obywatelskim. Wychowania do odpowiedzialnej wolności.	2	1
W5	Cele, wartości i ideały wychowania.	4	2
W6	Proces wychowania, jego struktura, właściwości i dynamika.	2	1
W7	Technologia wychowania: zasady i formy wychowania, metody, techniki i środki wychowania.	4	2
W8	Dziedziny wychowania.	3	2
W9	Główne środowiska wychowawcę. Psychospołeczne warunki skutecznego wychowania. Podmiotowość wychowania. Trudności wychowawcze.	4	2
W10	Dłuższa wypowiedz ustna na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego.	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Ogólna charakterystyka teorii wychowania jako dyscypliny pedagogicznej: wyjaśnienie podstawowych pojęć, celów, zadań wychowania i metod badawczych. Pojęcie wychowania i jego właściwości: e) Etymologia pojęcia „wychowanie”, f) Różnorodność definicji „wychowanie” – porównanie; g) Klasyfikacje definicji wychowania; h) Cechy procesu wychowania.	3	1
C2	Rodzina jako podstawowe środowisko wychowawcze: g) Pojęcie środowisko wychowawcze i jego podział, h) Funkcje i typy rodziny, i) Style wychowania, j) Postawy rodzicielskie wg Marii Ziemskiej i ich wpływ na wychowanie, k) Rola środowiska rodzinnego w życiu dziecka, l) Przemiany współczesnej rodziny.	3	2
C3	Szkoła jako intencjonalne środowisko wychowawcze: f) Formy pracy wychowawczej, g) Metody oddziaływań wychowawczych, h) Style kierowania wychowawczego, i) Klasa szkolna jako środowisko wielokulturowe – podstawy dialogu międzykulturowego, j) Omówienie potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci w różnych ujęciach.	4	2
C4	Nauczyciel jako kreator środowiska wychowawczego: osobowość i autorytet nauczyciela-wychowawcy; funkcje i zadania nauczyciela w ujęciu H. Kwiatkowskiej; kompetencje i kwalifikacje nauczyciela w ujęciu R. Kwaśnicy; społeczne role nauczyciela w szkole; akceptacja i podmiotowe traktowanie dzieci.	2	1

C5	Warunki efektywności i skuteczności procesu wychowania. Trudności wychowawcze, ich przyczyny, objawy, a także klasyfikacja uczniów trudnych. Rozwiązywania trudności wychowawczych.	2	1
C6	Kolokwium zaliczeniowy.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – metoda podająca (wykład informacyjny), M2 – metoda problemowa (wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji), M3 – metoda eksponująca (prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej)	projektor, teksty źródłowe, filmy
Ćwiczenia	M2 – metoda problemowa (burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, gry dydaktyczne), M5 – metoda praktyczna (analiza tekstu źródłowego, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, wypowiedz ustna, przygotowanie referatu).	artykuły papiernicze (papier, mazaki), teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja/aktywność (udział w dyskusji), F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego).	P1 – egzamin pisemny
Ćwiczenia	F1 – sprawdzian (ustny, sprawdzian praktyczny umiejętności wyszukiwania i prezentacji informacji z materiałów źródłowych), F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność, F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat).	P2 – kolokwium pisemny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			Ćwiczenia			
	F2	F4	P1	F1	F2	F4	P2
W_01	x	x	x	x		x	x
W_02	x	x	x	x		x	x
W_03	x	x	x	x		x	x
U_01	x	x	x	x	x	x	x
U_02		x			x		x
U_03					x		x
K_01	x				x		
K_02		x			x		

K_03	x				x		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

na podstawie zadań w trakcie semestru, skala ocen w systemie %
90-100 bdb
80-89 db+
70-79 db
60-69 dst +
50-59 dst
0-49 ndst

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	10
przygotowanie do egzaminu	10	14
przygotowanie do sprawdzaniu	5	10
zapoznanie z literaturą	5	10
przygotowanie wypowiedzi / wystąpienia	5	7
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

8. Łobocki M., Teoria wychowania w zarysie, Kraków: Impuls, 2010.
9. Nowak M., Teorie i koncepcje wychowania, Warszawa 2008.
10. Sowiński A. J., Szkice do teorii wychowania kreatywnego, Kraków: Impuls, 2013.
11. Śliwerski B., Pedagogika ogólna. Podstawowe prawidłowości, Kraków: Impuls, 2012.

12. Śliwerski B., Współczesne teorie i nurty wychowania, Kraków: Impuls, 2015.
13. de Tchorzewski Andrzej M. Wstęp do teorii wychowania, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum, 2018.
14. Zarzecki L., Teoretyczne podstawy wychowania: Teoria i praktyka w zarysie, Jelenia Góra 2012.

Literatura zalecana / fakultatywna:

11. Buk-Cegiełka M. (2013). Pedagogika Montessori – elementy teorii i praktyki. *Roczniki pedagogiczne*, 5(41), 2: 161-181.
12. Cichocki A., Nauczyciele jako twórcy edukacyjnego klimatu klasy szkolnej / Dziecko w zmieniającej się przestrzeni życia. Obrazy dzieciństwa, pod red. Jadwigi Izdebskiej i Joanny Szymanowskiej, Trans Humana Wydawnictwo Uniwersyteckie, Białystok 2009.
13. Gurniewicz J., Teoria wychowania. Wybrane problemy, Olsztyn 2007.
14. Gutek G.L. Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, Gdańsk 2003.
15. Kubiak-Szymborska E., Zając D., Podstawowe problemy teorii wychowania, Bydgoszcz 2006.
16. Muszyński H. Socjalizacja i wychowanie. W poszukiwaniu genezy wychowania (perspektywa ewolucyjna). *Kultura – Społeczeństwo – Edukacja,* 2(22), 7–54. https://doi.org/10.14746/kse.2022.22.01
17. Myszkowska-Litwy M., Pedagogika ogólna a teoria i praktyka dydaktyczna, Kraków 2011.
18. Orłowska M., Marzec B. Pedagogika wobec problemów życia w społeczeństwie ryzyka, Dąbrowa Górnicza 2017.
19. Śliwerski B. (red.), Pedagogika, podstawy nauk o wychowaniu, t. I, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, 2006.
20. Zielińska-Czopek M. Autokraci czy demokraci? Nauczycielskie kierowanie pracą klasy szkolnej, Wydawnic Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2021.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Nataliya Chahrak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	nchahrak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		C1

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Biomedyczne podstawy rozwoju**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Bezulska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin Stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/1**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**I/1**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza z zakresu biologii (poziom podstawowy)

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażenie studenta w wiedzę na temat biomedycznych podstaw rozwoju człowieka

C2 – Zdobycie wiedzy na temat zaburzeń rozwoju wieku dziecięcego

C3 – Nabycie umiejętności rozpoznawania zaburzeń rozwoju

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Zdobycie wiedzy na temat biologicznych i medycznych kontekstów procesów uczenia się	K_W03

W_02	Zna i rozumie klasyczne i współczesne koncepcje rozwoju człowieka: od naturalistycznych - medycznych i biologicznych, po społeczno-kulturowe, oraz ich wartości aplikacyjne	K_W05
W_03	Zna zasady udzielania pierwszej pomocy, podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje	K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi diagnozować problemy rozwojowe i pedagogiczne w odniesieniu do działalności praktycznej	K_U06
U_02	Opracowania podstawowych narzędzi diagnostycznych oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy w odniesieniu do wybranego rodzaju działalności praktycznej	K_U09
U_03	Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w praktycznej działalności pedagogicznej	K_U20
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej	K_K01
K_02	Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie do przedmiotu. Terminologia z zakresu biomedycznych podstaw rozwoju człowieka. Fazy rozwojowe w ujęciu ontogenetycznym.	2	1
W2	Podstawy genetyki. Znaczenie obciążenia genetycznego na rozwój dziecka.	2	1
W3	Podstawy cytologii. Budowa, rodzaje i rozwój komórek. Rodzaje receptorów i ich znaczenie w rozwoju funkcji poznawczych.	2	1
W4	Podstawy kardiologii. Budowa i funkcje układu krwionośnego w okresie rozwoju.	2	1
W5	Budowa i funkcje układu oddechowego. Rozpoznawanie dysfunkcji układu oddechowego w okresie rozwoju dziecka.	2	1
W6	Rozwój motoryczny dziecka.	2	1
W7	Budowa i funkcje układu nerwowego. Wpływ hormonów na zaburzenia rozwoju u dzieci.	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Charakterystyka poszczególnych okresów rozwojowych i ich znaczenie na prawidłowy rozwój organizmu człowieka.	4	2
C2	Choroby genetyczne a rozwój dziecka.	4	2
C3	Rola percepcji w rozwoju dziecka.	4	2

C4	Patofizjologia rozwoju układu krwionośnego u dzieci.	4	2
C5	Patofizjologia rozwoju układu oddechowego u dzieci.	4	2
C6	Choroby układu ruchu i ich wpływ na rozwój motoryki u dzieci.	4	2
C7	Dysfunkcje układu nerwowego a rozwój dziecka.	4	2
C8	Zaliczenie ćwiczeń.	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1, M2, M3	projektor
Ćwiczenia	M3, M5, analiza studium przypadku	materiały źródłowe, opisy przypadków

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	udział w wykładach	P1 egzamin pisemny
Ćwiczenia	aktywność podczas zajęć	P3

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny ….	P1	F1	F2	F3	P3
W_01		x	-	x	x	x
W_02		x	x	x	x	x
W_03		x	x	x	x	x
U_01		x	x	x	x	x
U_02		x	x	x	x	x
U_03		x	x	x	x	x
K_01		x	x	x	x	x
K_02		x	x	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena końcowa z zaliczenia ćwiczeń to suma zdobytych ocen cząstkowych z kolokwium, projektów, aktywności i obecności na zajęciach.
Ocena końcowa z wykładu to ocena z egzaminu pisemnego.
Ocena końcowa z przedmiotu to suma oceny z ćwiczeń i egzaminu w wykładów.
1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.

2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.

3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

- Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	15
przygotowanie do egzaminu	15	26
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	15
zapoznanie z literaturą	15	20
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Wiśniewska M. Biomedyczne podstawy rozwoju dziecka dla studentów pedagogiki. Wyd. Difin, 2021.
2. Malinowski A. Auksologia. Rozwój osobniczy człowieka w ujęciu biomedycznym, Zielona Góra 2004.
3. Woynarowska B., Kowalewska A., Izdebski Z., Komosińska K., Biomedyczne podstawy kształcenia i wychowania. Warszawa 2010.
4. Traczyk W. Fizjologia człowieka w zarysie, PZWL, Warszawa 2022.
5. Jaczewski A. (red.). Biologiczne i medyczne podstawy rozwoju i wychowania, Warszawa 2001.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Mięsowicz I. (red.). Auksologia. Rozwój biologiczny człowieka i metody jego oceny od narodzin do dorosłości, 2001.
2. Doleżych B., Łaszczyca P. (red.). Biomedyczne podstawy rozwoju z elementami higieny szkolnej, Toruń 2006.

3. Michajlik A., Ramotowski W. Anatomia i fizjologia człowieka. PZWL, Warszawa 2023.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Bezulska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	abezulska@gmail.com
podpis	*Anna Bezulska*

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		C.2.

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Diagnoza i terapia pedagogiczna**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Lis-Zaldivar**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Pozytywne zaliczenie przedmiotów: psychologia rozwojowa, podstawy pedagogiki specjalnej, biomedyczne podstawy rozwoju, teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej.

4. Cele kształcenia

C1 – Absolwent zna i posługuje się specjalistyczną terminologią, rozumie proces diagnozy i terapii, jako element wspierania ucznia ze specyficznymi potrzebami rozwojowymi. (C_W1, C_W2)

C2 -Absolwent jest przygotowany do pogłębiania wiedzy z zakresu diagnozowania, metod, środków terapii pedagogicznej, celem osiągnięcia wysokiej skuteczność w pracy. (C_U1, C_U2)

C3 – Absolwent cechuje się pogłębioną refleksyjnością na problemy uczniów i prowadzenie skutecznej terapii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student potrafi scharakteryzować diagnozę i terapię pedagogiczną. Cele, zakres, oddziaływanie.	K_W03
W_02	Student potrafi dobrać techniki diagnostyczne i terapeutyczne w konkretnych pedagogicznych przypadkach.	K_W04 K_W12

		K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi zaprojektować oraz przeprowadzić diagnozę pedagogiczną, opracować terapię.	K_U03 K_U05 K_U06 K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest zdolny do refleksji nad samym sobą i sytuacją, zdarzeniem pedagogicznym.	K-K01 K_K04 K-K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Zajęcia organizacyjne. Diagnoza, diagnoza pedagogiczna- pojęcia, cele, zadania, obszar. Ustalenia teoretyczne.	2	1
W2	Proces uczenia się, jako przedmiot diagnozy pedagogicznej. Dojrzałość/ gotowość szkolna.	2	1
W3	Podstawowe techniki w diagnostyce pedagogicznej: obserwacja, wywiad-rozmowa, analiza dokumentacji i twórczości dziecka, testy, próby diagnostyczne. Metody socjometryczne, sondażu diagnostycznego. Rysunek dziecka.	4	2
W4	Zaburzenia i dysfunkcje u dzieci i młodzieży.	2	1
W5	Dysleksja, dysgrafia, dysortografia, jako specyficzne trudności szkolne.	3	2
	Kolokwium	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zasady postępowania diagnostyczno- terapeutycznego.	2	1
C2	Diagnozowanie uczniów i ich środowiska szkolnego.	2	0,5
C3	Diagnoza środowiska rodzinnego uczniów.	2	0,5
C4	Rysunek dziecka, jako element diagnozy pedagogicznej.	2	1
C5	Rozpoznawanie i identyfikacja trudności edukacyjnych.	2	1
C6	Terapia pedagogiczna ukierunkowana na rozwijanie analizatora wzrokowego i orientacji przestrzennej.	2	2
C7	Terapia pedagogiczna ukierunkowana na rozwijanie analizatora kinestetyczno- ruchowego.	2	1
C8	Terapia pedagogiczna ukierunkowana na rozwijanie analizatora słuchowego.	2	2
C9	Diagnozowanie dysleksji, dysgrafii, dysortografii.	2	2
C10	Założenia i działania ukierunkowane na profilaktykę specyficznych trudności w uczeniu się.	2	1

C11	Rozbudzanie motywacji uczniów do nauki.	2	1
C12 C13	Opracowanie programów terapii pedagogicznej.	6	2
C14	Zaliczenie	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny, wykład problemowy	Laptop, projektor
Ćwiczenia	Burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, klasyczna metoda problemowa, praca w grupach.	Laptop, Projektor.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład		P2 Kolokwium pisemne lub ustne
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 wypowiedź/ wystąpienie F5 ćwiczenia praktyczne	P2 kolokwium P5 wystąpienie/ rozmowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia				
	P2	……	F2	F4	F5	P2	P5
W_01	**x**		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
W_02			**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01			**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01			**x**	**x**	**x**		**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać tylko w pierwszym terminie. W drugim terminie najwyższą oceną jest ocena dobra (4), w sesji poprawkowej ocena dostateczna (3).
2. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna: 1 z ćwiczeń, 1 z wykładów.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	20	30
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	25	26
zapoznanie z literaturą	10	20
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Bogdanowicz M.,(1994), O dysleksji: czyli specyficznych trudnościach w czytaniu i pisaniu, Lubin.
2. Górniewicz E., (2000), Trudności w czytaniu i pisaniu u dzieci, Toruń.
3. Krasowicz – Kupis G., (2001), Język, czytanie, dysleksja, Lublin.
4. Skałbania B. (2007), Terapia pedagogiczna uczniów dyslektycznych w teorii i praktyce, Radom.
5. Skałbania B., Lewandowska-Kidoń B., Terapia pedagogiczna w zarysie, Warszawa 2015.
6. Skorek E.M. (red), (2004), Terapia pedagogiczna. Zagadnienia praktyczne i propozycje zajęć, Kraków.

młodszym wieku szkolnym), Siedlce.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Balejko A., Zińczuk M., Terapia pedagogiczna w teorii i praktyce,Białystok 2006.
2. Gąsowska T., Pietrzak – Stępkowska Z., (1994), Praca wyrównawcza z dziećmi mającymi trudności w czytaniu i pisaniu.
3. Kaja B., (1995), Zarys terapii dziecka, Bydgoszcz.
4. Jastrząb J., Baczała D., Wybrane zagadnienia z pedagogiki korekcyjno - kompensacyjnej. Wzorzec terapeuty., Toruń 2011,
5. Jastrząb J, Diagnoza nauczycielska. Narzędzie pomiaru pedagogicznego, Dysleksja. Biuletyn Polskiego Towarzystwa Dysleksji 2012 nr 1(12)

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Lis-Zaldivar
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	zaldivar@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Diagnoza w arteterapii**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obieralny**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika specjalna; Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej .

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażenie studenta w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący diagnostykę działalności pedagogiczno-terapeutycznej z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych, terapeutycznych

CU – Przygotowanie studenta do realizacji podstawowych umiejętności niezbędnych do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w diagnozie arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi.

CK- Przygotowanie studenta do przekonaniem o wadze zachowania się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej podczas przeprowadzania i omawiania wyników diagnozy .

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Student definiuje i objaśnia podstawowe pojęcia z zakresu diagnozy pedagogicznej, cele, etapy, zasady pracy, a także dobiera oraz charakteryzuje podstawowe techniki działań diagnostycznych wykorzystywane w arteterapii	K_W12 K_W10
W_02	Student tłumaczy miejsce i rolę diagnozy w arteterapii oraz objaśnia znaczenie osoby terapeuty w działaniach terapeutycznych	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu terapii pedagogicznej w celu zaplanowania i realizacji działań diagnostycznych w arteterapii.	K_U06
U_02	Podejmuje współpracę w zespole, który przygotowuje projekt diagnozy poprzez działania arteterapii w pracy z uczniami ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	K_U21
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student odznacza się odpowiedzialnością w projektowaniu i wykonaniu działań diagnostycznych w arteterapii , podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej.	K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Diagnoza pedagogiczna: cele, etapy, zasady pracy, metody i techniki badawcze.	2	1
W2	Badania procesu terapeutycznego i jego efektów wg. A.Gilroy	1	1
W3	Projekcja w terapii ekspresyjnej - Testy projekcyjne	2	1
W4	Emocje dziecka, zachowanie w sytuacjach trudnych, zachowania agresywne, jako element diagnozy pedagogicznej.	2	1
W5	Przegląd badań na temat twórczości plastycznej dziecka	2	1
W6	Diagnostyka w terapii przez sztuki plastyczne – psychologiczne testy rysunkowe stosowane w terapii przez sztukę	2	1
W7	Rola kontaktu psychoterapeutycznego w działaniach diagnostycznych i terapeutycznych.	2	1
W8	Kolokwium	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1 C2	Miejsce i rola diagnozy arteterapii w działaniach terapii pedagogicznej: Pojęcie i ogólne założenia terapii pedagogicznej. Zasady terapii pedagogicznej a zasady arteterapeutyczne. Poziomy w pracy arteterapeutycznej (manualny, wyobrażeniowy, kinestetyczny, emocjonalny, sensomotoryczny, podświadomy).	4	2
C3	Metody i techniki stosowane w badaniach pedagogicznych	2	1
C4 C5	Rozmowa, wywiad, obserwacja, analiza dokumentacji dziecka, analiza twórczości dziecka, jako metody i techniki diagnostyczne w pedagogice.	4	2

C6	Rysunek jako narzędzie diagnostyczne w pedagogice i psychologii Okresy i fazy rozwoju twórczości plastycznej dziecka	2	1
C7 C8	Rysunek w przestrzeni terapeutycznej (analiza elementów graficznych, symbolika barw, symbolika przestrzeni, analiza proporcji, aspekt treściowy interpretacji, wskaźniki zaburzeń emocjonalnych – projekcja konfliktów).	4	2
C9 C10	Osobowość terapeuty (umiejętności oraz cechy indywidualne niezbędne do prowadzenia zajęć – techniki samorozwoju). Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych	4	2
C11	Wywiad narracyjny i kwestionariusze wywiadu stosowane w jakościowych badaniach dramy kreatywnej.	2	1
C12 C13 C14	Studium przypadku w badaniach nad twórczością (analizy przypadku-obserwacyjne studium przypadku, analiza sytuacyjna).	6	3
C15	Kolokwium	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Sprzęt multimedialny
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, analiza artykułów z czasopism fachowych, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, klasyczna metoda problemowa, prezentacje, praca w grupach	wykorzystywane w trakcie ćwiczeń: projektor, sprzęt multimedialny muzyka terapeutyczna, artykuły papiernicze i plastyczne (brystole, markery, farby, bibuła, kredki, kleje, nożyczki, masa solna, itp.)

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć	P2 – kolokwium
Ćwiczenia	F1- kolokwium cząstkowe F2 -obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 – dyskusja, omówienie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących P4 – projekt scenariusza działań diagnostycznych w arteterapii

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia				
	F2	P2	F1	F2	F4	P3	P4
W_01	x	x	x	x		x	x
W_02	x	x	x	x	x	x	x
U_01		x	x	x			x
U_02				x	x		x

K_01				**x**	**x**		**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wykład: Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu i kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu.

Ćwiczenia: Studenci otrzymują ocenę końcową z ćwiczeń, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas zajęć, przygotowanego scenariusza działań diagnostyki arteterapeutycznej, kolokwium pisemnego pomocy.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	5	6
Czytanie literatury	10	2
Sporządzenie scenariusza działań diagnostyki arteterapeutycznej	10	10
Przygotowanie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	10	10
Przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń	10	15
Przygotowanie do kolokwium z wykładów	10	15
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Braun-Gałkowska M., Rysunek projekcyjny, WAM, Kraków 2016.
2. Karolak W., Rysunek w arteterapii, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2005.
3. Oster D. G., Gould P., Rysunek w psychoterapii, tł. A. Kacmajor, M. Kacmajor, GWP, Gdańsk 1999.
4. Gawda B. ,Możliwości diagnozowania trudności emocjonalnych dzieci w wybranych graficznych metodach projekcyjnych [w:] B.Kostrubiec , B.Mirucka, (red.) Rysunek projekcyjny w badaniu siebie, Lublin 2004.
5. Krasoń K, L.Konieczna-Nowak (2016), Sztuka Terapia Poznanie, Warszawa: PWN.

6. Binnebessel J., Wykorzystanie analizy rysunku dziecięcego w pracy pedagogicznej. w: Jutrzyna W (red.). Sztuka w życiu i edukacji osób niepełnosprawnych. Wybrane zagadnienia. Warszawa 2003.
7. Słysz, A., Rysunek jako technika diagnostyczno-terapeutyczna. w: Ł. Kaczmarek, A. Słysz, E. Soroko (red.), Od systemu terapeutycznego do interwencji, Poznań 2006.
8. Stańko, M. (2011)Zastosowanie metody case study w arteterapii. w: A. Kuczyńska, M. Czub (red.). Terapia w służbie sztuki. Sztuka w służbie terapii. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Oleś P. K., Wprowadzenie do psychologii osobowości, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2011.
2. Malchiodi C.A (2014), Arteterapia , część VI , Gdańsk : Harmonia Universalis.
3. Wysocka, *Diagnostyka pedagogiczna. Nowe obszary i rozwiązania*, Impuls Kraków, 2013.
4. E. Jarosz, E. Wysocka, *Diagnoza psychopedagogiczna podstawowe problemy i rozwiązania*, Wydawnictwo Akademickie „Żak", Warszawa 2006.
5. W. Szulc, *Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki*, Difin, Warszawa 2011.
6. O. Handford, W. Karolak, *Mandala w arteterapii*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistycznej, Łódź 2008

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023 r.
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Dydaktyka ogólna**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Beata A. Orłowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**30/16**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i wychowania. Wiedza z zakresu procesu uczenia się.

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy pedagogicznej pozwalającej na rozumienie procesów edukacyjnych systemu edukacji oraz prawidłowości i zakłóceń procesu nauczania – uczenia się. (C_W2)

C2 – Przekazanie wiedzy z zakresu dydaktyki działalności pedagogicznej realizowanej w instytucjach edukacyjnych. (C_W3)

C3 – Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych oraz projektowania, organizowania, realizowania i ewaluacji działalności edukacyjnej w odniesieniu do grup i jednostek. (C_U1)

C4 – Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację. (C_K1)

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Student zna różne koncepcje wychowania i edukacji, uczenia się i nauczania, ich źródła, uwarunkowania, następstwa i konsekwencje wyboru każdej z nich, a także generowane przez nie trudności oraz różne uwarunkowania tych procesów.	K_W09
W_02	Student ma elementarną wiedzę o projektowaniu, modelach indywidualizacji lekcji, strategiach nauczania w odniesieniu do pedagogiki i jej subdyscyplin.	K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki i problemów edukacyjnych.	K_U03
U_02	Student potrafi na odstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznawać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań osób uczących się.	K_U05
U_03	Student potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk.	K_U13
U_04	Student potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.	K_U15
U_05	Student potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych.	K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do rozpoznawania środowiska lokalnego i regionalnego oraz wpływu na funkcjonowanie uczniów, posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	K_K02
K_02	Student jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia.	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie w problematykę zagadnień przedmiotu dydaktyka ogólna. Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu.	2	1
W2	Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiki, jej przedmiot i zadania. Podstawowe pojęcia dydaktyki.	2	1
W3	Charakterystyka wybranych systemów dydaktycznych i ich współczesne wykorzystanie.	2	1
W4	Cele kształcenia ogólnego i zawodowego. Taksonomia celów kształcenia.	2	1
W5	Treści nauczania. Wybrane teorie doboru treści kształcenia	2	1
W6	Ocenianie szkolne. Rodzaje i funkcje oceny. Niepowodzenia szkolne – rodzaje, przyczyny, możliwości pomocy dziecku.	2	1
W7	Test jako jedna z form sprawdzania osiągnięć szkolnych. Przygotowanie testu i jego składniki poprawnej budowy.	2	1
W8	Podsumowanie przedmiotu.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Zajęcia wprowadzające. Omówienie warunków zaliczenia ćwiczeń i przygotowania do egzaminu. Wprowadzenie w zagadnienia dydaktyki ogólnej.	2	1
C2	Główne składniki procesu kształcenia.	2	1
C3	Metody kształcenia – ich klasyfikacja i dobór.	2	1
C4	Metody aktywne w edukacji – przykłady i kształtowane umiejętności – część 1	2	1
C5	Metody aktywne w edukacji – przykłady i kształtowane umiejętności – część 2	2	1
C6	Środki dydaktyczne i ich praktyczne wykorzystanie podczas lekcji.	2	1
C7	Zasady kształcenia – przykładowy dobór.	2	1
C8	Tok podający i poszukujący lekcji – praktyczne wykorzystanie.	2	1
C9	Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja, jej typy i budowa.	2	1
C10	Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	2	1
C11	Praca z uczniem szczególnie uzdolnionym.	2	1
C12	Ocena opisowa w ocenianiu uczniów – pisanie przykładowej oceny.	2	1
C13	Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Praca nauczyciela w klasie wielokulturowej. Profilaktyka i interwencja w przypadku zachowań zakłócających zajęcia.	2	1
C14	Kolokwium	2	2
C15	Zaliczenie przedmiotu.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – wykład informacyjny	Projektor, laptop, prezentacje
Ćwiczenia	M2 – praca w grupach, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna M5 – metoda praktyczna	Projektor, laptop, prezentacje

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F3- obserwacja podczas zajęć/aktywność	P1- egzamin ustny
Ćwiczenia	F1 – sprawdzian ustny wiedzy, umiejętności F2 – sprawdzian pisemny wiedzy, umiejętności F3 – obserwacja podczas zajęć/ aktywność	P2 - praca pisemna

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F3	P1	F1	F2	F3	P2
W_01	X	X	X	X		X
W_02	X	X	X	X		X
U_01			X	X	X	X
U_02			X	X	X	X
U_03			X	X	X	X
U_04			X	X	X	X
U_05			X	X	X	X
K_01			X	X		
K_02			X	X		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wykład: przedmiotem oceny jest odpowiedź na trzy wylosowane pytania z zestawu 76 pytań obejmujących swoim zakresem treści z wykładów i ćwiczeń. Na ocenę bdb student musi odpowiedzieć wyczerpująco na wszystkie pytania, podać konstruktywne przykłady rozwiązań. Na ocenę db-db+ student potrafi odpowiedzieć na trzy wylosowane pytania, zdefiniować pojęcia i określić ich zakres i omówić zagadnienie na konkretnych przykładach. Na ocenę dst-dst+ student zna podstawowe definicje, potrafi podać przykłady przytaczane w pytaniach.

Ćwiczenia:
Przedmiotem oceny jest aktywność studenta podczas zajęć, jego przygotowanie do podejmowanych wyzwań, oraz obecność na zajęciach. Zaliczenie zajęć w postaci kolokwium końcowego. Na ocenę dostateczna student musi uzyskać co najmniej 51% punktów. Skala ocen: 51%-59% - ocena dst, 60%-69% - ocena dst+, 70%-79% - ocena db, 80%-89% - ocena db+, 90%-100% - ocena bdb.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin ustny

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	10
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń,	10	15

zapoznanie z literaturą	15	16
przygotowanie pracy pisemnej	5	10
suma godzin:	**90**	**90**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. K. Kruszewski, K. Konarzewski, *Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela*, 2004
2. Cz. Kupisiewicz, *Podstawy dydaktyki*, 2005
3. Cz. Kupisiewicz, *Dydaktyka. Podręcznik akademicki*, 2012
4. B. Niemierko, *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, 2007
5. B. Niemierko, *Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki*, 1991
6. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, 2003
7. J. Półturzycki, *Dydaktyka dla nauczycieli*, 2002

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.F. Bereźnicki, *Dydaktyka kształcenia ogólnego*, 2004
2.F. Bereźnicki, *Podstawy dydaktyki*, 2007
3.K. Denek, *Ku dobrej edukacji*, 2005
4. S. Dylak, *Wprowadzenie do konstruowania programów nauczania*, 2000
5. H. Komorowska, *O programach prawie wszystko*, 1999
6. Z. Kwieciński, B. Śliwerski, *Pedagogika. Podręcznik akademicki*, t. 1-2, 2004
7. B. A. Orłowska, *Krótka powtórka z dydaktyki ogólnej*, 2005
8. B. A. Orłowska, A. Olczak, *Program i podręcznik we wczesnej edukacji dziecka – wybrane zagadnienia*

Artykuły w czasopismach pedagogicznych i literatura bieżąca dodatkowo zalecana przez prowadzących.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Prof. AJP dr hab. Beata A. Orłowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	borlowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Teoretyczne podstawy kształcenia**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Beata A. Orłowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**30/16**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i wychowania. Wiedza z zakresu procesu uczenia się.

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy pedagogicznej pozwalającej na rozumienie procesów edukacyjnych systemu edukacji oraz prawidłowości i zakłóceń procesu nauczania – uczenia się. (C_W2)

C2 – Przekazanie wiedzy z zakresu dydaktyki działalności pedagogicznej realizowanej w instytucjach edukacyjnych. (C_W3)

C3 – Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych oraz projektowania, organizowania, realizowania i ewaluacji działalności edukacyjnej w odniesieniu do grup i jednostek. (C_U1)

C4 – Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację. (C_K1)

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Student zna różne koncepcje wychowania i edukacji, uczenia się i nauczania, ich źródła, uwarunkowania, następstwa i konsekwencje wyboru każdej z nich, a także generowane przez nie trudności oraz różne uwarunkowania tych procesów.	K_W09
W_02	Student ma elementarną wiedzę o projektowaniu, modelach indywidualizacji lekcji, strategiach nauczania w odniesieniu do pedagogiki i jej subdyscyplin.	K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki i problemów edukacyjnych.	K_U03
U_02	Student potrafi na odstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznawać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań osób uczących się.	K_U05
U_03	Student potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk.	K_U13
U_04	Student potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.	K_U15
U_05	Student potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych.	K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do rozpoznawania środowiska lokalnego i regionalnego oraz wpływu na funkcjonowanie uczniów, posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	K_K02
K_02	Student jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia.	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie w problematykę zagadnień przedmiotu Teoretyczne podstawy kształcenia. Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu.	2	1
W2	Teoria kształcenia jako subdyscyplina pedagogiki, jej przedmiot, zadania i podstawowe pojęcia.	2	1
W3	Charakterystyka wybranych systemów dydaktycznych i ich współczesne wykorzystanie.	2	1
W4	Cele kształcenia ogólnego i zawodowego. Taksonomia celów kształcenia.	2	1
W5	Treści nauczania – ich dobór. Wybrane teorie doboru treści kształcenia	2	1
W6	Ocenianie szkolne. Rodzaje i funkcje oceny. Niepowodzenia szkolne – rodzaje, przyczyny, możliwości pomocy dziecku.	2	1
W7	Test jako jedna z form sprawdzania osiągnięć szkolnych. Przygotowanie testu i jego składniki poprawnej budowy.	2	1
W8	Podsumowanie przedmiotu.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Zajęcia wprowadzające. Omówienie warunków zaliczenia ćwiczeń i przygotowania do egzaminu. Wprowadzenie w zagadnienia Teoretycznych podstaw kształcenia.	2	1
C2	Główne składniki procesu kształcenia.	2	1
C3	Metody kształcenia – ich klasyfikacja i dobór.	2	1
C4	Metody aktywne w edukacji – przykłady i kształtowane umiejętności – część 1	2	1
C5	Metody aktywne w edukacji – przykłady i kształtowane umiejętności – część 2	2	1
C6	Środki dydaktyczne i ich praktyczne wykorzystanie podczas zajęć.	2	1
C7	Zasady kształcenia, ich przykładowy dobór.	2	1
C8	Tok podający i poszukujący lekcji – praktyczne wykorzystanie.	2	1
C9	Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja, jej typy i budowa.	2	1
C10	Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	2	1
C11	Praca z uczniami o szczególnych potrzebach edukacyjnych (w tym również z uczniem szczególnie uzdolnionym, z niepełnosprawnościami i różnymi deficytami).	2	1
C12	Ocenianie uczniów. Prace nad napisaniem przykładowej oceny.	2	1
C13	Przygotowanie testu dydaktycznego w praktyce.	2	1
C14	Kolokwium	2	2
C15	Zaliczenie przedmiotu.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – wykład informacyjny	Projektor, laptop, prezentacje
Ćwiczenia	M2 – praca w grupach, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna M5 – metoda praktyczna	Projektor, laptop, prezentacje

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F3- obserwacja podczas zajęć/aktywność	P1- egzamin ustny
Ćwiczenia	F1 – sprawdzian ustny wiedzy, umiejętności	P2 - praca pisemna

	F2 – sprawdzian pisemny wiedzy, umiejętności F3 – obserwacja podczas zajęć/ aktywność	

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F3	P1	F1	F2	F3	P2
W_01	X	X	X	X		X
W_02	X	X	X	X		X
U_01			X	X	X	X
U_02			X	X	X	X
U_03			X	X	X	X
U_04			X	X	X	X
U_05			X	X	X	X
K_01			X	X		
K_02			X	X		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wykład: przedmiotem oceny jest odpowiedź na trzy wylosowane pytania z zestawu 76 pytań obejmujących swoim zakresem treści z wykładów i ćwiczeń. Na ocenę bdb student musi odpowiedzieć wyczerpująco na wszystkie pytania, podać konstruktywne przykłady rozwiązań. Na ocenę db-db+ student potrafi odpowiedzieć na trzy wylosowane pytania, zdefiniować pojęcia i określić ich zakres i omówić zagadnienie na konkretnych przykładach. Na ocenę dst-dst+ student zna podstawowe definicje, potrafi podać przykłady przytaczane w pytaniach.

Ćwiczenia:
Przedmiotem oceny jest aktywność studenta podczas zajęć, jego przygotowanie do podejmowanych wyzwań, oraz obecność na zajęciach. Zaliczenie zajęć w postaci kolokwium końcowego. Na ocenę dostateczna student musi uzyskać co najmniej 51% punktów. Skala ocen: 51%-59% - ocena dst, 60%-69% - ocena dst+, 70%-79% - ocena db, 80%-89% - ocena db+, 90%-100% - ocena bdb.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin ustny

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	10
przygotowanie do egzaminu	10	15

przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń,	10	15
zapoznanie z literaturą	15	16
Przygotowanie pracy pisemnej	5	10
suma godzin:	**90**	**90**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. K. Kruszewski, K. Konarzewski, *Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela*, 2004
2. Cz. Kupisiewicz, *Podstawy dydaktyki*, 2005
3. Cz. Kupisiewicz, *Dydaktyka. Podręcznik akademicki*, 2012
4. B. Niemierko, *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, 2007
5. B. Niemierko, *Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki*, 1991
6. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, 2003
7. J. Półturzycki, *Dydaktyka dla nauczycieli*, 2002

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.F. Bereźnicki, *Dydaktyka kształcenia ogólnego*, 2004
2.F. Bereźnicki, *Podstawy dydaktyki*, 2007
3.K. Denek, *Ku dobrej edukacji*, 2005
4. S. Dylak, *Wprowadzenie do konstruowania programów nauczania*, 2000
5. H. Komorowska, *O programach prawie wszystko*, 1999
6. Z. Kwieciński, B. Śliwerski, *Pedagogika. Podręcznik akademicki*, t. 1-2, 2004
7. B. A. Orłowska, *Krótka powtórka z dydaktyki ogólnej*, 2005
8. B. A. Orłowska, A. Olczak, *Program i podręcznik we wczesnej edukacji dziecka – wybrane zagadnienia*

Artykuły w czasopismach pedagogicznych i literatura bieżąca dodatkowo zalecana przez prowadzących.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Prof. AJP dr hab. Beata A. Orłowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	borlowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Edukacja regionalna i międzykulturowa**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I i II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Beata A. Orłowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/2**	**4**
ćwiczenia	**15/8**	**I/2**	
	15/8	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak.

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej terminologię, teorie pozwalające na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza społeczno-kulturowymi, historycznymi stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań (C_W1).

C2 – Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej (C_U2).

C3 – Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych (C_K1).

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Student zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice międzykulturowej, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnej dyscypliny	K_W01
W_02	Student ma zaawansowaną wiedze na temat edukacji, oraz uniwersalnych, społeczno-kulturowych kontekstów tych procesów.	K_W03
W_03	Student zna prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz sposobów tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych.	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.	K_U015
U_02	Student potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań.	K_U16
U_03	Student potrafi pracować z dziećmi z doświadczeniem migracyjnym pochodzących ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	K_U30
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do rozpoznawania środowiska lokalnego i regionalnego oraz wpływu na funkcjonowanie uczniów, posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej.	K_K02

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie w tematykę przedmiotu. Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu.	2	1
W2	Język a kultura i środowisko. Różnice międzykulturowe i komunikacja interpersonalna.	2	1
W3	Mniejszości narodowe i etniczne w kontekście edukacji regionalnej i międzykulturowej.	2	1
W4	Prawa mniejszości narodowych i etnicznych ze szczególnym uwzględnieniem dostępu do edukacji.	2	1
W5	Ziemia lubuska jako tygiel kulturowy. Wybitni przedstawiciele wielokulturowego środowiska w województwie lubskim.	3	2
W6	Osoby dwujęzyczne w środowisku szkolnym.	2	1
W7	Rola i znaczenie odmienności kulturowej i językowej w procesie diagnozy trudności szkolnych – wybrane zagadnienia	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie w tematykę przedmiotu. Omówienie warunków zaliczenia przedmiotu.	2	1

C2	Poszukiwanie korzeni kulturowych.	2	1
C3	Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce i na świecie.	2	1
C4	O stereotypie kulturowym – czyli jak widzimy innych.	2	1
C5	Tożsamość społeczna i kulturowa uczniów bilingwalnych.	2	1
C6	Przygotowanie nauczyciela do pracy w zespole różnorodnym kulturowo.	2	1
C7	Kim jestem we współczesnym świecie … kultura lokalna, regionalna, światowa a diagnoza uczniów.	2	1
C8	Korzenie tożsamości osobistej i społecznej.	2	1
C9	Edukacja regionalna na pograniczach.	2	1
C10	Edukacja wielokulturowa i międzykulturowa.	2	1
C11	Kompetencje międzykulturowe nauczycieli.	2	1
C12	Praca z klasą wielokulturową.	2	1
C13	Problemy w grupie wielokulturowej i wielojęzycznej – jak pomóc dziecku, rodzinie i nauczycielowi?	2	1
C14-15	Praktykowanie edukacji regionalnej - prezentacja i omówienie projektów zaliczeniowych.	4	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – wykład informacyjny M4 – wykład problemowy z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego	Laptop, projektor, prezentacje
Ćwiczenia	M2 – praca w grupach, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna M5 – metoda praktyczna	Laptop, projektor, prezentacje

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F3- obserwacja w trakcie zajęć/aktywność	P1 - egzamin ustny
Ćwiczenia	F1 – sprawdzian ustny wiedzy, umiejętności. F2 – sprawdzian pisemny wiedzy, umiejętności F3 – obserwacja podczas zajęć, aktywność	P2 - praca pisemna/projekt/referat

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F3	P1	F1	F2	F3	P2
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**

W_03	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_01			**X**	**X**	**X**	**X**
U_02			**X**	**X**	**X**	**X**
U_03			**X**	**X**	**X**	**X**
K_01			**X**		**X**	**X**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

WYKŁAD: w ramach egzaminu student odpowiada na trzy pytania problemowe. Na ocenę pozytywną (dostateczną) student musi odpowiedzieć w pełni na półtora pytania. Na ocenę dobrą - na dwa pytania. Na ocenę bardzo dobrą na trzy pytania. Wypowiedź powinna być wyczerpująca i wskazywać na opanowanie zagadnienia i pełne, swobodne omawianie problemów.

ĆWICZENIA: student powinien wykazać się aktywnością podczas zajęć w wymiarze co najmniej 60%. Gdzie 60%-70% - ocena dostateczna, 71%-80% - ocena dobra, 81%-90%- ocena dobra plus, 91%-100% ocena bardzo dobra. Dodatkowo student/studenci przygotowują na zaliczenie projekty regionalne, które są prezentowane przed cała grupą i omawiane na kończących zajęciach. Ocena za projekt jest średnią ocen wykładowcy i studentów. Ocena końcowa jest wypadkową ocen za aktywność podczas zajęć i średniej ocen za projekt.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie zaliczenia z oceną z wykładu	10	15
przygotowanie do realizacji projektu	10	10
przygotowanie do realizacji ćwiczeń,	20	30
zapoznanie z literaturą	20	26
Przygotowanie prezentacji multimedialnej na zaliczenie	15	15
suma godzin:	**120**	**120**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Edukacja regionalna, red. Nauk. A. W. Brzezińska, A. Hulewska, J. Słomska, Warszawa 2006.
2. J. Nikitorowicz, Edukacja regionalna i międzykulturowa, Warszawa 2009
3. J. Nikitorowicz, Kreowanie tożsamości dziecka. Wyzwania edukacji międzykulturowej, Gdańsk 2005.

Inne publikacje na bieżąco zalecane przez prowadzącego na zajęciach, artykuły w czasopismach edukacyjnych.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Gorzów miastem wielu kultur, red. B.A. Orłowska, P. Krzyżanowski, Gorzów Wielkopolski 2014. 2. Mniejszości regionu pogranicza polsko-niemieckiego, Separacja – Adaptacja-Integracja-Asymilacja, pod red. B.A. Orłowskiej, K. Wasilewskiego, Gorzów Wielkopolski 2012.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. prof. AJP Beata A. Orłowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	borlowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Emisja głosu i ergonomia**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Joanna Lenart**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**I/2**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

brak

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażenie w podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i patologii narządu mowy.
C2 - Wykształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy.
C3 - Rozwijanie umiejętności skutecznego komunikowania się.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna podstawową terminologię z zakresu anatomii i fizjologii aparatu mowy	K_W20
W_02	Ma podstawową wiedzę na temat medycznych, psychologicznych, akustycznych i fonetycznych aspektów emisji głosu	K_W20
W_03	Ma podstawową wiedzę na temat powiązania emisji głosu z kulturą żywego słowa	K_W20
	UMIEJĘTNOŚCI	

U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu anatomii i fizjologii aparatu głosowego w procesie kształtowania prawidłowych odruchów w mowie	K_U29
U_02	Potrafi świadomie posługiwać się głosem, stosując techniki prawidłowej emisji głosu oraz zasady higieny głosu	K_U29
U_03	Potrafi wykorzystywać w swoich wypowiedziach właściwe środki foniczne, stosować obowiązujące zasady wymowy i normy ortofoniczne	K_U29 K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania i doskonalenia zawodowego	K_K01
K_02	Potrafi skutecznie wypowiadać się; ma świadomość wpływu formy i jakości wypowiedzi na tworzenie wizerunku mówcy	K_K01 K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Fizyczne i psychologiczne aspekty emisji głosu.	3	2
C2	Prawidłowy oddech podstawą emisji głosu.	7	5
C3	Rezonans.	4	2
C4	Fonacja i artykulacja.	6	4
C5	Wybrane normy ortofoniczne. Wymowa, ekspresja i wyrazistość słowa.	7	3
C6	Choroby narządu głosowego. Higiena głosu.	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**Metody nauczania:** **M1** - wykład informacyjny, objaśnienie, miniwykład **M5** - ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedź ustna, działania praktyczne, sesje treningowe, ćwiczenie mówienia **M2** – dyskusja dydaktyczna, mapa myśli, rozmowa na temat doświadczeń w czasie ćwiczeń.	DYKTAFON, KOC, PODUSZKA, SKAKANKA,

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F5** – ćwiczenia praktyczne (realizacja ćwiczeń wykonywanych przez studenta na zajęciach, zgodnie z instrukcją prowadzącego oraz ćwiczeń przygotowywanych samodzielnie, relacja z ćwiczeń wykonywanych samodzielnie w domu). **F2** – obserwacja/aktywność (ocena zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń i w domu),	**P3** – ocena podsumowująca z aktywnej obecności na zajęciach **P5** – wystąpienie i rozmowa (prezentacja, recytacja i interpretacja tekstu)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F5	F2	P2	P5
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
W_03	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
U_03	x	x	x	x
K_01		x		x
K_02		x		x
K_03		x		x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład, których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
Student w pewnym stopniu zdaje sobie sprawę ze zjawisk związanych z aparatem mowy, funkcjami mowy, zjawiskami fonetycznymi	Student dobrze zna podstawowe zagadnienia z zakresu emisji głosu	Student ma świadomość i bardzo dobrze zna zasady operowania głosem, bardzo dobrze zna teorie na ten temat i potrafi wykorzystywać ja w praktyce.
Student w pewnym stopniu wykonuje ćwiczenia z zakresu emisji głosu	Student dobrze wykonuje ćwiczenia	Student ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę, poprawnie wykonuje ćwiczenia z zakresu emisji głosu, wykazuje się dużą orientacją w literaturze przedmiotu.
Student widzi swoje niedostatki i zdaje sobie sprawę z potrzeby poszerzania wiedzy.	Student zdaje sobie sprawę z potrzeby dokształcania.	Student wykazuje się dużą samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań, jest świadomy potrzeby poszerzania swojej wiedzy swoich wychowanków

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	Na studiach stacjonarnych	**Na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		

Ćwiczenia indywidualne	10	10
Czytanie literatury/oglądanie dokumentów o głosie	5	10
suma godzin:	**30**	**28**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Śliwińska – Kowalska Mariola, *Głos narzędziem pracy*, Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999.
2. Tarasiewicz Bogumiła, *Mówię i śpiewam świadomie*, Universitas, Kraków 2003.
3. Walczak-Deleżyńska Mieczysława, *Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych*, Wrocław 2004.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Górska Maria, *Zaopiekuj się swoim głosem*, WOMP, Gorzów Wlkp.
2. Łastik Aneta, *Poznaj swój głos*, Studio Emka, Warszawa 2006
3. Sobierajska Halina, *Uczymy się śpiewać*, PZWSZ, Warszawa 1972
4. Toczyska Bogumiła, *Jak wyglądasz słowem*, Gdańsk 2004
5. Toczyska Bogumiła, *Sarabanda w chaszczach*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 1997
6. Toczyska Bogumiła, *Łamańce z dedykacją*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk
7. Toczyska Bogumiła, *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańska1994
8. Wojtyński Czesław, *Emisja głosu*, PZWSZ, Warszawa 1970
9. Zalewska-Kręcicka Maria, *Głos i jego zaburzenia*, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, Wrocław 2004.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Joanna Lenart
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jginda@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Kultura języka polskiego**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Maria Maczel, prof. AJP**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/2**	**3**
ćwiczenia	**30/16**	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza o języku polskim na poziomie określonym w podstawie programowej szkoły ponadpodstawowej

4. Cele kształcenia

C1 – Rozszerzenie dotychczasowej wiedzy teoretycznej z zakresu kultury języka i obowiązującej normy językowej.

C2 - Rozwijanie umiejętności analizy i oceny zjawisk językowych.

C3 - Doskonalenie poprawności i sprawności językowej.

C4 - Uświadomienie potrzeby samokształcenia i samodzielnego poszukiwania rozwiązań kwestii językowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		
W_01	Zna podstawową terminologię z zakresu kultury języka polskiego.	K_W01
W_02	Zdobywa wiedzę o zróżnicowaniu i tendencjach rozwojowych polszczyzny.	K_W02
W_03	Poznaje najważniejsze zasady normatywne.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		

U_01	Umie interpretować zjawiska współczesnej polszczyzny na jej różnych poziomach (Fonetycznym, morfologicznym, stylistycznym).	K_U01
U_02	Umie oceniać innowacje językowe, rozpoznawać błędy.	K_U02
U_03	Doskonali umiejętność korzystania ze słowników, publikacji poprawnościowych i innych źródeł wiedzy o języku.	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Efektywnie ocenia własną pracę i stopień jej zaawansowania.	K_K01
K_02	Rozumie potrzebę rozwijania sprawności językowej.	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Język jako wartość – podstawa tożsamości narodowej, miara bogactwa kultury. Funkcje języka.	2	1
W2	Kultura języka – przedmiot badań. Składniki kultury języka.	2	1
W3	Podstawowe terminy kultury języka. Norma językowa i jej zróżnicowanie.	2	1
W4	Kryteria poprawności językowej. Postawy Polaków wobec języka.	2	1
W5	Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. Odmiany języka i style współczesnej polszczyzny.	2	1
W6	Charakterystyczne zjawiska, procesy, tendencje rozwojowe we współczesnej polszczyźnie. Czynniki wpływające na język.	2	2
W7	Estetyka słowa i etyka wypowiedzi. Brutalizacja języka publicznego.	2	1
W8	Wybrane zagadnienia dotyczące grzeczności językowej.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Zajęcia organizacyjne. Literatura przedmiotu, omówienie tematyki zajęć i zakresu wymagań. Rozumienie terminu kultura języka. Składniki kultury języka.	2	1
C2	Poradnictwo językowe w Polsce . Prezentacja wybranych publikacji normatywnych (m. in. słowników poprawnościowych).	2	1
C3	Podstawowe pojęcie teoretyczne z zakresu kultury języka (norma i jej zróżnicowanie, uzus, system).	2	1
C4	Innowacje językowe, błędy językowe – ich klasyfikacje.	2	1
C5	Ocena nowych elementów w języku. Kryteria poprawnościowe.	2	1
C6	Poprawność w zakresie wymowy.	2	2
C7	Poprawność leksykalna. Leksyka współczesnej polszczyzny.	2	1
C8	Sposoby wzbogacania języka. Neologizmy słowotwórcze, neosemantyzmy, neofrazeologizmy – ich ocena.	2	2
C9	Zapożyczenia z języków obcych. Zasady posługiwanie się wyrazami	2	1

	obcego pochodzenia.		
C10	Zjawisko mody językowej.	2	1
C11	Frazeologia. Właściwe użycia frazeologizmów. Zmiany w zasobie frazeologicznym polszczyzny.	2	1
C12	Wybrane zagadnienia poprawnościowe z zakresu fleksji rzeczownika (m. in. odmiana nazwisk, nazw miejscowości) i czasownika.	2	2
C13	Wybrane zagadnienia poprawnościowe z zakresu składni i stylistyki.	2	1
C14	Wybrane zagadnienia dotyczące poprawności w zakresie ortografii i interpunkcji.	2	1
C15	Próba opisu i oceny współczesnej polszczyzny	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1, M2 - wykład informacyjny, konwersacyjny, metoda problemowa z elementami dyskusji.	Fragmenty prac naukowych, popularno-naukowych.
Ćwiczenia	M5 – ćwiczenia przedmiotowe: analiza materiału językowego (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych, portali internetowych i in.); prezentacja wybranych zagadnień, przegląd literatury przedmiotu, słowników normatywnych, analiza fragmentów tekstów naukowych, popularnonaukowych.	Słowniki normatywne, publikacje naukowe i popularnonaukowe, źródła internetowe. Możliwe wykorzystanie sprzętu multimedialnego do prezentacji referowanych zagadnień.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 obserwacja/aktywność	P2 rozmowa podsumowująca przedmiot
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 dyskusja, formułowanie dłuższych wypowiedzi na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego.	P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze.

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	P3	……
W_01	**x**	**x**				
W_02	**x**	**x**				
W_03	**x**	**x**				
U_01			**x**	**x**	**x**	
U_02			**x**	**x**	**x**	

U_03			**x**	**x**	**x**	
K_01	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	
K_02	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych		
przygotowanie do egzaminu		
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	20	
zapoznanie z literaturą	10	21
Przygotowanie do rozmowy podsumowującej		30
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, pod red. K. Musiołek-Kłosińskiej, Warszawa 2013.
2. A. Markowski, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005.
3. H. Jadacka, *Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia*, Warszawa 2005.
4. T. Karpowicz, *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.
5. J. Miodek, *Kultura języka w teorii i praktyce*, Wrocław 1983.
6. J. Miodek, *O zagrożeniach i bogactwie polszczyzny*, Wrocław 1996.
7. W. Pisarek, *Słowa między ludźmi*, Warszawa 1985.
8.*Polszczyzna płata nam figle. Poradnik językowy dla każdego*, pod red. J. Podrackiego, Warszawa 1993.
9. Słowniki normatywne – *Nowy słownik poprawnej polszczyzny*, pod red. A. Markowskiego; *Nowy słownik ortograficzny*, pod red. E. Polańskiego.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz, *Kultura języka polskiego*, cz. I, warszawa 1971, cz. II, Warszawa 1982.
2. S. Bąba, B. Walczak, *Na końcu języka. Poradnik leksykalno-gramatyczny*, Poznań 1992.
3. M. Bugajski, *Językoznawstwo normatywne*, Warszawa 1993.
4. A. Cegieła, A. Markowski, *Z polszczyzną za pan brat*, Warszawa 1982.
5. *Język polski. Poradnik Andrzeja Markowskiego*, Warszawa 2003.
6. B. Klebanowska, W. Kochański, A. markowski, O dobrej i złej polszczyźnie, Warszawa 1985.
7. Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001.
(oraz różne publikacje popularnonaukowe – J, Miodka, j. Bralczyka, A. Markowskiego, E. Kołodziejek i in.)

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Prof. AJP dr Maria Maczel
data sporządzenia / aktualizacji	22.06. 2023
dane kontaktowe (e-mail)	mariamaczel@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		7

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Media w edukacji i terapii**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Bielewicz-Dubiec**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
laboratoria	**30**	**III/5**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Ukończenie semestrów I-IV

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w edukacje medialną, ewolucję mediów oraz specyfikę ich zastosowania w naukach pedagogicznych

C2 – Przygotowanie studentów do refleksyjnego i bezpiecznego korzystania z mediów

C3 – Zdobycie wiedzy na temat metod pracy z mediami w edukacji i terapii pedagogicznej

C4 - Kształtowanie umiejętności rozpoznawania oraz rozumienia specyfiki oddziaływania konkretnych mediów oraz przekazów zawartych w różnych komunikatach medialnych

C5 - Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do stosowania nowych mediów w procesie edukacji i terapii pedagogicznej

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student posługuje się prawidłową terminologią związaną z edukacją i terapią medialną, wskazuje najważniejsze etapy rozwoju mediów masowych	K_W01, K_W08

W_02	Student zna i ocenia metody oraz środki służące nowomedialnemu wspomaganiu planowania procesu nauczania – uczenia się i terapii	K_W16
W_03	Student wyjaśnia w jaki sposób bezpiecznie i refleksyjnie korzystać z nowych mediów, w tym z Internetu	K_W 19
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student dostrzega i wyjaśnia mechanizmy oddziaływania mediów na odbiorców	K_U01, K_U28
U_02	Student wymienia oraz wprowadza do podejmowanych przez siebie działań edukacyjno-wychowawczych oraz terapeutycznych nowomedialne środki i metody pracy	K_U03, K_U16,
U_03	Student ma świadomość nieustających zmian zachodzących w przestrzeni mediów i jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy z zakresu nowomedialnego wspomagania różnych procesów związanych z edukacją, wychowaniem i terapią, kierując się przy tym zasadami etyki	K_U07, K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student bierze odpowiedzialność za wzbogacanie swojego warsztatu, wybiera adekwatne do podejmowanych przez siebie działań nowomedialne metody i środki dydaktyczne	K_K05, K_K08
K_02	Student współpracuje w grupie, także w grupie funkcjonującej w przestrzeni nowych mediów	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści laboratoriów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
L1	Podstawowe pojęcia, definicje i cele technologii kształcenia	3	1
L2	Prasa i jej ewolucja	2	1
L3	Radio i jego ewolucja	2	1
L4	Telewizja i jej ewolucja	2	1
L5	Internet i jego ewolucja	3	2
L6	Smartfon oraz aplikacje i ich ewolucja	3	2
L7	Kompetencje medialne współczesnego uczestnika procesu kształcenia	3	2
L8	Nowoczesne metody organizowania procesu edukacji i terapii pedagogicznej	4	2
L9	Pedagogiczna i psychologiczna ocena komunikatów medialnych	2	1
L10	Nowomedialne wspomaganie procesu edukacji i terapii pedagogicznej	4	2
L11	Zasady etyki związane z korzystaniem z nowych mediów w projektowaniu i realizacji procesów edukacyjno-wychowawczych oraz terapeutycznych	2	1
	Razem liczba godzin laboratoriów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**

Laboratoria	M2 - wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji M5 – pokaz, ćwiczenia przedmiotowe	Komputer, projektor, smartfon, wybrane aplikacje

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Laboratoria	F2 – obserwacja, aktywność F4 - wypowiedź F5 - ćwiczenia praktyczne	P4 – praca pisemna, projekt

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Laboratoria			
	F2	F4	F5	P4
W_01	**x**	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**	**x**
U_03	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**	**x**	**x**	**x**
K_02	**x**	**x**	**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena ustalona na podstawie aktywności, poszczególnych form zaliczeń cząstkowych oraz projektu:
50% - 59% ocena 3,0
60% - 69% ocena 3,5
70% - 79% ocena 4,0
80% - 89% ocena 4,5
90% - 100% ocena 5,0

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		

przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	10	10
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	14
zapoznanie z literaturą	10	20
Przygotowanie pracy końcowosemestralnej (projekt)	15	15
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Edukacja medialna: nowa generacja pytań i obszarów badawczych / [red. nauk. Marek Sokołowski]. - Olsztyn: Oficyna Wydawnicza "Kastalia", 2004.
2. Scenariusze zajęć z edukacji czytelniczej i medialnej / pod red. Wacława Strykowskiego. - Wyd. 2. - Poznań: Wydawnictwo Naukowe, 2009.
3. Nowoczesne technologie w pedagogice specjalnej / redakcja naukowa: Anna Skoczek, Anna Piestrzyńska. - Kraków: Akademia Ignatianum : Wydawnictwo WAM, 2016.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Media w edukacji / Janusz Gajda. - Wyd. 5. - Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2005.
2. Zagrożenia cyberprzestrzeni i świata wirtualnego / red. nauk, Józef Bednarek, Anna Andrzejewska. - Warszawa: 2014.
3. Media w wychowaniu, dydaktyce oraz zarządzaniu informacją edukacyjną szkoły / Tomasz Huk. - Kraków: Oficyn Wydawnicza "Impuls", 2011.
4. Terapia pedagogiczna –wprowadzenie / Stankowski A „ Chowanna", t.1(32), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 2009.
5. Terapia Pedagogiczna, scenariusze zajęć / Florkiewicz. V, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2012.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr Anna Bielewicz-Dubiec
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Abielewicz-dubiec@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	HUMANISTCZNY
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Ochrona własności intelektualnej**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe/obieralne**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marcin Szott**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin Stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/1**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy prawniczej, pozwalającej na rozumienie problematyki ochrony własności intelektualnej.
C2 -Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji prawniczych na bazie dorobku nauk prawnych, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w różnych sferach działalności prawniczej oraz nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji, komunikacji interpersonalnej ze specjalistami i odbiorcami spoza grona specjalistów.
C3 - Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie na rynku pracy, przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań prawniczych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego

WIEDZA		
W_01	Zna i rozumie, w stopniu zaawansowanym, system nauk prawnych, ich metodologię oraz wzajemne relacje, a także usytuowanie ochrony własności intelektualnej w tym systemie.	K_W02
W_02	Zna i rozumie etyczne systemy aksjonormatywne.	K_W19
W_03	Zna sposoby konstruowania i kontrolowania własnej ścieżki kariery i zasad ochrony własności intelektualnej.	K_W18
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi używać języka prawniczego charakterystycznego dla ochrony własności intelektualnej i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk.	K_U13
U_02	Potrafi argumentować własne stanowisko, prezentować własne poglądy w odniesieniu do wybranych koncepcji i przejawów działań wywołujących skutki prawne	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami.	K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Źródła ochrony własności intelektualnej, konwencje międzynarodowe, autorskie prawo wspólnotowe (dyrektywy).	2	1
W2	Pojęcie oraz kategorie utworów, podmiot i przedmiot ochrony - utwór jako rezultat twórczości autora, autorskie prawa osobiste - tzw. autorskie dobra osobiste.	2	1
W3	Autorskie prawa majątkowe - rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.	2	1
W4	Ograniczenia treści autorskich praw majątkowych oraz regulacje szczególne, zasada wolności kontraktowej i jej ograniczenia, zwalczanie nieuczciwej konkurencji.	2	1
W5	Ochrona projektów wynalazczych – pojęcie i zasady ochrony wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, topografii układów scalonych, racjonalizacja, prawa wyłączne i ich zakres – patent, prawo ochronne, prawo z rejestracji.	2	1
W6	Ochrona oznaczeń i innych dóbr – pojęcie i zasady ochrony znaków towarowych, oznaczenia geograficzne, produkty regionalne, nowe odmiany roślin i nowe rasy zwierząt.	2	1
W7	Plagiat, piractwo oraz odpowiedzialność cywilnoprawna, karna i administracyjna z tytułu naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych oraz własności przemysłowej - rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 – wykład konwersatoryjny, wykład problemowy połączony z dyskusją. M5 – pokaz, czytanie, analiza i praca z tekstem źródłowym;	Laptop, projektor, rzutnik, Internet, tekst ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1 – sprawdzian (ustny, pisemny, sprawdzian F2 – obserwacja/aktywność (ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej,	P3 – ocena podsumowująca. powstała na podstawie ocen formułujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		
	F1	F2	P3
W_01	**X**		**X**
W_02	**X**	**X**	**X**
W_O3		**X**	**X**
U_01	**X**	**X**	**X**
U_02	**X**	**X**	**X**
K_01		**X**	**X**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	4	10
konsultacje	1	1

zapoznanie z literaturą	5	6
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, ze zm.)
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. G. Michniewicz, *Ochrona własności intelektualnej – podręcznik*, Wydanie 3, C.H. Beck 2016.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Wydział Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Pierwsza pomoc przedmedyczna**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Joanna Kupczyk**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**I/2**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowe pojęcia anatomiczne i fizjologiczne, aby zrozumieć mechanizmy i skutki urazów czy chorób.

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie kompleksowej wiedzy uzupełnionej o terminologię i praktyki z zakresu pierwszej pomocy przedmedycznej. Zrozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z dyscyplinami medycznymi, w tym z pierwszą pomocą przedmedyczną, stanowiących podstawę działalności pedagogicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań.

C2 - Przekazanie wiedzy, psychologicznej, społecznej i pedagogicznej, z akcentem na pierwszą pomoc przedmedyczną jako istotny element procesów rozwoju, socjalizacji i edukacji. Omówienie roli instytucji edukacyjnych i opiekuńczych w zapewnianiu podstawowych umiejętności z zakresu pierwszej pomocy oraz w kształtowaniu postaw prozdrowotnych.

C3 – Kształtowanie samodzielności i etycznego działania w kontekście pierwszej pomocy, rozwijanie umiejętności pracy w zespole zgodnie z zasadami etycznymi, w kontekście pierwszej pomocy przedmedycznej. Umożliwia to studentom dostrzeżenie i analizowanie dylematów etycznych we własnych działaniach medycznych oraz przewidywanie skutków podejmowanych działań w kontekście pierwszej pomocy przedmedycznej.

C4 - Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		

W_01	Student zna zasady udzielania pierwszej pomocy, podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje	K_W17
W_02	Student zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty , rozpoznaje stany zagrożenia zdrowia i życia	K_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy w odniesieniu do wybranego rodzaju działalności praktycznej	K_U09
U_02	Student potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami	K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
	1. Wstęp do pierwszej pomocy przedmedycznej. Działania praktyczne: znajomość zestawu pierwszej pomocy i jego elementów. 2. Zasady bezpieczeństwa i ocena sytuacji. Działania praktyczne: symulacja sytuacji awaryjnych i procedur bezpieczeństwa. 3. Podstawowe funkcje życiowe i ich monitoring. Działania praktyczne: nauka pomiaru ciśnienia krwi i oddechu. 4. Zabezpieczenie drożności dróg oddechowych. Działania praktyczne: techniki odwracania i udrażniania dróg oddechowych. 5. Resuscytacja krążeniowo-oddechowa (RKO). Działania praktyczne: trening RKO na fantomach. Wykorzystanie AED 6. Urazy kończyn i unieruchamianie. Działania praktyczne: nauka opatrywania i unieruchamiania kończyn. 7. Zadławienia i zakrztuszenia. Działania praktyczne: techniki zwalczania zadławień. 8. Opieka nad osobami z zaburzeniami logopedycznymi. Działania praktyczne: komunikacja niewerbalna w sytuacjach awaryjnych. 9. Oparzenia i przegrzanie organizmu. Działania praktyczne: nauka schładzania i opatrywania oparzeń. 10. Hipotermia i zagrożenia zimą. Działania praktyczne: nauka postępowania i opieki nad osobą z hipotermią. 11. Zasady postępowania przy krwotokach. Działania praktyczne: uczenie się zatrzymywania krwotoków i opatrywania ran. 12. Zaburzenia neurologiczne i ich rozpoznawanie. Działania praktyczne: symulacje i scenariusze zaburzeń neurologicznych. 13. Alergie i anafilaksja. Działania praktyczne: zastosowanie adrenaliny w pierwszej pomocy 14. Podsumowanie i ćwiczenia integracyjne. Działania praktyczne: symulacja różnych scenariuszy awaryjnych, testowanie zdobytych umiejętności.		
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Pokaz slajdów, zajęcia praktyczne	Rzutnik, projektor, fantomy, środki opatrunkowe, trenażery AED

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F)	Ocena podsumowująca (P)
Ćwiczenia	F2 -obserwacja podczas zajęć / aktywność przygotowanie do zajęć - ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, - obserwacja pracy w grupach F5- ćwiczenia praktyczne F6- zaliczenie praktyki (obserwacja/hospitacja lekcji praktykanta, omówienie zajęć praktykanta, arkusz przebiegu praktyki)	P2 - praca pisemna/test

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia				
	F2	F5	F6	P2	
W_01	x			x	
W_02	x			x	
U_01				x	
U_02		x	x	x	
K_01	x			x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Elementy oceny

1. Kolokwia lub testy - będą stanowić 55% oceny końcowej. Testy mogą być zarówno pisemne, jak i praktyczne, obejmujące wiedzę z zakresu pierwszej pomocy.
2. Ćwiczenia praktyczne - składają się na 30% oceny i są oceniane przez instruktora podczas zajęć. Sprawdzana jest umiejętność prawidłowego wykonywania podstawowych procedur ratunkowych.
3. Udział w zajęciach i aktywność na zajęciach - 15% oceny końcowej. Obejmuje to zarówno obecność, jak i jakość udziału w dyskusjach oraz ćwiczeniach praktycznych.

Skala oceny

Ocena końcowa jest sumą wszystkich punktów uzyskanych z wymienionych elementów i jest przeliczana na skalę procentową, a następnie na tradycyjną skalę ocen akademickich.

- 90-100%: 5.0 (bardzo dobry)
- 80-89%: 4.5 (dobry plus)
- 70-79%: 4.0 (dobry)
- 60-69%: 3.5 (dostateczny plus)
- 50-59%: 3.0 (dostateczny)
- Poniżej 50%: 2.0 (niedostateczny)

Wszystkie elementy oceny są obowiązkowe i brak jednego z nich może wpłynąć na brak możliwości uzyskania pozytywnej oceny końcowej z przedmiotu

10. Forma zaliczenia zajęć

- zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	6	8
zapoznanie z literaturą	4	7
suma godzin:	**30**	**30**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Goniewicz M. Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów. PZWL Wydawnictwo lekarskie. Warszawa 2023
2. Buchfelder A, Buchfelder M. Podręcznik pierwszej pomocy. PZWL Wydawnictwo lekarskie. Warszawa 2021

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	*dr Joanna Kupczyk*
data sporządzenia / aktualizacji	2023-06-22
dane kontaktowe (e-mail)	jkupczyk@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy logopedii**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Jolanta Gebreselassie, mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/1**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**I/1**	
	15/8	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza językoznawcza na poziomie szkoły średniej.

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy logopedycznej, obejmującej podstawową terminologię oraz rodzaje zaburzeń kompetencji językowych i komunikacyjnych, pozwalającej na rozumienie specyfiki pracy terapeuty

C2 - Nabycie podstawowych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do diagnozowania problemów z zakresu zaburzeń umiejętności językowych oraz wypracowania podstawowych strategii działań praktycznych

C3 - Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy związane z ograniczeniem możliwości komunikacji i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie terminologię używaną w logopedii oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01

W_02	Absolwent zna i rozumie prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania językowego i modele współpracy terapeutów z różnymi środowiskami	K_W06
W_03	Absolwent zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady efektywnego posługiwania się narządem mowy	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu logopedii w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki	K_U03
U_02	Absolwent potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności terapeutycznej	K_U15
U_03	Absolwent potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K_U29
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07
K_02	Absolwent jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania terapeutyczne , w tym na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Logopedia jako nauka teoretyczna i praktyczna. Teorie wyjaśniające uwarunkowania rozwoju mowy. Wielopiętrowość mowy	3	2
W2	Rozwój mowy i kształtowanie się artykulacji	2	1
W3	Klasyfikacje zaburzeń mowy.	1	1
W4	Dyslalia	3	1
W5	Dysglosja- diagnoza i terapia logopedyczna rynolalii	2	2
W6	Postępowanie logopedyczne w przypadkach oligofazji	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Ogólna metodyka diagnozy logopedycznej	4	2
C2	Metodyka terapii logopedycznej w zaburzeniach artykulacyjnych	6	4
C3	SORM i NORM. Postępowanie logopedyczne w przypadku opóźnionego rozwoju mowy	4	2
C4	Dysglosja - mowa zastępcza u pacjentów po laryngektomii	2	1
C5	Jąkanie. Diagnoza i terapia jąkania- przykłady ćwiczeń	4	2
C6	Postępowanie logopedyczne w przypadku zaburzeń dyzartrycznych	2	1
C7	Wczesna interwencja logopedyczna	4	2
C8	Charakterystyka metod komunikacyjnych w AAC	2	1
	Powtórzenie i utrwalenie materiału	2	1

	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	projektor
Ćwiczenia	pokaz prezentacji multimedialnej ćwiczenia z elementami prezentacji analiza narzędzi diagnostycznych	projektor testy diagnostyczne pomoce terapeutyczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1**-** sprawdzian	P1- egzamin
Ćwiczenia	F1- kolokwium cząstkowe F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć) F4- opis prezentacji multimedialnej	P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F1	P1	F1	F2	F4	P3
W_01	**x**	**x**	**x**			**x**
W_02	**x**			**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**	**x**		
U_01		**x**		**x**		
U_02		**x**		**x**	**x**	
U_03				**x**	**x**	
K_01				**x**		
K_02				**x**		**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ćwiczenia:
Obecność na zajęciach
Aktywne uczestnictwo w zajęciach - obserwacja pracy studentki/ta, bieżąca informacja zwrotna.
Realizacja zadań praktycznych indywidualnych i grupowych.
Sposób zaliczenia:
- oddanie w terminie zadań praktycznych,

Kolokwium pisemne z następującymi wynikami:

Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się, i uzyskuje od 90 do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych

Wykład:
Warunkiem zaliczenia wykładu jest zaliczenie ćwiczeń.
Kolokwium końcowe z następującymi wynikami:
Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się, i uzyskuje od 90 do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną/Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		

liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	8	10
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie prezentacji	5	6
przygotowanie praktycznych ćwiczeń	4	5
zapoznanie z literaturą	3	15
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, (red:) T.Gałkowski, G.Jastrzębowska, Tom 1-2, Opole 2017.
Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, (red:) S.Grabias, J.Panasiuk, T.Woźniak, Lublin 2015.
Logopedia. Teoria zaburzeń mowy, (red:) S.Grabias, M.Kurkowski, Lublin 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna:

Pluta-Wojciechowska D., Dyslalia obwodowa. Diagnoza i terapia logopedyczna wybranych form zaburzeń, Bytom 2019.
Cieszyńska J., Korendo M., Wczesna interwencja terapeutyczna. Stymulacja rozwoju dziecka od noworodka do 6 roku życia, Kraków 2007.
Interdyscyplinarne uwarunkowania rozwoju małego dziecka, (red:) R.Piotrowicz, Warszawa 2014.
Biomedyczne podstawy logopedii, (w:)S.Milewski, J.Kuczkowski, K.Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2018.
Skorek M.E., Oblicza wad wymowy, Warszawa 2001.
Minczakiewicz E.M., Mowa-rozwój-zaburzenia-terapia, Kraków 1997.
Sołtys-Chmielowicz A., Zaburzenia artykulacji, Kraków 2016.
Cieszyńska J, Metody wywoływania głosek, Kraków 2012.
Michalak-Widera, Miłe uszom dźwięki. Usprawnianie narządów mowy i ćwiczenia prawidłowego wymawiania głosek, Katowice 2007.
Mowa i rozwój a zaburzenia. Teoria i praktyka logopedyczna, (red:) M.Bitniok, Dąbrowa Górnicza 2015.
Masgutowa S., Regner A., Rozwój mowy dziecka w świetle integracji sensomotorycznej, Wrocław 2018.
Kielin J., Profil osiągnięć ucznia, Gdańsk 2007.
Kurkowski Z.M., Audiogenne uwarunkowania zaburzeń komunikacji językowej,Lublin 2013.
Gebreselassie J., Założenia (nie tylko) teoretyczne profilaktyki zaburzeń głosu dziecięcego (w:) Edukacja artystyczna. Nowe wyzwania.(red.)L.Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2016.
Alternatywne i wspomagające metody komunikacji, (red:) J.Błeszyński, Kraków 2008.
Winczura B., Dzieci o specjalnych potrzebach komunikacyjnych, Kraków 2018.
Autyzm i AAC, Alternatywne i wspomagające sposoby porozumiewania się w edukacji osób z autyzmem, (red:) B.B.Kaczmarek, A.Wojciechowska, Kraków 2015.
Grycman M., Porozumiewanie się z dziećmi ze złożonymi zaburzeniami komunikacyjnymi, Kraków 2014.
Wprowadzenie do neurologopedii, (red.)A.Obrębowski, Poznań 2018.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr Jolanta Gebreselassie, mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		C.11

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy pedagogiki specjalnej**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I ,II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna M. Lis-Zaldivar**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**I/1**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**I/1**	
	15/8	**I/2**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Dopełnienie formalnych obowiązków wynikających z uzyskania statusu studenta Akademii im. Jakuba z Paradyża, m.in. ślubowania.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zagadnienia pozwalające zrozumieć zagadnienie niepełnosprawności w kontekstach społecznych i edukacyjnych (C_W1, C_W2).

C2 – kształtowanie umiejętności uczenia się, doskonalenia swojej wiedzy, samodzielności w zdobywaniu wiedzy oraz umiejętności pracy w zespole (C_U2, C_U3).

C3 – Kształtowanie refleksyjności na problemy innych, wrażliwości społecznej, postaw prospołecznych szczególnie w odniesieniu do dzieci i osób z niepełnosprawnością (C_K1)

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Absolwent zna rys historyczny i współczesne przeobrażenia, zakresy, terminologię oraz normy etyczne pedagogiki specjalnej	K_W11 K_W19
W_02	Absolwent ma wiedzę przygotowującą do praktyki w obszarze nauczania i terapii (w tym w koncepcjach nauczania integracyjnego i włączającego) dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, z niepełnosprawnością, ich funkcjonowania, problemów, potrzeb, oczekiwań.	K_W03 K_W04 K_W09 K_W15 K-W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną do analizowania i rozwiązywania praktycznych problemów edukacyjnych, społecznych uczniów i osób z niepełnosprawnościami	K_U03 K_U05, K_U06 K_U12 K_U14 K_U15 K_U17 K_U20
U_02	Absolwent posiada umiejętność samooceny własnych możliwości i konieczność doskonalenie się zawodowego wraz z przestrzeganiem etyki zawodowej.	K_U18 K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do weryfikacji własnej wiedzy, konieczności ciągłego doskonalenia się, docenia dorobek naukowy w zakresie pedagogiki specjalnej	K_K01 K_K03
K_02	Absolwent wybiera etyczne rozwiązania pedagogicznych wyzwań w zakresie działań na rzecz uczniów z niepełnosprawnościami, ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_K04 K_K05 K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Zajęcia organizacyjne, przestawienie założeń, tematyki i warunków zaliczenia przedmiotu. Omówienie historycznych aspektów i współczesnych wyzwań pedagogiki specjalnej i osób z niepełnosprawnością.	2	0,5
W2	Niepełnosprawność związanej z wadami słuchu.	2	1,5
W3	Różne sposoby komunikowania się: daktylografia, komunikacja alternatywna i wspomagająca, metoda fonogestów, system języka migowego, PJM.	2	1
W4	Niepełnosprawność intelektualna różnego stopnia.	4	2
W5	Spektrum autyzmu.	2	1
W6	Niepełnosprawność związane z wadami wzroku oraz niepełnosprawności sprzężone.	2	1
W7	Kolokwium zaliczeniowe.	1	1
		15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Segregacja- integracja- autonomia, jako różne poziomy współżycia osób sprawnych i niepełnosprawnych. Wykorzystanie wiedzy w praktyce pedagogicznej.	2	1
C2	Postawy rodziców wobec niepełnosprawności dziecka. Dylematy wychowawczo- edukacyjne. Wykorzystanie wiedzy w praktyce pedagogicznej.	2	1
C3	Zakres diagnozy funkcjonalnej, metody, narzędzia stosowane w diagnozowaniu w pedagogice specjalnej.	2	1
C4	Określanie stopnia i rodzaju niedosłuchu na podstawie badań audiometrycznych oraz rozwój mowy i myślenia dzieci z wadą słuchu.	2	1
C5	Metody rehabilitacji dzieci z wadą słuchu. Praktyczne zastosowania.	2	1
C6	Przystosowanie tekstu literackiego do możliwości uczniów z wadą słuchu na określonym poziomie. Kreowanie pracy nad tekstem dla uczniów z wadą słuchu oraz z opóźnionym rozwojem mowy. Zalecenia do pracy i komunikowania się z uczniem i osobami z wada słuchu.	2	1
C7	Uczeń z niepełnosprawnością intelektualną. Zasady pracy, terapii, postępowania, współdziałania.	2	1
C8	Kolokwium zaliczeniowe	1	1
C9	Powtórzenie materiału.	1	0,5
C10	Zasady diagnozy i terapii u uczniów i osób z wadą słuchu	2	1
C11	Zasady diagnozy i terapii u uczniów i osób z niepełnosprawnością intelektualną, z zaburzeniami ze spectrum autyzmu.	2	1
C12	Podstawowe zagadnienia z zakresu tyflologopedii.	1	0,5
C13	System edukacji i wsparcia uczniów z różnymi niepełnosprawnościami, w tym sprzężonymi oraz ze spektrum autyzmu. Indywidualne Programy Edukacyjno- Terapeutyczne.	3	2
C14	System edukacji i wsparcia uczniów z różnymi niepełnosprawnościami, w tym sprzężonymi oraz ze spektrum autyzmu. Indywidualne Programy Edukacyjno- Terapeutyczne.	2	1
C15	Wzajemne relacje i działania środowisk na rzecz osób z niepełnosprawnością. Przedstawienie wybranych osób z niepełnosprawnością, które odniosły sukces zawodowy, rodzinny, osobisty.	2	1
C16	Zaliczenie przedmiotu.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny, wykład problemowy	projektor
Ćwiczenia	Burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, klasyczna metoda problemowa, praca w grupach.	Projektor, pomoce dydaktyczne.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład		P2 Kolokwium pisemne lub ustne
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 wypowiedź/ wystąpienie F5 ćwiczenia praktyczne	P2 kolokwium P5 wystąpienie/ rozmowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia				
	Metoda oceny P2	……	F2	F4	F5	P2	P5
W_01	**x**		**x**	**x**	**x**		**x**
W_02	**x**		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01			**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
U_02			**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01			**x**	**x**	**x**		**x**
K_02			**x**	**x**	**x**		**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać tylko w pierwszym terminie. W drugim terminie najwyższą oceną jest ocena dobra (4), w sesji poprawkowej ocena dostateczna (3).
2. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna: 1 z ćwiczeń, 1 z wykładów.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		

liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	25
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	18
zapoznanie z literaturą	5	8
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. A. Clarke, A. D. B. Clarke, *Upośledzenie umysłowe. Nowe poglądy.* PWN, Warszawa 1969.
2. W. Dykcik, *pedagogika specjalna,* Wydawnictwo Naukowe WAM, Poznań 2001.
3. R.Gardian- Miałkowska, E.Weremczuk, M.Przybysz-Zaremba, *Specjalne potrzeby edukacyjne w praktyce pedagogicznej. Wybrane obszary i rozwiązania,* Wydawnictwo Adam Marszałek 2020.
4. M.Konopczyński, *Pedagogika resocjalizacyjna w stronę działań kreujących*, Impuls 2014.

Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Materiały dla nauczycieli, MEN 2010.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. . Eckert, *Przygotowanie dzieci z wadą słuchu do nauki szkolnej,* WSiP, Warszawa 1986.
2. Z. Gajdzica (red.), *Człowiek z niepełnosprawnością w rezerwacie przestrzeni publicznej,* Impuls, Kraków 2013.
3. M. Góralówna, B. Hołyńska, *Rehabilitacja małych dzieci z wadą słuchu,* PZWL, Warszawa
4. E. Kulesza, *Rozwój poznawczy dzieci z lekkim i umiarkowanym stopniem upośledzenia umysłowego- diagnoza i wspomaganie. Studia empiryczne,* Wydawnictwo APS, Warszawa 2004.
5. M.Mikołajczyk, *Wspomaganie rozwoju dziecka ze spektrum autyzmu,* Difin 2023.
6. S. Olszewski, K. Parys, *Rozumieć chaos. Rzecz o terminach i znaczeniach im nadawanych w pedagogice specjalnej.* Wyd. Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2016.
7. B. Orłowska, P. Prüfer (red.), *Edukacja i niepełnosprawność w wyobraźni socjopedagogicznej,* Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2013.
8. A. Rakowska, *Jak porozumiewają się dzieci niesłyszące z osobami słyszącymi. Analiza wybranych interakcji komunikacyjnych,* Wydawnictwo naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2000.
9. I.Rudek, *Od niechęci do akceptacji : o wychowaniu dzieci do tolerancji wobec osób niepełnosprawnych*, Impuls, Kraków 2008.
10. B. Szczygieł, *Jak pracować z dzieckiem niepełnosprawnym? Konstruowanie programu zajęć, organizowanie klasy integracyjnej,* Oficyna Wydawnicza „Impuls", Kraków 2005.
11. H. Siwek, *Możliwości matematyczne uczniów szkoły specjalnej,* WSiP, Warszawa 1995.
12. D. Umiastowska, J. Gebreselassie (red.), *Dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych- implikacje dydaktyczne i wychowawcze,* Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2014.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Lis-Zaldivar
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	zaldivar@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		12

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy przedsiębiorczości**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Magdalena Zając**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin Stacjonarna/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**III/6**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy na temat istoty przedsiębiorczości jako postawy, procesu i czynnika decydującego o konkurencyjności jednostek, społeczeństwa i gospodarek.
C2 – Inspiracja i wspomaganie w poszukiwaniu przedsiębiorczych szans rozwoju.
C3 – Kształtowanie umiejętności w zakresie realizacji przedsiębiorczych aktywności biznesowych i społecznych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student, który zaliczył przedmiot zna pojęcia i definicje z zakresu przedsiębiorczości.	K_W01
W_02	Student, który zaliczył przedmiot zna rolę i znaczenie innowacji w działaniach przedsiębiorczych oraz techniki analizy otoczenia służące generowaniu pomysłów adekwatnych do potrzeb.	K_W02
W_03	Student, który zaliczył przedmiot charakteryzuje metody i narzędzia pomocne w kreowaniu różnych form przedsiębiorczości.	K_W03

W_04	Zna sposoby konstruowania i kontrolowania własnej ścieżki kariery i zasad ochrony własności intelektualnej	K_W18
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student, który zaliczył przedmiot potrafi przygotować biznesplan oceniając ryzyko przedsięwzięcia, wybrać odpowiednią formę organizacyjną oraz źródła finansowania.	K_U01
U_02	Student, który zaliczył przedmiot potrafi identyfikować własne cechy indywidualne kluczowe dla procesu podejmowania optymalnych decyzji w zarządzaniu wzrostem i rozwojem instytucji lub firmy, którą prowadzi lub jest w której jest zatrudniony.	K_U02
U_03	Student, który zaliczył przedmiot potrafi analizować tendencje na rynku pracy i popyt na określone kompetencje lub usługi.	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student, który zaliczył przedmiot jest przygotowany do realizacji powierzonych zadań w ramach podziału pracy w zespole, zdobywania i doskonalenia swojej wiedzy oraz umiejętności związanych z przedsiębiorczością.	K_K01
K_02	Student, który zaliczył przedmiot ma umiejętność podejmowania działań innowacyjnych i przedsiębiorczych zgodnie z potrzebami rynku.	K_K02

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Pojęcie przedsiębiorczości: typy przedsiębiorczości i organizacji przedsiębiorczych, intraprzedsiębiorczość.	2	1
W2	Cechy osoby przedsiębiorczej oraz przedsiębiorcza orientacja. Specyfika przedsiębiorczego zarządzania.	1	1
W3	Przedsiębiorczość jako proces: identyfikacja i ocena szans, planowanie przedsięwzięć, inkubacja pomysłu.	2	1
W4	Wybrane modele rozwoju firm; zasoby i kompetencje w różnych fazach rozwoju, diagnoza potencjału wzrostowego.	2	1
W5	Wsparcie instytucjonalne działań przedsiębiorczych; infrastruktura wspierająca przedsiębiorczość.	2	1
W6	Wybrane problemy zarządzania małymi i średnimi przedsiębiorstwami.	2	1
W7	Ekosystem przedsiębiorczości; obszary i formy; powiązania między firmami w ramach sieci, klastrów, systemów innowacji.	2	1
W8	Polityka promocji i rozwoju przedsiębiorstw.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	analiza zawartości portali internetowych, analiza artykułów, raportów, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, praca własna z zaleconą literaturą, metoda projektów, ćwiczenia laboratoryjne,	komputer z dostępem do internetu, projektor multimedialny, tablica,

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – aktywność podczas zajęć F3 – wystąpienie	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formułujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	ćwiczenia		
	F2	F3	P3
W_01	x		x
W_02	x		x
W_03	x	x	x
W_O4	x	x	
U_01	x		x
U_02	x		x
U_03	x	x	x
K_01	x		x
K_02	x		x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.

Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		

liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	1	1
Przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń,	8	12
Zapoznanie z literaturą	6	9
suma godzin:	30	30
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Rachwał T. (red.), Kształtowanie kompetencji przedsiębiorczych: Obszary: Przedsiębiorczość jako kompetencja kluczowa, Kształtowanie kompetencji przedsiębiorczych w edukacji, Doświadczenia międzynarodowe w zakresie kształtowania kompetencji przedsiębiorczych, Warszawa 2019.
2. Makieła Z. J., Stuss. M. M., (red.) Przedsiębiorczość i zarządzanie innowacjami: wiedza, technologia, konkurencja, przedsiębiorstwo , Warszawa 2018.
3. Kuciński K. (red.) Przedsiębiorczość a rozwój regionalny w Polsce, Warszawa 2010.
4. Gudkova S., Rozwój małych przedsiębiorstw: wiedza, sieci osobistych powiązań, proces uczenia się, Warszawa 2008.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Edvinsson L., Malone M.S., Kapitał intelektualny, Warszawa 2001.
2. Kobyliński W., Podstawy współczesnego zarządzania, Warszawa 2005.
3. Klimek S., Przedsiębiorczość kobiet w Polsce i jej wpływ na rozwój gospodarczy w kraju, Warszawa 2020.
4. Drucker. P. F. Natchnienie i fart czyli innowacja i przedsiębiorczość, Warszawa 2004.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Magdalena Zając
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	mzajac@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		12

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Planowanie kariery edukacyjno-zawodowej**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Magdalena Zając**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**III/6**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

4. Cele kształcenia

C1 – Rozszerzenie wiedzy na temat idei planowania kariery zawodowej w procesie rozwoju zawodowego.

C2 – Rozwinięcie umiejętności identyfikowania cech indywidualnych istotnych w planowaniu kariery zawodowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student, który zaliczył przedmiot potrafi zdefiniować czym jest rozwój zawodowy i kariera zawodowa.	K_W01
W_02	Student, który zaliczył przedmiot identyfikuje cechy indywidualne istotne w planowaniu kariery zawodowej.	K_W02
W_03	Student, który zaliczył przedmiot charakteryzuje metody i narzędzia pomocne w planowaniu kariery zawodowej.	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Student, który zaliczył przedmiot potrafi planować własna karierę zawodową.	K_U01

U_02	Student, który zaliczył przedmiot potrafi identyfikować własne cechy indywidualne kluczowe dla procesu planowania kariery zawodowej.	K_U02
U_03	Student, który zaliczył przedmiot potrafi analizować tendencje na rynku pracy i popyt na określone kompetencje.	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student, który zaliczył przedmiot jest przygotowany do podejmowania refleksji nad własnym procesem rozwoju.	K_K01
K_02	Student, który zaliczył przedmiot ma umiejętność podejmowania działań poszerzających własne kompetencje zgodnie z potrzebami rynku pracy.	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Rozwój zawodowy i planowanie kariery zawodowej na tle zadań rozwojowych.	2	1
W2	Praca i potrzeby związane z pracą.	1	1
W3	Potencjał, predyspozycje zawodowe i inne cechy indywidualne.	2	1
W4	Motywacja do rozwoju i doskonalenia zawodowego, metody rozwoju zawodowego.	2	1
W5	CV, list motywacyjny, portfolio, E-portfolio, narzędzia elektroniczne.	2	1
W6	Wiedza o rynku pracy. Kompetencje zawodowe niezbędne na współczesnym rynku pracy.	2	1
W7	Coaching i mentoring w planowaniu i rozwoju kariery zawodowej.	2	1
W8	Typy i modele kariery zawodowej. Zarządzanie karierą zawodową.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	analiza zawartości portali internetowych, analiza artykułów, raportów, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, praca własna z zaleconą literaturą, metoda projektów, ćwiczenia laboratoryjne - doskonalące obsługę programów,	komputer z dostępem do internetu, projektor multimedialny, tablica,

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – aktywność podczas zajęć F3 – wystąpienie	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formułujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Symbol efektu	ćwiczenia		
	F2	F3	P3
W_01	x		x
W_02	x		x
W_03	x	x	x
U_01	x		x
U_02	x		x
U_03	x	x	x
K_01	x		x
K_02	x		x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i
zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.

Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	1	1
Przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń,	8	12
Zapoznanie z literaturą	6	9
suma godzin:	30	30

liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Paszkowska-Rogacz A. , Psychologiczne podstawy wyboru zawodu: przegląd koncepcji teoretycznych, Warszawa 2003.
2. Hebda P., Madejski J., Zawód z pasją: nauka, praca, kariera, Bielsko-Biała 2004.
3. Szałkowski A. (red.), Rozwój pracowników. Przesłanki, cele, instrumenty, Warszawa 2002.
4. Suchar M., Kariera i rozwój zawodowy, Gdańsk 2003.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Clutterbuck D., Równowaga między życiem zawodowym a rozwojem osobistym: przewodnika dla specjalistów do spraw personalnych, Kraków 2005,
2. Miś A., Koncepcja rozwoju kariery zawodowej w organizacji, Kraków 2007.
3. Żukowska J., Metody oceny form rozwoju kompetencji pracowników, Warszawa 2023.
4. Solecki S., Grzesik A. (red.), Zawód, praca, kariera,: wybrane aspekty szkolnego systemu doradztwa zawodowego wobec wyzwań europejskiego rynku pracy, Rzeszów 2005.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Magdalena Zając
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	mzajac@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		13

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Technologie informacyjne**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Bielewicz-Dubiec**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
laboratoria	**30/16**	**I/1**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student zna podstawy obsługi komputera, korzystania z programów komputerowych, wykonuje operacje na plikach i folderach

4. Cele kształcenia

C1 – zdobycie wiedzy na temat podstaw obsługi komputera i jego podstawowego oprogramowania użytkowego

C2 – zdobycie wiedzy na temat korzystania z podstawowych oprogramowan edytorskich

C3 - przygotowanie do korzystania z technik komputerowych stosowanych do dokumentowania i prezentowania wyników rozwiązywanych zadań

C4 – rozwiniecie umiejętności uczenia się przez całe życie w zmieniającej się rzeczywistości technologicznej

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student ma elementarną wiedzę z zakresu podstaw informatyki obejmującą przetwarzanie informacji.	K_W16
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Student przygotowuje dokumenty wykorzystując narzędzia informatyczne do gromadzenia, analizowania, porządkowania i przetwarzania informacji.	K_U07

U_02	Student potrafi przygotować i przedstawić prezentację z wynikami realizacji zadania.	K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student dobiera narzędzia informatyczne do rozwiązywania zadań z uwzględnieniem dynamiki zmian w rozwoju technologii	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści laboratoriów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
L1	Edytorskie techniki przekazywania informacji. Tworzenie różnorodnych dokumentów wykorzystujących zaawansowane funkcje edytora.	6	4
L2	Praca z długim tekstem (tworzenie automatycznych spisów treści, wstawianie przypisów, konspekty, recenzje, sekcje, kolumny).	6	3
L3	Projektowanie arkusza kalkulacyjnego, projektowanie formuł z wykorzystaniem funkcji wbudowanych, graficzna prezentacja danych.	4	2
L4	Zaawansowane funkcje arkusza kalkulacyjnego (funkcje logiczne, matematyczne, statystyczne).	4	2
L5	Wykorzystanie arkusza kalkulacyjnego do projektowania jednotabelarycznej bazy danych. Wykorzystanie narzędzi arkusza do porządkowania, filtrowania i wyszukiwania informacji. Analiza danych. Zasady pozyskiwania i wykorzystania informacji pozyskanych przez Internet.	4	2
L6	Grafika prezentacyjna. Przygotowanie prezentacji na dowolny temat związany z kierunkiem studiów z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji oraz Internetu. Prezentacja przygotowanego materiału połączona z wystąpieniem publicznym.	6	3
	Razem liczba godzin laboratoriów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Laboratoria	M1 - objaśnienia, wyjaśnienia, elementy wykładu M3 – pokaz materiału audiowizualnego M5 - ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich, ćwiczenia doskonalące umiejętność selekcjonowania, grupowania i przedstawiania zgromadzonych informacji, przygotowanie prezentacji	Projektor, komputer

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Laboratoria	**F2 -** ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć	**P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

	F5 - ćwiczenia sprawdzające umiejętności, rozwiązywanie zadań przy komputerze	

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Laboratoria		
	F2	F5	P3
W_01	**X**		**X**
U_01	**X**	**X**	**X**
U_02	**X**	**X**	**X**
K_01	**X**	**X**	**X**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena ustalona na podstawie poszczególnych form zaliczeń cząstkowych:
50% - 59% ocena 3,0
60% - 69% ocena 3,5
70% - 79% ocena 4,0
80% - 89% ocena 4,5
90% - 100% ocena 5,0

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	6
przygotowanie do egzaminu	5	10
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	5	8
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**50**	**50**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Kopertowska M., *Przetwarzanie tekstów*, PWN, Warszawa 2007.
2. Kopertowska M., *Arkusze kalkulacyjne*, PWN, Warszawa 2007.
3. Kopertowska M., *Grafika menedżerska i prezentacyjna*, PWN, Warszawa 2007.

4. Czuczwara J., Błaszczak E., *Arkusz kalkulacyjny od podstaw. Przewodnik do ćwiczeń*, Gorzów Wielkopolski 2009.
5. Sikorski W., Podstawy technik informatycznych, PWN, Warszawa 2007.
6. Nowakowski Z., *Użytkowanie komputerów*, PWN, Warszawa 2007.
7. Bremer A., Sławik M., *Abc użytkownika komputera*, VIDEOGRAF II, 2004.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr Anna Bielewicz-Dubiec
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	abielewicz-dubiec@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna i niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Praktyka psychologiczno-pedagogiczna**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**1C. Wsparcie warsztatu pedagoga**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Lidia Nogal-Faber**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
praktyka	**30**	**1/2**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

4. Cele kształcenia

C_W3Zapoznanie studentów z organizacją pracy szkoły, placówki systemu oświaty, warsztatem pracy pedagoga, psychologa, nauczyciela, formami i metodami wychowania i nauczania. C_U1Kształtowanie i rozwój umiejętności dydaktyczno-wychowawczych w bezpośrednim kontakcie z wychowankami. C_K2 Weryfikacja własnych predyspozycji do wykonywania zawodu nauczyciela (wychowawcy).

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna i rozumie: zadania charakterystyczne dla szkoły podstawowej lub placówki oświaty oraz środowisko, w jakim one działają.	K_W07
W_02	Student zna i rozumie: organizację, statut i plan pracy szkoły podstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego.	K_W07

W_03	Student zna i rozumie: zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi: wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze.	K_U01
U_02	Student potrafi: wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez (opiekuna praktyk), nauczycieli przedmiotów.	K_U02
U_03	Student potrafi: wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas.	K_U02
U_04	Student potrafi: wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych (opiekuna praktyk) nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich.	K_U02
U_05	Student potrafi: zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych.	K_U16 K_U23
U_06	Student potrafi: analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści praktyki**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
1	Zapoznanie się ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności z: • zasadami bhp, • strukturą organizacyjną, statutem i planem pracy szkoły, • programem wychowawczo-profilaktycznym oraz programem doradztwa zawodowego, • zadaniami i obowiązkami nauczyciela, pedagoga, psychologa, rady pedagogicznej • prowadzoną dokumentacją (także elektroniczną), obiegiem dokumentów.	5	5
2	Obserwacja: • czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk i nauczycieli, • pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych, • pracy uczniów (w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) podczas zajęć: edukacyjnych, w świetlicy szkolnej, korekcyjno-kompensacyjnych itp. • zorganizowanej i spontanicznej aktywności formalnych i nieformalnych grup dzieci, • pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas.	15	15

	Analiza i interpretacja zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. Omówienie bieżących problemów i doświadczeń.		
3	Współdziałanie z opiekunem praktyk w sprawowaniu opieki i podejmowanie (pod opieką opiekuna) działań wychowawczych w trakcie: • dyżurów na przerwach międzylekcyjnych, • zorganizowanych wyjść grup uczniowskich, • uroczystości szkolnych. Przygotowanie konspektu zajęć wychowawczych (2 godz.) i ich realizacja pod kierunkiem opiekuna praktyk. Omówienie praktyki.	10	10
	Razem liczba godzin	30	30

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Praktyka	objaśnianie, wykład informacyjny, rozmowa/dyskusja na temat doświadczeń w czasie praktyk, analiza dokumentacji, analiza przypadku, pisanie i omówienie konspektu zajęć, obserwowanie studenta podczas pracy z wychowankami	teksty źródłowe, środki techniczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Praktyka	F2 – obserwacja/aktywność F6 – zaliczenie praktyk	P6 - dokumentacja praktyki (karta praktyki zawodowej, dziennik praktyk, konspekt zajęć wychowawczych)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Metody oceny Praktyka			
	F2	F6	P6	….
W_01	x	x	x	
W_02	x	x	x	
W_03	x	x	x	
U_01	x	x	x	
U_02	x	x	x	
U_03	x	x	x	
U_04	x	x	x	
U_05	x	x	x	
U_06	x	x	x	
K_01	x	x	x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zaliczenie z oceną na podstawie przeprowadzonej rozmowy i przedstawionych dokumentów:
karty praktyki zawodowej, dziennika praktyk, konspektu zajęć.
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**30**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Przygotowanie dokumentacji wymaganej w ramach odbywania praktyki	10	10
Przygotowanie konspektu zajęć, środków dydaktycznych	5	5
Konsultacje z uczelnianym opiekunem praktyk	5	5
Czytanie literatury	20	20
suma godzin:	**70**	**70**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
Z zakresu (modułu): przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, przygotowanie w zakresie dydaktycznym oraz dokumentacja z przebiegu nauczania obowiązująca w placówce, w której student odbywa praktykę i inna wskazana przez opiekuna w placówce

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Lidia Nogal-Faber
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lid-nog@tlen.pl
podpis	Lidia Nogal-Faber

Załącznik nr 3
do Programu studiów na kierunku pedagogika - studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 36/000/2023 Senatu AJP
z dnia 27 czerwca 2023 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		2.1

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Lis-Zaldivar**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**30/16**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Pozytywne zaliczenie przedmiotów: biomedyczne podstawy rozwoju, podstawy pedagogiki specjalnej, podstawy logopedii, emisja głosu.

4. Cele kształcenia

C1 – Absolwent zna i posługuje się specjalistyczną terminologią, rozumie oddziaływanie procesów rozwojowych na osiągnięcie sukcesu szkolnego ucznia (C_W1, C_W2)

C2 -Absolwent jest przygotowany do pogłębiania wiedzy z zakresu diagnozowania, metod, środków terapii pedagogicznej, celem osiągnięcia wysokiej skuteczność w pracy. (C_U1, C_U2)

C3 – Absolwent cechuje się pogłębioną refleksyjnością na problemy uczniów i prowadzenie skutecznej terapii.

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Absolwent zna i rozumie cele, zasady, obszar oddziaływa terapii pedagogicznej, zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów oraz zasady terapii pedagogicznej dostosowanej do możliwości uczniów.	K_W03 K_W04
W_02	Absolwent ma wiedzę z zakresu różnorodnych uwarunkowań niepowodzeń szkolnych i odpowiadających im terapii.	K_W12 K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent posiada umiejętność rozróżniania specyficznych potrzeb edukacyjnych od specjalnych potrzeb edukacyjnych, wyznaczania obszarów oddziaływania terapeutycznego.	K_U04 K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest odpowiedzialny za swoje działania pedagogiczne będąc świadomym, że mają one wpływ na uczniów i ich ścieżkę rozwoju.	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Zajęcia organizacyjne. Specyficzne potrzeby edukacyjne- ustalenia teoretyczne	2	0,5
W2	Metody i techniki badawcze stosowane do diagnozowania sytuacji szkolnej uczniów.	2	1
W3	Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej, cele, założenia, uczestnicy, organizacja.	2	1
W4	Zasady terapii pedagogicznej.	2	1
W5	Uczenie się, czyli świadomy rozwój własnych kompetencji.	2	1
W6	Trudności szkolne wynikające z zaburzeń w obszarze analizatorów wzrokowego, słuchowego	2	2
W7	Trudności szkolne wynikające z procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych.	2	1
W8	Kolokwium dopuszczające do egzaminu	1	0,5
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Nauczyciel- terapeuta, wyjątkowa postawa i wizerunek nauczyciela.	2	1
C2	Współpraca z rodziną dziecka/ ucznia ze specyficznymi trudnościami edukacyjnymi.	2	2
C3	Działania profilaktyczne przeciwdziałające niepowodzeniom szkolnym. Demonstracja trudności szkolnych uczniów.	4	2
C4	Organizowanie, planowanie i dokumentowanie terapii pedagogicznej i wsparcia dziecka ze specyficznymi problemami w uczeniu się.	2	1

C5	Zasady terapii pedagogicznej w pracy z dziećmi ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się- praktyczne rozwiązania. Organizacja procesu terapeutycznego.	4	2
C6	Rozwijanie analizatorów słuchowego, wzrokowego, kinestetyczno-ruchowego, lateralizacji, jako ważne elementy terapii pedagogicznej.	6	3
C7	Rozwijanie odporności emocjonalnej oraz odpowiedzialności dziecka za własne wybory.	4	2
C8	Dysleksja, dysgrafia, dyskalkulia- pojęcia, symptomy w różnych okresach życia.	4	2
C9	Kolokwium zaliczeniowe	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny, problemowy połączony z dyskusją panelową, klasyczna metoda problemowa.	Laptop, projektor.
Ćwiczenia	Burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, klasyczna metoda problemowa, praca w grupach.	Laptop, Projektor.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład		P2 Kolokwium pisemne lub ustne
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 wypowiedź/ wystąpienie F5 ćwiczenia praktyczne	P2 kolokwium P5 wystąpienie/ rozmowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia				
	F2	F4	F5	P2	P5
W_01	x	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x	x
K_01	x	x	x		x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia

zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać tylko w pierwszym terminie. W drugim terminie najwyższą oceną jest ocena dobra (4), w sesji poprawkowej ocena dostateczna (3).

2. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna: 1 z ćwiczeń, 1 z wykładów.

3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	10	16
przygotowanie do egzaminu	20	30
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	15
suma godzin:	**85**	**85**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. 1. E. Wysocka, *Diagnostyka pedagogiczna. Nowe obszary i rozwiązania*, Impuls Kraków, 2013.
2. I. Czajkowska, K. Herda, *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole*, WSiP Warszawa 2005.
3. J. Mickiewicz, *Dysleksja rozwojowa. Podstawy diagnozy i terapii,* Dom Organizatora, Toruń 2011.
4. B. Kurowska, *Dziecko ryzyka dysleksji w przedszkolu*, WNUP Kraków 2011.
5. E. Skorek, *Terapia pedagogiczna, Zaburzenia rozwoju psychoruchowego dzieci* tom I, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2007.
6. E. Gruszczyk – Kolczyńska, *„Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki",* WSiP, Warszawa 1997.
7. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. E. Jarosz, E. Wysocka, *Diagnoza psychopedagogiczna podstawowe problemy i rozwiązania*, Wydawnictwo Akademickie „Żak", Warszawa 2006.
2. W. Szulc, *Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki*, Difin, Warszawa 2011.
3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.
4. E.Gruszczyk-Kolczyńska (red.), *Wspomaganie rozwoju umysłowego oraz edukacja matematyczna dzieci w ostatnim roku wychowania przedszkolnego i w pierwszym roku szkolnej edukacji,* Edukacja Polska, Warszawa 2009.
5. M. Kowaluk, *Efektywność terapii pedagogicznej dzieci z trudnościami w uczeniu się*, Wydawnictwo UMCS, 2009.
6. M. Bogdanowicz, *Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym,* Warszawa 1985.
7. M. Bogdanowicz, *Integracja percepcyjno- motoryczna. Teoria- diagnoza- terapia,* CMPP-P, Warszawa 2000.
8. M. Molicka, *Bajki terapeutyczne*, T. I i II, Media Rodzina, Poznań 2002.
9. K. Opala-Wnuk, *Sztuka, która pomaga dzieciom*, Feeria, Łódź 2012.
10. E. J. Konieczna (red.), *Biblioterapia w praktyce. Poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów,* Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2010.
11. D. Gulińska-Grzeluszka, *Muzykoterapia dzieci agresywnych*, WAH-E, Łódź 2009.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Lis-Zaldivar
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	zaldivar@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy językoznawstwa dla pedagogów**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Agnieszka Niekrewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak.

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy na temat systemu językowego polszczyzny.

C2 - Wyposażenie w umiejętność stosowania wiedzy o języku do analizy zagadnień szczegółowych, przydatnych w pracy terapeuty.

C3 - Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie terapii pedagogicznej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna i rozumie w podstawowym stopniu powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi; rolę języka jako zjawiska społecznego i mentalnego.	K_W02
W_02	Student zna i rozumie w podstawowym stopniu podstawową terminologię, przedmiot i kierunki badań językoznawstwa.	K_W01

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z wykorzystaniem odpowiednich źródeł z zakresu językoznawstwa (słowników, leksykonów, encyklopedii, tekstów źródłowych, opracowań monograficznych, itp.).	K_U07
U_02	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa.	K_U09, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności, a także rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju.	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Język jako system. Cechy języka naturalnego. Funkcje języka. Typy znaków	2	1
W2	Struktura systemu językowego. Podsystemy języka	2	1
W3	Słownictwo jako sposób interpretacji świata; sposoby kategoryzowania słownictwa w pamięci człowieka; słownik umysłowy; pojęcie pola znaczeniowego; relacje syntagmatyczne i paradygmatyczne	2	1
W4	Synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, kohiponimia	2	1
W5	Mechanizmy słowotwórcze	2	1
W6	Podstawy klasyfikacji wyrazów na części mowy	2	1
W7	Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny	2	1
W8	Powtórzenie wiadomości	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Analiza form fleksyjnych wyrazów	2	1
C2	Analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych	2	1
C3	Analiza słowotwórcza wyrazów	2	1
C4	Określanie przynależności wyrazów do kategorii części mowy	2	1
C5	Próba klasyfikacji leksyki wspólnoodmianowej	2	1

C6	Poprawa i omówienie błędów językowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych	3	2
C7	Analiza nowej warstwy polskiej leksyki (zapożyczenia, neologizmy, neosemantyzmy, nowe związki wyrazowe)	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład konwersatoryjny, dyskusja	prezentacje multimedialne
Ćwiczenia	F5 – ćwiczenia praktyczne	artykuły naukowe, słowniki, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność	P2 – egzamin pisemny
Ćwiczenia	F5 – ćwiczenia praktyczne	P2 – egzamin pisemny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny F2	P2	F5	P2	……	……
W_01	+	+	+	+		
W_02	+	+	+	+		
U_01	+	+	+	+		
U_02	+	+	+	+		
K_01	+	+	+	+		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

40-50% - dst
50-60% - dst+
60-70% - db
70-85% - db+
powyżej 85% - bdb

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do zajęć	15	15
przygotowanie do egzaminu	15	29
zapoznanie z literaturą	15	15
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Grzegorczykowa R., *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa 2012.
2. Przybylska R., *Wstęp do nauki o języku polskim*, Kraków 2003.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Bańko M., *Polszczyzna na co dzień*, wyd. 3, Warszawa 2022.
2. *Encyklopedia języka polskiego*, red. S. Urbańczyk i M. Kucała, Wrocław 1999.
3. Nagórko A., *Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem)*, Warszawa 2006.
4. Przybylska R., *Wstęp do nauki o języku polskim*, Kraków 2003.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Aniekrewicz@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metody pracy z dzieckiem z trudnościami w nauce czytania i pisania**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/6**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**III/6**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej".

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie przygotowującej do pracy o charakterze terapeutycznym, usprawniającym i korekcyjnym wiedzy na temat trudności w nauce czytania i pisania – ich przyczyn, przejawów, sposobów rozpoznawania, konsekwencji oraz możliwości pomocy dzieciom z ryzyka dysleksji, dysgrafii i dysortografii w trakcie zajęć specjalistycznych i bieżących lekcji.
C2 - Nabycie umiejętności planowania i organizowania pracy korekcyjnej z dzieckiem z trudnościami w nauce czytania i pisania w oparciu o diagnozę zawartą w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej/orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego.
C3 - Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z trudnościami w nauce czytania i pisania przy wykorzystaniu skutecznych metod pracy i adekwatnych pomocy dydaktycznych.
C4 - Uświadomienie potrzeby zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz przejęcia odpowiedzialności za przygotowanie do pracy, podejmowane działania, ich rezultaty i swój rozwój zawodowy.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna teoretyczne podstawy trudności w nauce czytania i pisania oraz pracy korekcyjno-kompensacyjnej w obliczu ich występowania.	K_W15
W_02	Student charakteryzuje metody wspierające rozwój umiejętności czytania i pisania oraz potrafi określić ich przydatność w pracy z danym przypadkiem.	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi projektować działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania, w oparciu o diagnozę zawartą w dokumentach z poradni psychologiczno-pedagogicznej.	K_U08; K_U017; K_U031
U_02	Student umie prowadzić zajęcia korekcyjno-kompensacyjne z dziećmi z trudnościami w nauce czytania i pisania, stosując w ich trakcie poznane metody pracy oraz właściwie dobiera ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	K_U015; K_U016; K_U022
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, przestrzega zasad etyki zawodowej, jest odpowiedzialny za siebie i innych, skutki swoich działań, pracuje nad własnym rozwojem.	K_K01; K_K04; K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Czytanie jako proces psychiczny – pojęcie, rodzaje, funkcje, cele, czynniki wpływające na efektywność czytania.	2	1
W2	Dysleksja jako trudności w nabywaniu umiejętności czytania – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W3	Pisanie jako proces psychiczny. Rozwój grafomotoryki u dziecka.	2	1
W4	Dysgrafia jako trudności w opanowaniu właściwego poziomu graficznego pisma – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W5	Dysortografia jako trudności w poprawnym zapisywaniu wyrazów pomimo znajomości zasad ortografii – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W6	Diagnoza dysleksji, dysgrafii i dysortografii – przegląd wybranych narzędzi (np. test szybkości czytania).	2	1
W7	Zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych i dydaktyczno-wyrównawczych dla dzieci z trudnościami w czytaniu i pisaniu.	2	1
W8	Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla dzieci ze zdiagnozowaną dysleksją, dysgrafią i dysortografią w trakcie lekcji.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wyrabianie gotowości do czytania – etap przedliterowy. Ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokową, percepcję słuchową, koncentrację uwagi.	2	1
C2	Tradycyjne metody nauki czytania (syntetyczne, analityczne i analityczno-syntetyczne).	2	2
C3	Metoda 18 struktur wyrazowych Ewy Kujawy i Marii Kurzyny.	2	1
C4	Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz.	2	1
C5	Odimienna metoda nauki czytania Ireny Majchrzak.	2	1
C6	Metoda czytania globalnego Glenna'a Domana.	2	1
C7	Metoda symultaniczno-sekwencyjna prof. Jagody Cieszyńskiej.	2	1
C8	Naturalna nauka języka – Briana Cutinga.	2	1
C9	Metoda „Cudowne Dziecko" Anety Czerskiej.	2	1
C10	Glottodydaktyka według Bronisława Rocławskiego.	2	1
C11	Wyrabianie gotowości do pisania. Ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową, orientację przestrzenną, małą i dużą motorykę.	2	1
C12	Metoda ćwiczeń grafomotorycznych Hanny Tymichowej i metoda kinezjologii edukacyjnej P. E. Dennisona.	2	1
C13	Metody nauki ortofrafii (indukcji, dedukcji, analogii).	2	1
C14	Wybrane strony internetowe wspomagające rozwój umiejętności czytania i pisania (np. wordwall, ortografia.net).	2	1
C15	Dziecko z trudnością w nauce czytania i pisania – analiza przypadków, projektowanie działań terapeutycznych.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji.	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do nauki czytania i pisania np. gry dydaktyczne, tablice ortograficzne itd.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P2: kolokwium pisemne.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja kart pracy i gry); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+	+	+
W_02	+	+	+	+	+	+
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+
K_01		+	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P2: kolokwium pisemne:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z kolokwium:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry dydaktycznej):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna nie zawierają błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają różne błędy i/lub braki.

Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):
Ocena końcowa to suma 70% oceny z kart pracy i 30% oceny z gry dydaktycznej.
Przedział ocen:
5,0-4,75 – ocena 5
4,74-4,25 – ocena 4,5
4,24-3,75 – ocena 4
3,74-3,25 – ocena 3,5
3,24-3,0 – ocena 3

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	25	30
przygotowanie kart pracy	10	10
przygotowanie gry dydaktycznej	5	5
zapoznanie z literaturą przedmiotu	15	31
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.Bogdanowicz M., *Metoda Dobrego Startu we wspomaganiu rozwoju, edukacji i terapii pedagogicznej*, Gdańsk 2014.
2. Bogdanowicz M., *Przygotowanie do nauki pisania. Ćwiczenia grafomotoryczne według Hanny Tymichovej*, Gdańsk 2005.
3. Bogdanowicz M., *Ryzyko dysleksji, dysgrafii i dysortografii. Skala Ryzyka Dysleksji wraz z normami dla klas I i II*, Gdynia 2012.
4. Borowska B., *Glottodydaktyka ojczystojęzyczna jako innowacyjna metoda nauki czytania i pisania*, [w:] *Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność*, red. I. Bundza, J. Kowalewski, A. Krawczuk, O. Śliwiński, Kijów 2015.
5. Cieszyńska J., *Nauka czytania krok po kroku: jak przeciwdziałać dysleksji*, Kraków 2005.
6. Cieszyńska J., *Symultaniczno-Sekwencyjna Nauka Czytania 20 lat później*, Kraków 2023.
7. Czerska A., *Czytanie dla rozwoju. Wczesnodziecięca nauka czytania metodą Cudowne dziecko*, Warszawa 2016.
8. Dennison P., *Kinezjologia edukacyjna dla dzieci. Podstawowy podręcznik kinezjologii edukacyjnej dla rodziców i nauczycieli*, Warszawa 2003.
9. Górniewicz E., *Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu*, Toruń 2017.
10. Klim-Klimaszewska A., *Praca z dzieckiem ryzyka dysleksji i dysgrafii*, Warszawa 2015.

11. Kujawa E., Kurzyna M., *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Książka do ćwiczeń w czytaniu*, Warszawa 2000.
12. Majchrzak I, *Nazywanie świata – odimienna metoda nauki czytania*, Kielce 2014.
13. Reid G., *Dysleksja. Podręcznik akademicki*, Gdańsk 2018.
14. Urbaniak L., *Skuteczność wybranych metod aktywizujących w doskonaleniu mowy i osiąganiu gotowości do nauki czytania dzieci sześcioletnich*, Katowice 2019.
15. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły).

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Bizdan-Bluma I, i in., *Karty pracy do ćwiczeń funkcji poznawczych*, Warszawa 2022.
2. Borowska-Kociemba A., Krukowska M., *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne. Karty pracy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*. Część 1 i 2, Gdańsk 2018.
3. Grabałowska K., *Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu: poradnik metodyczny do terapii dzieci dyslektycznych*, Toruń 2005.
4. Jurek A., *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisania*, Gdańsk 2012.
5. Konior-Węgrzynowa H., *Uczę czytać. Poradnik dla nauczycieli i rodziców początkujących czytelników,* Gdańsk 2014.
6. Mańkowska I., Rożyńska M., *Warsztat specjalisty terapii pedagogicznej*, Gdynia 2012.
7. Pomirska Z., *Wygraj z dysortografią. Zbiór ćwiczeń usprawniających umiejętność poprawnego pisania*, Kielce 2007.
8. Seria: *Trening szkolny. Ćwiczenia korekcyjno-kompensacyjne* (klasy 1-8), Warszawa 2023.
9. Słupek K., *100 kart pracy z ćwiczeniami korekcyjno-kompensacyjnymi doskonalącymi umiejętność czytania i pisania*. Poziom 1 i 2, Gdańsk 2021.
10. Sosin I, *Terapia dysleksji. Grafomotoryka. Karty pracy do zajęć korekcyjno-kompensacyjnych*, Warszawa 2013.
11. Sosin I., *Terapia dysleksji. Funkcje słuchowe. Funkcje wzrokowe. Grafomotoryka. Pakiet ćwiczeń i kart do samodzielnej pracy w domu*, Warszawa 2013.
12. Suwalska E., *Ćwiczenia w terapii dysleksji i dysortografii dla uczniów klas IV-VI* (zeszyty: ó-u; ch-h; rz-ż), Gdańsk 2015.
13. Szymankiewicz E., *Dyslektyczne ucho: zbiór ćwiczeń stymulujących rozwój percepcji słuchowej nie tylko dla uczniów z dysleksją: książka dla nauczyciela*, Gdańsk 2009.
14. Taboł S., *Istota czytania*, Kraków 2005.
15. *Trudności w czytaniu i pisaniu: rozważania teoretyczne i praktyczne*, red. I. Pietras, Warszawa 2012.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metodyka zajęć korekcyjno-kompensacyjnych dla dzieci z trudnościami w nauce matematyki**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej".

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy na temat trudności w nauce matematyki – ich przyczyn, przejawów, konsekwencji oraz możliwości wsparcia dzieci z problemami w nabywaniu umiejętności matematycznych w trakcie zajęć specjalistycznych i bieżących lekcji.

C2 - Rozwinięcie umiejętności planowania pracy terapeutycznej z dzieckiem z trudnościami w uczeniu się matematyki w oparciu o diagnozę zawartą w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej/orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego.

C3 - Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z trudnościami w nauce matematyki przy wykorzystaniu aktywizujących metod pracy oraz adekwatnych pomocy dydaktycznych.

C4 - Uświadomienie potrzeby ciągłego doskonalenia swojego warsztatu pracy pedagoga-terapeuty.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Student zna teoretyczne podstawy trudności w uczeniu się matematyki oraz pracy korekcyjno-kompensacyjnej prowadzonej w obliczu ich występowania.	K_W15
W_02	Student charakteryzuje programy i metody wspierające rozwój umiejętności matematycznych oraz potrafi określić ich przydatność w pracy z danym przypadkiem.	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi projektować działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w nauce matematyki w oparciu o diagnozę zawartą w dokumentach z poradni psychologiczno-pedagogicznej.	K_U08; K_U017; K_U031
U_02	Student potrafi prowadzić zajęcia korekcyjno-kompensacyjne z dziećmi z trudnościami w nauce matematyki, stosując w ich trakcie poznane programy i metody pracy oraz właściwie dobierając ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	K_U015; K_U016; K_U022
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotowy do rozwijania swoich kompetencji terapeutycznych, dąży do samorealizacji.	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Etapy rozwoju kompetencji matematycznych dzieci. Cele edukacji matematycznej w przedszkolu i szkole.	2	1
W2	Dyskalkulia i inne zaburzenia umiejętności arytmetycznych – pojęcie, przejawy, przyczyny.	3	1,5
W3	Dysleksja i dyskalkulia – różnice i podobieństwa.	1	0,5
W4	Diagnoza specyficznych trudności w nauce matematyki.	2	1
W5	Zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z trudnościami w nauce matematyki.	2	1
W6	Wybrane programy i metody wspierające rozwój umiejętności matematycznych dzieci (np. Program „Dziecięca matematyka" prof. Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej).	3	2
W7	Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla dzieci z trudnościami w uczeniu się matematyki w trakcie lekcji.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Rozwijanie orientacji przestrzennej i czasu – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	2	1
C2	Rozwijanie umiejętności klasyfikowania, szeregowania – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	1	0,5

C3	Kształtowanie pojęć liczbowych i umiejętności liczenia (dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia) – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	2	1
C4	Kształtowanie rozumienia sensu miary oraz umiejętności mierzenia długości, objętości, ciężaru i czasu – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	1	0,5
C5	Rozwijanie intuicji geometrycznej – wykorzystanie różnych kształtów i figur geometrycznych – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	2	1
C6	Rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, rozwiązywanie zagadek i zadań tekstowych – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	2	1
C7	Konstruowanie gier dydaktycznych dla dzieci z trudnościami w nauce matematyki.	2	1
C8	Wspieranie ciekawości, samodzielności i aktywności dzieci w toku działań podejmowanych z zakresu edukacji matematycznej.	1	1
C9	Dzieci z trudnościami w nauce matematyki – analiza przypadków, projektowanie działań terapeutycznych.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**8**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji.	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do nauki matematyki np. gry dydaktyczne, bryły itd.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P1: egzamin pisemny.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja kart pracy i gry); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P1	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+	+	+

W_02	+	+	+	+	+	+
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+
K_01		+	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P1: egzamin:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z egzaminu:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry dydaktycznej):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna nie zawierają błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają różne błędy i/lub braki.

Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):
Ocena końcowa to suma 70% oceny z kart pracy i 30% oceny z gry dydaktycznej.
Przedział ocen:
5,0-4,75 – ocena 5
4,74-4,25 – ocena 4,5
4,24-3,75 – ocena 4
3,74-3,25 – ocena 3,5
3,24-3,0 – ocena 3

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**

Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do egzaminu	20	20
przygotowanie kart pracy	10	10
przygotowanie gry dydaktycznej	5	5
zapoznanie z literaturą przedmiotu	10	24
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Gruszczyk – Kolczyńska E., *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki. Przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze*, Warszawa 1992.
2. Gruszczyk-Kolczyńska E., *Dziecięca matematyka – dwadzieścia lat później. Książka dla rodziców i nauczycieli starszych przedszkolaków*, Kraków 2015.
3. Gruszczyk-Kolczyńska E., *Jak pomóc dziecku pokonać niepowodzenia w nauce*, Kraków 2021.
4. Hanisz J., *Matematyka. Metody pracy*, Warszawa 2021.
5. Kurczab M., *Dyskalkulia w pytaniach i odpowiedziach. Podstawowe informacje dla nauczycieli*, Warszawa 2005.
6. Walerzak-Więckowska A., Lipowska M., Jurek P., *Dyskalkulia rozwojowa – deficyt wiadomości matematycznych czy umiejętności arytmetycznych – od rozważań terminologicznych do praktyki diagnostycznej*, „Polskie Forum Psychologiczne" 2018, tom 23, numer 4, s. 759-782.
7. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły).

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Bakoń K., *Trudności w uczeniu się matematyki uczniów klas początkowych i próby przezwyciężania tych trudności*, „Zeszyty Naukowe. Trudności szkolne dziecka" 2015, nr 1, s. 51-62.
2. Gruszczyk – Kolczyńska E., Zielińska E., *Dziecięca matematyka: metodyka i scenariusze zajęć z sześciolatkami w przedszkolu, w szkole i w placówkach integracyjnych*, Warszawa 2000.
3. Filip J., Rams T., *Dziecko w świecie matematyki*, Kraków 2000.
4. Gruszczyk – Kolczyńska E., Dobosz K., Zielińska E., *Jak nauczyć dzieci sztuki konstruowania gier?* Warszawa 1996.
5. Hudson D., *Specyficzne trudności w uczeniu się, Niezbędnik nauczyciela*, Gdańsk 2019.
6. Nowik J., *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej: poradnik dla nauczyciela*, Opole 2011.
7. Oszwa U., *Psychologia trudności arytmetycznych u dzieci*, Kraków 2008.
8. Piotrowski M., *Matematyczny Trójkąt Bermudzki – trudności w kształceniu zaradności matematycznej*, „Studia z Teorii Wychowania" 2018, tom IX, nr 3, s. 289-310.
9. Słupek K., *Matematyczne karty pracy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*. Część 1 i 2, Gdańsk 2019.
10. Stryczniewicz B., *Praca z uczniem mającym trudności z matematyką*, Opole 2004.
11. Szwajkowski W., *Dyskalkulia. Ćwiczenia umiejętności matematycznych*. Część 1 i 2, Kraków 2020.
12. Tanajewska A., Naprawa R., *Karty pracy z edukacji matematycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami*. Część 1 i 2, Warszawa 2020.
13. Wojciechowska K., *Gry i zabawy matematyczne w przedszkolu*, Opole 2008.
14. Zaremba D., *Jak tłumaczyć dzieciom matematykę?*, Gliwice 2014.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metodyka zajęć korekcyjno-kompensacyjnych dla dzieci z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak.

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy dotyczącej teoretycznych i praktycznych podstaw psychomotoryki jako koncepcji wspierania rozwoju dziecka.

C2 - Rozwinięcie umiejętności diagnozowania rozwoju psychomotorycznego dzieci oraz tworzenia w oparciu o wyniki diagnozy działań prowadzących do jego wspomagania z wykorzystaniem skutecznych metod pracy dostosowanych do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych dziecka, a także jego możliwości psychofizycznych.

C3 - Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego, dbania o swój rozwój osobisty i podejmowania nowych wyzwań zawodowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna prawidłowości i zaburzenia rozwoju psychoruchowego dziecka oraz metody jego usprawniania.	K_W15

W_02	Student charakteryzuje główne nurty psychomotorycznego wsparcia rozwoju dzieci i młodzieży.	K_W03; K_W09
W_03	Student zna podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi.	K_W21
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi diagnozować rozwój psychoruchowy dziecka, wykorzystując poznane metody, techniki i narzędzia oraz projektuje zgodnie z obowiązującymi standardami działania wspomagające rozwój psychomotoryczny, dostosowane do potrzeb i możliwości dziecka.	K_U09; K_U017; K_U031
U_02	Student potrafi prowadzić zajęcia usprawniające rozwój psychoruchowy dziecka, wykorzystując przy tym poznane metody pracy oraz sposoby aranżacji pomieszczenia psychomotorycznego.	K_U015; K_U016; K_U022
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych.	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Rozwój psychoruchowy dziecka od 0 do 18 roku życia – prawidłowości i zaburzenia.	3	2
W2	Niepełnosprawność intelektualna i ruchowa, ADHD.	2	1
W3	Psychomotoryka jako koncepcja wspierania rozwoju dziecka – podstawowe założenia, cele oraz geneza.	2	1
W4	Główne nurty psychomotorycznego wspierania rozwoju dzieci i młodzieży: – Wychowanie poprzez ruch Marianne Frostig. – Motopedagogika i mototerapia Ernsta Kipharda. – Program do wspomagania rozwoju percepcji Kirsty Mertens. – Podejście ukierunkowane na zrozumienie Jurgena Seewalda.	2	1
W5	Główne nurty psychomotorycznego wspierania rozwoju dzieci i młodzieży: – Psychomotoryka systemowa Rolfa Balgo i Reinhardta Vossa. – Podmiotowe wspieranie rozwoju ukierunkowane na dziecko Renate Zimmer. – Psychomotoryka empowermentu w ujęciu Jolanty i Andrzeja Majewskich. – Terapia psychomotoryczna wg Procus i Block.	2	1
W6	Zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego.	2	1
W7	Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla dzieci z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego w trakcie lekcji.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**

C1	Diagnoza rozwoju psychoruchowego dziecka – metody i narzędzie diagnostyczne.	2	1
C2	Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne i kinezjologia edukacyjna Paula Dennisona.	2	1
C3	Metoda edukacji przez ruch Doroty Dziamskiej.	2	1
C4	Metoda Marii i Christophera Knillów (Programy Aktywności) i metoda symboli dźwiękowych.	2	1
C5	Metoda integracji sensorycznej.	2	1
C6	System percepcyjno-motoryczny Newella Kepharta oraz System percepcyjno-motoryczny Marianne Frostig i Davida Horne'a.	2	1
C7	Aranżacja pomieszczenia psychomotorycznego.	1	1
C8	Dzieci z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego – analiza przypadków, projektowanie działań terapeutycznych.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**8**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji.	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne wspomagające rozwój psychoruchowy np. gry dydaktyczne, materace itd.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P2: kolokwium pisemne.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja scenariusza zajęć); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

	Wykład	Ćwiczenia

Symbol efektu	F2	P2	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+	+	+
W_02	+	+				
W_03	+		+		+	
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+
K_01		+	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P2: kolokwium:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z kolokwium:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć nie zawierają błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają różne błędy i/lub braki.

Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):
Ocena końcowa to suma 50% oceny z pierwszego scenariusza i 50% oceny z drugiego scenariusza.
Przedział ocen:
5,0-4,75 – ocena 5
4,74-4,25 – ocena 4,5
4,24-3,75 – ocena 4
3,74-3,25 – ocena 3,5
3,24-3,0 – ocena 3

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	15	20
przygotowanie 2 scenariuszy zajęć	10	10
zapoznanie z literaturą przedmiotu	20	29
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Biernat R., *Metody i techniki terapeutycznego oddziaływania i wspomagania dzieci z zaburzeniami i deficytami rozwojowymi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*, „Społeczeństwo – Edukacja – Język" 2014, nr 2, s. 7-28.
2. Borkowska M., *Dziecko z niepełnosprawnością ruchową. Jak wspomagać rozwój psychoruchowy*, Warszawa 2021.
3. Dziamska D., *Edukacja przez ruch. Od kołysania do pisania*, Warszawa 2022.
4. Majewska J., Majewski A., *Zarys Psychomotoryki. Główne nurty psychomotorycznego wspierania rozwoju dzieci i młodzieży: Teoria i Praktyka*, Gdańsk 2012.
5. Przyrowski Z., *Integracja sensoryczna. Teoria, diagnoza, terapia*, 2019.
6. Scherborne W., *Ruch rozwijający dla dzieci*, Warszawa 2012.
7. Skarbek K., Wrońska I., *Diagnoza i wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka w wieku przedszkolnym*, Kraków 2023.
8. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły).

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Dziamska D., *Edukacja przez ruch. Fale, spirale, jodełki, zygzaki,* Warszawa 2015.
2. Dziamska D., *Edukacja przez ruch. Kropki, kreski, owale, wiązki,* Warszawa 2005.
3. Dziamska D., *Edukacja przez ruch. Zabawy z papierowym wachlarzem*, Warszawa 2022.
4. Grzywniak C., *Możliwości wykorzystania psychomotoryki w stymulacji rozwoju dzieci i młodzieży*, „Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych" 2013, nr 66.
5. Jaklewicz H., Marcelli D., *Psychopatologia wieku dziecięcego*, Wrocław 2022.
6. Majewska J., Majewski A., Parakiewicz A., Zaorska M., *Integracja sensoryczna w dialogu z psychomotoryką*. *Teoria i praktyka wspomagania rozwoju poprzez ruch*, Toruń 2016.
7. Mincakiewicz E., *Psychoruchowy rozwój dziecka. Diagnoza. Propozycje wsparcia i pomocy rodzinie*, Warszawa 2009.
8. Olechnowicz H., *Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Programy i metody*, Warszawa 2023.
9. Przyrowski Z., *Trenuj mózg poprzez ruch*, Warszawa 2016.
10. Wiśniewska M., *Ćwicz razem z sensorycznym Brunem*, Warszawa 2022.
11. Wiśniewska M., *Dyspraktyczna Łucja*, Warszawa 2021.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metodyka zajęć rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Psychologia rozwojowa" oraz „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej".

4. Cele kształcenia

C1 – Zdobycie wiedzy na temat trudności w obszarze społeczno-emocjonalnym u dzieci w różnych fazach rozwojowych i sposobów ich niwelowania.

C2 - Rozwinięcie umiejętności diagnozowania i wspomagania dzieci z trudnościami emocjonalno-społecznymi na zajęciach specjalistycznych przy wykorzystaniu aktywizujących metod pracy oraz adekwatnych pomocy dydaktycznych.

C4 – Uświadomienie konieczności budowania relacji społecznych z uczestnikami procesu edukacji i rozwijania umiejętności w tym zakresie.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Student zna wybrane trudności emocjonalno-społeczne u dzieci i młodzieży oraz specyfikę metodyki zajęć rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne jako jednej z form pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolu, szkole i placówce.	K_W15; K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi diagnozować rozwój społeczno-emocjonalny dziecka przy wykorzystaniu poznanych metod, technik i narzędzi.	K_U09
U_02	Student potrafi projektować i prowadzić działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w obszarze emocjonalno-społecznym w oparciu o wcześniej przeprowadzoną diagnozę.	K_U08; K_U015; K_U016; K_U017; K_U022; K_U031
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotowy do nawiązania i podtrzymania relacji społecznych z podopiecznymi, ich rodzicami, nauczycielami i specjalistami pracującymi w placówce oraz nabywania umiejętności pozwalających na efektywną współpracę z innymi.	K_K01; K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Rozwój emocjonalny i społeczny dzieci i młodzieży oraz jego uwarunkowania.	3	2
W2	Wybrane trudności emocjonalno-społeczne dzieci i młodzieży. – Nieśmiałość i wycofanie społeczne. – Zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze. – Samouszkodzenia. – Zaburzenia lękowe, w tym mutyzm wybiórczy. – Zaburzenia nastroju. – Zaburzenia odżywiania.	6	3
W3	Przykładowe programy wzmacniające kompetencje społeczno-emocjonalne (np. „Przyjaciele Zippiego”, „Kolorowy świat emocji”, „Dla wszystkich starczy miejsca pod wielkim dachem nieba”, program kształcenia emocjonalnego Leokadii Wiatrowskiej).	2	1
W4	Wybrane metody pracy z dzieckiem z trudnościami emocjonalno-społecznymi na zajęciach rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne: – Terapia przez zabawę. – Techniki relaksacyjne. – Socjoterapia. – Trening umiejętności społecznych i trening zastępowania agresji. – Bajkoterapia.	4	2
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**

C1	Proces diagnozowania rozwoju społeczno-emocjonalnego u dzieci i młodzieży (norma/patologia). Metody, techniki, narzędzia. Analiza przypadków.	3	2
C2	Rozwijanie kompetencji emocjonalnych u dzieci i młodzieży w zakresie rozpoznawania emocji u siebie, radzenia sobie z własnymi emocjami, rozpoznawania emocji u innych, radzenia sobie z emocjami innych osób – propozycje ćwiczeń.	2	1
C3	Strategie radzenia sobie ze stresem. Kształtowanie odporności emocjonalnej na sytuacje trudne – propozycje ćwiczeń.	2	1
C4	Rozwijanie poczucia własnej wartości i sprawczości – propozycje ćwiczeń.	2	1
C5	Rozwijanie kompetencji społecznych u dzieci i młodzieży (np. umiejętności komunikacyjne, asertywność, praca w zespole) – propozycje ćwiczeń.	2	1
C6	Gry dydaktyczne rozwijające kompetencje emocjonalno-społeczne (np. „Emocje", „Góra uczuć", „Kłębki emocji", „Dixit").	2	1
C7	Budowanie strategii korygowania zaburzonych zachowań dziecka.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**8**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka heurystyczna, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji.	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do wspomagania rozwoju społeczno-emocjonalnego dzieci.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P2: kolokwium pisemne.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja scenariusza zajęć); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	F5	P5

W_01	+	+	+	+	+	+
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+
K_01			+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P2: kolokwium:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z kolokwium:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć nie zawierają błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają różne błędy i/lub braki.

Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):
Ocena końcowa to suma 50% oceny z pierwszego scenariusza i 50% oceny z drugiego scenariusza.
Przedział ocen:
5,0-4,75 – ocena 5
4,74-4,25 – ocena 4,5
4,24-3,75 – ocena 4
3,74-3,25 – ocena 3,5
3,24-3,0 – ocena 3

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

	Liczba godzin

Forma aktywności studenta	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	15	20
przygotowanie 2 scenariuszy zajęć	10	10
zapoznanie z literaturą przedmiotu	20	29
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Hay D., *Rozwój emocjonalny od niemowlęctwa do dorastania*, Warszawa 2021.
2. Jegier A., Szurowska B., *Umiejętności społeczne dzieci. Kształtowanie rozwoju emocjonalno-społecznego dzieci w normie rozwojowej i dzieci ze specjalnymi potrzebami*, Warszawa 2017.
3. Karasowska A., *Uczeń z zaburzeniami zachowania. Budowanie strategii pracy w środowisku szkolnym*, Warszawa 2018.
4. Lasota A., *Trening umiejętności emocjonalnych i społecznych dzieci. Karty terapeutyczne i karty pracy*, Warszawa 2021.
5. Marcelli D., *Psychopatologia wieku dziecięcego*, Wrocław 2022 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).
6. Szulc A., Wciórka J., Rymaszewska J., Pilecki M., Gałecki P., Sidorowicz S., *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych – DSM 5*, Wrocław 2020 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).
7. Wciórka J., Pużyński S., *Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD-10: opisy kliniczne i wskazówki diagnostyczne*, tom 1 i 2, Kraków 2000 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).
8. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły).

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Busz A., *Włącz emocje. Opowiadania socjoterapeutyczne*, Gdańsk 2017.
2. Czub M., *Rozwój kompetencji społeczno-emocjonalnych dziecka* [w:] *Diagnoza funkcjonowania społeczno-emocjonalnego dziecka w wieku od 1,5 do 5,5*, Warszawa 2014.
3. Dobińska G., Cieślikowska-Ryczko A., *Techniki i metody relaksacyjne w wychowaniu edukacji i terapii*, Łódź 2019.
4. Gładyszewska-Cylulko J., *Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii*, Kraków 2012.
5. Grudziewska E., *Socjoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą. Programy zajęć*. Część 1-4, Warszawa 2015.
6. Jankowicz S., *Depresja wieku młodzieńczego – etiologia i obraz kliniczny*, „Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ Nauki Społeczne" 2018, nr 3 (22).
7. Łoskot M., *Gry i zabawy terapeutyczne dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 2022.
8. Łoza B., *Cała nasza depresja*, Warszawa 2020.
9. Molicka M., *Bajki terapeutyczne*, Część 1 i 2, Poznań 2003.
10. Olejnik A., *Wyobrażanki. Ćwiczenia relaksacyjne dla dzieci*, Warszawa 2021.
11. *Proste historyjki o emocjach*, praca zbiorowa, Gdańsk 2022.
12. Radziwiłowicz W., *Depresja u dzieci i młodzieży*, Kraków 2014.
13. Rapee R., *Lęk u dzieci*, Kraków 2020.

14. Reddy L. A., *Rozwijanie umiejętności społecznych dziecka. Interwencje przez zabawę*, Warszawa 2014.
15. Sędłak D., Wycech B., *Zabawy relaksacyjne i wyciszające na zajęciach terapeutycznych. Zabawy. Ćwiczenia. Przerywniki. Scenariusze zajęć*, Warszawa 2014.
16. *W świecie emocji i uczuć*, praca zbiorowa, Gdańsk 2019.
17. Węglarz J., Bentkowska D., *Trening umiejętności społecznych dzieci i młodzieży*, Gdańsk 2022.
18. Wiatrowska L., *Kłopoty z emocjami dzieci. Ścieżki zmian*, Toruń 2009.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metodyka zajęć z dziećmi z trudnościami w obszarze społeczno-emocjonalnym**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Psychologia rozwojowa" oraz „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej".

4. Cele kształcenia

C1 – Zdobycie wiedzy na temat trudności w obszarze społeczno-emocjonalnym u dzieci w różnych fazach rozwojowych i sposobów ich niwelowania.

C2 - Rozwinięcie umiejętności diagnozowania i wspomagania dzieci z trudnościami emocjonalno-społecznymi przy wykorzystaniu aktywizujących metod pracy oraz adekwatnych pomocy dydaktycznych.

C4 – Uświadomienie konieczności budowania relacji społecznych z uczestnikami procesu edukacji i rozwijania umiejętności w tym zakresie.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student zna wybrane trudności emocjonalno-społeczne u dzieci i młodzieży oraz specyfikę metodyki zajęć z osobami przejawiającymi takie trudności.	K_W15; K_W16

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi diagnozować rozwój społeczno-emocjonalny dziecka przy wykorzystaniu poznanych metod, technik i narzędzi.	K_U09
U_02	Student potrafi projektować i prowadzić działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w obszarze emocjonalno-społecznym w oparciu o wcześniej przeprowadzoną diagnozę.	K_U08; K_U015; K_U016; K_U017; K_U022; K_U031
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotowy do nawiązania i podtrzymania relacji społecznych z podopiecznymi, ich rodzicami, nauczycielami i specjalistami pracującymi w placówce oraz nabywania umiejętności pozwalających na efektywną współpracę z innymi.	K_K01; K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Rozwój emocjonalny i społeczny dzieci i młodzieży oraz jego uwarunkowania.	3	2
W2	Wybrane trudności emocjonalno-społeczne dzieci i młodzieży. – Nieśmiałość i wycofanie społeczne. – Zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze. – Samouszkodzenia. – Zaburzenia lękowe, w tym mutyzm wybiórczy. – Zaburzenia nastroju. – Zaburzenia odżywiania.	6	3
W3	Przykładowe programy wzmacniające kompetencje społeczno-emocjonalne (np. „Przyjaciele Zippiego”, „Kolorowy świat emocji”, „Dla wszystkich starczy miejsca pod wielkim dachem nieba”, program kształcenia emocjonalnego Leokadii Wiatrowskiej).	2	1
W4	Wybrane metody pracy z dzieckiem z trudnościami emocjonalno-społecznymi: – Terapia przez zabawę. – Techniki relaksacyjne. – Socjoterapia. – Trening umiejętności społecznych i trening zastępowania agresji. – Bajkoterapia.	4	2
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Proces diagnozowania rozwoju społeczno-emocjonalnego u dzieci i młodzieży (norma/patologia). Metody, techniki, narzędzia. Analiza przypadków.	3	2

C2	Rozwijanie kompetencji emocjonalnych u dzieci i młodzieży w zakresie rozpoznawania emocji u siebie, radzenia sobie z własnymi emocjami, rozpoznawania emocji u innych, radzenia sobie z emocjami innych osób – propozycje ćwiczeń.	2	1
C3	Strategie radzenia sobie ze stresem. Kształtowanie odporności emocjonalnej na sytuacje trudne – propozycje ćwiczeń.	2	1
C4	Rozwijanie poczucia własnej wartości i sprawczości – propozycje ćwiczeń.	2	1
C5	Rozwijanie kompetencji społecznych u dzieci i młodzieży (np. umiejętności komunikacyjne, asertywność, praca w zespole) – propozycje ćwiczeń.	2	1
C6	Gry dydaktyczne rozwijające kompetencje emocjonalno-społeczne (np. „Emocje", „Góra uczuć", „Kłębki emocji", „Dixit").	2	1
C7	Budowanie strategii korygowania zaburzonych zachowań dziecka.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**8**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka heurystyczna, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji.	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do wspomagania rozwoju społeczno-emocjonalnego dzieci.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P2: kolokwium pisemne.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja scenariusza zajęć); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+	+	+
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+

K_01			+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P2: kolokwium:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z kolokwium:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć nie zawierają błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają różne błędy i/lub braki.

Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):
Ocena końcowa to suma 50% oceny z pierwszego scenariusza i 50% oceny z drugiego scenariusza.
Przedział ocen:
5,0-4,75 – ocena 5
4,74-4,25 – ocena 4,5
4,24-3,75 – ocena 4
3,74-3,25 – ocena 3,5
3,24-3,0 – ocena 3

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**

Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	15	20
przygotowanie 2 scenariuszy zajęć	10	10
zapoznanie z literaturą przedmiotu	20	29
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Hay D., *Rozwój emocjonalny od niemowlęctwa do dorastania*, Warszawa 2021.
2. Jegier A., Szurowska B., *Umiejętności społeczne dzieci. Kształtowanie rozwoju emocjonalno-społecznego dzieci w normie rozwojowej i dzieci ze specjalnymi potrzebami*, Warszawa 2017.
3. Karasowska A., *Uczeń z zaburzeniami zachowania. Budowanie strategii pracy w środowisku szkolnym*, Warszawa 2018.
4. Lasota A., *Trening umiejętności emocjonalnych i społecznych dzieci. Karty terapeutyczne i karty pracy*, Warszawa 2021.
5. Marcelli D., *Psychopatologia wieku dziecięcego*, Wrocław 2022 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).
6. Szulc A., Wciórka J., Rymaszewska J., Pilecki M., Gałecki P., Sidorowicz S., *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych – DSM 5*, Wrocław 2020 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).
7. Wciórka J., Pużyński S., *Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD-10: opisy kliniczne i wskazówki diagnostyczne*, tom 1 i 2, Kraków 2000 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).
8. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły).

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Busz A., *Włącz emocje. Opowiadania socjoterapeutyczne*, Gdańsk 2017.
2. Czub M., *Rozwój kompetencji społeczno-emocjonalnych dziecka* [w:] *Diagnoza funkcjonowania społeczno-emocjonalnego dziecka w wieku od 1,5 do 5,5*, Warszawa 2014.
3. Dobińska G., Cieślikowska-Ryczko A., *Techniki i metody relaksacyjne w wychowaniu edukacji i terapii*, Łódź 2019.
4. Gładyszewska-Cylulko J., *Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii*, Kraków 2012.
5. Grudziewska E., *Socjoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą. Programy zajęć*. Część 1-4, Warszawa 2015.
6. Jankowicz S., *Depresja wieku młodzieńczego – etiologia i obraz kliniczny*, „Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ Nauki Społeczne" 2018, nr 3 (22).
7. Łoskot M., *Gry i zabawy terapeutyczne dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 2022.
8. Łoza B., *Cała nasza depresja*, Warszawa 2020.
9. Molicka M., *Bajki terapeutyczne*, Część 1 i 2, Poznań 2003.
10. Olejnik A., *Wyobrażanki. Ćwiczenia relaksacyjne dla dzieci*, Warszawa 2021.
11. *Proste historyjki o emocjach*, praca zbiorowa, Gdańsk 2022.
12. Radziwiłowicz W., *Depresja u dzieci i młodzieży*, Kraków 2014.
13. Rapee R., *Lęk u dzieci*, Kraków 2020.
14. Reddy L. A., *Rozwijanie umiejętności społecznych dziecka. Interwencje przez zabawę*, Warszawa 2014.

15. Sędłak D., Wycech B., *Zabawy relaksacyjne i wyciszające na zajęciach terapeutycznych. Zabawy. Ćwiczenia. Przerywniki. Scenariusze zajęć*, Warszawa 2014.
16. *W świecie emocji i uczuć*, praca zbiorowa, Gdańsk 2019.
17. Węglarz J., Bentkowska D., *Trening umiejętności społecznych dzieci i młodzieży*, Gdańsk 2022.
18. Wiatrowska L., *Kłopoty z emocjami dzieci. Ścieżki zmian*, Toruń 2009.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci o specjalnych i specyficznych potrzebach edukacyjnych**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15**	**III/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak.

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy dotyczącej zasad organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych na terenie przedszkola, szkoły i placówki.

C2 - Rozwinięcie umiejętności organizowania działań z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i we współpracy z różnymi instytucjami, placówkami, organizacjami.

C3 - Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i dbania o swój rozwój osobisty.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna i rozumie specyfikę funkcjonowania dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zasady organizowania i udzielania im skutecznej pomocy psychologiczno-pedagogicznej.	K_W04; K_W16
	UMIEJĘTNOŚCI	

U_01	Student potrafi organizować pomoc psychologiczno-pedagogiczną dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych na terenie przedszkola, szkoły i placówki w oparciu o wyniki diagnozy potrzeb oraz dokumentację z poradni psychologiczno-pedagogicznej.	K_U27
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Charakterystyka dzieci o specjalnych potrzebami edukacyjnych.	4	2
W2	Podstawowe zasady organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	2,5	1,5
W3	Wyznaczanie kierunków działań z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej na podstawie opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej.	2	1
W4	Wielospecjalistyczna ocena poziomu funkcjonowania ucznia oraz indywidualnych program edukacyjno-terapeutyczny jako podstawowe dokumenty organizacji i realizacji kształcenia specjalnego oraz pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci z niepełnosprawnością – aspekty prawne i podstawowe zasady tworzenia.	3	1,5
W5	Współpraca szkoły z rodzicami, poradnią psychologiczno-pedagogiczną, placówkami doskonalenia nauczycieli, organizacjami pozarządowymi oraz innymi instytucjami i podmiotami działającymi na rzecz rodziny oraz dzieci i młodzieży w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej.	2	1
W6	Ocena efektywności udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej na terenie przedszkola, szkoły, placówki.	1	0,5
W7	Kolokwium pisemne.	0,5	0,5
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P2: kolokwium pisemne.

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład	
	F2	P2
W_01	+	+
U_01	+	+
K_01	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P2: kolokwium:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z kolokwium:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną.

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	5
zapoznanie z literaturą przedmiotu	5	12
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. Głodkowska J. (red.), *Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej*, Warszawa 2011.

2. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.*

3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 lutego 2013r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych, w tym publicznych poradni specjalistycznych.
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym.

5. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii.*
6. Tanajewska A., Naprawa R., Stawska J., *Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: poradnik dla nauczyciela*, Warszawa 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Pilecka W., Rutkowski M. (red.), *Dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w drodze ku dorosłości : psychopedagogiczne podstawy edukacji, rewalidacji i terapii trudności w uczeniu się*, Kraków 2009.
2. Stankowski A. (red.), *Nauczyciel i rodzina w świetle specjalnych potrzeb edukacyjnych dziecka*, Katowice 2008.
3. Thompson J., *Specjalne potrzeby edukacyjne: wskazówki dla nauczycieli*, Warszawa 2013.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	HUMANISTYCZNY
	Kierunek	PEDAGOGIKA
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Profilaktyka trudności w uczeniu się**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe/obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Bożena Majewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje nabyte podczas realizacji przedmiotów: Podstawy pedagogiki specjalnej, Diagnoza i terapia specyficznych trudności w uczeniu się.

4. Cele kształcenia

CW1-Przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej terminologię dotyczącą pojęć z zakresu profilaktyki, diagnozy i terapii trudności w uczeniu się.

CW2-Przekazanie wiedzy psychologicznej i pedagogicznej pozwalającej na rozumienie przyczyn, rodzajów i skutków trudności w uczeniu się.

CW3-Przekazanie wiedzy z zakresu metodyki prowadzenie terapii w zakresie trudności w uczeniu się oraz sposobów pracy dydaktycznej z dziećmi mającymi trudności w uczeniu się.

CU1 -Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów dotyczących trudności w uczeniu się

CU2-Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych niezbędnych podczas pacy z uczniami mającymi trudności w nauce.

CU3-Kształtowanie u studentów samodzielności w zdobywaniu wiedzy i umiejętności pracy z dziećmi zgodnie z zasadami etycznymi, dostrzegania i analizowania dylematów etycznych we własnych działaniach i przewidywania skutków podejmowanych działań pedagogicznych.

CK1-Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie profilaktyki trudności w uczeniu się oraz sposoby jej zastosowania w praktyce.	K_W01
W_02	Zna normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, szczególnie dotyczącą profilaktyki trudności w uczeniu się, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów.	K_W07
W_03	Student ma wiedzę merytoryczną i metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, z wykorzystaniem zasobów internetowych.	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej potrafi diagnozować problemy pedagogiczne w odniesieniu do profilaktyki specyficznych trudności w uczeniu się.	K_U06
U_02	Absolwent potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów dotyczących profilaktyki trudności w uczeniu się.	K_U15
U_03	Absolwent potrafi odpowiednio organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku.	K_U31
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami.	K_K05
K_02	Absolwent jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej dotyczącej profilaktyki trudności w uczeniu się.	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Rozwoju fizyczny dziecka w młodszym wieku szkolnym	2	1
W2	Funkcjonowanie emocjonalne i społeczne dzieci w młodszym wieku szkolnym	2	1
W2	Profilaktyka niepowodzeń szkolnych	2	1
W3	Trudności w uczeniu się-przyczyny	2	2
W4	Zdolności dzieci z uwzględnieniem Inteligencji Wielorakich H. Gardnera	2	
W5	Przyczyny i zapobieganie specyficznym trudnościom w uczeniu się matematyki	3	2
W6	Metoda dobrego startu Marty Bogdanowicz	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Przyczyny dysleksji rozwojowej , objawy ryzyka dysleksji w wieku niemowlęcym, po niemowlęcym, przedszkolnym, młodszym szkolnym wg. M. Bogdanowicz	4	2
C2	Ćwiczenia usprawniające dziecko ryzyka dysleksji i dysgrafii	4	2
C3	Przezwyciężanie trudności w uczeniu się matematyki-gry i zabawy	3	2
C4	Kinezjologia edukacyjna Paula Dennisona	4	2
C5	Metody aktywizujące w pracy z dziećmi z trudnościami w nauce	3	1
C6	Wspieranie pamięci wzrokowej i obrazowej, metody relaksacyjne w profilaktyce.	3	2
C7	Uczeń autystyczny – zasady włączania do grupy.	2	1
C8	Zasady i sposoby współpracy z rodzicami.	4	2
C9	Wybrane zagadnienia z problematyki niedostosowania społecznego, przyczyny i rodzaje agresji. Rola grup rówieśniczych.	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1-wykład informacyjny M2- wykład konwersatoryjny	Projektor multimedialny
Ćwiczenia	M3- prezentacja multimedialna M5- działania praktyczne	Projektor multimedialny Materiał do ćwiczeń

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F2-obserrwacja/aktywność**	P5-rozmowa
Ćwiczenia	F2- aktywność F5-ćwiczenia praktyczne	P5-rozmowa, prezentacja

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny F2	P5	F2	F5	P5	……
W_01	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	
W_02		**x**			**x**	
W_03	**x**		**x**	**x**		
U_01			**x**	**x**		
U_02	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	
U_03			**x**			

K_01			**x**	**x**	**x**	
K_02	**x**		**x**		**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.

2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.

3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**22**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie pomocy	10	15
przygotowanie referatu z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	20	20
przygotowanie ćwiczeń,	10	28
zapoznanie z literaturą	10	10
konsultacje	5	5
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Pawłowska R., *Przyczyny niepowodzeń szkolnych,*
2. Klim-Klimaszewska A., *Praca z dzieckiem ryzyka dysleksji i dysgrafii,* Warszawa 2015.
3. Jastrząb J., Baczała D., Pedagogika Toruńska. *Wybrane zagadnienia z pedagogiki korekcyjno-kompensacyjnej*. *Wzorzec terapeuty*, Toruń 2011.
4. Górniewicz E., *Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu*, Toruń 2017.
5. Bogdanowicz M.*, Ryzyko dysleksji, dysgrafii i dysortografii. Skala Ryzyka Dysleksji wraz z normami dla klas I i II,* Gdynia 2012.
6. Mickiewicz J., *Ćwiczenia ułatwiające naukę czytania i pisania dla uczniów klas młodszych*, Toruń 2008.
7. Mickiewicz J., *Dysleksja rozwojowa. Podstawy diagnozy i terapii*, Toruń 2011.
8. Gruszczyk-Kolczyńska E., Zielińska E., *Nauczycielska diagnoza gotowości do pojęcia nauki szkolnej*, Kraków 2016
9. Gruszczyk-Kolczyńska E., Zielińska E., *Zajęcia dydaktyczno-wychowawcze dla dzieci, które rozpoczynają naukę w szkole,* Warszawa 2009.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Gruszczyk-Kolczyńska E., *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki*, Warszawa 1994.
2. Jegier A., Szurowska B.*, Umiejętności społeczne dzieci. Kształtowanie rozwoju emocjonalno-społecznego dzieci w normie rozwojowej i dzieci ze specjalnymi potrzebami*, Warszawa 2017.
3. Reddy L.A., *Rozwijanie umiejętności społecznych dziecka. Interwencje przez zabawę*, Warszawa 2014.
4. Kurowska B., *Dziecko ryzyka dysleksji w przedszkolu*, Kraków 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dr Bożena Majewicz
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	bmajewicz@ajp.edu.pl
podpis	

Załącznik nr 3
do Programu studiów na kierunku pedagogika - studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 36/000/2023 Senatu AJP
z dnia 27 czerwca 2023 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Warsztat terapeuty pedagogicznego**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe/obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej, Metodyka zajęć rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne, Psychologia wychowawcza

4. Cele kształcenia

CW1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący szczegółową problematykę umiejętności wychowawczych i terapeutycznych niezbędnych do prawidłowego pełnienia roli terapeuty pedagogicznego, która wykorzystywana jest w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych terapeutycznych.

CW2 - Zwrócenie szczególnej uwagi na osobę pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań terapeutycznych.

CU1 -Nabycie umiejętności i kompetencji niezbędnych do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych rodzajów, metod, form i technik stosowanych w terapii pedagogicznej, w odniesieniu do uczniów ze szczególnym uwzględnieniem ich specyficznych i specjalnych potrzeb edukacyjnych

CU3- Rozwinięcie umiejętności projektowania i organizowania pracy w zespole terapeutycznym, pełniąc różne role, zgodne z zasadami etycznymi, z jednoczesnym zwróceniem uwagi na przewidywanie skutków w podejmowanych działaniach.

CK1- Uwrażliwienie studentów na odpowiedzialne projektowanie i wykonywanie działań o charakterze wychowawczo-terapeutycznym zgodnych z zasadami etyki zawodowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student charakteryzuje wybrane metody i techniki terapeutyczne, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji, które są wyrazem jego warsztatu pracy;	K_W01 K_W16
W_02	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań terapeutycznych.	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student projektuje i organizuje pracę w zespole terapeutycznym, pełniąc różne role, zgodną z zasadami etycznymi, z jednoczesnym zwróceniem uwagi na przewidywanie skutków w podejmowanych działaniach.	K_U21 K_U01
U_02	Student posiada umiejętności niezbędne do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych rodzajów metod, form technik, i pomocy dydaktycznych stosowanych w terapii pedagogicznej uczniów ze szczególnym uwzględnieniem ich specyficznych trudności w uczeniu się.	K_U15 K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie, gdzie uczestniczy w projektowaniu i realizowaniu działań terapeutycznych, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wybrane formy, programy i metody edukacyjno-terapeutyczne niezbędne w warsztacie terapeuty pedagogicznego wyrównujące szanse edukacyjne uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych	4	2
W2	Wzorzec pedagoga-terapeuty: warsztat diagnostyczny i terapeutyczny nauczyciela. Takt nauczyciela-terapeuty w sztuce terapeutycznego procesu.	2	1
W3	Kompetencje psychopedagogiczne nauczyciela-terapeuty. Kompetencje emocjonalno-społeczne i komunikacyjne nauczyciela-terapeuty jednym z warunków zdrowia psychicznego ucznia.	2	1
W4	Praca nad sobą nauczyciela- samopoznanie, samoświadomość, samowiedza i poczucie własnej wartości pedagoga-terapeuty	2	1
W5	Etyka i odpowiedzialność w zawodzie pedagoga-terapeuty	2	1
W6	Miejsce i rola arteterapii w warsztacie terapii pedagogicznej	2	1
W7	Kolokwium	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach

		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	**Nauczyciel-terapeuta: warsztat pracy** **a)** Zadania terapeuty pedagogicznego **b)** Czynniki warunkujące jakość i skuteczność działań terapeutycznych **c)** Alfabet terapeuty **d)** Osobowość nauczyciela-terapeuty – wzorzec terapeuty: kompetencje diagnostyczne, terapeutyczne i emocjonalne nauczyciela	2	1
C2 C3	**Warsztat terapeutyczny nauczyciela**: a. Pomoce dydaktyczne stymulujące wielozmysłowo i ich znaczenie w edukacji dziecka b. Przykładowe formy zajęć i rodzaje ćwiczeń percepcyjno-motoryczne dla dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się c. Prezentacja przykładowych pomocy polisensorycznych, programów terapeutycznych. d. Metody relaksacyjne e. Teatr Obrazowy Kamishibai stosowany w terapii	4	2
C4 C5	**Wykorzystanie arteterapii w działaniach terapeutycznych** a) Biblioterapia b) Muzykoterapia/Choreoterapia c) Teatroterapia d) Sztuki wizualne	4	2
C6 C7	**Prezentacja i realizacja studenckiego projektu terapeutycznego z zastosowaniem wybranych elementów** poznanych metod w terapii dziecka o różnorodnych zaburzeniach: a) Przedłożenie scenariusza projektu terapeutycznego. b) Przygotowanie pracowni terapeutycznej: przygotowanie (dekorowanie) sali dydaktycznej, rozmieszczenie niezbędnych środków i pomocy dydaktycznych do zrealizowania projektu terapeutycznego. c) Praktyczne zrealizowanie projektu terapeutycznego podczas ćwiczeń **Podział na zespoły. Każdy przygotowuje projekt zajęć terapeutycznych z zastosowaniem wybranych elementów: biblioterapii, muzykoterapii, plastykoterapii, stymulacji polisensorycznej i in.**	5	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15h	8h

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny	Projektor
Ćwiczenia	➢ analiza tekstu źródłowego, ➢ metoda projektu (projekt terapeutyczny) ➢ ćwiczenia z elementami prezentacji, ➢ dyskusja dydaktyczna, ➢ burza mózgów;	Projektor multimedialny, Teksty źródłowe, Artykuły papiernicze (brystole, markery)

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F2 – obserwacja/ aktywność**	P2 – kolokwium pisemne
Ćwiczenia	F2 -obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 – dyskusja, omówienie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	**P3-** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących **P5-** prezentacja przygotowanych materiałów (pomocy sensorycznych i projektu terapeutycznego)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	P3	P5
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_01	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**
U_02	**x**		**X**	**X**	**X**	**X**
K_01			**x**	**x**	**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wykłady:
Studenci otrzymują ocenę na podstawie kolokwium pisemnego.

Ćwiczenia:
Studenci otrzymują ocenę końcową z ćwiczeń, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z aktywności, przygotowanej pomocy polisensorycznej oraz przeprowadzonego projektu terapeutycznego.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		

Konsultacje	5	7
Czytanie literatury	15	20
Sporządzenie scenariusza projektu terapeutycznego	15	10
Przygotowanie pomocy polisensorycznej lub pomocy dydaktycznych do realizacji projektu terapeutycznego	10	10
Przygotowanie do kolokwium	15	20
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. 1. I. Mańkowska, M. Rożyńska, *Warsztat specjalisty terapii pedagogicznej*, Gdynia 2012.
2. A. Klim-Klimaszewska, *Praca z dzieckiem ryzyka dysleksji i dysgrafii*, Warszawa 2015.
3. J. Jastrząb, D. Baczała, *Pedagogika Toruńska. Wybrane zagadnienia z pedagogiki korekcyjno-kompensacyjnej. Wzorzec terapeuty*, Toruń 2011.
4. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, Kraków 2013.
5. B. Skałbania, T. Lewandowska-Kidoń, *Terapia pedagogiczna w zarysie. Teoria. Praktyka. Refleksja*, Warszawa 2015.
6. A. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003;
7. V. Florkiewicz, *Terapia pedagogiczna scenariusze zajęć*, Łódź 2003.
8. J. Mickiewicz, *Dysleksja rozwojowa. Podstawy diagnozy i terapii*, Toruń 2011.
9. B. Kurowska, *Dziecko ryzyka dysleksji w przedszkolu*, Kraków 2011.
10. I. Czajkowska, K. Herda, *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole*, Warszawa 1989.
11. J. Mickiewicz, *Ćwiczenia ułatwiające naukę czytania i pisania dla uczniów klas młodszych*, Toruń 2008.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze zajęć*, Łódź 2016.
2. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.
3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.
4. A. Jegier, B. Szurowska, *Umiejętności społeczne dzieci. Kształtowanie rozwoju emocjonalno-społecznego dzieci w normie rozwojowej i dzieci ze specjalnymi potrzebami*, Warszawa 2017.
5. M. Czub, *Rozwój kompetencji społeczno-emocjonalnych dziecka* (w:) *Diagnoza funkcjonowania społeczno-emocjonalnego dziecka w wieku od 1,5 do 5,5*, Warszawa 2014.
6. L. A. Reddy, *Rozwijanie umiejętności społecznych dziecka. Interwencje przez zabawę*, Warszawa 2014.
7. E. Fuhrmann-Wönkhaus*, Spacer po tęczy. Odprężające opowiadania dla chorych dzieci,* Kielce 2003.
8. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków2012.
9. I. Borecka, *Biblioterapia*, Gorzów Wlkp. 2002.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	HUMANISTYCZNY
	Kierunek	PEDAGOGIKA
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Bożena Majewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczony pozytywnie przedmiot: psychologia rozwojowa i wychowawcza.

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazywanie wiedzy z zakresu wczesnego wspomagania dziecka, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej kulturowych uwarunkowań.

C2 -Przekazywanie wiedzy pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, prawidłowości i zakłóceń procesów komunikacji, więzi społecznych, wychowania i nauczania.

C3 - Przekazanie wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki, dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej realizowanej w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię używaną w pedagogice z zakresu wczesnego wspomagania, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania;	K_W01

W_02	Absolwent ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji, pedagogiki wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów.	K_W03
W_03	Absolwent zna klasyczne i współczesne (różne) koncepcje rozwoju człowieka: od naturalistycznych - medycznych i biologicznych, po społeczno-kulturowe, oraz ich wartości aplikacyjne	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków.	K_U05
U_02	Absolwent potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U15
U_03	Absolwent jest zdolny do samooceny własnych możliwości i dokonań w obszarze praktyki pedagogicznej, potrafi ją modyfikować i korygować	K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami	K_K05
K_02	Absolwent jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia, a także na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wiedza o rozwoju dziecka – okres niemowlęcy i poniemowlęcy	2	1
W2	Wiedza o rozwoju dziecka- okres dziecięcy	2	0,5
W3	Metody diagnozowania zaburzeń (od 0-6 r. ż)	2	1
W4	Formy działań pedagogicznych, terapeutycznych i rehabilitacyjnych dla dziecka z rozpoznanymi zaburzeniami rozwoju	2	0,5
W5	Wybrane zaburzenia rozwoju- Zespół Downa, Porażenie mózgowe, Autyzm, Asperger	3	2
W6	Wybrane zaburzenia rozwoju- zaburzenia mowy, wzroku, słuchu, integracji sensorycznej	2	2
W7	Powtórzenie materiału, przygotowanie do egzaminu	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Prawidłowości rozwoju dziecka w okresie niemowlęcym	2	1
C2	Aspekty rozwoju dziecka w okresie poniemowlęcym	2	1
C3	Wczesne dzieciństwo i jego cechy charakterystyczne	2	1
C4	Prawidłowości rozwoju dziecka w okresie późnego dzieciństwa	2	1
C5	Wybrane formy działań pedagogicznych, terapeutycznych i	3	2

	rehabilitacyjnych dla dziecka z rozpoznanymi zaburzeniami rozwoju		
C6	Wybrane zaburzenia rozwoju- Zespół Downa, spektrum autyzmu	2	1
C7	Niepełnosprawność intelektualna- pomoc i terapia	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	…8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny	Projektor
Ćwiczenia	Wykład informacyjny, analiza tekstu źródłowego, studium przypadku, prezentacje studentów	Projektor, laptop, podręczniki,

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2- obserwacja/aktywność podczas zajęć	P1- egzamin pisemny
Ćwiczenia	F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć)	P1- egzamin pisemny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P1	F2	P1
W_01	x	x		x
W_02	x	x		x
W_03	x	x		x
U_01		x	x	x
U_02		x	x	x
U_03		x	x	x
K_01	x	x	x	x
K_02	x	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. 5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych		
przygotowanie do egzaminu	15	20
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	20
zapoznanie z literaturą	15	10
konsultacje	5	9
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1.A. Borkowska, Neuropsychologia kliniczna dziecka, Warszawa 2018. 2. B. Cytowska, B. Winczura (red.) Wczesna interwencja i wspomaganie rozwoju małego dziecka, Kraków 2011. 3. W. Brejnak, K.J. Zabłocki (red.) Wczesna diagnoza i wspomaganie rozwoju dziecka z dysfunkcjami, Warszawa 2009. 4. B. Harwas- Napierała, J. Trempała (red.) Psychologia rozwoju człowieka, T2, Warszawa 2000
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. A. Bujnowska, B. Sidor- Piekarska (red.), Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka w teorii i praktyce, Lublin 2015. 2. G. Walczak (red.), Wczesne wspomaganie rozwoju dzieci z uszkodzonym wzrokiem z dodatkowymi niepełnosprawnościami: poradnik dla nauczycieli, Warszawa 2005.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	
data sporządzenia / aktualizacji	22. 06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Współpraca terapeuty z nauczycielami i rodzicami**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Beata Maja Uchto-Żywica**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/1**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/1**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczenie przedmiotów: Psychologia rozwojowa, psychologia wychowawcza

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki, dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej realizowanej w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych, oraz bezpieczeństwa, projektowania, zasad etycznych oraz prowadzenia badań w pedagogice

C2 -Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych, motywów ludzkiego zachowania, sytuacji i strategii działań praktycznych oraz projektowania, organizowania, realizowania i ewaluacji działalności pedagogicznej (wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej, terapeutycznej) w odniesieniu do grup i jednostek.

C3 - Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Zna zakresy pedagogiki specjalnej, w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
W_02	Zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty.	K_W04
W_03	Absolwent zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności, zna normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów.	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki.	K_U02
U_02	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej) i problemów rehabilitacyjnych, edukacyjnych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych.	K_U03
U_021	Potrafi budować relacje społeczne z innymi uczestnikami procesów pedagogicznych, studiów i badań, pełnić różne role w sytuacji współpracy.	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_07	Absolwent jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.	K_K01
K_08	Absolwent jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia, a także na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie do tematyki zajęć, formy zaliczenia.	2	1
W2	Najważniejsze pojęcia związane z pomocą pedagogiczno- psychologiczną.	2	1
W3	Role i zadania pedagoga szkolnego i psychologa.	2	1
W4	Obszary działań terapeutycznych pedagoga i terapeuty.	2	1
W5	Warsztat metodyczny, pedagogiczny, terapeutyczny i diagnostyczny pedagoga.	2	1
W6	Formy współpracy terapeuty z nauczycielami i innymi specjalistami.	2	1
W7	Formy współpracy terapeuty z rodzicami.	2	1
W8	Zaliczenie wykładów.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie do tematyki, omówienie formy zaliczenia.	2	1
C2	Omówienie najważniejszych podstaw prawnych pomocy psychologiczno-pedagogicznej.	2	1

C3	Formy współpracy terapeuty z rodzicami i nauczycielami.	2	1
C4	Analiza przypadków- warsztat (problemy wychowawcze dziecka w szkole).	2	1
C5	Analiza przypadków- warsztat (problemy szkolne).	2	1
C6	Analiza przypadków- warsztat (samookaleczenia i samobójstwo).	2	1
C7	Analiza przypadków- warsztat (przemoc, alkohol itp.).	2	1
C8	Zaliczenie ćwiczeń.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	projektor
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F4- wypowiedź, dyskusja	P2- kolokwium pisemne
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność	P2- kolokwium pisemne

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia	
	P2	F4	P2	F2
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
W_03	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
K_01	x	x	x	x
K_02	x	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami terapeutycznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami terapeutycznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami terapeutycznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	20
zapoznanie z literaturą	15	24
Przygotowanie przypadków na ćwiczenia	15	15
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Grajewska G., Doliński A. : *Teoretyczno-metodyczne aspekty warsztatu pedagoga : scenariusze zajęć wychowawczych.* [T.1]. - Zielona Góra, 2002
2. Jarosz E. Wysocka E, Diagnoza psychopedagogiczna podstawowe problemy i rozwiązania, Warszawa 2001.
3. Jundziłł I., *Rola zawodowa pedagoga szkolnego*, Warszawa, 1980
4. Sałasiński M., Badziukiewicz B., *Vademecum pedagoga szkolnego*, Warszawa, 2003
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 17 listopada 2010 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach, Dz.U. 2010 nr 228 poz. 1487
6. Twaróg- Kanus A, Borzęcka A., Skibska J, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne w percepcji nauczycieli szkół ogólnodostępnych, integracyjnych i specjalnych*, Warszawa 2020.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Borucka A., Kocoń K., *Interwencja w szkole* [w:] Remedium. - 2003, nr 7/8, s.
2. Czarnecka M., *Moje ograniczenia w pracy ze sprawcą i ofiarą* przemocy [w:]Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2003, nr 5
3. Matyjas B. , *Profilaktyka i resocjalizacja w pracy pedagoga szkolnego* [w:] Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2002, nr 9
4. Podleśna I., *Praca pedagogiczno-terapeutyczna z uczniem uzależnionym* [w:] Wychowanie Na Co Dzień. - 2004, nr 10-11
5. Przekwas B., *Jak pracować z trudną klasą : z doświadczeń zawodowych pedagoga szkolnego* [w:] Gazeta Szkolna. - 2004, nr 20.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Beata Uchto-Żywica
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Praktyka metodyczna - terapia pedagogiczna**
Punkty ECTS	**5**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
praktyka	**120**	**III/6**	**5**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Teoretyczna wiedza z zakresu terapii pedagogicznej (zaliczenie przedmiotów teoretycznych i metodycznych realizowanych w III, IV i V semestrze), zaliczenie praktyki psychologiczno-pedagogicznej w II semestrze.

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy z zakresu metodyki i warsztatu pracy terapeuty pedagogicznego (diagnozy, projektowania oraz prowadzenia działań korekcyjno-kompensacyjnych i innych o charakterze terapeutycznym) w wybranych placówkach oświatowych.

C2 - Rozwinięcie umiejętności organizowania działań z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej w celu wspierania integralnego rozwoju podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zwłaszcza ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się i trudnościami emocjonalno-społecznymi, przy wykorzystaniu różnorodnych metod aktywizujących.

C3 - Pogłębienie refleksji dotyczącej zasad etycznych zawodu terapeuty pedagogicznego oraz potrzeby ciągłego dokształcania się w pracy zawodowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Student posiada wiedzę na temat specyfiki pracy na stanowisku terapeuty pedagogicznego, zwłaszcza podejmowanych przez niego zadań i obowiązków.	K_W07
W_02	Student posiada wiedzę na temat projektowania, planowania, prowadzenia i ewaluacji działań korekcyjno-kompensacyjnych, rozwijających kompetencje społeczno-emocjonalne, uzdolnienia oraz umiejętności uczenia się.	K_W12; K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń zachodzących w procesie wychowania, wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania różnych działań terapeutycznych, prowadzić specjalistyczną dokumentację dotyczącą jednostek, instytucji i podejmowanych czynności, a także wykorzystywać nowoczesne technologie w swojej codziennej pracy.	K_U02; K_U03; K_U015; K_U016; K_U017; K_U022; K_U026.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz systematycznego poszerzania swojej wiedzy i kompetencji.	K_K01; K_K04

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści praktyk (w ramach modułu: terapia pedagogiczna)	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
P1	Zapoznanie z obowiązującymi w placówce zasadami oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.	2	2
P2	Zapoznanie ze strukturą i organizacją placówki, w których odbywana jest praktyka.	2	2
P3	Zapoznanie z organizacją pracy terapeuty pedagogicznego w placówce, poznanie dokumentacji prowadzonej przez niego oraz form współpracy tego specjalisty ze środowiskiem, rodzicami, opiekunami, rodziną.	6	6
P4	Zapoznanie się z metodami diagnozy pedagogicznej, zwłaszcza trudności edukacyjnych.	5	5
P5	Obserwowanie pracy terapeuty pedagogicznego oraz zajęć specjalistycznych, zwłaszcza korekcyjno-kompensacyjnych, rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne, rozwijających umiejętności uczenia się oraz innych o charakterze terapeutycznym.	20	20
P6	Asystowanie przy czynnościach podejmowanych przez terapeutę pedagogicznego w placówce.	20	20
P7	Samodzielne prowadzenie zajęć korekcyjno-kompensacyjnych, rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne, innych o charakterze terapeutycznym na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk (terapeutę pedagogicznego) scenariuszy zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych.	50	50
P8	Omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym analiza i interpretacja zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych.	15	15
	Razem liczba godzin praktyk	**120**	**120**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Praktyka	Obserwacja, rozmowa, dyskusja, pogadanka, sytuacja dydaktyczna, analiza dokumentacji, narzędzi badawczych, pomocy dydaktycznych, asystowanie opiekunowi praktyk podczas zajęć, samodzielne prowadzenie zajęć.	Dokumentacja, narzędzia i pomoce wykorzystywane w pracy terapeuty pedagogicznego.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Praktyka	F2: obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć); F5: ćwiczenia praktyczne; F6: zaliczenie praktyki (obserwacja/hospitacja lekcji praktykanta, omówienie zajęć praktykanta, arkusz przebiegu praktyki).	P6: dokumentacja praktyki.

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Praktyka			
	F2	F5	F6	P6
W_01	+	+	+	+
W_02	+	+	+	+
U_01	+	+	+	+
K_01	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Dokumentacja z przebiegu praktyki nie zawiera błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Dokumentacja z przebiegu praktyki zawiera drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Dokumentacja z przebiegu praktyki zawiera różne błędy i/lub braki.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

	Liczba godzin

Forma aktywności studenta	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**120**	**120**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie scenariuszy zajęć, pomocy dydaktycznych	15	15
zapoznanie z literaturą zaleconą przez opiekuna praktyk (terapeutę pedagogicznego)	5	5
przygotowanie dokumentacji praktyki	10	10
suma godzin:	**150**	**150**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**5**	**5**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. Dokumentacja terapeuty pedagogicznego. 2. Literatura potrzebna do przygotowania scenariuszy zajęć, prowadzenia zajęć – wg uznania praktykanta. 3. Inna, zalecona przez opiekuna praktyk w placówce.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Według zaleceń opiekuna praktyk w placówce.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranaowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		D.1

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Magdalena Łątkowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**II/4**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza o języku polskim na poziomie określonym w podstawie programowej szkoły ponadpodstawowej

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej terminologię, teorie, nurty myśli pedagogicznej, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, społeczno-kulturowymi, historycznymi, biologicznymi, psychospołecznymi i medycznymi, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań. C_W1

C2 -Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych, motywów ludzkiego zachowania, sytuacji i strategii działań praktycznych oraz projektowania, organizowania, realizowania i ewaluacji działalności pedagogicznej. C_U1

C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i innych dyscyplin, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej oraz nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji, komunikacji interpersonalnej ze specjalistami i odbiorcami spoza grona specjalistów. C_U2

C4 -Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych. C_K1

C5 -Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie na rynku pracy, przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań pedagogicznych. C_K2

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
W_02	Zna procesy tworzenia się i oddziaływania głównych środowisk wychowawczych, ma wiedzę o występujących w nich problemach oraz o przyczynach tych problemów. Ma wiedzę o tradycji i współczesnych przeobrażeniach systemów pedagogicznych, zwłaszcza dotyczących studiowanej specjalności.	K_W11
W_03	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do studiowanej specjalności.	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).	K_U03
U_02	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.	K_U15
U_03	Umie dostrzec mechanizmy funkcjonowania jednostek i grup społecznych; zdaje sobie sprawę z podmiotowej roli człowieka w różnych strukturach społecznych.	K_U24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K02
K_02	Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie w problematykę, omówienie kryteriów zaliczenia przedmiotu	2	1
C2	Główne cele i zadania arteterapii w zakresie sztuk wizualnych	2	2
C3	Doświadczenie estetyczne w przestrzeni arteterapii w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C4	Metody i techniki stosowane w arteterapii w zakresie sztuk wizualnych.	4	2

C5	Kompetencje pedagoga w pracy arteterapeutycznej w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C6	Warsztaty edukacji twórczej w działaniach arteterapeutycznych	2	1
C7	Arteterapia jako przestrzeń rozwoju twórczości i kreatywności.	2	1
C8	Metody aktywizujące w arteterapii w zakresie sztuk wizualnych (akcje, warsztaty, działania twórcze).	4	2
C9	Tendencje sztuki współczesnej w projektowaniu działań arteterapeutycznych w zakresie sztuk wizualnych.	2	1
C10	Wybrane zagadnienia dotyczące estetyki nowych mediów w powiązaniu z arteterapią w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C11	Projektowanie zajęć z arteterapi w zakresie sztuk wizualnych (scenariusze zajęć).	4	2
C12	Zaliczenie ćwiczeń	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M2 – Metoda problemowa (symulacja zajęć, obserwacja lekcji prowadzonych przez studenta, burza mózgów, dyskusja) M3 – Metoda eksponująca – prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej M5 – metoda praktyczna – działania praktyczne	Scenariusze zajęć, pomoce dydaktyczne Projektor multimedialny Materiały do realizacji zajęć praktycznych np. (kredki, farby, masy plastyczne, kartony)

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność F4 – wypowiedź, wystąpienie F5 – ćwiczenia praktyczne	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	F5	P3
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
W_03	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
U_03	x	x	x	x

K_01	**x**	**x**	**x**	**x**
K_02	**x**	**x**	**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna
2. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
3. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
4. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	10	10
przygotowanie do zajęć	10	20
przygotowanie do rozmowy podsumowującej	10	10
zapoznanie z literaturą	15	19
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Wallon P., Cambier A., Engelhart., *Rysunek dziecka,* Warszawa 1993.
2. Karolak W., *Warsztaty twórcze-warsztaty artystyczne,* Kraków 2005.
3. Karolak W., *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2004.
4. OlinkiewiczE,RepschE., *Warsztaty edukacji twórczej,* Wrocław 2010

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Gerald D. Oster, Patricia Gould, *Rysunek w psychoterapii*, Gdańsk 2001.
2. Nora Rodriguez, *Co nam mówią rysunku dzieci,* Kielce 2013.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	M. Łątkowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Biblioterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/5**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Podstawy arteterapii; Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych; Profilaktyka trudności w uczeniu się; Psychologia wychowawcza; psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący szczegółową metodykę działalności pedagogiczno-terapeutycznej dotyczącą biblioterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych, terapeutycznych.

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w biblioterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C3 – Uwrażliwienie refleksyjności studentów na zagadnienia dotyczące terapii uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w poczuciu odpowiedzialności za projektowanie i realizowanie działań biblioterapeutycznych, podczas których obowiązującą zasady etyki zawodowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru biblioterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach metodycznie prowadzonych zajęć o charakterze terapeutycznym z uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_W03 K_W16
W_02	Student charakteryzuje wybrane metody i techniki biblioterapii, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji.	K_W08 K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań biblioterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań biblioterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student podejmuje współpracę w zespole pełniąc rolę organizatora i wykonawcy projektu biblioterapeutycznego, zgodną z zasadami etycznymi, podczas której student przewiduje skutki podejmowanych działaniach, czego wyrazem jest scenariusz konkretnych czynności terapeutycznych.	K_U21 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie, gdzie uczestniczy w projektowaniu i realizowaniu działań biblioterapeutycznych, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie w obszar tematyczny. Omówienie zasad pracy na zajęciach i formy zaliczenia przedmiotu. Podział na zespoły biblioterapeutyczne.	2h	1h
C2 C3	**Biblioterapia formą terapii pedagogicznej** a. Terapia pedagogiczna: cele, zasady, formy i płaszczyzny oddziaływań terapeutycznych; b. Uczestnicy zajęć terapeutycznych z zastosowaniem biblioterapii c. Terapeutyczne oddziaływanie literatury. Podstawowe założenia biblioterapii, główne cele, funkcje, zasady i rodzaje d. Środki i materiały wykorzystywane w biblioterapii; e. Podstawowe techniki i formy zajęć biblioterapeutycznych; f. Komunikacja metaforyczna w odbiorze tekstu terapeutycznego g. Zasady biblioterapii h. Metody, techniki arteterapeutyczne wykorzystywane w biblioterapii.	4h	2h
C4	**Biblioterapeuta:** Znaczenie osoby terapeuty w działaniach terapeutycznych a. Sylwetka biblioterapeuty b. Terapeuta pedagogiczny - zadania c. Czynniki warunkujące jakość i skuteczność działań terapeutycznych	2h	1h

	d. Osobowość nauczyciela-terapeuty - wzorzec profesjonalnego terapeuty		
C5	**Metodyka i organizacja procesu biblioterapeutycznego** a. Etapy postępowania biblioterapeutycznego w ujęciu: Ireny Boreckej; b. Trójelementowy model postępowania biblioterapeutycznego w ujęciu E. Koniecznej c. Konstrukcja scenariuszy i programów biblioterapeutycznych d. Analiza przykładowych scenariuszy i programów biblioterapeutycznych e. Organizacja miejsca prowadzenia zajęć	2h	2h
C6	**Bajkoterapia metodą biblioterapii** a. Pojęcie bajki terapeutycznej b. Typologia bajek terapeutycznych w ujęciu M. Molickiej: bajki psychoedukacyjne, psychoterapeutyczne, relaksacyjne; c. ich charakterystyka i konkretne przykłady	2h	2h
C7 C8	**Książki wykorzystywane w procesie biblioterapeutycznym: warsztat biblioterapeuty** a. Analiza i interpretacja poszczególnych tekstów o charakterze terapeutycznym; b. Ćwiczenia doskonalące umiejętne odczytanie tekstu biblioterapeutycznego. c. Przykładowe rozwiązania warsztatowe ➢ Bajki przeciwko lękom ➢ Bajki o emocjach i uczuciach ➢ Bajki przeciwko poczuciu osamotnienia, nieśmiałości, odrzucenia przez grupę, dręczenia w klasie szkolnej ➢ Bajki o wartościach; ➢ Bajki czytane dzieciom, aby zrozumiały sytuację rówieśników z niepełnosprawnością, chorobą; ➢ Tematy trudne: przemijanie, śmierć ➢ Książki obrazowe (picturebooki) ➢ Relaksacja poprzez działania biblioterapeutyczne (trening uwrażliwiający w ujęciu I. Boreckiej)	4h	2h
C9 C10	**Psychoedukacyjne serie bajek terapeutycznych wykorzystywanych do pracy z dziećmi. Analiza wybranych pozycji;** a. **„Bezpieczne Dziecko”**: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne – autor: Elżbieta Zubrzycka ➢ *„Po co się złościć?”* ➢ *„Słup soli”;* ➢ *„Śmierdzący ser”;* ➢ *„Powiedz komuś”;* ➢ *„Dobre i złe sekrety”;* ➢ *„Zbyt Miła”;* ➢ *„Nie lubię łaskotek”;* ➢ *„Dręczyciel w klasie”;* ➢ *„Jak pomyślę, tak zrobię”;* b. **Bajki o Uczuciach/emocjach**: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, autorzy: W. Kołyszko, I. Tomaszewska: ➢ *„Radość i wyspa hop-siup”,* ➢ *„Smutek i zaklęte miasto”,* ➢ *„Strach i pogromca potworów”,* ➢ *„Wstyd i latający śpiwór”,*	4h	2h

	➢ *„Zazdrość i wyścigi żółwi”,* ➢ *„Złość i smok Lubomił”* ➢ oraz zeszyt ćwiczeń: *„Garść radości szczypta złości”* c. **„Łączybajki dla Małych i Dużych”:** Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne – autorzy: Wojciech Kołyszko, Jovanka Tomaszewska”: ➢ „Grzeczna Niegrzeczność, czyli sposób na nadymki-drażliwce”; ➢ „Bez kłótni ani rusz, czyli kto lubi konfliktoluby”. ➢ R. Jędrzejewska-Wróbel, *Bezpieczna bajka*, Warszawa 2011.		
C11	**Teatr obrazowy Kamishibai stosowany w biblioterapii** a. Historia Teatru Papierowego Kamishibai b. Przedstawienie wybranych bajek Kamishibai	2h	1h
C12	**Pisanie narracyjne:** a. Projektowanie własnego tekstu o charakterze terapeutycznym do zastosowania w teatrze obrazowym Kamishibai (tekst + ilustracje do autorskiej bajki kamishibai)	2h	
C13 C14	**Prezentacja i realizacja studenckiego projektu biblioterapeutycznego z zastosowaniem elementów arteterapii** a. Przedłożenie scenariusza projektu biblioterapeutycznych. b. Przygotowanie pracowni terapeutycznej: przygotowanie (dekorowanie) sali dydaktycznej, rozmieszczenie niezbędnych środków i pomocy dydaktycznych do zrealizowania projektu terapeutycznego. c. Praktyczne zrealizowanie projektu terapeutycznego podczas ćwiczeń ❖ Podział na dwa zespoły. Każdy przygotowuje projekt zajęć biblioterapeutycznych z zastosowaniem wybranych elementów arteterapii ❖ Możliwość wykorzystania autorskiej bajki przygotowanej na wcześniejszych zajęciach	4h	3h
C15	KOLOKWIUM	2h	1h
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30h	16h

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, metoda projektu (projekt terapeutyczny) ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, dyskusja dydaktyczna, burza mózgów;	Teksty wykorzystywane w procesie biblioterapeutycznym, Projektor multimedialny, sprzęt multimedialny, muzyka terapeutyczna, artykuły papiernicze i plastyczne (brystole, markery, farby, kredki, kleje, nożyczki, itp.), artykuły tekstylne (koce, poduszki),

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F1- kolokwium cząstkowe F2 -obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 – dyskusja, omówienie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej F5 – ćwiczenia praktyczne	P4 – projekt scenariusza zajęć biblioterapeutycznych P5 – Prezentacja/zrealizowanie projektu terapeutycznego

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia					
	F1	F2	F4	F5	P4	P5
W_01	X	X	X	X		
W_02	X	X	X	X	X	
W_03	X	X		X		
U_01		X	X	X	X	X
U_02		X	X	X	X	X
K_01		x		X	X	X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ćwiczenia:
Studenci otrzymują ocenę końcową z ćwiczeń, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas zajęć, przygotowanego scenariusza zajęć biblioterapeutycznych, kolokwium pisemnego pomocy oraz przeprowadzonego projektu terapeutycznego.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	5	5
Czytanie literatury	15	19
Sporządzenie scenariusza projektu biblioterapeutycznego	10	15

Przygotowanie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	5	5
Przygotowanie pomocy dydaktycznych do realizacji projektu biblioterapeutycznego	5	5
Przygotowanie do kolokwium	15	15
suma godzin:	**80**	**80**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. I. Borecka, *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, Wałbrzych 2008.
2. I. Borecka, *Z motylem w tle. O baśni w biblioterapii i terapii pedagogicznej*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, Wałbrzych 2004.
3. I. Borecka, *Metodyka pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym*, Olsztyn 1991.
4. I. Borecka, *Biblioterapia. Teksty terapeutyczne, konspekty i scenariusze zajęć*, WOM w Gorzowie Wlkp., Gorzów 2002.
5. M. Molicka, *Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii,* Media Rodzina, Poznań 2002.
6. M. Molicka, *Bajki terapeutyczne*, T. I i II, Media Rodzina, Poznań 2002.
7. Brett D., *Bajki, które leczą*, przekł. M. Trzebiatowska, cz. 1, Gdańsk 2005.
8. Brett D., *Bajki, które leczą*, przekł. H. Dankiewicz, cz. 2, Gdańsk 2003.
9. K. Waleszkiewicz, *Bajki dla dyslektyków. Bajki dla dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania*, Impuls, Kraków 2012.
10. M. Wójtowicz, *Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych nie tylko dla uczniów z dysleksja: Terapia – zabawa – nauka*, Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2010.
11. M. Franaszczuk-Truszkowska, *Biblioterapia dla klas IV - VI szkoły podstawowej*, Gdańsk, Harmonia, 2006.
12. E. Wilamowska, J. Walczak, *Czarodziejskie bajki: scenariusze zajęć do programu profilaktyczno-wychowawczego o charakterze biblioterapeutycznym dla klas I-III szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Klanza, Lublin 2005.
13. A. Kozak, A. Pietrzak, *W poszukiwaniu siebie. Bajki terapeutyczne dla dorosłych*, Częstochowa 2009.
14. E. J. Konieczna (red.), *Biblioterapia w praktyce : poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów*, Kraków 2010.
15. N. Matsuni, *Wszystko o Kamishibai. Pytania i odpowiedzi*, Tibum 2017.
16. Walasek K., *Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai – dziecko twórcą obrazu i aktorem,* (w:) „Nauczanie Początkowe", 2015/2016, nr 1, s. 74-87.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
3. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003.
4. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
5. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
6. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
7. W. Czernianin, H. Czernianin, K. Chatzipentidis, *Podstawy współczesnej biblioterapii. Podręcznik akademicki*, Wrocław 2017.
8. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
9. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Choreoterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. UZ dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa sprawność psychoruchowa

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy w zakresie działań choreoterapeutycznych

C2 -Kształtowanie umiejętności w zakresie działań choreoterapeutycznych w pracy z osobami z różnymi niepełnosprawnościami

C3 Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia bezpieczeństwa i refleksyjności w działaniach terapii ruchowej, tanecznej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Przekazanie wiedzy pedagogicznej i terapeutycznej obejmującej podstawową terminologię, nurty, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z dyscyplinami psychospołecznymi, społeczno - kulturowymi	K_W01

W_02	Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, struktur i funkcjonowania instytucji opiekuńczo-wychowawczych. Student potrafi wskazywać i charakteryzować specyfikę oddziaływań edukacyjno-terapeutycznych w pracy z dziećmi i dorosłymi z niepełnosprawnością	K_W02
W_03	Przekazywanie wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki, dydaktyki metodyki działań pedagogiczno-terapeutycznych w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych.	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi planować, animować pracę terapii tańcem	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki w działaniach choreoteraoeutycznych	K_U02
U_03	Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań w zakresie choreoterapii	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie	K_K01
K_02	Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Choreoterapia jako element arteterapii.Teoretyczne założenia choreoterapii. Omówienie literatury przedmiotu,	6	3
W2	Cele, zadania, strategie, fazy choreoterapii. Teraputyczne walory pedagogiki rytmu, tańca (m.in. E.J.Dacroze`a, R. Labana, C. Orffa i in.) Przydatność zajęć muzyczno-ruchowych w terapii zabirzeń psychoruchowych. strefy oddziaływań choreoterapii. Taniec jako przedmiot diagnozy. Projekty choreoterapeutyczne.	8	4
W3	Kolokwium egzaminacyjne…	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zasady terapii tańcem. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe i ich rodzaje oraz możliwości wykorzystania. Tworzenie wspólnych inscenizacji ruchowych w formie zabaw z piosenką, instrumentami, rekwizytami, Wartości rytmiczne wg założeń dalcrozowskich. Propozycje ćwiczeń i zabaw ruchowych- zaangażowanie multisensoryczne w tańcu, improwizacje ruchowe. Kryteria i zasady doboru utworów muzycznych do zajęć. Poznanie wybranych tańców, popularnych pląsów, tańców integracyjnych.	6	3
C2	Relaks i taniec. Komunikacja rytmiczno-taneczna (zabawy w parach, echo rytmiczne, dialogi, opowieści ruchowe). Diagnoza w pracy	3	3

	choreoterapeutycznej. Projektowanie warsztatów choreoterapeutycznych.		
C3	Kolokwium zaliczeniowe. prezentacja i analiza prac studentów z zakresu choreoterapii	6	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład problemowy	projektor
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, analiza indywidualnych przypadków, analiza artykułów, tekstów z czasopism, ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, trening ruchowy	Tekst źródłowy, artykuły, dokumentacja przypadku, projektor, fragmenty filmu.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F1 sprawdzian** **F2 obserwacja, aktywność, przygotowanie do zajęć** **F4 wypowiedź, wystąpienie**	P1 egzamin pisemny
Ćwiczenia	. obserwacja podczas zajęć / aktywność	P2 Egzamin ustny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny ….	F1…	F1……	F2……	F4……	P2……
W_01		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02						
W_03						
U_01		**X**		**X**	**X**	**X**
U_02						
U_03						
K_01		**X**		**X**	**X**	**X**
K_02						

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie autorskich warsztatów choreoterapeutycznych a także zaliczenie kolokwium i egzaminu końcowego.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	19
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	15
zapoznanie z literaturą	10	15
Przygotowanie propozycji warsztatów choreoterapeutyczychi	15	10
suma godzin:	**90**	**90**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Kataryńczuk-Mania L., *Choreoterapia w perspektywie zdrowia i edukacji. Wybrane refleksje* (w:) *Zdrowie: konteksty i pogranicza,* red. L. Kataryńczuk-Mania, J. Gebreselassie, D. Skrocka, Gorzów Wielkopolski 2019..
2. Koziełło D., *Taniec i psychoterapia,* Poznań 2002
3. Pędzich Z., *Psychoterapia tańcem i ruchem,* Sopot 2014
4. Klóppel R., Vlieź S., *Rytmika w wychowaniu i terapii,* Warszawa 1995

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków 2005
2.*Psychomotoryka 3*, red. J. Kruk-Lasocka i in, Wrocław 2016
3. Kronenberger M., *Rytmika,,* Łódź 2006
4.Wróblewska A., *Narodowe tańce polskie,* Płock 2001

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dr hab. prof. ucz. Lidia Kataryńczuk-Mania
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lidia.katarynczuk.mania@gmail.com
podpis	Lidia Kataryńczuk-Mania

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Muzykoterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. UZ dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8** **15/8**	**II/3** **II/4**	**3/3**
ćwiczenia	**15/8** **15/8**	**II/3** **II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza z zakresu psychologii i pedagogiki

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy w zakresie oddziaływań muzyki na człowieka

C2 -Kształtowanie umiejętności w zakresie działań muzykoterapeutycznych w pracy z dziećmi i dorosłymi

C3 - Nabycie umiejętności komunikowania się z grupą, tworzenia przyjaznej atmosfery podczas warsztatów muzykoterapeutycznych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Przekazanie wiedzy z zakresu metod, technik terapeutycznych podejmowanych bezpośrednio przez kontakt z muzyką	K_W01

W_02	Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, struktur i funkcjonowania instytucji opiekuńczo-wychowawczych.	K_W02
W_03	Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia odpowiedzialności w podejmowanych działaniach w kontakcie z muzyką	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi planować, animować pracę muzykoterapeutyczna	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki w terapii muzycznej	K_U02
U_03	Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań muzykoterapeutycznych	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie	K_K01
K_02	Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Teoretyczne założenia muzykoterapii wybrane definicje, literatura przedmiotu. Podstawowe elementy muzyki	4	2
W2	Wybrane nurty psychologiczne, medyczne przedstawiające kwestię oddziaływania muzyki na człowieka. kierunki rozwojowe	2	1
W3	Cele i funkcje muzykoterapii. Rodzaje muzykoterapii. Cechy muzykoterapeuty	4	2
W4	Metody, techniki muzykoterapeutyczne	3	2
W5	Tajemnice i możliwości muzykoterapii według M .Dobsona i in. terapeutów muzycznych	2	1
W6	Walory muzycznej apteczki. Programowanie muzyki do terapii	4	2
W7	O diagnozie muzykoterapeutycznej	3	1
W8	Uwarunkowania organizacji i realizacji zajęć muzykoterapeutycznych(dobór grupy, czas trwania, gabinet muzykoterapii, materiał muzyczny, instrumenty, rekwizyty)	4	2
W9	Muzyka w wychowaniu i terapii	2	1
W10	Kolokwium egzaminacyjne	2	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Człowiek i muzyka- j "w jaki sposób muzyka wpływa na Ciebie ?"	2	2
	Prawidłowości rozwoju muzycznego człowieka	2	1
C2	Terapia poprzez muzykę w pracy pedagoga.	3	2
	Metoda Mobilnej Rekreacji Muzycznej według Macieja Kieryła	4	2

C3	Formy aktywności muzycznej dzieci i dorosłych i ich realizacja w praktyce terapeutycznej	4	1
C4	Przykłady zajęć muzyczno-terapeutycznych. Walory muzykowania i tworzenia muzyki (improwizacje swobodne, wokalne, muzyczno-ruchowe,	6	2
C5	Możliwości wykorzystania wybranych metod, systemów w muzycznej pracy profilaktyczno-terapeutycznej (E.J. Dalcroze, C. Orff, E.E. Gordon,in	4	2
C6	Walory terapii dźwiękiem według założeń Petera Hessa (warsztaty).	2	2
C7	Tworzenie autorskich warsztatów muzykoterapeutycznych i ich prezentacja oraz wspólne omówienie.)	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	.wykład problemów	projektor
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego. analiza indywidualnych przypadków, analiza artykułów, tekstów z czasopism, ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, trening muzykoterapeutyczny	Tekst źródłowy, artykuły, dokumentacja przypadku, projektor, nagrania muzyczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F1 sprawdzian** **F2 obserwacja, aktywność, przygotowanie do zajęć** **F4 wypowiedź, wystąpienie**	P1 egzamin pisemny
Ćwiczenia	obserwacja aktywności podczas zajęć	P2 egzamin ustny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny ….	…F1…	F1……	…F2…	F3……	F4……
W_01		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02						
W_03						
U_01		**X**		**X**	**X**	**X**
U_02						

U_03						
K_01		**X**		**X**	**X**	**X**
K_02						

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunki zaliczenia ćwiczeń: aktywność studenta na zajęciach w ramach dyskusji problemowych i pracy w grupach. Przygotowanie materiału z sugerowanych źródeł, stopień zrozumienia materiału, trafność w poszukiwaniu problemów i stawianiu pytań. Przygotowanie scenariusza zajęć z zakresu muzykoterapii i zademonstrowanie go podczas zajęć. Pozytywne zaliczenie kolokwium.
Ocena 5 - student wykazuje sie wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającym założonym celom kształcenia i efektom uczenia sie w zakresie muzykoterapii
Ocena 4/4,5- dowodzi, że student wykazuje się wiedzą w zakresie muzykoterapii, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczający zgodnie z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się
Ocena 3/3,5 - student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się z zakresu muzykoterapii.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną/Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**60**	**32**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	15
przygotowanie do egzaminu	10	10
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	5	13
zapoznanie z literaturą	10	20
suma godzin:	**90**	**90**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1 Lewandowska K., .*Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk 2001
2.*Podstawy muzykoterapii*, red. K. Stachyra, Lublin 2012
3, *Modele, metody, podejścia w muzykoterapii,* red. K. Stachyra, Lublin 2012

4. Kataryńczuk-Mania L., *Muzykoterapia z perspektywy pedagogicznej - wybrane postulaty i refleksje* (w:) *Muzykoterapia - od pionierskiej działalności do kreatywnej twórczości*, red P .Cylulko, J. Gładyszewska-Cylulko, Wrocław 2022
5.Konieczna-Nowak L., *Wprowadzenie do muzykoterapii,* Kraków 2013
6.Kataryńczuk-Mania L., *Wybrane refleksje na temat znaczenia muzykoterapii w życiu człowieka,* (w:) E. Kumik red., *Muzyka w diecie z edukacją*, Łódź 2020, s.95-111

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Kaczmarek S., *Zastosowanie muzykoterapii aktywnej w chorobach psychosomatycznych*, Łódź 2020
2.Cesarz H. *Wartości muzykoterapii stosowanej u osób z niepełnosprawnością* (w:) *Z zagadnień terapii artystycznej*, *logopedycznej i pedagogicznej*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra - Skarbona 2017, s.27-50.
3.Zambrzycka B., *Potężna moc relaksacji,* Białystok 2004
4. Szymajda A., *Od muzykoterapii do "muzycznego lustra" dziecka,* Wrocław 2016
5. Lecourt E., *Muzykoterapia, czyli jak wykorzystać siłę dźwięków,* Chorzów 2009

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Lidia Kataryńczuk-Mania
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lidia.latarynczuk.mania@gmail.com
podpis	dr hab. prof. ucz. Lidia Kataryńczuk-Mania

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Teatroterapia i elementy dramy z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Joanna Lenart**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student zna podstawowe pojęcia z zakresu arteterapii.

4. Cele kształcenia

C_W3 Przekazanie wiedzy obejmującej tematykę subdyscyplin pedagogiki tj. teatroterapii.

C_W2 Przekazanie wiedzy pozwalającej zrozumieć prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania się i więzi społecznych.

C_U2 Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy ze szczególnym uwzględnieniem tematyki teatroterapii.

C_U2 Umiejętność wykorzystania różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk (z dziedziny teatroterapii) realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej.

C_K1 Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów	K_W07

W_02	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu lekcji o charakterze dramowym i/lub teatroterapeutycznym	K_W12
W_03	zna subdyscypliny pedagogiczne (teatroterapia), ich wzajemne związki oraz specyfikę	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	opisywać, na podstawie własnej obserwacji, różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki	K_U01
U_02	wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki teatroterapeutycznej	K_U02
U_03	na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
U_04	dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, diagnozować problemy pedagogiczne w odniesieniu do działalności praktycznej	K_U06
U_05	budować relacje społeczne z innymi studentami, pełnić różne role w sytuacji współpracy	K_U21
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Teatroterapia jako cześć arteterapii.	3	1
W2	Rodzaje teatru w teatroterapii.	2	1
W3	Spektakl czy zabawa? Cele teatroterapii.	3	1
W4	Drama jako część składowa teatroterapii.	5	4
W5	Scenariusz teatroterapeutyczny.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Ćwiczenia teatralne - zmysły	2	1
C2	Ćwiczenia teatralne - wyobraźnia	2	2
C3	Ćwiczenia teatralne – komunikacja i współpraca	2	1
C4	Ćwiczenia teatralne - zaufanie	2	1
C5	Ćwiczenia dramowe. Drama – zabawa.	2	0
C6	Ćwiczenia dramowe. Drama – rozwiązywanie problemów.	2	2
C7	Zaliczenie przedmiotu	3	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	**M1 -** wykład informacyjny, objaśnienie, miniwykład pokaz slajdów, pokaz spektakli, dyskusja.	Projektor, sala sceniczna, podest sceniczny.
Ćwiczenia	**M5** - ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedź ustna, działania praktyczne, sesje treningowe. **M2** – dyskusja dydaktyczna, mapa myśli, rozmowa na temat doświadczeń w czasie ćwiczeń.	Rekwizyty różne.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - obserwacja, aktywność, przygotowanie do wykładów, F3 - praca własna nad scenariuszem	P1 - egzamin ustny - prezentacja i dyskusja nad scenariuszem
Ćwiczenia	F5 - ćwiczenia praktyczne	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie obserwacji ćwiczeń praktycznych, aktywności i obecności

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	ćwiczenia		wykład		
	F5	P3	F2	F3	P1
W_01		x	x		x
W_02	x	x	x	x	x
W_03	x	x			X
U_01		x		x	X
U_02		x			X
U_03		x			X
U_04		x			x
U_05	x	x	x	x	x
K_01	x	x			X
K_02	x	x	x	x	X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się z zakresu dzieciny teatroterapii. Student/ka samodzielnie tworzy kreatywne scenariusze teatrterapeutyczne z uwzględnieniem potrzeb grupy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi. Umie i korzysta z metod nauczonych podczas zajęć.

Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Student/ka samodzielnie tworzy scenariusze teatrterapeutyczne z uwzględnieniem potrzeb grupy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi. Rozumie i korzysta z metod nauczonych podczas zajęć.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Student/ka tworzy scenariusze teatrterapeutyczne z pomocą wykładowcy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi, ale nie umie samodzielnie przeprowadzić ćwiczeń.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną/Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do zajęć	15	20
przygotowanie do egzaminu	15	19
zapoznanie z literaturą	15	20
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. *Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży*, Brian Way, Wydawnictwo szkolne i pedagogiczne, Warszawa 1990.
2. *Gry dla aktorów i nie aktorów*. Drama, Augusto Boal, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *Arteterapia w teorii i praktyce*, Ewelina J. Konieczna, Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2007.
2. *Od teatru pedagogicznego do teatru terapeutycznego*, pod red. Wiesław Sikorski, Aneta Sikorska. Warszawa : Difin, 2014.
3. *Drama : techniki, strategie, scenariusze*, Kamila Witerska, Warszawa: Difin, 2011.
4. *W świecie baśni : scenariusze przedstawień teatralnych dla młodzieży*, Agnieszka Kusza, Dagna Ślepowrońsk Kielce, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP 2013.
5. *A może... metodą dramy?: propozycje metodyczne*, pod red. Lucyny Madej, WOM Kalisz 1995
6. *Bawię się i uczę : edukacja przez ruch i drama w kształceniu wczesnoszkolnym*, Dorota Dziamska, Maria Gud Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce 2010.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Joanna lenart
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jginda@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy arteterapii**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika ogólna; Psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy wychowania.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący działalność pedagogiczno-terapeutyczną z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, terapeutycznych

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C2 – Wprowadzenie studentów w rolę i miejsce arteterapii w terapii pedagogicznej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie osoby terapeuty w działaniach pomocowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru arteterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach o charakterze terapeutycznym z	K_W03 K_W16

	uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
W_02	Student zna miejsce i rolę arteterapii w praktyce pedagogicznej stosowanej z uczniami odznaczającymi się specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań arteterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania praktycznych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student potrafi wybrać i zastosować odpowiednie do danej sytuacji terapeutycznej, metody i techniki arteterapii, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej.	K_U15 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy odpowiedzialności za własne działania pedagogiczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K08 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Terapia sztuką, czyli o fenomenie arteterapii. Terapeutyczne właściwości sztuki.	2	1
W2	Miejsce i rola arteterapii w pedagogice (terapii pedagogicznej)	2	1
W3	Różne podejścia do arteterapii: Podejście intermodalne; Terapia przez twórczość A. Wojciechowskiego, Arteterapia w ujęciu aksjologiczno – psychologicznym T. Rudowskiego, Arteterapia czy kulturoterapia? W. Szulc	2	1
W4	Koncepcje, modele i rodzaje arteterapii	3	2
W5	Obszary działań arteterapeutycznych w placówkach oświatowych, rehabilitacyjnych, opiekuńczych.	2	1
W6	Kompetencje zawodowe osób zajmujące się arteterapią. Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych. Sylwetka arteterapeuty.	2	1
W7	Kolokwium	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Sprzęt multimedialny

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć F3- praca pisemna	P2 – kolokwium P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	F2	F3	P2	P3
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02	**X**	**X**	**X**	**X**
W_03	**X**	**x**	**X**	**X**
U_01	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02	**x**	**x**	**X**	**X**
K_01	**x**	**x**		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu, przygotowanej pracy pisemnej oraz kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
przygotowanie pracy pisemnej	5	5
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**30**	**30**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
4. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
5. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
6. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
7. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. 1. E. Józefowski, *Arteterapia w sztuce i edukacji*, Poznań 2012.
2. M. Olczak, *Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków 2010.
3. K. Opala-Wnuk, *Sztuka, która pomaga dzieciom,* Wydawnictwo Feeria, 2009.
4. W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych,* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Formy arteterapii**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika ogólna; Psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy wychowania.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący działalność pedagogiczno-terapeutyczną z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, terapeutycznych

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C2 – Wprowadzenie studentów w rolę i miejsce arteterapii w terapii pedagogicznej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie osoby terapeuty w działaniach pomocowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru arteterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach o charakterze terapeutycznym z	K_W03 K_W16

	uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
W_02	Student charakteryzuje wybrane formy arteterapii i stosowane w nich metody oraz techniki działania, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji.	K_W08 K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań arteterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania praktycznych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student potrafi wybrać i zastosować do danej formy arteterapii odpowiednie metody i techniki działania, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej.	K_U15 K_U22
U_03	Student podejmuje współpracę w zespole pełniąc rolę organizatora projektu artetrapeutycznego, zgodną z zasadami etycznymi, podczas której student przewiduje skutki podejmowanych działaniach, czego wyrazem jest scenariusz konkretnych czynności terapeutycznych.	K_U21 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy odpowiedzialności za własne działania pedagogiczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K08 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Terapia sztuką, czyli o fenomenie arteterapii. Terapeutyczne właściwości sztuki. Miejsce i rola arteterapii w pedagogice (terapii pedagogicznej)	2	1
W2	Koncepcje, modele i formy arteterapii: Teoretyczne podstawy biblioterapii	3	2
W3	Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych	2	1
W4 W5	Podstawowy teoretyczne muzykoterapii i choreoterapii	4	2
W6	Kompetencje zawodowe osób zajmujące się arteterapią. Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych. Sylwetka arteterapeuty.	2	1
W7	Kolokwium	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Sprzęt multimedialny

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć F3- praca pisemna	P2 – kolokwium P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	F2	F3	P2	P3
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02	**X**	**X**	**X**	**X**
W_03	**X**	**x**	**X**	**X**
U_01	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02	**x**	**x**	**X**	**X**
U_03	**x**	**x**	**x**	
K_01		**x**		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu, przygotowanej pracy pisemnej oraz kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
przygotowanie pracy pisemnej	5	5
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**30**	**30**

liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. 1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
4. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
5. A. Kordzińska-Grabowska, *Arteterapia. Wykorzystanie technik plastycznych w pracy z uczniem przejawiającym zaburzone zachowania*, WydawcaVerlag Dashofer , 2012.
6. I. Borecka, *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wałbrzych 2008.
7. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003.
8. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. 1. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
2. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
3. W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych,* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2011.
4. E. Józefowski, *Arteterapia w sztuce i edukacji*, Poznań 2012.
5. M. Olczak, *Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków 2010.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy wiedzy o sztuce**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Wojciech Popek**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy na temat działań artystycznych człowieka w historii
C2 – Przekazanie wiedzy o roli i miejscu sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej
C3 – Przekazanie wiedzy na temat sztuk plastycznych jako dziedzin historii sztuki
C4 – Przygotowanie do wykorzystania sztuki w arteterapii

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Ma wiedzę o okolicznościach tworzenia pierwszych obiektów kultowych, nazywanych dziś dziełami sztuki	K_W01
W_02	Ma wiedzę o najważniejszych dziełach sztuki, będących zabytkami kultury materialnej i niematerialnej	K_W02
W_03	Zna wszystkie dziedziny sztuk plastycznych, będących obiektami badań w historii sztuki	K_W03

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi rozróżniać wszystkie dziedziny sztuk plastycznych także te stosowane w sztuce współczesnej	K_U01
U_02	Potrafi rozróżniać podstawowe style w architekturze oraz nazywać poszczególne elementy zabytkowych budowli, rzeźb i obrazów	K_U02
U_03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu sztuki i technik plastycznych w organizowaniu seansów arteterapii	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną i empatią oraz otwartością, akceptacją społeczną i poczuciem odpowiedzialności	K_K01
K_02	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wstęp do wiedzy o sztuce: identyfikowanie i definiowanie	2	1
W2	Miejsce i rola sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej	3	1
W3	Czym się zajmuje historia sztuki	2	1
W4	Zarys twórczości artystycznej od prehistorii do średniowiecza	3	2
W5	Zarys twórczości artystycznej od nowożytności do postmodernizmu	3	2
W6	Najważniejsze dzieła sztuki: światowej, europejskiej i polskiej	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Zabytki kultury – identyfikacja dzieł sztuki na podstawie oceny ich walorów estetycznych	2	1
C2	Rodzaje twórczości zaliczane do kultury materialnej i niematerialnej, na podstawie dzieł konkretnych artystów	2	1
C3	Dziedziny sztuk plastycznych dawniej i dziś, rozróżnianie na podstawie dzieł sztuki dawnej i współczesnej `	2	1
C4	Próba opisu oraz analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki starożytnej i średniowiecznej	4	2
C5	Próba analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki nowożytnej i współczesnej	3	2
C6	Prezentacja wybranych dzieł sztuki z wykorzystaniem podstaw wiedzy o sztuce	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne

Wykład	M4 – wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych i M2 wykład problemowy z elementami dyskusji	Projektor, głośniki
Ćwiczenia	M5 – identyfikacja obiektów i analiza treści na podstawie pokazywanych przykładów	Projektor, głośniki

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze
Ćwiczenia	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – prezentacja problemowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P3	Metoda oceny F2	P4
W_01	**x**	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**	**x**
U_03	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**		**x**	
K_02	**x**		**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**Dobry dobry plus 4/4,5**	**Bardzo dobry 5**
W_01	Zna wybrane terminy z zakresu sztuki	Zna większość terminów z zakresu sztuki	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu sztuki
W_02	Zna podstawowe informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna większość informacji dotyczących dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna wszystkie wymagane informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów poszczególnych epok

W_03	Zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w różnych epokach	Zna i rozumie podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach	Zna i rozumie wszystkie wymagane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach
U_01	Potrafi rozróżnić podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz kilka stylów w sztuce	Potrafi rozróżnić większość dziedzin sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wybranych stylów w sztuce	Potrafi rozróżnić wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wszystkich wymaganych stylów w sztuce
U_02	Potrafi nazwać i opisać wybrane elementy budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać większość elementów budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać wszystkie wymagane elementy budowli, rzeźb i obrazów
U_03	Potrafi zastosować wybrane elementy wiedzy z zakresu sztuki w arteterapii	Potrafi zastosować większość wiedzy z zakresu sztuki w arteterapii	Potrafi zastosować wymaganą wiedzę z zakresu sztuki i wykorzystać techniki plastyczne podczas seansów arteterapii
K_01	Dokonuje z pomocą krytycznego odbioru treści zawartych w wybranych dziełach sztuki	Dokonuje z niewielką pomocą krytycznego odbioru treści zawartych w większości dzieł sztuki	Dokonuje samodzielnie krytycznego odbioru treści zawartych w wymaganych dziełach sztuki
K_02	Jest gotów do oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	20	30
przygotowanie do zajęć	15	19
przygotowanie prezentacji	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976. 2. Portal internetowy www.historiasztuki.com.pl
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Warszawa Wrocław Kraków 1960-67. 2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2023. 3. Białostocki J., Symbole i obrazy w świecie sztuki. 4. de Morant H., Historia sztuki zdobniczej. **Filmy:** 1. Dziewczyna z perłą (2003), GB, reż. Peter Weber 2. Twój Vincent (2027), PL, GB. reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman 3. Mój Nikifor (2004), PL, reż. Lech Majewski

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr Wojciech Popek
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	w.popek@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Historia sztuki dla pedagogów**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Wojciech Popek**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy o działaniach artystycznych w poszczególnych epokach historii
C2 – Przekazanie wiedzy o sztuce w kulturze materialnej i niematerialnej
C3 – Przekazanie wiedzy o sztukach plastycznych jako dziedzinach badanych przez historię sztuki
C4 – Przygotowanie do nauczania o sztuce na lekcjach plastyki w szkole

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Ma wiedzę na temat tworzenia dzieł sztuki w kolejnych epokach	K_W01
W_02	Ma wiedzę o najważniejszych dziełach sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej	K_W02
W_03	Ma wiedzę o dziedzinach sztuk plastycznych, którymi zajmuje się historia sztuki	K_W03

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi rozróżniać dzieła sztuki, które powstały w poszczególnych epokach	K_U01
U_02	Potrafi rozróżniać style w sztuce oraz nazywać elementy zabytkowych budowli, rzeźb i obrazów	K_U02
U_03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu sztuki i technik plastycznych w działaniach edukacyjnych	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią i otwartością oraz poczuciem odpowiedzialności i akceptacją społeczną	K_K01
K_02	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wstęp do wiedzy o sztuce: podstawowe terminy, identyfikacja i definicje	2	1
W2	Sztuka jako część kultury materialnej i niematerialnej	2	1
W3	Historia historii sztuki i jej zakres badań	2	1
W4	Od prehistorii do średniowiecza: architektura, rzeźba i malarstwo	3	2
W5	Od epoki nowożytnej do postmodernizmu: sztuka w czasach przełomu	3	2
W6	Warte więcej niż złoto, najsłynniejsze dzieła sztuki	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Co powinniśmy dostrzegać patrząc na różne dzieła sztuki i zabytki	2	1
C2	Wielcy artyści i ich nieśmiertelne dzieła dawniej i dziś	3	1
C3	Dziedziny sztuki dawniej i dziś oraz cechy stylistyczne: architektury, rzeźby i malarstwa	2	1
C4	Próba opisu i analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki z różnych epok z architektury, rzeźby i malarstwa	3	2
C5	Najważniejsze dzieła sztuki polskiej – czy są jakieś cechy charakterystyczne, które je odróżniają od dzieł sztuki innych krajów Europy	3	2
C6	Prezentacja wybranych dzieł z wykorzystaniem podstaw wiedzy o sztuce	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M4 – wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych i M2 – wykład problemowy z elementami dyskusji	Projektor, głośniki

Ćwiczenia	M5 – identyfikacja obiektów i analiza treści na podstawie pokazywanych przykładów	Projektor, głośniki

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 – ocena podsumowująca na podstawie formujących uzyskanych w semestrze
Ćwiczenia	F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – prezentacja problemowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P3	F2	P4
W_01	**x**	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**	**x**
U_03	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**		**x**	
K_02	**x**		**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wymagania dotyczące kryterium oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**Dobry dobry plus 4/4,5**	**Bardzo dobry 5**
W_01	Zna wybrane terminy z zakresu sztuki	Zna większość z zakresu sztuki	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu sztuki
W_02	Zna podstawowe informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna większość informacji dotyczących dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna wszystkie wymagane informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów
W_03	Zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w różnych epokach	Zna i rozumie podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach	Zna i rozumie wszystkie wymagane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach
U_01	Potrafi rozróżnić podstawowe dziedziny	Potrafi rozróżnić większość dziedzin sztuk plastycznych. Potrafi	Potrafi rozróżnić wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy

	sztuk plastycznych oraz kilka stylów w sztuce	opisać cechy wybranych stylów w sztuce	wszystkich wymaganych stylów w sztuce
U_02	Potrafi nazwać i opisać wybrane elementy budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać większość elementów budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać wszystkie wymagane elementy budowli, rzeźb i obrazów
U_03	Potrafi zastosować wybrane elementy wiedzy z zakresu sztuki w edukacji szkolnej	Potrafi zastosować większość wiedzy z zakresu sztuki w edukacji szkolnej	Potrafi zastosować wymaganą wiedzę z zakresu sztuki i wykorzystać techniki plastyczne w edukacji szkolnej
K_1	Dokonuje z pomocą krytycznego odbiory treści zawartych w wybranych dziełach sztuki	Dokonuje z niewielką pomocą krytycznego odbiory treści zawartych w większości dzieł sztuki	Dokonuje samodzielnie krytycznego odbiory treści zawartych w wymaganych dziełach sztuki
K_2	Jest gotów do oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	20	30
przygotowanie do zajęć	15	19
Przygotowanie prezentacji	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976.
2. Portal internetowy www.historiasztuki.com.pl

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Warszawa Wrocław Kraków 1960-67.
2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2023.
3. Białostocki J., Symbole i obrazy w świecie sztuki.
4. de Morant H., Historia sztuki zdobniczej.

Filmy:

1. Dziewczyna z perłą (2003), GB, reż. Peter Weber
2. Twój Vincent (2027), PL, GB. reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman
3. Mój Nikifor (2004), PL, reż. Lech Majewski

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr Wojciech Popek
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	w.popek@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Projektowanie działań terapeutycznych**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/5**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej" oraz „Podstawy arteterapii/formy arteterapii".

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy na temat metod, technik i narzędzi wykorzystywanych do diagnozowania potrzeb i trudności dzieci i młodzieży oraz projektowania i ewaluacji działań terapeutycznych, w tym arteterapeutycznych.

C2 - Kształtowanie umiejętności zbierania i analizy danych dotyczących potrzeb i problemów wychowawczych, opiekuńczych i edukacyjnych, planowania na ich podstawie czynności terapeutycznych, ich dokumentowania oraz oceniania ich skuteczności.

C3 - Rozwinięcie wrażliwości na potrzeby i problemy dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna metody, techniki i narzędzia diagnozy pedagogicznej oraz sposoby projektowania i ewaluacji działań terapeutycznych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na terenie przedszkola, szkoły i placówki.	K_W12; K_W16

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi rozpoznać potrzeby edukacyjne, trudności i zainteresowania dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów przy wykorzystaniu różnych narzędzi diagnostycznych oraz na ich podstawie projektować działania terapeutyczne.	K_U06; K_U09; K_U10; K_U15
U_02	Student potrafi dokonać ewaluacji prowadzonych czynności terapeutycznych oraz ocenić ich efektywność.	K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest wrażliwy na potrzeby i problemy dzieci z różnymi trudnościami. W sposób odpowiedzialny i profesjonalny planuje pracę ze swoimi podopiecznymi.	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza jako podstawa planowania działań terapeutycznych. – Techniki zbierania danych – obserwacja, analiza dokumentów, wywiad, ankieta, pomiar, socjometria. – Wielospecjalistyczna ocena poziomu funkcjonowania dziecka. – Diagnoza dojrzałości szkolnej. – Diagnoza przystosowania i nieprzystosowania szkolnego uczniów. – Diagnoza potrzeb opiekuńczych i zainteresowań dziecka.	4	2
C2	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób z niepełnosprawnością.	3	1,5
C3	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznych.	3	2
C4	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci z trudnościami w uczeniu się i niepowodzeniami szkolnymi.	3	1,5
C5	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób z zaburzeniami emocji i zachowania.	3	1,5
C6	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób chorych przewlekle.	3	1,5
C7	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci z trudnościami adaptacyjnymi, w tym dzieci z doświadczeniem migracyjnym.	3	2
C8	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci zaniedbanych środowiskowo.	3	1,5
C9	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci doświadczających sytuacji kryzysowych i traumatycznych.	3	1,5
C10	Dokumentowanie działań terapeutycznych i ich ewaluacja.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej i projektów działań terapeutycznych, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka, rozwiązywanie	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, projekty działań

	problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne.	terapeutycznych, białe kartki papieru, flamastry, długopisy.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja projektu); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja projektu).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+
U_01	+	+	+	+
U_02	+	+	+	+
K_01	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja projektu):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt nie zawiera błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt zawiera drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt zawiera różne błędy i/lub braki.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		

liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie projektu	15	15
zapoznanie z literaturą przedmiotu	20	34
przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Dąbrowska-Jabłońska I., *Terapia dzieci i młodzieży. Metody i techniki pomocy psychopedagogicznej*, Kraków 2006.
2. Gardian-Małkowska R., Weremczuk E., Przybysz-Zaremba M., *Specjalne potrzeby edukacyjne w praktyce pedagogicznej. Wybrane obszary i rozwiązania*, Toruń 2020.
3. Jarosz E., *Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego*, Warszawa 2006.
4. Tanajewska A., Naprawa R., Stawska J., *Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Poradnik dla nauczyciela*, Warszawa 2014.
5. Wosik-Kawala D., Zubrzycka-Maciąg T. (red.), *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, Kraków 2011.
6. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły) oraz przykładowe projekty działań terapeutycznych.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Banaszak S., *Diagnoza: pojęcie, cechy diagnostyczne i zastosowania w badaniach edukacyjnych*, „Studia Edukacyjne", 2018, nr 47.
2. Baranowska A., *Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskiej szkole*, „Edukacja Dziecka" 2019, nr 1.
3. Baranowska A., *Pomoc uczniom cudzoziemskim w procesie adaptacji do nowego środowiska społeczno-kulturowego,* [w:] *Wspieranie jednostek i grup w różnych wymiarach życiach społecznego. Aspekty teoretyczno-praktyczne*, red. M. Piorunek. J. Nawój-Połoczańska, A. Skowrońska-Pućka, Poznań 2021.
4. Greene D., *Trudne emocje u dzieci. Jak wspólnie rozwiązywać problemy w domu i w szkole*, Warszawa 2022.
5. Krasiejko I., *Rodzina z dziećmi. Rodzina dysfunkcyjna. Pedagogika, praca socjalna, terapia,* Warszawa 2019.
6. Łobocki M., *Metody badań pedagogicznyc*h, Kraków 2000.
7. Maciarz A., *Dziecko chore przewlekle. Opieka i wsparcie*, Warszawa 2006.
8. Olechnowicz H., *Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Programy i metody*, Warszawa 2023.
9. Schiraldi G., *Traumatyczne doświadczenia z dzieciństwa*, Gdańsk 2022.
10. Siemionow J., *Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów*, Warszawa 2022.
11. Skałbania B., *Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne*, Kraków 2011.
12. Tanajewska A., Naprawa R., Kołodziejska D., *Diagnoza rozwoju dziecka przedszkolnego przed rozpoczęciem nauki w szkole: program do diagnozy i obserwacji dzieci przedszkolnych*, Gdańsk 2014.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	HUMANISTYCZNY
	Kierunek	pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Psychologia twórczości**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dorota Skrocka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/1**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student ma zaliczone: psychologię ogólną, psychologię rozwojową, psychologię wychowawczą

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie i pogłębienie wiedzy z zakresu psychologii twórczości

C2 - Kształtowanie umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy umożliwiającej wspieranie rozwoju aktywności twórczej u uczniów oraz diagnozowania problemów edukacyjnych, osobowościowych, motywów ludzkiego zachowania, stanowiących przeszkodę do jej nabywania

C3 – Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie pozwalające na wspieranie aktywności twórczej uczniów

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student zna zakresy psychologii twórczości , w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię w niej używaną	K_W01
W_02	Student zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów, szczególnie w odniesieniu do wspierania ich twórczej aktywności	K_W07

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań twórczych w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki	K_U02
U_02	Student na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań twórczych wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
U_03	Student, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi diagnozować problemy pedagogiczne dotyczące umiejętności twórczych wychowanków w odniesieniu do działalności praktycznej	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07
K_02	Student jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia, a także na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie w problematykę przedmiotu: omówienie aktualnych danych na temat psychologii twórczości.	2	1
C2	Definicja twórczości, różnice w twórczości pomiędzy ludźmi, predyspozycje indywidualne, środowiskowe.	2	1
C3	Twórczość w codziennym życiu, zadania twórcze.	2	1
C4	Ocena predyspozycji i wytworów kreatywnych.	2	1
C5	Twórczość w koncepcji Kozieleckiego. ; Systemowa teoria twórczości Mihaly Csikszentmihaly; Twórczość w ujęciu Teresy Amabile	2	1
C6	Cechy umysły twórcy według Guilforda.; Twórczość jako autokreacja w teorii dezintegracji pozytywnej K. Dąbrowskiego.; Twórczość w ujęciu Maslowa.;Warunki rozwijania twórczości według Rogersa.; Twórczość w ujęciu Fromma; Twórczość jako autokreacja, Z. Freud , K. Horney, Otto Rank.	2	1
C7	Radzenie sobie z emocjami poprzez tworzenie. Twórczość artystyczna vs twórczość na co dzień.	2	1
C8	Zasady ułatwiające twórcze myślenie (zasada różnorodności; Zasada racjonalnej irracjonalności; Zasada odroczonego wartościowania; Zasada kompetentnej niekompetencji; Zasada zabawy; Zasada aktualności; Tolerancja wieloznaczności; Elastyczność i wyobraźnia).	2	1
C9	Rozwijanie twórczości, metody, praktyki, dobre przykłady.	2	1
C10	Elementy treningu twórczości, inspirowanego Odyseją Umysłu takie jak: ćwiczenia energetyzujące, „bezludna wyspa", „wady stają się zaletami", „co by było gdyby", „siła skojarzeń"	2	1
C11	Czynniki blokujące twórcze myślenie.	2	1

C12	Zadania twórcze/zabawy twórcze cd.	2	1
C13	Efekt synergii w pracy zespołowej.	2	1
C14	Konspekty lekcji/spotkań z wykorzystaniem elementów wzmacniających twórczość	2	1
C15	Zaliczenie przedmiotu	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M2 –rozwiązywanie problemu, dyskusja, symulacja lekcji M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	prezentacja multimedialna

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F4: przygotowana prezentacja/ dyskusja F2:obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	P3	……
W_01	x	x	x	
W_02	x	x	x	
U_01	x	x	x	
U_02	x	x	x	
U_03	x	x	x	
K_01		x	x	
K_02		x	x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.

2. **Ocena bardzo dobra** (5): student zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje bardzo dobrą merytorycznie prezentację, którą przedstawia w sposób samodzielny i pozwalający na przeprowadzenie dyskusji.

3. **Ocena dobra** (4): student zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje dobrą merytorycznie prezentację, którą stara się przedstawiać w sposób samodzielny oraz pozwalający na przeprowadzenie dyskusji.

4. **Ocena dostateczny** (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje poprawną merytorycznie prezentację, którą nie w pełnym zakresie stara się przedstawić samodzielnie, próbując także zachęcić grupę do dyskusji dotyczącej omawianego zagadnienia.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5	9
przygotowanie prezentacji do realizacji zajęć	20	25
zapoznanie z literaturą	20	25
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Nęcka, E., *Proces twórczy i jego ograniczenia*, Karków 1995.
2. Nęcka, E , *Psychologia twórczości*, Gdańsk 2001.
3. Tokarz, A., *Dynamika procesu twórczego*, Kraków 2005.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Kozielecki, J., *Transgresja i kultura*, Warszawa 1997.
2. Nęcka, E. *TRoP...Twórcze rozwiązywanie problemów*. Kraków 1994.
3. Tokarz A. (red.), *W poszukiwaniu zastosowań psychologii twórczości*, Kraków 2005.
4. Tokarz, A. (red.), *Stymulatory i inhibitory aktywności twórczej*, Poznań 1991.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dorota Skrocka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	dskrocka@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		3/9

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Terapia w otoczeniu przyrody**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Joanna Ziemkowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

brak

4. Cele kształcenia

C1 – Student ma wiedzę z zakresu terapii w otoczeniu przyrody, jej źródeł, procesów wychowawczych zachodzących w kontakcie z naturą

C2 – Rozwinięcie umiejętności komunikowania się ze specjalistami zajmującymi się terapią w otoczeniu przyrody. Student zna problemy pedagogiczne, których terapia może być wspierane przez kontakt z naturą

C3 – Nabycie umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia zgodnie z etyką zawodową oraz poszukiwanie ośrodków wsparcia pedagogicznego przez kontakt z przyrodą

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Zna i rozumie powiązanie terapii z naukami przyrodniczymi	K_W01
W_02	Ma wiedzę dotyczącą wzajemnych relacji pedagogiki z naukami przyrodniczym, terapii w otoczeniu przyrody, praktycznego wspierania dziecka przez kontakt z przyrodą	K_W02

W_03	Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji wśród przyrody, możliwości społeczno-kulturowych, przyrodniczych, medycznych dotyczącą wspierania edukacji i rozwoju	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi opisać na podstawie własnej obserwacji różne przejawy zachowań w kontakcie z przyrodą	K_U01
U_02	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktycznych zajęciach w kontakcie z przyrodą	K_U02
U_03	Na podstawie posiadanej wiedzy potrafi rozpoznać i opisać działania w kontakcie z przyrodą wspierające dziecko	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada wiedzę o możliwościach stosowania terapii w otoczeniu przyrody, jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i tworzenia przyrodniczych miejsc wspierających praktykę pedagogiczną	K_K01
K_02	Potrafi hierarchizować własne cele, dostosowywać działania praktyczne do tradycji i badań naukowych, potrafi rozwijać i badać nowe obszary działań pedagogicznych w kontakcie z przyrodą	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie, przedstawienie założeń i tematyki przedmiotu. Kontakt człowieka z przyrodą	2	1
W2	Hortiterapia – charakterystyka i zastosowanie	2	1
W3	Lasoterapia, shinring-yoku - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W4	Zooterapia – alpakoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W5	Zooterapia – dogoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W6	Zooterapia – hipoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W7	Inne, wybrane terapie w otoczeniu przyrody	2	1
W8	Podsumowanie	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15.	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie, określenie warunków zaliczenia, kontakt z przyrodą w wybranych instytucjach (przedszkole, szkoła)	2	1
C2	Integracja sensoryczna w kontakcie z naturą, pomoce terapeutyczne	2	1
C3	Ośrodki hortiterapii, lasoterapii	2	1
C4	Ośrodki zooterapii, charakterystyka i zastosowanie wsparcia pedagogicznego	2	1
C5	Projektowanie ogrodu terapeutycznego	2	1
C6	Spacer terapeutyczny do wybranego ośrodka, lasu, ogrodu	4	2
C7	Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń	1	1

	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 – wykład informacyjny, dyskusja dydaktyczna M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	Komputer, projektor
Ćwiczenia	M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	Komputer, projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - Obserwacja/aktywność	P2 – kolokwium, obecność na wykładach
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena pracy wykonanej podczas zajęć) F4 wypowiedź/ wystąpienie(formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej, formułowanie i rozwiązywanie problemu, wypowiedź problemowa) F5 ćwiczenia praktyczne	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	F5	P3
W_01	**X**	**X**				
W_02	**X**	**X**				
W_03	**X**	**X**		**X**	**x**	
U_01		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_03		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
K_01	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
K_02	**X**	**X**	**X**	**x**	**x**	**X**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Student przygotowuje opis ośrodka i projekt ogrodu terapeutycznego, podaje możliwości praktycznego wykorzystania w szkole.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, ćwiczeń praktycznych, pracy pisemnej i projektu upoważnia studenta do uzyskania zaliczenia ćwiczeń.
3. Student, który zaliczy ćwiczenia jest dopuszczony do zaliczenia pisemnego części wykładowej.
4. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

5. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. 6. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	20
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	15
zapoznanie z literaturą	15	19
konsultacje	5	5
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. Hortiterapia jako element wspomagający tradycyjne leczenie, red. A. Krzymińska, Poznań 2017 2. Hortiterapia, red. B. Płoszaj-Witkowska, Olsztyn 2023 3. Zooterapia z elementami etologii, red. A. Kokocińska, 2016 4. Dogoterapia, K. Sipowicz, E. Najdert, T. Pietras, 2016
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Simonienko K., Lasoterapia, Bielsko-Biała 2021 2. Quing L., Shinring-Yoku, Kraków, 2018 3. Kuleczka-Raszewska M., Ogrodoterapia Scenariusze zajęć i zabaw dla przedszkolaków, w tym dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną i autyzmem, 2019 4. Louv R., Ostatnie dziecko lasu, Kielce 2008

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr inż. Joanna Ziemkowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	jziemkowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Praktyka metodyczna - arteterapia**
Punkty ECTS	**5**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
praktyka	**90/90**	**III/6**	**5**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczone pozytywnie wszystkie przedmioty z modułu: arteterapia (szczegółowe metodyki), Warsztat terapeuty pedagogicznego

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażanie studentów w wiedzę na temat działalności pedagogicznej w zakresie wybranej specjalności, realizowanej w placówkach edukacyjnych, terapeutycznych oraz oświatowych

C2 - Kształtowanie u studentów specjalistycznych umiejętności w zakresie organizowania, realizowania i ewaluacji działań o charakterze arteterapeutycznym

C3 - Kształtowanie u studentów przekonania o konieczności doskonalenia się w celu profesjonalnego podejmowania działań o charakterze arteterapeutycznym

C4- Kształtowanie u studentów umiejętności skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i innymi specjalistami, nauczycielami, rodzicami.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna i rozumie organizację pracy wybranej placówki edukacyjno-oświatowej oraz specyfikę pracy arteterapeutycznej.	K_W01 K_W07

W_02	Student zna i rozumie metodykę postępowania arteterapeutycznego wobec ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K_W15 K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dokonać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych w zakresie wybranej specjalności, jak również dostrzegać zmiany jakie zachodzą u osób biorących udział w terapii przez twórczość.	K_U01 K_U06
U_02	Student potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu wybranej specjalności w celu analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych, a w szczególności w kontekście działań o charakterze arteterapeutycznym w odniesieniu do biblioterapii, muzykoterapii, terapii ruchem, dramy, itp.	K_U03 K_U05
U_03	Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody w celu projektowania i efektywnego realizowania działań edukacyjno-terapeutycznych oraz terapii przez twórczość.	K_U015
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma przekonanie o konieczności profesjonalnego działania i przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego.	K_K07 K_K08
K_02		K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści praktyki metodycznej**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Konsultacje z opiekunem praktyki zawodowej z ramienia AJP (przedstawienie regulaminu praktyki oraz analiza i ocena dokumentacji)	5h	5h
W2	Zapoznanie się z ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań edukacyjno-terapeutycznych, wychowawczych, dydaktycznych oraz sposobu funkcjonowania, organizacji pracy i prowadzonej dokumentacji.	5h	5h
W3	Obserwowanie czynności podejmowanych przez pedagoga oraz aktywności uczestników oddziaływania arteterapeutycznego, w tym udział w działaniach edukacyjno-terapeutycznych na terenie placówki	10h	10h
W4	Asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia z elementami arteterapii w trakcie realizacji wykonywanych czynności terapeutycznych	10h	10h
W5	Samodzielne prowadzenie zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć	40h	40h
W6	Planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym bieżących problemów	10h	10h
W7	Prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej – niezbędnej w placówce	10h	10h
	Suma godzin:	**90**	90
	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**5**	5

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Praktyka	M1 -Wykład informacyjny, analiza tekstu, dyskusja M5 – analiza dokumentacji z praktyki zawodowej	Teksty źródłowe, środki techniczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Praktyka	F2 – obserwacja/ aktywność F6 – zaliczenie praktyki	P6 - dokumentacja praktyki

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Metody oceny praktyki		
	F2	F6	P6
W_01	x	x	x
W_02	x	x	x
U_01	x	x	x
U_02	x	x	x
U_03	x	x	x
K_01	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zaliczenie z oceną na podstawie przeprowadzonej rozmowy i przedstawionych dokumentów:

- karty praktyki zawodowej
- dziennika praktyk zawierającego:
  - przebieg praktyki zawodowej,
  - konspektów przeprowadzonych zajęć.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**90**	**90**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Analiza dokumentacji stosowanej w placówce	10	10
Samodzielne przygotowanie konspektów zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych wykorzystywanych podczas prowadzonych przez studenta zajęć	20	20
Prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej	15	15

Konsultacje z opiekunem praktyki zawodowej z ramienia AJP (analiza i ocena dokumentacji)	5	5
suma godzin:	**140**	**140**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**5**	**5**

12. Literatura zajęć

Z zakresu (modułu): przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, przygotowanie w zakresie dydaktycznym, metodycznym o charakterze arteterapii w ujęciu szerokim oraz dokumentacja z przebiegu nauczania obowiązująca w placówce, w której student odbywa praktykę i inna wskazana przez opiekuna w placówce.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

Załącznik nr 3
do Programu studiów na kierunku pedagogika - studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 36/000/2023 Senatu AJP
z dnia 27 czerwca 2023 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		C.2.1.

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Audiologia i foniatria dla logopedów**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Lis-Zaldivar**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Pozytywne zaliczenie przedmiotów: biomedyczne podstawy rozwój, podstawy pedagogiki specjalnej, podstawy logopedii, metodyka wychowania słuchowego i językowego,

4. Cele kształcenia

C1 – Absolwent zostaje wprowadzony w wiedzę medyczną z podstaw audiologii i foniatrii, audiologii pedagogicznej (C_W1)

C2- Absolwent nabędzie umiejętności w podstawach audiologii i foniatrii. Praktycznych badań słuchu i ich interpretacji. W diagnozowaniu zaburzeń głosu. (C_U1)

C3 Absolwent rozwinie poczucie odpowiedzialności za podejmowane działania i interpretację zjawisk- wyników badań. (C_K1)

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Absolwent posiada wiedzę z zakresu podstaw audiologii i foniatrii, zna podstawową terminologię. Definiuje i objaśnia podstawowe zagadnienia z zakresu audiologii i foniatrii.	K_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent prawidłowo interpretuje wyniki badań audiologicznych na potrzeby terapii logopedycznej. Określa stopień i rodzaj niedosłuchu.	K_U06 K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny, jest odpowiedzialny za innych.	K_K05 K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wstęp do audiologii. Budowa narządu słuchu	2	1
W2	Obiektywne i subiektywne metody badań słuchu. Skrining słuchowy.	2	1
W3	Fizjologia i patologia słuchu. Psychoakustyka słuchu i mowy.	2	1
W4	Zaburzenia głosu i mowy w wyniku uszkodzenia narządu słuchu.	2	1
W5	Wstęp do foniatrii i audiologii. Budowa narządu mowy. Podstawy neuroanatomii. Fizjologia i patologia powstawania głosu.	2	1
W6	Zaburzenia powstawania głosu, Choroby głosu.	2	1
W7	Zasady rehabilitacji chorych po laryngektomii. Rehabilitacja zaburzeń połykania.	2	1
W8	Kolokwium zaliczeniowe	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Zajęcia organizacyjne. Fizyczne właściwości dźwięku.	1	1
C2	Zaburzenia słuchu: określanie stopnia i typu niedosłuchu.	2	1
C3	Badania słuchu i odczytywanie audiogramów- zajęcia praktyczne	2	1
	Zaburzenia centralnego przetwarzania słuchowego- jako problem diagnostyczny i wyzwanie terapeutyczne.	2	1
C4	Głos, jako środek komunikacji werbalnej i przekazu informacji. Aspekty foniatryczne w zaburzeniach ośrodkowych i obwodowych narządu mowy oraz płynności wypowiedzi.	2	1
C5	Wczesne wspomaganie rozwoju językowego dzieci. Profilaktyka zaburzeń głosu u dzieci.	2	1
C6	Protezy głosu i słuchu, jako rozwiązania techniczne wspomagające komunikację werbalną u osób z uszkodzonymi narządami głosu i słuchu.	2	1
C7	Zaliczenie przedmiotu	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Laptop, projektor, audiometr, tympanometr, filmy poglądowe
Ćwiczenia	Prezentacja wybranych przypadków, analiza przypadków, praca w grupach, prezentacja wybranych zagadnień	Laptop, Projektor, audiometr, tympanometr, filmy poglądowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1 kolokwium cząstkowe	P2 kolokwium
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F3 praca pisemna F5 ćwiczenia praktyczne	P2 kolokwium P3 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia				
	F1	P2	F2	F3	F5	P2	P3
W_01	x	x	x	x	x	x	x
U_01	x		x		x	x	x
K_01			x	x	x		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać tylko w pierwszym terminie. W drugim terminie najwyższą oceną jest ocena dobra (4), w sesji poprawkowej ocena dostateczna (3).
2. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna: 1 z ćwiczeń, 1 z wykładów.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści. Sumiennie wykonuje zaplanowane zadania, w wyznaczonym terminie. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści. Sumiennie wykonuje zaplanowane zadania, w wyznaczonym terminie. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści. Sumiennie wykonuje zaplanowane zadania, w wyznaczonym terminie. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	24
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	10
zapoznanie z literaturą	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.„Ćwiczenia z otolaryngologii" Stanisław Iwankiewicz, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2007

2. „Choroby uszu, nosa i gardła", Walter Becker, Bel Corp, Warszawa 1999

3."Otolaryngologia praktyczna", pod red. Grzegorza Janczewskiego, tom II, Via Medica, Gdańsk 2005

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. „Atlas endoskopii krtani", Tomasz Kręcicki i wsp., Blackhorse, Warszawa 2003.
2. "Chirurgiczna rehabilitacja głosu po całkowitej laryngektomii", Sławomir Okła, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2007.
3. „Foniatria kliniczna", Antoni Pruszewicz, PZWL Warszawa.
4. Hojan E., *Akustyka aparatów słuchowych*, Poznań 1997.
5. Kochanek K., Sobieszczańska-Radoszewska Ł., Skarżyński H., *Zasady i metody diagnozowania nar słuchu u dzieci*, „Audiofonologia", t. XVII.
6. „Nowotwory w otolaryngologii", Witold Szyfter, Termedia, Poznań 2012
7. Pruszewicz A., *Zarys audiologii klinicznej*, Poznań 2004.
8. Trochymiuk A., *Wymowa dzieci niesłyszących. Analiza audytywna i akustyczna*, Lublin 2008.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Lis-Zaldivar
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	zaldivar@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Czytanie i pisanie jako nowe umiejętności dziecka**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Bożena Majewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej dotycząca dziecka w wieku wczesnoszkolnym oraz znajomość metod nauczania oraz formach organizacyjnych w procesie kształcenia, znaczeniu środków dydaktycznych.

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy z zakresu szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej realizowanej w instytucjach edukacyjnych, szczególnie dotyczących słuchania, mówienia i pisania oraz redagowania podstawowych form wypowiedzi ustnych i pisemnych, gramatyki, ortografii i pracy z tekstem.

C2 -Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i innych dyscyplin, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej oraz nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji, komunikacji interpersonalnej ze specjalistami i odbiorcami spoza grona specjalistów.

C3 - Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**

WIEDZA		
W_01	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu, modelach indywidualizacji lekcji, strategiach nauczania, oraz zna metody kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych uczniów klas młodszych, a także obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy.	K_W12
W_02	Ma wiedzę merytoryczną i metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji także z wykorzystaniem zasobów internetowych, w tym zagadnień w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania, ćwiczeń gramatycznych i ortograficznych.	K_W16
W_03	Zna prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych rozwijając ekspresję językową dziecka.	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi inicjować i utrzymywać interakcje komunikacyjne; poprawnie posługiwać się językiem polskim, stosuje właściwe metody w zakresie kształtowania kompetencji językowych uczniów klas młodszych.	K_U12
U_02	Potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; wdraża poznane pojęcia związane ze słuchaniem mówieniem, czytaniem i pisaniem.	K_U16
U_03	Posiada zdolność do inicjowania i organizowania działalności pedagogicznej w obszarze edukacji wczesnoszkolnej, a także potrafi nawiązywać współpracę z innymi nauczycielami.	K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.	K_K01
K_02	Postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami, a także jest gotów do okazywania empatii i wsparcia uczniom.	K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Podstawy języka polskiego w edukacji wczesnoszkolnej, cele edukacji polonistycznej	2	1
W2	Psychofizjologiczne podstawy nauki pisania	4	2
W3	Podstawy procesu czytania, metody nauki czytania	4	2
W4	Nauczanie gramatyki w edukacji wczesnoszkolnej, praca z tekstem literackim	2	1
W5	Metody nauczania ortografii i interpunkcji	2	1
W6	Ocenienie w edukacji wczesnoszkolnej	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**

		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Etapy rozwoju mowy, podstawowe ćwiczenia w mówieniu	2	1
C2	Etapy nauki czytania, ćwiczenia w zakresie analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej	2	1
C3	Redagowanie scenariusza zajęć zintegrowanych w zakresie wprowadzenie litery, dwuznaków i zmiękczeń	3	1
C4	Zasady redagowanie podstawowych form wypowiedzi pisemnych takich jak: opis, opowiadanie, list, sprawozdanie, ogłoszenie	2	2
C5	Redagowanie scenariusza zajęć zintegrowanych uwzględniających poznane formy wypowiedzi pisemnych	3	1
C6	Doskonalenie umiejętności gramatyczno-ortograficznych u uczniów klas młodszych	2	1
C7	Praca z tekstem literackim: czytanka, wiersz, lektura szkolna	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1- wykład informacyjny, M2-wykład problemowy	Projektor, laptop,
Ćwiczenia	M2-metody aktywizujące (symulacja zajęć prowadzonych przez studentów) M5-metoda praktyczna (wygłaszanie referatów)	Projektor, laptop, pomoce dydaktyczne do symulowanych zajęć

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1-obserwacja/aktywność podczas zajęć	P1-kolokwium sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu
Ćwiczenia	F3-prezentacja przygotowanych referatów F5-ćwiczenia praktyczne (prowadzenie zajęć)	P3-ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład				
	Metoda oceny …. F1	P1	F3	F5	P3
W_01	x	X			**x**
W_02	**x**	**X**	**X**	**x**	**x**
W_03	**x**	**X**	**X**	**x**	
U_01	**x**	**X**	**X**		**x**
U_02	**x**	**X**	**X**	**x**	**x**
U_03	**x**			**x**	

K_01	**x**		**X**		**x**
K_02	x		**X**	**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do egzaminu końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium	15	20
przygotowanie do ćwiczeń,	10	10
zapoznanie z literaturą	10	20
konsultacje	10	9
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Adamek I. (red.), *Projektowanie i modelowanie edukacji zintegrowanej,* Kraków 2002.
3. Berthet D., *Wprowadzenie do nauki pisania*, Warszawa 2002.
4. Bokus B., *Tworzenie opowiadań przez dzieci. O linii i polu narracji,* Kielce 1991.
5. Czelakowska D., *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Kraków 2016.

6. Dobrowolska D., *Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym,* Kraków 2017.
7. Dyka F., *Nauczanie programowane ortografii w edukacji wczesnoszkolnej*, Rzeszów 2004.
8. Dyka F., Kida J., *Metodyczne opracowanie lektur dla uczniów klas początkowych*, Rzeszów 2000.
9. Jakubowicz-Bryx A., *Kompetencje leksykalne uczniów w edukacji wczesnoszkolnej*, Bydgoszcz 2006.
10. Kida J., Hadała A., Dyka F., *Koncepcje metodyczne w pracy z lekturami w klasach I-III*, Rzeszów 2000.
11. Lenartowska K. Świętek W., *Wiersz w zintegrowanej edukacji elementarnej*, Toruń 2006.
12. Sachajska E., *Uczymy poprawnej wymowy*, Warszawa 2006.
13. Węglińska M., *Jak pracować z obrazkiem*, Kraków 2000.
14. Włoch S., Włoch A., Diagnoza całościowa w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej: wybrane problemy i rozwiązania, Warszawa 200

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. 1. Arciszewska E., Czytające przedszkolaki. Mit czy norma? Warszawa 2002.
2. Balejko A., Jak pokonać trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu, Białystok 2001.
3. Bula D., Krzyżyk D., Niesporek-Szamburska B., Synowiec H., Dziecko w świecie języka, Kraków 2004.
4. Cieszyńska J., Nauka czytania krok po kroku: Jak przeciwdziałać dysleksji, Kraków 2001.
5. Doman G., Doman J.: Jak nauczyć małe dziecko czytać, Bydgoszcz 1992.
6. Harasimik A., Język jako tworzywo twórczości: zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych, Warszawa 2005.
7. Jabłoński R. M., Mapy poznawcze i rysunki na lekcjach języka polskiego // [w:] Wymiary szkolnej edukacji polonistycznej / red. nauk.
8. Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2007.
9. Janus-Sitarz A. (red.), Doskonalenie warsztatu polonisty, Kraków 2006.
10. Kamińska K., Nauka czytania dzieci w wieku przedszkolnym, Warszawa 2005.
11. Majchrzak I., Wprowadzenie dziecka w świat pisma, Warszawa 1999.
12. Marzano R. J., Paynter D. E., Trudna sztuka pisania i czytania, Gdańsk 2004.
13. Oelszlaeger B., Jak uczyć uczenia się? Środki i metody kształcenia samokontroli i samooceny w edukacji wczesnoszkolnej, Kraków 2007.
14. Piaget J., Mowa i myślenie dziecka, Warszawa 2005.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dr Bożena Majewicz
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	bmajewicz@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Integracja sensoryczna w logopedii**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Jolanta Gebreselassie**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**II/3**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa znajomość anatomii , fizjologii i patofizjologii układu nerwowego potwierdzona egzaminem z *biomedycznych podstaw rozwoju*

4. Cele kształcenia

C1 - Zapoznanie z elementarną wiedzą w zakresie przetwarzania sensorycznego (C_W3).

C2 – Nabycie podstawowych umiejętności w zakresie rozpoznawania procesów zaburzeń integracji sensorycznej (C_U1).

C3 – Kształtowanie przekonania o współpracy z innymi specjalistami, w tym z terapeutą SI (C_U2).

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Wymienia i omawia podstawowe problemy podstawowych układów sensorycznych	K_W03, K_W20, K_W21
W_02	Zna elementarne procedury diagnostyczne i posiada wiedzę na temat prowadzenia diagnozy i terapii wybranych zaburzeń integracji sensorycznej	K_W16, K_W19

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi dobrać narzędzia diagnostyczne i metody terapeutyczne w przypadku dziecka z zaburzeniami integracji sensorycznej	K_U15, K_U16,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego oraz rozwoju osobistego	K_K01
K_02	Rozumie potrzebę współpracy z terapeutą integracji sensorycznej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej.	3	2
C2	Rozwój integracji sensorycznej od narodzin do wieku szkolnego	3	2
C3	Charakterystyka podstawowych układów sensorycznych	3	1
C4	Rozwój mowy w kontekście integracji sensorycznej. Znaczenie mechanizmów odruchowych i rozwoju ruchowego	4	2
C5	Dysfunkcje integracji sensorycznej. Układ przedsionkowy	2	1
C6	Dysfunkcje integracji sensorycznej. Zmysł dotyku i powonienia	2	1
C7	Dysfunkcje integracji sensorycznej. Percepcja słuchowa i wzrokowa	2	1
C8	Diagnoza zaburzeń integracji sensorycznej: wywiad, testy, obserwacja	3	2
C9	Terapia integracji sensorycznej we wspomaganiu rozwoju mowy	3	1
C10	Praktyczne narzędzia w integracji sensorycznej.	3	2
C11	Rola rodziców w terapii dzieci z dysfunkcjami integracji sensorycznej	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M1 – Metoda podająca – miniwykład	projektor, prezentacje multimedialne, strony Internetowe (dostęp do Internetu), dokumentacja logopedyczno-pedagogiczna, filmy
	M3 – Metoda eksponująca – prezentacja multimedialna, prezentacja materiału audiowizualnego	
	M5 - Metoda praktyczna – ćwiczenia przedmiotowe: analiza dokumentacji, materiałów audiowizualnych; ćwiczenia produkcyjne: przygotowanie programu terapii	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** – sprawdzian pisemny („wejściówka")	

	F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć)	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze
	F3 – praca pisemna (przygotowanie materiałów na potrzeby profilaktyki, diagnozy lub terapii osób z zaburzeniami SI)	

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu		Projekt		
	F1	F2	F3	P3
W_01	**x**		**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01		**x**		**x**
K_02	**x**	**x**		**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych uzyskanych za poszczególne zadania realizowane na zajęciach. Przygotowanie materiałów do wybranego etapu terapii logopedycznej.

Na ocenę 3,0: Uzyskanie co najmniej 60 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 3,5: Uzyskanie co najmniej 70 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 4,0: Uzyskanie co najmniej 80 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 4,5: Uzyskanie co najmniej 90 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 5,0: Uzyskanie co najmniej 95 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Przy czym 50% nieobecności na zajęciach skutkuje brakiem zaliczenia przedmiotu, pozostałe nieobecności wymagają zaliczenia w formie indywidualnych zadań.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwiów zaliczeniowych (wejściówek)	10	14
przygotowanie do realizacji ćwiczeń	9	12
zapoznanie z literaturą i zasobami Internetowymi	11	15

konsultacje (ćwiczenia indywidualne ze sprzętem SI)	5	5
wykonanie zadań	10	13
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. A. Jean Ayers, *Dziecko a integracja sensoryczna,* Gdańsk 2015.
2. B. Odowska-Szlachcic, *Metoda integracji sensorycznej we wspomaganiu mowy dzieci z uszkodzeniami ośrodkowego układu nerwowego,* 2013.
3. B. Odowska-Szlachcic, *Logopedia wieku rozwojowego. Teoria w praktyce. Wybrane zagadnienia,* Grupa Wydawnicza Harmonia, Gdańsk 2023

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Jolanta Gebreselassie
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jgebreselassie@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Językoznawcze podstawy logopedii**
Punkty ECTS	**6**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. AJP dr hab. Agnieszka Niekrewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**15/8**	**II/3**	**3**
	15/8	**II/4**	
ćwiczenia	**15/8**	**II/3**	
	30/16	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak.

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy na temat systemu językowego polszczyzny.

C2 - Wyposażenie w umiejętność stosowania wiedzy o języku do analizy zagadnień szczegółowych, przydatnych w pracy logopedy.

C3 - Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie logopedii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna i rozumie w podstawowym stopniu powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi; rolę języka jako zjawiska społecznego i mentalnego.	K_W02

W_02	Student zna i rozumie w podstawowym stopniu podstawową terminologię, przedmiot i kierunki badań językoznawstwa.	K_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z wykorzystaniem odpowiednich źródeł z zakresu językoznawstwa (słowników, leksykonów, encyklopedii, tekstów źródłowych, opracowań monograficznych, itp.)	K_U07
U_02	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa.	K_U09, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności i rozumie także potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju.	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Język jako system. Cechy języka naturalnego	2	1
W2	Funkcje języka	2	1
W3	Typy znaków	2	1
W5	Ontogeneza w ujęciu fonologii konstruktywistycznej, naturalnej i generatywnej	2	1
W6	Struktura systemu językowego. Podsystemy języka	3	2
W7	Fonemy języka polskiego, opozycje fonologiczne, kategorie fonologiczne	3	1
W8	Słownictwo jako sposób interpretacji świata; sposoby kategoryzowania słownictwa w pamięci człowieka; słownik umysłowy; pojęcie pola znaczeniowego; relacje syntagmatyczne i paradygmatyczne	2	1
W9	Synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, kohiponimia	3	2
W10	Mechanizmy słowotwórcze	2	1
W11	Podstawy klasyfikacji wyrazów na części mowy	2	1
W12	Łączliwość wyrazów. Pojęcie związku frazeologicznego. Znaczenie jednostek frazeologicznych. Źródła stałych związków wyrazowych	2	1
W13	Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny	2	1
W14	Źródła innowacji w procesie przyswajania języka przez dziecko. Neologizmy dziecięce a neologizmy artystyczne w literaturze dziecięcej	2	1
W15	Powtórzenie wiadomości	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Analiza form fleksyjnych wyrazów	5	3

C2	Analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych	5	3
C3	Charakterystyka fonemów języka polskiego	5	3
C4	Analiza słowotwórcza wyrazów	5	3
C5	Określanie wyrazów pod względem części mowy	5	2
C6	Próba klasyfikacji leksyki wspólnoodmianowej	5	2
C7	Analiza innowacji słowotwórczych w wybranych tekstach literatury dziecięcej	5	3
C8	Poprawa i omówienie błędów językowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych	5	3
C9	Analiza nowej warstwy polskiej leksyki (zapożyczenia, neologizmy, neosemantyzmy, nowe związki wyrazowe)	5	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	45	24

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład konwersatoryjny, dyskusja	prezentacje multimedialne
Ćwiczenia	Analiza tekstów; ćwiczenia praktyczne	artykuły naukowe, słowniki, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność	P2 – kolokwium pisemne
Ćwiczenia	F5 – ćwiczenia praktyczne	P2 - kolokwium pisemne

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P2	F5	P2
W_01	+	+	+	+
W_02	+	+	+	+
U_01	+	+	+	+
U_02	+	+	+	+
K_01	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia

zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

40-50% - dst
50-60% - dst+
60-70% - db
70-85% - db+
powyżej 85% - bdb

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**75**	**40**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	25	60
przygotowanie do zajęć	25	25
zapoznanie z literaturą	25	25
suma godzin:	**150**	**150**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**6**	**6**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. R. Grzegorczykowa, *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa 2012.
2. D. Ostaszewska, J. Tambor, *Fonetyka i fonologia języka polskiego*, Warszawa 2000.
3. J. Strutyński, *Gramatyka polska. Wprowadzenie. Fonetyka. Fonologia. Morfologia. Składnia*, Kraków 2000.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *Encyklopedia języka polskiego*, red. S. Urbańczyk i M. Kucała, Wrocław 1999.
2. Łuczyński E., *Wiedza o języku polskim dla logopedów*, Gdańsk 2015.
3. Nagórko A., *Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem)*, Warszawa 2006.
4. Przybylska R., *Wstęp do nauki o języku polskim*, Kraków 2003.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Agnieszka Niekrewicz
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	aniekrewicz@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia/drugiego stopnia/jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	ogólnoakademicki/praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Logopedia artystyczna**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Joanna Lenart**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawy wiedzy z zakresu logopedii, wyrazistość mowy.

4. Cele kształcenia

C1 – Wyposażenie w wiedzę z zakresu funkcjonowania i patologii narządów mowy
C2 – Rozwijanie umiejętności prawidłowego komunikowania się
C3 – Ćwiczenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student/ka zna podstawy funkcjonowania i patologie narządów mowy	K_W20
W_02	Student/ka zna zasoby efektywnego posługiwania się narządem mowy.	K_W20
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi pracować nad własną wyrazistością mowy i skutecznym komunikowaniem z innymi.	K_U07
U_02	Student/ka potrafi komunikować się werbalnie w mowie w sposób przejrzysty i zrozumiały	K_U11

U_03	Student/ka potrafi inicjować i podtrzymywać interakcje komunikacyjne	K_U12
	Posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K_U29
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów do pracy nad własnym rozwojem w zakresie wyrazistości mowy	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Logopedia artystyczna. Rys historyczny. Zakres zainteresowań.	1	1
C2	Wybrane problemy logopedii artystycznej.	1	1
C3	Anatomiczno-fizjologiczne podstawy głosu.	2	1
C4	Emocjonalne podłoże posługiwania się głosem	2	1
C5	Praca nad techniką i wyrazistością mowy.	3	2
C6	Wymowa wzorcowa a sceniczna.	3	1
C7	Wystąpienia publiczne	3	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Objaśnienie, miniwykład, ćwiczenia z tekstem, ćwiczenia fizyczne, prezentacje, wypowiedź ustna, działania praktyczne, sesje treningowe, ćwiczenia mówienia	Dyktafon, koc, poduszka, książki

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F5** – ćwiczenia praktyczne (realizacja ćwiczeń wykonywanych przez studenta na zajęciach, zgodnie z instrukcją prowadzącego oraz ćwiczeń przygotowywanych samodzielnie, relacja z ćwiczeń wykonywanych samodzielnie w domu). **F2** – obserwacja/aktywność (ocena zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń i w domu),	**P3** – ocena podsumowująca z aktywnej obecności na zajęciach **P5** – wystąpienie i rozmowa (prezentacja, recytacja i interpretacja tekstu)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F5	F2	P3	P5
W_01		**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**

U_01			**x**	**x**
U_02	**x**	**x**		**x**
U_03	**x**			**x**
U_04	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01				**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Student/ka w sposób wyrazisty komunikuje się z innymi, jest gotów pracować nad swoim aparatem mowy. Jest chętny do ciągłego rozwoju
Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Student/ka komunikuje się w sposób prawidłowy. Jest świadom swoich przestrzeni rozwojowych związanych z prawidłową artykulacją. Jest gotowy do rozwoju.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Student/ka komunikuje się zrozumiale z otoczeniem, ale pozostają przestrzenie do rozwoju związane z prawidłową wyrazistością mowy. Student/ka jest otwarty a pracę własną.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	Na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do zajęć. Ćwiczenia artykulacyjne w domu.	10	12
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**30**	**30**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. *Logopedia artystyczna*, red. B. Kamińska, S. Milewski, Gdańsk 2020

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Górska Maria, *Zaopiekuj się swoim głosem*, WOMP, Gorzów Wlkp.
2. Łastik Aneta, *Poznaj swój głos*, Studio Emka, Warszawa 2006
3. Sobierajska Halina, *Uczymy się śpiewać*, PZWSZ, Warszawa 1972

4. Toczyska Bogumiła, *Jak wyglądasz słowem*, Gdańsk 2004
5. Toczyska Bogumiła, *Sarabanda w chaszczach*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 1997
6. Toczyska Bogumiła, *Łamańce z dedykacją*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk
7. Toczyska Bogumiła, *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańska1994
8. Wojtyński Czesław, *Emisja głosu*, PZWSZ, Warszawa 1970
9. Zalewska-Kręcicka Maria, *Głos i jego zaburzenia*, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, Wrocław 2004.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Joanna Lenart
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jginda@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Logorytmika**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof.UZ dr hab. Iidia Kataryńczuk- Mania**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza psychologiczno-pedagogiczna. Dobra kondycja psychofizyczna studenta

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy z zakresu logorytmiki
C2 - Kształtowanie umiejętności w zakresie pracy logorytmicznej z dziećmi i dorosłymi
C3 - Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia bezpieczeństwa w zakresie terapii logorytmicznej

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Przekazanie wiedzy z zakresu logorytmiki	K_W01
W_02	Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju	K_W02
W_03	Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia odpowiedzialności w podejmowanych działaniach	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Student potrafi planować zajęcia z zakresu logorytmiki	K_U01

U_02	Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki z logorytmiki	K_U02
U_03	Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań logorytmicznych	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie	K_K01
K_02	Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Pojecie logorytmiki - jej cele i zasady. Podstawowe elementy muzyki (rytm, metrum, melodia, agogika, dynamika, harmonia i in.)	5	2
C2	Rodzaje ćwiczeń logorytmicznych (m.in. inhibicyjno-incytacyjne, polimetryczne i ich przykłady). Znaczenie ruchu w logorytmice i stymulacji mowy.	5	3
C3	Metodyczne uwarunkowania prowadzenia zajęć logorytmicznych. Projektowanie zajęć przez studentów	5	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego. Ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne Klasyczna metoda problemowa	Projektor, rekwizyty

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	obserwacja podczas zajęć / aktywność	. praca pisemna

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F1……	F2	43	P2
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02				
W_03				
U_01		**X**	**X**	**X**
U_02				
U_03				
K_01		**X**	**X**	**X**

K_02				

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie scenariusza zajęć logorytmicznych.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	2	5
przygotowanie do realizacji zajęć logorytmicznych, wykonanie ćwiczeń,	3	5
zapoznanie z literaturą	5	7
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Kataryńczuk-Mania L. ,*Edukacja muzyczna w dialogu z logorytmiką* (w:) *Edukacja muzyczna dzieci z perspektywy pedagogicznej i profilaktyczno - terapeutycznej*, Kraków 2022, d.107-123
2.Stadnicka J., *Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową*, Warszawa 1998
1. Kroneneberger M., Rytmika, Łódź 2006
2.Kilińska-Ewartowska, *Logorytmika*, 1987; *Ćwiczenia logorytmiczne,* Gdańsk 1993

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Walencik-Topilko A., *Śpiew w logopedii i logorytmice - możliwości zastosowania, wskazówki metodyczne* (w:) *Muzy logopedii: terapia, wspomaganie, wsparcie,* red. D. Baczała, J. Błeszyński, Toruń 2014
2.Kataryńczuk-Mania L., *Logorytmika i jej walory profilaktyczne* (w:) *Wielowymiarowość przestrzeni profilaktyki logopedycznej,* red. E.M. Skorek, Zielona Góra 2017, s.203-217

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. prof. ucz. Lidia kataryńczuk-Mania
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lidia.katarynczuk.mania@gmail.com
podpis	Lidia Kataryńczuk-Mania

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metody pracy z dzieckiem z trudnościami w nauce czytania i pisania**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/6**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**III/6**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej".

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie przygotowującej do pracy o charakterze terapeutycznym, usprawniającym i korekcyjnym wiedzy na temat trudności w nauce czytania i pisania – ich przyczyn, przejawów, sposobów rozpoznawania, konsekwencji oraz możliwości pomocy dzieciom z ryzyka dysleksji, dysgrafii i dysortografii w trakcie zajęć specjalistycznych i bieżących lekcji.
C2 - Nabycie umiejętności planowania i organizowania pracy korekcyjnej z dzieckiem z trudnościami w nauce czytania i pisania w oparciu o diagnozę zawartą w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej/orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego.
C3 - Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z trudnościami w nauce czytania i pisania przy wykorzystaniu skutecznych metod pracy i adekwatnych pomocy dydaktycznych.
C4 - Uświadomienie potrzeby zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz przejęcia odpowiedzialności za przygotowanie do pracy, podejmowane działania, ich rezultaty i swój rozwój zawodowy.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna teoretyczne podstawy trudności w nauce czytania i pisania oraz pracy korekcyjno-kompensacyjnej w obliczu ich występowania.	K_W15
W_02	Student charakteryzuje metody wspierające rozwój umiejętności czytania i pisania oraz potrafi określić ich przydatność w pracy z danym przypadkiem.	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi projektować działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania, w oparciu o diagnozę zawartą w dokumentach z poradni psychologiczno-pedagogicznej.	K_U08; K_U017; K_U031
U_02	Student umie prowadzić zajęcia korekcyjno-kompensacyjne z dziećmi z trudnościami w nauce czytania i pisania, stosując w ich trakcie poznane metody pracy oraz właściwie dobiera ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	K_U015; K_U016; K_U022
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, przestrzega zasad etyki zawodowej, jest odpowiedzialny za siebie i innych, skutki swoich działań, pracuje nad własnym rozwojem.	K_K01; K_K04; K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Czytanie jako proces psychiczny – pojęcie, rodzaje, funkcje, cele, czynniki wpływające na efektywność czytania.	2	1
W2	Dysleksja jako trudności w nabywaniu umiejętności czytania – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W3	Pisanie jako proces psychiczny. Rozwój grafomotoryki u dziecka.	2	1
W4	Dysgrafia jako trudności w opanowaniu właściwego poziomu graficznego pisma – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W5	Dysortografia jako trudności w poprawnym zapisywaniu wyrazów pomimo znajomości zasad ortografii – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W6	Diagnoza dysleksji, dysgrafii i dysortografii – przegląd wybranych narzędzi (np. test szybkości czytania).	2	1
W7	Zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych i dydaktyczno-wyrównawczych dla dzieci z trudnościami w czytaniu i pisaniu.	2	1
W8	Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla dzieci ze zdiagnozowaną dysleksją, dysgrafią i dysortografią w trakcie lekcji.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wyrabianie gotowości do czytania – etap przedliterowy. Ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokową, percepcję słuchową, koncentrację uwagi.	2	1
C2	Tradycyjne metody nauki czytania (syntetyczne, analityczne i analityczno-syntetyczne).	2	2
C3	Metoda 18 struktur wyrazowych Ewy Kujawy i Marii Kurzyny.	2	1
C4	Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz.	2	1
C5	Odimienna metoda nauki czytania Ireny Majchrzak.	2	1
C6	Metoda czytania globalnego Glenna'a Domana.	2	1
C7	Metoda symultaniczno-sekwencyjna prof. Jagody Cieszyńskiej.	2	1
C8	Naturalna nauka języka – Briana Cutinga.	2	1
C9	Metoda „Cudowne Dziecko" Anety Czerskiej.	2	1
C10	Glottodydaktyka według Bronisława Rocławskiego.	2	1
C11	Wyrabianie gotowości do pisania. Ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową, orientację przestrzenną, małą i dużą motorykę.	2	1
C12	Metoda ćwiczeń grafomotorycznych Hanny Tymichowej i metoda kinezjologii edukacyjnej P. E. Dennisona.	2	1
C13	Metody nauki ortofrafii (indukcji, dedukcji, analogii).	2	1
C14	Wybrane strony internetowe wspomagające rozwój umiejętności czytania i pisania (np. wordwall, ortografia.net).	2	1
C15	Dziecko z trudnością w nauce czytania i pisania – analiza przypadków, projektowanie działań terapeutycznych.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji.	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do nauki czytania i pisania np. gry dydaktyczne, tablice ortograficzne itd.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P2: kolokwium pisemne.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja kart pracy i gry); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+	+	+
W_02	+	+	+	+	+	+
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+
K_01		+	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P2: kolokwium pisemne:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z kolokwium:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry dydaktycznej):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna nie zawierają błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają różne błędy i/lub braki.

Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):
Ocena końcowa to suma 70% oceny z kart pracy i 30% oceny z gry dydaktycznej.
Przedział ocen:
5,0-4,75 – ocena 5
4,74-4,25 – ocena 4,5
4,24-3,75 – ocena 4
3,74-3,25 – ocena 3,5
3,24-3,0 – ocena 3

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	25	30
przygotowanie kart pracy	10	10
przygotowanie gry dydaktycznej	5	5
zapoznanie z literaturą przedmiotu	15	31
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.Bogdanowicz M., *Metoda Dobrego Startu we wspomaganiu rozwoju, edukacji i terapii pedagogicznej*, Gdańsk 2014.
2. Bogdanowicz M., *Przygotowanie do nauki pisania. Ćwiczenia grafomotoryczne według Hanny Tymichovej*, Gdańsk 2005.
3. Bogdanowicz M., *Ryzyko dysleksji, dysgrafii i dysortografii. Skala Ryzyka Dysleksji wraz z normami dla klas I i II*, Gdynia 2012.
4. Borowska B., *Glottodydaktyka ojczystojęzyczna jako innowacyjna metoda nauki czytania i pisania*, [w:] *Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność*, red. I. Bundza, J. Kowalewski, A. Krawczuk, O. Śliwiński, Kijów 2015.
5. Cieszyńska J., *Nauka czytania krok po kroku: jak przeciwdziałać dysleksji*, Kraków 2005.
6. Cieszyńska J., *Symultaniczno-Sekwencyjna Nauka Czytania 20 lat później*, Kraków 2023.
7. Czerska A., *Czytanie dla rozwoju. Wczesnodziecięca nauka czytania metodą Cudowne dziecko*, Warszawa 2016.
8. Dennison P., *Kinezjologia edukacyjna dla dzieci. Podstawowy podręcznik kinezjologii edukacyjnej dla rodziców i nauczycieli*, Warszawa 2003.
9. Górniewicz E., *Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu*, Toruń 2017.
10. Klim-Klimaszewska A., *Praca z dzieckiem ryzyka dysleksji i dysgrafii*, Warszawa 2015.

11. Kujawa E., Kurzyna M., *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Książka do ćwiczeń w czytaniu*, Warszawa 2000.
12. Majchrzak I, *Nazywanie świata – odimienna metoda nauki czytania*, Kielce 2014.
13. Reid G., *Dysleksja. Podręcznik akademicki*, Gdańsk 2018.
14. Urbaniak L., *Skuteczność wybranych metod aktywizujących w doskonaleniu mowy i osiąganiu gotowości do nauki czytania dzieci sześcioletnich*, Katowice 2019.
15. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły).

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Bizdan-Bluma I, i in., *Karty pracy do ćwiczeń funkcji poznawczych*, Warszawa 2022.
2. Borowska-Kociemba A., Krukowska M., *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne. Karty pracy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*. Część 1 i 2, Gdańsk 2018.
3. Grabałowska K., *Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu: poradnik metodyczny do terapii dzieci dyslektycznych*, Toruń 2005.
4. Jurek A., *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisania*, Gdańsk 2012.
5. Konior-Węgrzynowa H., *Uczę czytać. Poradnik dla nauczycieli i rodziców początkujących czytelników,* Gdańsk 2014.
6. Mańkowska I., Rożyńska M., *Warsztat specjalisty terapii pedagogicznej*, Gdynia 2012.
7. Pomirska Z., *Wygraj z dysortografią. Zbiór ćwiczeń usprawniających umiejętność poprawnego pisania*, Kielce 2007.
8. Seria: *Trening szkolny. Ćwiczenia korekcyjno-kompensacyjne* (klasy 1-8), Warszawa 2023.
9. Słupek K., *100 kart pracy z ćwiczeniami korekcyjno-kompensacyjnymi doskonalącymi umiejętność czytania i pisania*. Poziom 1 i 2, Gdańsk 2021.
10. Sosin I, *Terapia dysleksji. Grafomotoryka. Karty pracy do zajęć korekcyjno-kompensacyjnych*, Warszawa 2013.
11. Sosin I., *Terapia dysleksji. Funkcje słuchowe. Funkcje wzrokowe. Grafomotoryka. Pakiet ćwiczeń i kart do samodzielnej pracy w domu*, Warszawa 2013.
12. Suwalska E., *Ćwiczenia w terapii dysleksji i dysortografii dla uczniów klas IV-VI* (zeszyty: ó-u; ch-h; rz-ż), Gdańsk 2015.
13. Szymankiewicz E., *Dyslektyczne ucho: zbiór ćwiczeń stymulujących rozwój percepcji słuchowej nie tylko dla uczniów z dysleksją: książka dla nauczyciela*, Gdańsk 2009.
14. Taboł S., *Istota czytania*, Kraków 2005.
15. *Trudności w czytaniu i pisaniu: rozważania teoretyczne i praktyczne*, red. I. Pietras, Warszawa 2012.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		C.2.8.

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metodyka wychowania słuchowego i językowego**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Lis-Zaldivar**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**10/5**	**II/4**	**2**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Pozytywne zaliczenie przedmiotów: biomedyczne podstawy rozwoju, podstawy logopedii, językoznawcze podstawy logopedii, podstawy pedagogiki specjalnej.

4. Cele kształcenia

C1 – zapoznanie studentów z metodyką wychowania słuchowego oraz językowego. (C_3).

C2 – kształtowanie umiejętności uczenia się, doskonalenia swojej wiedzy, samodzielności w zdobywaniu wiedzy oraz umiejętności pracy w zespole (C_U2, C_U3).

C3 – Kształtowanie refleksyjności na problemy innych, wrażliwości społecznej, poczucia odpowiedzialności. (C_K1)

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent ma wiedzę przygotowującą do praktyki w obszarze terapii logopedycznej uczniów z zaburzeniami słyszenia oraz językowymi.	K-W16

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną do analizowania i rozwiązywania praktycznych problemów logopedycznych	K_U03 K_U12 K_U14 K_U15 K_U20
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent potrafi weryfikować własną wiedzę, konieczność ciągłego doskonalenia się w zakresie kompetencji logopedycznych i językowych	K_K01 K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Zajęcia organizacyjne, przestawienie założeń, tematyki i warunków zaliczenia przedmiotu. Słuch w normie i patologii. Uszkodzenia słuchu.	2	0,5
W2	Rozwój mowy uwarunkowany stopniem i rodzajem niedosłuchu. Specyfika mowy dziecka z wadą słuchu.	2	1
W3	Trening słuchowy i wychowanie słuchowe u dzieci i uczniów z wadą słuchu. Cele, zasady, założenia.	2	1
W4	Rozwijanie mowy biernej u dzieci, uczniów i osób z wadą słuchu. Podobieństwa i różnice.	2	1
W5	Rozwijanie mowy czynnej u dzieci i uczniów z wadą słuchu. Podobieństwa i różnice.	2	1
W6	Kolokwium zaliczeniowe	1	0,5
	Razem liczba godzin wykładów	10	5

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Ocena percepcji słuchowej. Odczytywanie audiogramów i na ich podstawie przewidywanie zakresu treningu słuchowego oraz rozwoju mowy.	2	1
C2	Trening słuchowy i wychowanie słuchowe, jako ważny element wychowania językowego dziecka i ucznia. Współpraca z rodzicami i innymi specjalistami. Przygotowanie do praktyki.	2	1
C3	Ćwiczenia z zakresu treningu słuchowego. Przygotowanie do działań praktycznych.	2	1
C4	Rozwijanie mowy dziecka z wadą słuchu- rozwiązania praktyczne.	2	1
C5	Metody wspierające rozwój mowy dzieci z wadą słuchu: audytywno-werbalna i fonogestów.	2	1
C6	Aparaty słuchowe, implanty ślimakowe, systemy FM, jako urządzenia techniczne wspomagające wychowanie słuchowe i rozwój mowy. Współpraca logopedy z protetykiem słuchu. Przygotowanie do praktyki zawodowej.	2	1
C7	Profilaktyka zaburzeń słuchu i mowy.	2	1

C8	Zaliczenie przedmiotu	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Projektor, laptop, odtwarzacz CD, nagrania dźwięków i materiału językowego, tablica

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1 sprawdzian	P2 Kolokwium pisemne lub ustne
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 wypowiedź/ wystąpienie F5 ćwiczenia praktyczne	P2 kolokwium P3 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących. P5 wystąpienie/ rozmowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia						
	F1	P2	F2	F3	F4	F5	P2	P3	P5
W_01	**x**	**x**							
U_01			**x**		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać tylko w pierwszym terminie. W drugim terminie najwyższą oceną jest ocena dobra (4), w sesji poprawkowej ocena dostateczna (3).
2. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna: 1 z ćwiczeń, 1 z wykładów.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**25**	**13**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	5	7
zapoznanie z literaturą	10	15
suma godzin:	**50**	**50**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Csanyi Y., Słuchowo-werbalne wychowanie dzieci z uszkodzonym narządem słuchu. Model węgierski, Warszawa 1994.
2. Muzyka-Furtak E. (red.), Surdologopedia, Gdańsk 2015.
3. Kurkowski Z.M., Kształtowanie się zdolności słuchowych a rozwój mowy, w: Zaburzenia mowy, red. S. Grabias, Lublin 2001.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Baran J., Rozwijanie mowy uczniów głuchych w procesie dydaktycznym Klas V-VIII, Warszawa 1981.Góralówna M., Hołyńska B., Rehabilitacja małych dzieci z wadą słuchu, Warszawa 1984.
2. Grabias S., *Głuchota a język*, seria *Komunikacja językowa i jej zaburzenia*, Lublin 1994, t. VII.
3. *Implanty ślimakowe – rehabilitacja*, red. H. Skarżyński, Warszawa 2004.
4. Korzon A., *Wychowanie słuchowe dziecka z wadą słuchu*, Katowice 1992.
5. Krakowiak K., *Fonogesty jako narzędzie formowania języka dzieci z uszkodzonym słuchem*, w: seria *Komunikacja językowa i jej zaburzenia*, Lublin 1995, t. IX.
6. Krakowiak K., *Studia i szkice o wychowaniu dzieci z uszkodzeniami słuchu*, Lublin 2006. Krakowiak K., Panasiuk M., *Umiejętności komunikacyjne dziecka z uszkodzonym słuchem*, w: seria *Komunikacja językowa i jej zaburzenia*, Lublin 1995, t. IX.
7. Löwe A., Rozwijanie słuchu w zabawie. Praktyczne wskazówki do ćwiczeń słuchowych z dziećmi w wieku przedszkolnym z zaburzonym słuchem i zaburzeniami spostrzegania, Warszawa 1983.Löwe A., Wychowanie słuchowe. Historia - metody – możliwości, Warszawa 1995.
8. Perier O., Dziecko z uszkodzonym narządem słuchu, Warszawa 1992.
9. Prillwitz S., *Język, komunikacja i zdolności poznawcze niesłyszących*, Warszawa 1996.
10. Rakowska A., Jak porozumiewają się dzieci niesłyszące z osobami słyszącymi, Kraków 2000.
11. Rosier H., Wychowanie słuchowe, Warszawa 1997.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Lis-Zaldivar
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	Anna Lis-Zaldivar

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		
podpis		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Niedokształcenie mowy pochodzenia korowego**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Pedagogika z logopedią i arteterapią**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**2**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza z zakresu biomedycznych podstaw rozwoju oraz podstaw logopedii

4. Cele kształcenia

C1 – rozszerzenie dotychczasowej wiedzy z zakresu wczesnych uwarunkowań rozwoju mowy oraz budowy i funkcjonowania mózgu człowieka w kontekście umiejętności językowych

C2 - nabycie podstawowych umiejętności niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do diagnozowania problemów z zakresu zaburzeń językowych uwarunkowanych korowo oraz wypracowania podstawowych strategii działań naprawczych

C3 - przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań terapeutycznych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie specyfikę rozwoju mowy w kontekście biologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	K_W03

W_02	Absolwent zna i rozumie prawidłowości i zakłócenia procesów kształtowania mowy, w tym konieczność współpracy terapeutów z różnymi specjalistami	K_W06
W_03	Absolwent ma poszerzoną wiedzę z zakresu diagnostyki i terapii dzieci z niedokształceniem mowy pochodzenia korowego oraz osób dorosłych z zaburzeniami językowymi uwarunkowanymi korowo	K_W012
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu mózgowej organizacji funkcji językowych w odniesieniu do konkretnych przypadków w terapii logopedycznej	K_U03
U_02	Absolwent potrafi wykorzystywać odpowiednie narzędzia diagnostyczne oraz zaplanować, na podstawie uzyskanych wyników, proces terapeutyczny w oparciu o prawidłowo dobrane metody terapeutyczne	K_U09 K_U015
U_03	Absolwent posiada umiejętność efektywnego wykorzystania wiedzy, procedur i środków do wykonywania odpowiednich działań terapeutycznych	K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność terapeutyczną oraz jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K03 K_K07
K_02	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny, zgodny z aktualną wiedzą logopedyczną w obszarze prowadzonych działań	K_K08 K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Neurologiczne uwarunkowania rozwoju mowy. Struktury anatomiczne warunkujące mowę	2	1
W2	Wyjaśnienie terminologii (alalia, afazja, dysfazja, niedokształcenie mowy o typie afazji, niedokształcenie mowy pochodzenia korowego, SLI). Sytuacja administracyjno-prawna dzieci z afazją w systemie oświaty w Polsce	2	1
W3	Diagnoza i terapia niedokształcenia mowy o typie afazji	3	2
W4	Postępowanie logopedyczne w przypadku osób z padaczką- zespół nabytej afazji z padaczką (zespół Landaua-Kleffnera), padaczka Rolandyczna	2	1
W5	Postępowanie logopedyczne w przypadku prognozji i nabytej apraksji mowy	2	1
W6	Postepowanie logopedyczne w przypadku mózgowego porażenia dziecięcego- etiologia i postacie MPD	2	1
W7	CAPD- diagnoza i postępowanie terapeutyczne	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza logopedyczna NMPK – przegląd podstawowych narzędzi diagnostycznych	2	1

C2	Terapia logopedyczna dzieci z NMPK- programowanie systemu językowego	3	2
C3	Terapia logopedyczna dziecka z NMPK- studium przypadku	2	1
C4	Diagnoza i terapia osoby dorosłej z afazją	2	1
C5	Postępowanie logopedyczne w przypadku chorób neurodegeneracyjnych	2	1
C6	Biologiczne podłoże zaburzeń mowy u osób z niepełnosprawnością intelektualną	2	1
C7	Postepowanie logopedyczne w przypadku dzieci z zespołem poalkoholowym (FAS)	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	projektor
Ćwiczenia	analiza narzędzi diagnostycznych analiza dokumentacji medycznej analiza studium przypadku	projektor testy diagnostyczne pomoce terapeutyczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1- kolokwium cząstkowe	P1- egzamin
Ćwiczenia	F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć) F3- ćwiczenie pisemne sprawdzające poziom umiejętności samodzielnej interpretacji (studium indywidualnego przypadku)	P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia		
	F1	P1	F2	F3	P3
W_01	x	x			
W_02			x	x	x
W_03	x	x	x	x	x
U_01			x	x	
U_02			x	x	
U_03			x	x	x
K_01				x	

K_02			**x**	**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej **(zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

Ćwiczenia:
Obecność na zajęciach
Aktywne uczestnictwo w zajęciach - obserwacja pracy studentki/ta, bieżąca informacja zwrotna.
Realizacja zadań praktycznych indywidualnych i grupowych.
Sposób zaliczenia:
- oddanie w terminie zadań praktycznych,

- przygotowanie planu terapii dostosowanego do konkretnego przypadku.

Wykład:
Warunkiem zaliczenia wykładu jest zaliczenie ćwiczeń.
Kolokwium końcowe z następującymi wynikami:
Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się, i uzyskuje od 90 do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do egzaminu	7	10
przygotowanie praktycznych ćwiczeń (w tym studium indywidualnego przypadku)	10	17

zapoznanie z literaturą	3	7
suma godzin:	**50**	**50**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Afazjologia. Organiczne zaburzenia mowy, (red.) Z.Tarkowski, PZWL 2021.
2. Panasiuk J., Afazja a interakcja, Lublin 2019.
3. Panasiuk J., Język a komunikacja w afazji, Lublin 2019.
4. Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, (red:) S.Grabias, J.Panasiuk, T.Woźniak, Lublin 2015.
5. Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, (red:) T.Gałkowski, G.Jastrzębowska, Tom 1-2, Opole 2017.
6. Biomedyczne podstawy logopedii, (w:)S.Milewski, J.Kuczkowski, K.Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2018.
7. Wczesna interwencja logopedyczna, (red:) K.Kaczorowska-Bray, S.Milewski, Gdańsk 2018.
8. Grabias S., Język w diagnozowaniu umysłu. Terapia logopedyczna a poznawcza i interakcyjna funkcja języka, [w:] D. Pluta-Wojciechowska, B. Sambor, Współczesne tendencje w diagnozie i terapii logopedycznej, Gdańsk 2017.
9. Jeżewska-Krasnodębska E., Niedkoształcenie mowy pochodzenia korowego u dziecka z padaczka- studium przypadku, (w:) Forum logopedy, styczeń/luty 2021.
10. Kurowska M., Zaburzenia językowe uwarunkowane korowo, Forum Logopedy, nr. 29, Styczeń 2019.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Pąchalska M, Afazjologia, Warszawa 2022.
2. Wprowadzenie do neurologopedii, (red.)A.Obrębowski, Poznań 2018.
3. Logopedia. Teoria zaburzeń mowy, (red:) S.Grabias, M.Kurkowski, Lublin 2014.
4. Podstawy neurologopedii, (red.) T.Gałkowski, E.Szeląg, G.Jastrzębowska, Opole 2005.
5. Masgutowa S., Regner A., Rozwój mowy dziecka w świetle integracji sensomotorycznej, Wrocław 2018.
6. Pawłowska-Jaroń H., Zaburzenia komunikacji językowej u pacjentów z padaczką, [w:] Cieszyńska-Rożek J., Sobolewski P., Grzesiak-Witek D. (red.), Zaburzenia mowy w wybranych zespołach uwarunkowanych genetycznie, Lublin 2018.
7. Paluch A., Drewniak-Wołosz E., Mikosza L., Afa-Skala. Jak badać mowę dziecka afatycznego*?*, Kraków 2003
8. Kurowska M., Kształtowanie się zachowań komunikacyjnych u dzieci z uszkodzeniami i/lub dysfunkcjami ośrodkowego układu nerwowego, Warszawa 2016.
9. Herzyk A., Taksonomia afazji. Kryteria klasyfikacji i rodzaje zespołów zaburzeń, Instytut Psychologii UMCS Lublin, 1997.
10. Tarkowski Z., Patologia mowy, 2017.
11. Krasowicz-Kupis G.,SLI i inne zaburzenia językowe, Sopot 2012.
12. Smoczyńska M., Haman E., Czapewska E., Maryniak A., Krajewski G., Banasik N., Kochańska M., Łuniewska M. , Test Rozwoju Językowego TRJ, Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa 2015.
13. Maryniak A.,Rozwój dzieci z guzami mózgu, Warszawa 2000.
14. Kurowska M., Dziecko z zaburzeniami mowy i języka pochodzenia korowego w przedszkolu i na etapie edukacji wczesnoszkolnej, [w:] (red.) A. Domagała, U. Mirecka, Logopedia przedszkolna i wczesnoszkolna, Gdańsk 2021.
15. Kurkowski Z., Audiogenne uwarunkowania zaburzeń komunikacji językowej, Lublin 2013.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy języka migowego**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe/obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Agata Zawadzka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**II/4**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Sprawność manualna obu rąk

4. Cele kształcenia

C1 -wprowadzenie studentów do Kultury Głuchych
C2 -posługiwanie się przez studentów językiem migowym w podstawowym zakresie
C3 – przygotowanie studentów do efektywnego kontaktu z osobami niesłyszącymi i niedosłyszącymi

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	zakresy pedagogiki specjalnej, w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
W_02	zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty	K_W04

W_03	Prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych i modele współpracy pedagogów specjalnych z różnymi środowiskami	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk	K_U13
U_02	wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U15
U_03	posiada zdolność do inicjowania i organizowania działalności pedagogicznej w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej	K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie do Kultury Głuchych. Stereotypy na temat osób Głuchych.	2	1
C2	Zasady pracy z tłumaczem. Savoir-vivre wobec osób z uszkodzonym słuchem.	2	1
C3	Daktylografia- alfabet.	2	1
C4	Daktylografia-liczebniki.	2	1
C5	Ideografia-pierwszy kontakt	6	3
C6	Ideografia-dom i rodzina.	6	3
C7	Ideografia- edukacja.	6	3
C8	Ideografia- rachuba czasu.	2	1
C9	Powtórzenie materiału. Zaliczenie przedmiotu.	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Np. analiza tekstu źródłowego	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**

Ćwiczenia	F5	P2 P5

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F5	P2	P5	……
W_01		X		
W_02		X		
W_03		X		
U_01	X		X	
U_02	X		X	
U_03	X		X	
K_01	X		X	
K_02	X		x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena ustalana na podstawie kolokwium pisemnego z części teoretycznej (1/3 oceny) oraz części praktycznej- porozumiewania się w języku migowym na wylosowany temat (2/3 oceny).

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	20	34
zapoznanie z literaturą	10	10
suma godzin:	**60**	**60**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. A. Goc, *Głusza*, Warszawa 2022.
2. *Leksykon języka migowego*, pod red. O. Kosiby, P. Grendy, Bogatynia 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. A. Kossowska, *Duże sprawy w małych głowach*, Warszawa 2018.

2. *Głusi mają głos,* pod red. M. Talipskiej, Warszawa 2018.
3. O. Sacks, *Zobaczyć głos*, Poznań 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Agata Zawadzka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	azawadzka@student.ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy psychopatologii i psychiatrii**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Beata Maja Uchto-Żywica**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**15/8**	**II/4**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczenie przedmiotu „Psychologia ogólna”

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy psychologicznej obejmującej terminologię, teorie, nurty, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, społeczno-kulturowymi, historycznymi, biologicznymi, psychospołecznymi i medycznymi, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Zna i rozumie różne ujęcia funkcjonowania człowieka, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty	K_W04
W_02	Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji, pedagogiki specjalnej, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI	

U_01	Potrafi na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki.	K_U02
U_02	Potrafi na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wprowadzenie do problematyki przedmiotu. Historia psychiatrii.	2	1
W2	Opis psychologiczny stanu pacjenta.	2	1
W3	Najważniejsze definicje z zakresu psychopatologii i psychiatrii.	2	1
W4	Klasyfikacja DSM-V, opis, założenia.	2	1
W5	Klasyfikacja ICD-10, opis założenia.	2	1
W6	Opisy wybranych zaburzeń psychicznych- zaburzenia lękowe, depresja.	2	1
W7	Opisy wybranych zaburzeń psychicznych- zaburzenia osobowości.	2	1
W8	Zaliczenie.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykłady	Prezentacja	Projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się
Wykłady	F4- wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, prezentacja pisemnych interpretacji, opis prezentacji multimedialnej, debata	P2- kolokwium (pisemne, kolokwium podsumowujące semestr, test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład	
	F4	P2
W_01	x	x
W_02	x	x
U_01	x	x
U_02	x	x
K_01	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zaliczenie pisemne w postaci analizy przypadku psychologicznego: wskazanie objawów, jednostki chorobowej oraz możliwych przyczyn zaburzenia. Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami diagnostycznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami diagnostycznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami diagnostycznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1.Cierpiałkowska L., Sęk H., *Psychologia kliniczna*, Warszawa 2020. 2.Cierpiałkowska L. *Psychopaologia*, Warszawa 2018. 3. Seligman M., *Psychopatologia*, Warszawa 2017. 4. *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych DSM-5*, Warszawa 2017.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Grabski B., *Podstawy badania psychiatrycznego*, Kraków 2015. 2. Namysłowska I. *Psychiatria dzieci i młodzieży*, Warszawa 2015.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Beata Uchto-Żywica
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Rozwój i kształtowanie mowy dziecka**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii rozwojowej dziecka

4. Cele kształcenia

C1 - zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami rozwoju językowego oraz specyfiką nabywania umiejętności mowy przez dziecko, w tym z wiedzą w zakresie biologicznych, społecznych i poznawczych uwarunkowań rozwoju języka oraz norm rozwoju językowego z uwzględnieniem indywidualnych możliwości

C2 - zdobycie przez studentów umiejętności charakteryzowania i analizowania umiejętności językowych dzieci, bazując na wiedzy teoretycznej z zakresu prawidłowego kształtowania się mowy w poszczególnych okresach rozwoju

C3 - zdobycie umiejętności podejmowania działań służących profilaktyce i wczesnej stymulacji logopedycznej dziecka, gdy zadziałał czynnik patologiczny

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie specyfikę rozwoju mowy w kontekście biologicznym, psychologicznym i społecznym	K_W05

W_02	Absolwent zna i rozumie prawidłowości i zakłócenia procesów kształtowania mowy, w tym konieczność współpracy terapeutów z różnymi środowiskami	K_W06
W_03	Absolwent zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady efektywnego posługiwania się narządem mowy	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, diagnozować różne przejawy nieprawidłowości w rozwoju mowy i nabywaniu kompetencji językowych	K_U02 K_UO6
U_02	Absolwent potrafi wykorzystywać podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz zaplanować, na podstawie uzyskanych wyników, proces terapeutyczny w oparciu o prawidłowo dobrane metody terapeutyczne	K_U09 K_U15
U_03	Absolwent potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K_U29
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność terapeutyczną oraz jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K03 K_K07
K_02	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny, zgodny z aktualną wiedzą logopedyczną w obszarze prowadzonych działań	K_K08 K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Lingwistyczne, biomedyczne i psychologiczne ujęcie mowy. Czynniki wpływające na rozwój mowy	2	1
W2	Anatomia i fizjologia narządów mowy, głosu i słuchu.	2	1
W3	Okresy rozwoju mowy. Kamienie milowe rozwoju mowy w okresie prelingwalnym	3	2
W4	Kamienie milowe rozwoju mowy w okresie poniemowlęcym i przedszkolnym. Niedosłuch w wieku przedszkolnym	4	2
W5	Programowanie systemu językowego	2	1
W6	Profilaktyka logopedyczna	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza logopedyczna w okresie prelingwalnym. Narzędzia diagnostyczne	3	2
C2	Wsparcie rozwoju motorycznego i mowy w pierwszym roku życia.	2	1
C3	Diagnoza poziomu rozwoju mowy i kompetencji językowych dzieci od 1 do 3 roku życia. Narzędzia diagnostyczne	2	1
C4	Wsparcie rozwoju mowy u dzieci od 1 do 3 roku życia	2	1
C5	Diagnoza poziomu rozwoju mowy i kompetencji językowych dzieci od 4 do 7 roku życia. Narzędzia diagnostyczne. Testy przesiewowe	2	1

C6	Wsparcie rozwoju mowy u dzieci od 4 do 7 roku życia	2	1
C7	Profilaktyka i terapia logopedyczna–konstruowanie zajęć profilaktycznych	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	projektor
Ćwiczenia	pokaz prezentacji multimedialnej ćwiczenia z elementami prezentacji analiza narzędzi diagnostycznych	projektor testy diagnostyczne pomoce terapeutyczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1- kolokwium cząstkowe	P1- egzamin
Ćwiczenia	F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć) F3- ćwiczenie pisemne sprawdzające poziom umiejętności samodzielnej interpretacji (studium indywidualnego przypadku)	P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia		
	F1	P1	F2	F3	P3
W_01	x	x			
W_02		x			x
W_03	x	x	x		x
U_01			x	x	x
U_02			x	x	
U_03	x	x	x		x
K_01			x	x	
K_02			x	x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej **(zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

Ćwiczenia:
Obecność na zajęciach
Aktywne uczestnictwo w zajęciach - obserwacja pracy studentki/ta, bieżąca informacja zwrotna.

Realizacja zadań praktycznych
Sposób zaliczenia:
- oddanie w terminie zadań praktycznych,

- przygotowanie planu terapii dostosowanego do konkretnego przypadku.

Wykład:
Warunkiem zaliczenia wykładu jest zaliczenie ćwiczeń.
Kolokwium końcowe z następującymi wynikami:
Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się, i uzyskuje od 90 do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	10
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie praktycznych ćwiczeń (w tym studium indywidualnego przypadku)	15	15
przygotowanie prezentacji	5	5
zapoznanie z literaturą	10	14
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, (red:) T.Gałkowski, G.Jastrzębowska, Tom 1-2, Opole 2017.
Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, (red:) S.Grabias, J.Panasiuk, T.Woźniak, Lublin 2015.
Cieszyńska J., Korendo M., Wczesna interwencja terapeutyczna, Kraków 2017.

Literatura zalecana / fakultatywna:

Masgutowa S., Regner A., Rozwój mowy dziecka w świetle integracji sensomotorycznej, Wrocław 2018.
Skarbek K., Wrońska I., Diagnoza i wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka w wieku przedszkolnym, Kraków 2017.
Minczakiewicz E.M., Mowa-rozwój-zaburzenia-terapia, Kraków 1997.
Wczesna interwencja logopedyczna,, (red:) K.Kaczorowska-Bray, S.Milewski, Gdańsk 2016.
Logopedia. Wybrane aspekty historii, teorii i praktyki, (red) S.Milewski, K.Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2016
Gacka E., Zaburzenia rozwoju mowy u dzieci z porodów przedwczesnych. Diagnoza i efekty oddziaływań terapeutycznych, Gdańsk 2015.
Wczesna interwencja i wspomaganie rozwoju małego dziecka, (re.) Beata Cytowska, Barbara Winczura, Kraków 2016.
Wójtowicz-Szefler M., Diagnozowanie rozwoju małego dziecka. Część 1, Warszawa 2018.
Interdyscyplinarne uwarunkowania rozwoju małego dziecka, (red.) Radosław Piotrowicz, Warszawa 2014.
Pluta-Wojciechowska D., Zaburzenia czynności prymarnych i artykulacyjnych, Bytom 2018.
Machoś M., Uwagi o ważności wczesnej diagnozy logopedycznej,(w:)Logopedia Silesiana 2, 2013.
Zaleski T., Opóźnienia w rozwoju mowy, Warszawa 2002.
Kielin J., Profil osiągnięć ucznia, Gdańsk 2007.
Cieszyńska-Rożek J., Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego. Słuch, Kraków 2018.
Machoś M., Od zabawy do mówienia, Kraków 2012.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Technologie w diagnozie i terapii logopedycznej**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Jolanta Gebreselassie**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
laboratoria	**15/8**	**III/6**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Znajomość terminologii związanej z technologią informacyjną potwierdzone uzyskanym zaliczeniem z przedmiotu *technologie informacyjne*.

4. Cele kształcenia

C1 - Zapoznanie z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi wykorzystywanymi w pracy logopedy

C2 - Nabycie umiejętności posługiwania się komputerowymi programami logopedycznymi, aplikacjami wspierającymi postępowanie logopedyczne oraz przygotowywania za pomocą narzędzi komputerowych pomocy dydaktycznych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Zna metody i formy terapii patologii mowy wspierane technologiami oraz zna techniki badawcze do oceny logopedycznej wykorzystujące komputer.	K_W12, K_W19
W_02	Zna procedury diagnostyczne i posiada wiedzę na temat prowadzenia diagnozy i terapii z wykorzystaniem komputera w zakresie pracy logopedy	K_W16, K_W19
	UMIEJĘTNOŚCI	

U_01	Potrafi dobrać narzędzia diagnostyczne i terapeutyczne wykorzystujące technologie w programowaniu i postępowaniu terapeutycznym (diagnozie, terapii, profilaktyce logopedycznej)	K_U15, K_U16, K_U28
U_02	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki i logopedii, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U13, K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego oraz rozwoju osobistego z udziałem technologii	K_K01
K_02	Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań terapeutycznych wspieranych aplikacjami multimedialnymi.	K_K04

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści laboratoriów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
L1	Technologie w pracy logopedy. Urządzenia, programy najczęściej wykorzystywane w diagnozie i terapii logopedycznej.	2	1
L2	Komputerowe narzędzia logopedyczne – praca z wybranymi programami wykorzystywanymi w pracy logopedy.	3	2
L3	Narzędzia, urządzenia logopedyczne – praca z wybranymi urządzeniami wykorzystywanymi w pracy logopedy.	2	1
L4	Internet jako źródło wiedzy na temat zaburzeń mowy. Internet jako przestrzeń informacyjna – ocena wiarygodności źródeł	2	1
L5	Otwarte zasoby cyfrowe przydatne w terapii logopedycznej.	2	1
L6	Przegląd ogólnodostępnych narzędzi służących do komunikacji online oraz pracy zespołowej, ich zalety i wady. Uwarunkowania komunikacji online.	2	1
L7	Projektowanie własnych materiałów i pomocy dydaktycznych dla terapii logopedycznej z wykorzystaniem cyfrowych narzędzi	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Laboratoria	M4 – Metoda programowa – wykład z wykorzystaniem materiałów i sprzętów multimedialnych, źródeł internetowych	projektor, strony Internetowe (dostęp do Internetu), programy logopedyczne (np. *Logopedia,* wyd. EduSens), urządzenia typu: wibratory logopedyczne, korektory mowy
	M5 – Metoda praktyczna – ćwiczenia w obsłudze programów, urządzeń, analiza zawartości zasobów Internetowych	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Laboratoria	F2 - obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur, prace domowe itd.)	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze
	F5 - ćwiczenia praktyczne (kwerendy biblioteczne, ćwiczenia sprawdzające umiejętności, zaliczenie technik pedagogicznych)	

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Projekt		
	F2	F5	P3
W_01	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**	**x**	**x**
K_02	**x**	**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych uzyskanych za poszczególne zadania realizowane na zajęciach. Przygotowanie materiałów do wybranego etapu terapii logopedycznej.

Na ocenę 3,0: Uzyskanie co najmniej 60 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 3,5: Uzyskanie co najmniej 70 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 4,0: Uzyskanie co najmniej 80 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 4,5: Uzyskanie co najmniej 90 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 5,0: Uzyskanie co najmniej 95 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Przy czym 50% nieobecności na zajęciach skutkuje brakiem zaliczenia przedmiotu, pozostałe nieobecności wymagają zaliczenia w formie indywidualnych zadań.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**

Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych		
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	4	8
zapoznanie z literaturą i zasobami Internetowymi	3	6
konsultacje (ćwiczenia indywidualne z programami multimedialnymi i narzędziami/technologiami)	2	3
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Jatkowska, J. (2020). Nowe technologie w terapii logopedycznej dzieci z zaburzeniami mowy. Logopaedica Lodziensia, (4), https://repozytorium.uni.lodz.pl/xmlui/bitstream/handle/11089/38719/8701-Tekst_artykulu-22586-1-10-20201126.pdf
2. Lichota E. J., Technika komputerowa w terapii logopedycznej – dlaczego warto ją wykorzystywać w pracy z dziećmi, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Paedagogica" IV (2015), https://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/8564/AF172--11--Technika-komputerowa--Lichota.pdf?sequence=1&isAllowed=y
3. Solecka B., Cyfrowe technologie w rehabilitacji zaburzeń mowy, [w:] Emisja głosu w przestrzeni edukacyjnej, artystycznej i terapeutycznej, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2020, http://zbc.uz.zgora.pl/Content/57880/19_solecka_cyfrowe.pdf
4. Walencik-Topiłko A., Wykorzystanie programów komputerowych w profilaktyce, diagnozie i terapii logopedycznej, w: Podstawy neurologopedii. Podręcznik akademicki, red. T. Gałkowski, E. Szeląg, G. Jastrzębowska, Opole 2005, s. 1019-1027.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Jolanta Gebreselassie
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jgebreselassie@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wprowadzenie do profilaktyki logopedycznej**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Jolanta Gebreselassie**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza na temat logopedii, pedagogiki specjalnej, rozwoju mowy dziecka potwierdzone zdanymi egzaminami z przedmiotów: *podstawy logopedii, rozwój i kształtowanie mowy dziecka* a także uzyskanym zaliczeniem z przedmiotu *podstawy pedagogiki specjalnej.*

4. Cele kształcenia

C1 – przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej koncepcji profilaktyki logopedycznej (C_W3)
C2 – kształtowanie umiejętności diagnozy na potrzeby profilaktyki logopedycznej (C_U1)
C3 – kształcenie umiejętności projektowania prostych rozwiązań profilaktycznych (C_U1)
C4 – rozwijanie refleksyjności i postaw prospołecznych (C_K1)

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna koncepcje, definicje profilaktyki logopedycznej, wymienia poziomy profilaktyki logopedycznej	K_W01 K_W07
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Potrafi wykorzystywać podstawą wiedzę teoretyczną w celu rozpoznawania potrzeb w zakresie działań profilaktycznych	K_U06, K_U09

		K_U10
U_02	Potrafi wykorzystywać podstawą wiedzę teoretyczną w celu projektowania działań profilaktycznych	K_U17 K_U27
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Zna i docenia tradycję oraz współczesne osiągnięcia logopedii	K_K03
K_02	Potrafi pracować w zespole	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Profilaktyka logopedyczna – koncepcje, definicje, cele	2	1
C2	Poziomy profilaktyki logopedycznej – współczesna koncepcja	2	1
C3	Czynniki ryzyka jako podstawa działań profilaktycznych.	2	1
C4	Specyfika diagnozy logopedycznej prowadzonej na potrzeby profilaktyki	2	1
C5	Strategie i metody profilaktyczne	2	1
C6	Działania profilaktyczne na poszczególnych poziomach	3	2
C7	Projektowanie działań profilaktycznych	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M1 – Metoda podająca – miniwykład	projektor, prezentacje multimedialne, strony Internetowe (dostęp do Internetu), dokumentacja logopedyczno-pedagogiczna, filmy
	M3 – Metoda eksponująca – prezentacja multimedialna, prezentacja materiału audiowizualnego	
	M5 - Metoda praktyczna – ćwiczenia przedmiotowe: analiza dokumentacji, materiałów audiowizualnych; ćwiczenia produkcyjne: przygotowanie programu profilaktyki lub karty diagnozy na potrzeby profilaktyki	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** – sprawdzian pisemny („wejściówka") **F2** – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć) **F3** – praca pisemna (przygotowanie materiałów na potrzeby profilaktyki: diagnozy lub działań na wybranym poziomie profilaktyki	**P3** - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F1	F2	F3	P3
W_01	x		x	x
U_01	x	x	x	x
U_02		x	x	x
K_01	x	x	x	x
K_02		x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest dobry (4).
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, „wejściówek", prac wykonywanych na zajęciach upoważnia studenta do uzyskania zaliczenia końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
W szczególności to średnia ocen (od 4,5), które student/ka uzyskał/a w semestrze za: „wejściówki", prace wykonywane podczas zajęć, pracę wykonaną samodzielnie (poza zajęciami), aktywność i obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieobecność i ew .jak najszybsze uzupełnienie zadań wykonywanych na opuszczonych ćwiczeniach – na pierwszej, po usprawiedliwionej nieobecności konsultacji).
4. Ocena dobra plus (4,5): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
W szczególności to średnia ocen (od 4,2 do 4,4), które student/ka uzyskał/a w semestrze za: „wejściówki", prace wykonywane podczas zajęć, pracę wykonaną samodzielnie (poza zajęciami), aktywność i obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieobecność i ew .jak najszybsze uzupełnienie zadań wykonywanych na opuszczonych ćwiczeniach – na pierwszej, po usprawiedliwionej nieobecności konsultacji).
5. Ocena dobra (4): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
W szczególności to średnia ocen (od 3,7 do 4,1), które student/ka uzyskał/a w semestrze za: „wejściówki", prace wykonywane podczas zajęć, pracę wykonaną samodzielnie (poza zajęciami), aktywność i obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieobecność i ew .jak najszybsze uzupełnienie zadań wykonywanych na opuszczonych ćwiczeniach – na pierwszej, po usprawiedliwionej nieobecności konsultacji).
6. Ocena dostateczna plus (3,5): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się, jednak wykazuje się dużym zaangażowaniem w zdobywanie wiedzy (obecność na zajęciach, aktywność, praca własna, udział w konsultacjach).
W szczególności to średnia ocen (od 3,4 do 3,6).
7. Ocena dostateczna (3): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
W szczególności to średnia ocen (od 3,0 do 3,4).

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

	Liczba godzin

Forma aktywności studenta	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych („wejściówek")	5	7
przygotowanie do realizacji zajęć	1	2
zapoznanie z literaturą	1	3
wykonanie zadań	3	5
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.„Edukacja Dziecka" nr 6, 2022, red. J. Gebreselassie, B.A. Orłowska – tom poświęcony profilaktyce logopedycznej.
2. J. Gebreselassie, *Rozważania wokół strategii zaburzeń mowy,* [w:] *Z zagadnień terapii artystycznej, logopedycznej i pedagogicznej,* red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2017.
3. J. Gebreselassie, *Rozważania wokół strategii zaburzeń mowy* [w:] *Wielowymiarowość przestrzeni profilaktyki logopedycznej* red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2017.
4. J. Gebreselassie, *Założenia (nie tylko) teoretyczne profilaktyki zaburzeń głosu dziecięcego,* [w:] *Edukacja artystyczna – nowe wyzwania,* red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2016.
5. J. Gebreselassie, *Profilaktyka zaburzeń mowy – współczesna koncepcja*, [w:] *Edukacja dziecka. Badania i praktyka pedagogiczna*, red. W. Segiet, B. Walak, A. Lis-Zaldivar, Gorzów Wielkopolski 2015.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Gunia G., Lechta V., Wprowadzenie do logopedii, Kraków 2013.
2. J. Gebreselassie, *Rola nauczycieli w profilaktyce zaburzeń komunikacji – badania własne i implikacje teoretyczne*, [w:] „Teoria i praktyka oddziaływań profilaktyczno-wspierających rozwój osób z niepełnosprawnością – w trosce o dobrostan człowieka", Tom 5/2018 – materiał w wersji pdf udostępniany studentom.
3. J. Gebreselassie, *Gotowość logopedów do realizacji, działań w zakresie profilaktyki zaburzeń komunikacji*, [w:] *Wybrane obszary diagnozy – profilaktyki – terapii w teorii i praktyce pedagogicznej,* red. E. Stokowska-Zagdan, M. Przybysz-Zaremba, J. Stepaniuk, wyd. Difin, Warszawa 2020 – materiał w wersji pdf udostępniany studentom.
4. E. M. Skorek, *Profilaktyka w logopedii. Wybrane zagadnienia,* Kraków 2023.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Jolanta Gebreselassie
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Zaburzenia mowy w wybranych chorobach genetycznych i uszkodzeniach układu nerwowego**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza z zakresu rozwoju biologicznego człowieka i podstaw logopedii

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie w podstawową terminologię z zakresu genetyki oraz zapoznanie ze specyfiką pracy z osobą z zaburzeniami mowy uwarunkowanymi genetycznie

C2 -Zdobycie przez studentów umiejętności charakteryzowania i analizowania zaburzeń mowy w wybranych chorobach genetycznych i uszkodzeniach układu nerwowego

C3 - Przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań terapeutycznych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie podstawowe trudności w obszarze mowy, występujące u osób z chorobami genetycznymi i chorobami ośrodkowego układu nerwowego, oraz zdaje sobie sprawę z roli, jaką odgrywa współpraca terapeutów z różnymi specjalistami	K_W03 K_W06

W_02	Absolwent zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady efektywnego posługiwania się narządem mowy	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, diagnozować różne przejawy nieprawidłowości w rozwoju mowy u osób z chorobami genetycznymi i uszkodzeniami ośrodkowego układu nerwowego	K_U02 K_UO6
U_02	Absolwent potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności terapeutycznej	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność terapeutyczną oraz jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi specjalistami zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K03 K_K07
K_02	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny, zgodny z aktualną wiedzą logopedyczną w obszarze prowadzonych działań	K_K08 K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Podstawowe terminy genetyczne. Zasady dziedziczenia chorób uwarunkowanych genetycznie	1	1
W2	Modele dziedziczenia chorób. Choroby genetyczne dziedziczone autosomalnie dominująco	2	1
W3	Modele dziedziczenia chorób. Choroby genetyczne dziedziczone autosomalnie recesywnie	2	1
W4	Choroby genetyczne sprzężone z płcią	2	1
W5	Mutacje liczbowe, strukturalne i mutacje de novo	2	1
W6	Choroby mitochondrialne	2	1
W7	Choroby ośrodkowego układu nerwowego (Choroba Parkinsona, Choroba Alzheimera, SM, SLA, MPD, udary)	4	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład informacyjny, prezentacja materiału audiowizualnego	projektor , materiał filmowy

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**

Wykład	F1- kolokwium cząstkowe F2- obserwacja podczas wykładu / aktywność	P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		
	F1	F2	P3
W_01	**x**		**x**
W_02	**x**		**x**
U_01	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**
K_01		**x**	**x**
K_02		**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej **(zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

Wykład:
Obecność na wykładach
Aktywne uczestnictwo w wykładach – analiza materiałów filmowych
Kolokwium cząstkowe z następującymi wynikami:
Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się, i uzyskuje od 90 do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**

Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	8	12
zapoznanie z literaturą	2	5
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

11. Śmigiel R., Szczałuba K., Genetycznie uwarunkowane zaburzenia rozwoju u dzieci, PZWL 2021.
12. Zaburzenia mowy w wybranych zespołach uwarunkowanych genetycznie, (red.) J. Cieszyńska-Rożek, P. Sobolewski, D. Grzesiak-Witek, 2018.
13. Wczesna interwencja i wspomaganie rozwoju u dzieci z chorobami genetycznymi, (red.)Teresa Kaczan, Robert Śmigiel, Kraków 2012.
14. Interdyscyplinarne uwarunkowania rozwoju małego dziecka, (red.) Radosław Piotrowicz, Warszawa 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Wprowadzenie do neurologopedii, (red.)A.Obrębowski, Poznań 2018.
2. Biomedyczne podstawy logopedii, (w:)S.Milewski, J.Kuczkowski, K.Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2018.
3. Wczesna interwencja logopedyczna, (red:) K.Kaczorowska-Bray, S.Milewski, Gdańsk 2018.
4. Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, (red:) S.Grabias, J.Panasiuk, T.Woźniak, Lublin 2015.
5. Anna Dobrzańska, Łukasz Obrycki, Piotr Socha, Choroby rzadkie, Warszawa 2020.
6. Ploch L., Wybrane schorzenia rzadkie. Kontekst terapeutyczny, Warszawa 2020.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Praktyka metodyczna - logopedyczna**
Punkty ECTS	**5**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
praktyka	**120/120**	**III/6**	**5**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, potwierdzone pozytywną oceną z odbytej praktyki psychologiczno-pedagogicznej

4. Cele kształcenia

CW1- Wyposażanie studentów w wiedzę z zakresu metodyki i warsztatu pracy logopedy w wybranych placówkach edukacyjnych, terapeutycznych, oświatowych (C_W3)

CU1- Kształtowanie u studentów specjalistycznych umiejętności i kompetencji w zakresie programowania terapii logopedycznej przy wykorzystaniu różnych strategii, metod, technik i narzędzi, w odniesieniu do grup i jednostek (C_U1)

CU2- Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia wiedzy specjalistycznej, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w ramach terapii logopedycznej (C_U2);

CK1- Kształtowanie u studentów umiejętności skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i innymi specjalistami, nauczycielami, rodzicami oraz potrzeby ciągłego dokształcania w praktyce zawodowej (C_K2)

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Absolwent zna i rozumie zadania, organizację, statut i plan pracy przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty oraz program wychowawczo-profilaktyczny. Zna specyfikę pracy logopedy (organizację pracy, zakresy zadań logopedy, formy współpracy, rodzaj prowadzonej dokumentacji oraz zasady zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy)	K_W07 K_W10 K_W14 K_W16 K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wyciągnąć wnioski z bezpośredniej obserwacji zajęć terapeutycznych, w których uczestniczył podczas praktyki zawodowej	K_U02; K_U06 K_U20
U_02	Absolwent potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	K_U03; K_U15 K_U22; K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych oraz z innymi specjalistami w celu poszerzania swojej wiedzy, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia warsztatu pracy zgodnie z aktualną wiedzą naukową	K_K01 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści praktyki w ramach przygotowania w zakresie metodycznym (logopedia)	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
1	Zapoznanie się ze specyfiką placówki, w której odbywana jest praktyka, w szczególności: • poznaniem realizowanych przez nią zadań ,statutem, planem pracy, programem wychowawczo-profilaktycznym • organizacją pracy logopedy (w tym narzędziami diagnostycznymi i terapeutycznymi), • zakresami zadań pracowników, • formami współpracy • rodzajem prowadzonej dokumentacji • zasadami zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy;	5	5
2	Obserwowanie pracy opiekuna praktyki podczas podejmowanych czynności zawodowych na terenie placówki (prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej)	30	30
3	Asystowanie specjaliście prowadzącemu zajęcia w trakcie realizacji wykonywanych czynności terapeutycznych	20	20
4	Samodzielne prowadzenie zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych	50	50
5	Planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym analiza i interpretacja zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	15	15
	Razem liczba godzin	120	120

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Praktyka	M1 – objaśnianie, wykład informacyjny M2- rozmowa/dyskusja na temat doświadczeń w czasie praktyk	Teksty diagnostyczne, narzędzia i pomoce terapeutyczne, dokumentacja medyczna

	M5- analiza dokumentacji z praktyki, narzędzi diagnostycznych i pomocy terapeutycznych, analiza dokumentacji medycznej, samodzielne prowadzenie zajęć, asystowanie opiekunowi praktyk podczas zajęć	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) – (wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) (wybór z listy)**
Praktyka	F2 – obserwacja/aktywność F5- ćwiczenia praktyczne (samodzielne prowadzenie zajęć i asystowanie opiekunowi praktyk podczas zajęć) F6 – zaliczenie praktyki (obserwacja/hospitacja lekcji praktykanta, omówienie zajęć praktykanta, arkusz przebiegu praktyki)	P2- rozmowa podsumowująca P6 - dokumentacja praktyki

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Praktyka				
	F2	F5	F6	P2	P6
EPW1	x		x	x	x
EPU1	x	x	x	x	x
EPU2		x	x		x
EPK1	x	x		x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej **(zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

Zaliczenie z oceną na podstawie przeprowadzonej rozmowy i przedstawionych dokumentów:

- karty praktyki zawodowej
- dziennika praktyk wraz z konspektami przeprowadzonych zajęć
- ankiety ewaluacyjnej studenckiej praktyki zawodowej
- protokołu hospitacji praktyki zawodowej (jeżeli hospitacja została przeprowadzona)

Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się (brak odbytej w terminie praktyki, brak zaliczenia ze strony zakładowego opiekuna praktyki, brak zaliczenia opiekuna praktyki z ramienia AJP na podstawie odbytej rozmowy i analizy dokumentacji)

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji)

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji)

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji)

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji) Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji)

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**120**	**120**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do realizacji zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych	25	25
prowadzenie dziennika praktyk	5	5
suma godzin:	**150**	**150**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**5**	**5**

12. Literatura zajęć

Z zakresu (modułu): przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, przygotowanie w zakresie dydaktycznym, metodycznym oraz dokumentacja z przebiegu nauczania obowiązująca w placówce, w której student odbywa praktykę i inna wskazana przez opiekuna w placówce

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		D.1

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Magdalena Łątkowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**II/4**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza o języku polskim na poziomie określonym w podstawie programowej szkoły ponadpodstawowej

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej terminologię, teorie, nurty myśli pedagogicznej, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, społeczno-kulturowymi, historycznymi, biologicznymi, psychospołecznymi i medycznymi, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań. C_W1

C2 -Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych, motywów ludzkiego zachowania, sytuacji i strategii działań praktycznych oraz projektowania, organizowania, realizowania i ewaluacji działalności pedagogicznej. C_U1

C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i innych dyscyplin, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej oraz nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji, komunikacji interpersonalnej ze specjalistami i odbiorcami spoza grona specjalistów. C_U2

C4 -Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych. C_K1

C5 -Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie na rynku pracy, przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań pedagogicznych. C_K2

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
W_02	Zna procesy tworzenia się i oddziaływania głównych środowisk wychowawczych, ma wiedzę o występujących w nich problemach oraz o przyczynach tych problemów. Ma wiedzę o tradycji i współczesnych przeobrażeniach systemów pedagogicznych, zwłaszcza dotyczących studiowanej specjalności.	K_W11
W_03	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do studiowanej specjalności.	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).	K_U03
U_02	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.	K_U15
U_03	Umie dostrzec mechanizmy funkcjonowania jednostek i grup społecznych; zdaje sobie sprawę z podmiotowej roli człowieka w różnych strukturach społecznych.	K_U24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K02
K_02	Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie w problematykę, omówienie kryteriów zaliczenia przedmiotu	2	1
C2	Główne cele i zadania arteterapii w zakresie sztuk wizualnych	2	2
C3	Doświadczenie estetyczne w przestrzeni arteterapii w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C4	Metody i techniki stosowane w arteterapii w zakresie sztuk wizualnych.	4	2
C5	Kompetencje pedagoga w pracy arteterapeutycznej w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C6	Warsztaty edukacji twórczej w działaniach arteterapeutycznych	2	1
C7	Arteterapia jako przestrzeń rozwoju twórczości i kreatywności.	2	1

C8	Metody aktywizujące w arteterapii w zakresie sztuk wizualnych (akcje, warsztaty, działania twórcze).	4	2
C9	Tendencje sztuki współczesnej w projektowaniu działań arteterapeutycznych w zakresie sztuk wizualnych.	2	1
C10	Wybrane zagadnienia dotyczące estetyki nowych mediów w powiązaniu z arteterapią w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C11	Projektowanie zajęć z arteterapi w zakresie sztuk wizualnych (scenariusze zajęć).	4	2
C12	Zaliczenie ćwiczeń	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M2 – Metoda problemowa (symulacja zajęć, obserwacja lekcji prowadzonych przez studenta, burza mózgów, dyskusja) M3 – Metoda eksponująca – prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej M5 – metoda praktyczna – działania praktyczne	Scenariusze zajęć, pomoce dydaktyczne Projektor multimedialny Materiały do realizacji zajęć praktycznych np. (kredki, farby, masy plastyczne, kartony)

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność F4 – wypowiedź, wystąpienie F5 – ćwiczenia praktyczne	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	F5	P3
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
W_03	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
U_03	x	x	x	x
K_01	x	x	x	x
K_02	x	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia

zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna
2. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
3. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
4. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	10	10
przygotowanie do zajęć	10	20
przygotowanie do rozmowy podsumowującej	10	10
zapoznanie z literaturą	15	19
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Wallon P., Cambier A., Engelhart., *Rysunek dziecka,* Warszawa 1993.
2. Karolak W., *Warsztaty twórcze-warsztaty artystyczne,* Kraków 2005.
3. Karolak W., *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2004.
4. OlinkiewiczE,RepschE., *Warsztaty edukacji twórczej,* Wrocław 2010

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Gerald D. Oster, Patricia Gould, *Rysunek w psychoterapii*, Gdańsk 2001.
2. Nora Rodriguez, *Co nam mówią rysunku dzieci,* Kielce 2013.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr M. Łątkowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023

dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Biblioterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/5**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Podstawy arteterapii; Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych; Profilaktyka trudności w uczeniu się; Psychologia wychowawcza; psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący szczegółową metodykę działalności pedagogiczno-terapeutycznej dotyczącą biblioterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych, terapeutycznych.

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w biblioterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C3 – Uwrażliwienie refleksyjności studentów na zagadnienia dotyczące terapii uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w poczuciu odpowiedzialności za projektowanie i realizowanie działań biblioterapeutycznych, podczas których obowiązującą zasady etyki zawodowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru biblioterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach metodycznie prowadzonych zajęć o charakterze terapeutycznym z uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_W03 K_W16
W_02	Student charakteryzuje wybrane metody i techniki biblioterapii, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji.	K_W08 K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań biblioterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań biblioterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student podejmuje współpracę w zespole pełniąc rolę organizatora i wykonawcy projektu biblioterapeutycznego, zgodną z zasadami etycznymi, podczas której student przewiduje skutki podejmowanych działaniach, czego wyrazem jest scenariusz konkretnych czynności terapeutycznych.	K_U21 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie, gdzie uczestniczy w projektowaniu i realizowaniu działań biblioterapeutycznych, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie w obszar tematyczny. Omówienie zasad pracy na zajęciach i formy zaliczenia przedmiotu. Podział na zespoły biblioterapeutyczne.	2h	1h
C2 C3	**Biblioterapia formą terapii pedagogicznej** a. Terapia pedagogiczna: cele, zasady, formy i płaszczyzny oddziaływań terapeutycznych; b. Uczestnicy zajęć terapeutycznych z zastosowaniem biblioterapii c. Terapeutyczne oddziaływanie literatury. Podstawowe założenia biblioterapii, główne cele, funkcje, zasady i rodzaje **d.** Środki i materiały wykorzystywane w biblioterapii; **e.** Podstawowe techniki i formy zajęć biblioterapeutycznych; **f.** Komunikacja metaforyczna w odbiorze tekstu terapeutycznego **g.** Zasady biblioterapii **h.** Metody, techniki arteterapeutyczne wykorzystywane w biblioterapii.	4h	2h
C4	**Biblioterapeuta:** Znaczenie osoby terapeuty w działaniach terapeutycznych **a.** Sylwetka biblioterapeuty **b.** Terapeuta pedagogiczny - zadania	2h	1h

	c. Czynniki warunkujące jakość i skuteczność działań terapeutycznych **d.** Osobowość nauczyciela-terapeuty - wzorzec profesjonalnego terapeuty		
C5	**Metodyka i organizacja procesu biblioterapeutycznego** a. Etapy postępowania biblioterapeutycznego w ujęciu: Ireny Boreckej; b. Trójelementowy model postępowania biblioterapeutycznego w ujęciu E. Koniecznej **c.** Konstrukcja scenariuszy i programów biblioterapeutycznych **d.** Analiza przykładowych scenariuszy i programów biblioterapeutycznych **e.** Organizacja miejsca prowadzenia zajęć	2h	2h
C6	**Bajkoterapia metodą biblioterapii** **a.** Pojęcie bajki terapeutycznej **b.** Typologia bajek terapeutycznych w ujęciu M. Molickiej: bajki psychoedukacyjne, psychoterapeutyczne, relaksacyjne; **c.** ich charakterystyka i konkretne przykłady	2h	2h
C7 C8	**Książki wykorzystywane w procesie biblioterapeutycznym: warsztat biblioterapeuty** **a.** Analiza i interpretacja poszczególnych tekstów o charakterze terapeutycznym; **b.** Ćwiczenia doskonalące umiejętne odczytanie tekstu biblioterapeutycznego. **c.** Przykładowe rozwiązania warsztatowe ➢ Bajki przeciwko lękom ➢ Bajki o emocjach i uczuciach ➢ Bajki przeciwko poczuciu osamotnienia, nieśmiałości, odrzucenia przez grupę, dręczenia w klasie szkolnej ➢ Bajki o wartościach; ➢ Bajki czytane dzieciom, aby zrozumiały sytuację rówieśników z niepełnosprawnością, chorobą; ➢ Tematy trudne: przemijanie, śmierć ➢ Książki obrazowe (picturebooki) ➢ Relaksacja poprzez działania biblioterapeutyczne (trening uwrażliwiający w ujęciu I. Boreckiej)	4h	2h
C9 C10	**Psychoedukacyjne serie bajek terapeutycznych wykorzystywanych do pracy z dziećmi. Analiza wybranych pozycji;** **a. „Bezpieczne Dziecko”**: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne – autor: Elżbieta Zubrzycka ➢ *„Po co się złościć?”* ➢ *„Słup soli”;* ➢ *„Śmierdzący ser”;* ➢ *„Powiedz komuś”;* ➢ *„Dobre i złe sekrety”;* ➢ *„Zbyt Miła”;* ➢ *„Nie lubię łaskotek”;* ➢ *„Dręczyciel w klasie”;* ➢ *„Jak pomyślę, tak zrobię”;* **b. Bajki o Uczuciach/emocjach**: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, autorzy: W. Kołyszko, I. Tomaszewska: ➢ *„Radość i wyspa hop-siup”,* ➢ *„Smutek i zaklęte miasto”,*	4h	2h

	➢ *„Strach i pogromca potworów”,* ➢ *„Wstyd i latający śpiwór”,* ➢ *„Zazdrość i wyścigi żółwi”,* ➢ *„Złość i smok Lubomił”* ➢ oraz zeszyt ćwiczeń: *„Garść radości szczypta złości”* **c. „Łączybajki dla Małych i Dużych”:** Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne – autorzy: Wojciech Kołyszko, Jovanka Tomaszewska”: ➢ „Grzeczna Niegrzeczność, czyli sposób na nadymki-drażliwce”; ➢ „Bez kłótni ani rusz, czyli kto lubi konfliktoluby”. ➢ R. Jędrzejewska-Wróbel, *Bezpieczna bajka*, Warszawa 2011.		
C11	**Teatr obrazowy Kamishibai stosowany w biblioterapii** a. Historia Teatru Papierowego Kamishibai **b.** Przedstawienie wybranych bajek Kamishibai	2h	1h
C12	**Pisanie narracyjne:** **a.** Projektowanie własnego tekstu o charakterze terapeutycznym do zastosowania w teatrze obrazowym Kamishibai (tekst + ilustracje do autorskiej bajki kamishibai)	2h	
C13 C14	**Prezentacja i realizacja studenckiego projektu biblioterapeutycznego z zastosowaniem elementów arteterapii** **a)** Przedłożenie scenariusza projektu biblioterapeutycznych. **b)** Przygotowanie pracowni terapeutycznej: przygotowanie (dekorowanie) sali dydaktycznej, rozmieszczenie niezbędnych środków i pomocy dydaktycznych do zrealizowania projektu terapeutycznego. **c)** Praktyczne zrealizowanie projektu terapeutycznego podczas ćwiczeń ❖ Podział na dwa zespoły. Każdy przygotowuje projekt zajęć biblioterapeutycznych z zastosowaniem wybranych elementów arteterapii ❖ Możliwość wykorzystania autorskiej bajki przygotowanej na wcześniejszych zajęciach	4h	3h
C15	KOLOKWIUM	2h	1h
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30h	16h

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, metoda projektu (projekt terapeutyczny) ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, dyskusja dydaktyczna, burza mózgów;	Teksty wykorzystywane w procesie biblioterapeutycznym, Projektor multimedialny, sprzęt multimedialny, muzyka terapeutyczna, artykuły papiernicze i plastyczne (brystole, markery, farby, kredki, kleje, nożyczki, itp.), artykuły tekstylne (koce, poduszki),

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F1- kolokwium cząstkowe F2 -obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 – dyskusja, omówienie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej F5 – ćwiczenia praktyczne	P4 – projekt scenariusza zajęć biblioterapeutycznych P5 – Prezentacja/zrealizowanie projektu terapeutycznego

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia					
	F1	F2	F4	F5	P4	P5
W_01	X	X	X	X		
W_02	X	X	X	X	X	
W_03	X	X		X		
U_01		X	X	X	X	X
U_02		X	X	X	X	X
K_01		x		X	X	X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ćwiczenia:
Studenci otrzymują ocenę końcową z ćwiczeń, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas zajęć, przygotowanego scenariusza zajęć biblioterapeutycznych, kolokwium pisemnego pomocy oraz przeprowadzonego projektu terapeutycznego.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	5h	5h
Czytanie literatury	15h	19h
Sporządzenie scenariusza projektu biblioterapeutycznego	10h	15h

Przygotowanie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	5h	5h
Przygotowanie pomocy dydaktycznych do realizacji projektu biblioterapeutycznego	5h	5h
Przygotowanie do kolokwium	15h	15h
suma godzin:	**80**	**80**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. I. Borecka, *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, Wałbrzych 2008.
2. I. Borecka, *Z motylem w tle. O baśni w biblioterapii i terapii pedagogicznej*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, Wałbrzych 2004.
3. I. Borecka, *Metodyka pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym*, Olsztyn 1991.
4. I. Borecka, *Biblioterapia. Teksty terapeutyczne, konspekty i scenariusze zajęć*, WOM w Gorzowie Wlkp., Gorzów 2002.
5. M. Molicka, *Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii,* Media Rodzina, Poznań 2002.
6. M. Molicka, *Bajki terapeutyczne*, T. I i II, Media Rodzina, Poznań 2002.
7. Brett D., *Bajki, które leczą*, przekł. M. Trzebiatowska, cz. 1, Gdańsk 2005.
8. Brett D., *Bajki, które leczą*, przekł. H. Dankiewicz, cz. 2, Gdańsk 2003.
9. K. Waleszkiewicz, *Bajki dla dyslektyków. Bajki dla dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania*, Impuls, Kraków 2012.
10. M. Wójtowicz, *Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych nie tylko dla uczniów z dysleksja: Terapia – zabawa – nauka*, Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2010.
11. M. Franaszczuk-Truszkowska, *Biblioterapia dla klas IV - VI szkoły podstawowej*, Gdańsk, Harmonia, 2006.
12. E. Wilamowska, J. Walczak, *Czarodziejskie bajki: scenariusze zajęć do programu profilaktyczno-wychowawczego o charakterze biblioterapeutycznym dla klas I-III szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Klanza, Lublin 2005.
13. A. Kozak, A. Pietrzak, *W poszukiwaniu siebie. Bajki terapeutyczne dla dorosłych*, Częstochowa 2009.
14. E. J. Konieczna (red.), *Biblioterapia w praktyce : poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów*, Kraków 2010.
15. N. Matsuni, *Wszystko o Kamishibai. Pytania i odpowiedzi*, Tibum 2017.
16. Walasek K., *Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai – dziecko twórcą obrazu i aktorem,* (w:) „Nauczanie Początkowe", 2015/2016, nr 1, s. 74-87.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
3. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003.
4. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
5. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
6. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
7. W. Czernianin, H. Czernianin, K. Chatzipentidis, *Podstawy współczesnej biblioterapii. Podręcznik akademicki*, Wrocław 2017.
8. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
9. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Choreoterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. UZ dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa sprawność psychoruchowa

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy w zakresie działań choreoterapeutycznych

C2 -Kształtowanie umiejętności w zakresie działań choreoterapeutycznych w pracy z osobami z różnymi niepełnosprawnościami

C3 Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia bezpieczeństwa i refleksyjności w działaniach terapii ruchowej, tanecznej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Przekazanie wiedzy pedagogicznej i terapeutycznej obejmującej podstawową terminologię, nurty, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z dyscyplinami psychospołecznymi, społeczno - kulturowymi	K_W01

W_02	Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, struktur i funkcjonowania instytucji opiekuńczo-wychowawczych. Student potrafi wskazywać i charakteryzować specyfikę oddziaływań edukacyjno-terapeutycznych w pracy z dziećmi i dorosłymi z niepełnosprawnością	K_W02
W_03	Przekazywanie wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki, dydaktyki metodyki działań pedagogiczno-terapeutycznych w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych.	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi planować, animować pracę terapii tańcem	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki w działaniach choreoteraoeutycznych	K_U02
U_03	Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań w zakresie choreoterapii	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie	K_K01
K_02	Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Choreoterapia jako element arteterapii.Teoretyczne założenia choreoterapii. Omówienie literatury przedmiotu,	6	3
W2	Cele, zadania, strategie, fazy choreoterapii. Teraputyczne walory pedagogiki rytmu, tańca (m.in. E.J.Dacroze`a, R. Labana, C. Orffa i in.) Przydatność zajęć muzyczno-ruchowych w terapii zabirzeń psychoruchowych. strefy oddziaływań choreoterapii. Taniec jako przedmiot diagnozy. Projekty choreoterapeutyczne.	8	4
W3	Kolokwium egzaminacyjne…	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15….	8…

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zasady terapii tańcem. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe i ich rodzaje oraz możliwości wykorzystania. Tworzenie wspólnych inscenizacji ruchowych w formie zabaw z piosenką, instrumentami, rekwizytami, Wartości rytmiczne wg założeń dalcrozowskich. Propozycje ćwiczeń i zabaw ruchowych- zaangażowanie multisensoryczne w tańcu, improwizacje ruchowe. Kryteria i zasady doboru utworów muzycznych do zajęć. Poznanie wybranych tańców, popularnych pląsów, tańców integracyjnych.	6	3
C2	Relaks i taniec. Komunikacja rytmiczno-taneczna (zabawy w parach, echo rytmiczne, dialogi, opowieści ruchowe). Diagnoza w pracy	3	3

	choreoterapeutycznej. Projektowanie warsztatów choreoterapeutycznych.		
C3	Kolokwium zaliczeniowe. prezentacja i analiza prac studentów z zakresu choreoterapii	6	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15….	8…

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład problemowy	projektor
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, analiza indywidualnych przypadków, analiza artykułów, tekstów z czasopism, ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, trening ruchowy	Tekst źródłowy, artykuły, dokumentacja przypadku, projektor, fragmenty filmu.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F1 sprawdzian** **F2 obserwacja, aktywność, przygotowanie do zajęć** **F4 wypowiedź, wystąpienie**	P1 egzamin pisemny
Ćwiczenia	. obserwacja podczas zajęć / aktywność	P2 Egzamin ustny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny ….	F1…	F1……	F2……	F4……	P2……
W_01		X	X	X	X	X
W_02						
W_03						
U_01		X		X	X	X
U_02						
U_03						
K_01		X		X	X	X
K_02						

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie autorskich warsztatów choreoterapeutycznych a także zaliczenie kolokwium i egzaminu końcowego.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	19
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	10
zapoznanie z literaturą	10	15
Przygotowanie propozycji warsztatów choreoterapeutyczychi	15	15
suma godzin:	**90**	**90**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Kataryńczuk-Mania L., *Choreoterapia w perspektywie zdrowia i edukacji. Wybrane refleksje* (w:) *Zdrowie: konteksty i pogranicza,* red. L. Kataryńczuk-Mania, J. Gebreselassie, D. Skrocka, Gorzów Wielkopolski 2019..
2. Koziełło D., *Taniec i psychoterapia,* Poznań 2002
3. Pędzich Z., *Psychoterapia tańcem i ruchem,* Sopot 2014
4. Klóppel R., Vlieź S., *Rytmika w wychowaniu i terapii,* Warszawa 1995

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków 2005
2.*Psychomotoryka 3*, red. J. Kruk-Lasocka i in, Wrocław 2016
3. Kronenberger M., *Rytmika,,* Łódź 2006
4.Wróblewska A., *Narodowe tańce polskie,* Płock 2001

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dr hab. prof. ucz. Lidia Kataryńczuk-Mania
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lidia.katarynczuk.mania@gmail.com
podpis	Lidia Kataryńczuk-Mania

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Muzykoterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. UZ dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8** **15/8**	**II/3** **II/4**	**3/3**
ćwiczenia	**15/8** **15/8**	**II/3** **II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza z zakresu psychologii i pedagogiki

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy w zakresie oddziaływań muzyki na człowieka

C2 -Kształtowanie umiejętności w zakresie działań muzykoterapeutycznych w pracy z dziećmi i dorosłymi

C3 - Nabycie umiejętności komunikowania się z grupą, tworzenia przyjaznej atmosfery podczas warsztatów muzykoterapeutycznych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Przekazanie wiedzy z zakresu metod, technik terapeutycznych podejmowanych bezpośrednio przez kontakt z muzyką	K_W01

W_02	Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, struktur i funkcjonowania instytucji opiekuńczo-wychowawczych.	K_W02
W_03	Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia odpowiedzialności w podejmowanych działaniach w kontakcie z muzyką	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi planować, animować pracę muzykoterapeutyczna	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki w terapii muzycznej	K_U02
U_03	Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań muzykoterapeutycznych	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie	K_K01
K_02	Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Teoretyczne założenia muzykoterapii wybrane definicje, literatura przedmiotu. Podstawowe elementy muzyki	4	2
W2	Wybrane nurty psychologiczne, medyczne przedstawiające kwestię oddziaływania muzyki na człowieka. kierunki rozwojowe	2	1
W3	Cele i funkcje muzykoterapii. Rodzaje muzykoterapii. Cechy muzykoterapeuty	4	2
W4	Metody, techniki muzykoterapeutyczne	3	2
W5	Tajemnice i możliwości muzykoterapii według M .Dobsona i in. terapeutów muzycznych	2	1
W6	Walory muzycznej apteczki. Programowanie muzyki do terapii	4	2
W7	O diagnozie muzykoterapeutycznej	3	1
W8	Uwarunkowania organizacji i realizacji zajęć muzykoterapeutycznych(dobór grupy, czas trwania, gabinet muzykoterapii, materiał muzyczny, instrumenty, rekwizyty)	4	2
W9	Muzyka w wychowaniu i terapii	2	1
W10	Kolokwium egzaminacyjne	2	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Człowiek i muzyka- j "w jaki sposób muzyka wpływa na Ciebie ?"	2	2
	Prawidłowości rozwoju muzycznego człowieka	2	1
C2	Terapia poprzez muzykę w pracy pedagoga.	3	2
	Metoda Mobilnej Rekreacji Muzycznej według Macieja Kieryła	4	2

C3	Formy aktywności muzycznej dzieci i dorosłych i ich realizacja w praktyce terapeutycznej	4	1
C4	Przykłady zajęć muzyczno-terapeutycznych. Walory muzykowania i tworzenia muzyki (improwizacje swobodne, wokalne, muzyczno-ruchowe,	6	2
C5	Możliwości wykorzystania wybranych metod, systemów w muzycznej pracy profilaktyczno-terapeutycznej (E.J. Dalcroze, C. Orff, E.E. Gordon,in	4	2
C6	Walory terapii dźwiękiem według założeń Petera Hessa (warsztaty).	2	2
C7	Tworzenie autorskich warsztatów muzykoterapeutycznych i ich prezentacja oraz wspólne omówienie.)	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	.wykład problemów	projektor
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego. analiza indywidualnych przypadków, analiza artykułów, tekstów z czasopism, ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, trening muzykoterapeutyczny	Tekst źródłowy, artykuły, dokumentacja przypadku, projektor, nagrania muzyczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F1 sprawdzian** **F2 obserwacja, aktywność, przygotowanie do zajęć** **F4 wypowiedź, wystąpienie**	P1 egzamin pisemny
Ćwiczenia	obserwacja aktywności podczas zajęć	P2 egzamin ustny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny ….	…F1…	F1……	…F2…	F3……	F4……
W_01		X	X	X	X	X
W_02						
W_03						
U_01		X		X	X	X
U_02						
U_03						
K_01		X		X	X	X

K_02						

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunki zaliczenia ćwiczeń: aktywność studenta na zajęciach w ramach dyskusji problemowych i pracy w grupach. Przygotowanie materiału z sugerowanych źródeł, stopień zrozumienia materiału, trafność w poszukiwaniu problemów i stawianiu pytań. Przygotowanie scenariusza zajęć z zakresu muzykoterapii i zademonstrowanie go podczas zajęć. Pozytywne zaliczenie kolokwium.
Ocena 5 - student wykazuje sie wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającym założonym celom kształcenia i efektom uczenia sie w zakresie muzykoterapii
Ocena 4/4,5- dowodzi, że student wykazuje się wiedzą w zakresie muzykoterapii, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczający zgodnie z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się
Ocena 3/3,5 - student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się z zakresu muzykoterapii.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną/Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**60**	**32**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	10	15
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	8
zapoznanie z literaturą	10	20
suma godzin:	**90**	**90**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1 Lewandowska K., .*Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk 2001
2.*Podstawy muzykoterapii*, red. K. Stachyra, Lublin 2012
3, *Modele, metody, podejścia w muzykoterapii,* red. K. Stachyra, Lublin 2012
4. Kataryńczuk-Mania L., *Muzykoterapia z perspektywy pedagogicznej - wybrane postulaty i refleksje* (w:) *Muzykoterapia - od pionierskiej działalności do kreatywnej twórczości*, red P .Cylulko, J. Gładyszewska-Cylulko, Wrocław 2022

5.Konieczna-Nowak L., *Wprowadzenie do muzykoterapii,* Kraków 2013
6.Kataryńczuk-Mania L., *Wybrane refleksje na temat znaczenia muzykoterapii w życiu człowieka,* (w:) E. Kumik red., *Muzyka w diecie z edukacją*, Łódź 2020, s.95-111

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Kaczmarek S., *Zastosowanie muzykoterapii aktywnej w chorobach psychosomatycznych*, Łódź 2020
2.Cesarz H. *Wartości muzykoterapii stosowanej u osób z niepełnosprawnością* (w:) *Z zagadnień terapii artystycznej*, *logopedycznej i pedagogicznej*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra - Skarbona 2017, s.27-50.
3.Zambrzycka B., *Potężna moc relaksacji,* Białystok 2004
4. Szymajda A., *Od muzykoterapii do "muzycznego lustra" dziecka,* Wrocław 2016
5. Lecourt E., *Muzykoterapia, czyli jak wykorzystać siłę dźwięków,* Chorzów 2009

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Lidia Kataryńczuk-Mania
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lidia.latarynczuk.mania@gmail.com
podpis	dr hab. prof. ucz. Lidia Kataryńczuk-Mania

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Teatroterapia i elementy dramy z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Joanna Lenart**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student zna podstawowe pojęcia z zakresu arteterapii.

4. Cele kształcenia

C_W3 Przekazanie wiedzy obejmującej tematykę subdyscyplin pedagogiki tj. teatroterapii.

C_W2 Przekazanie wiedzy pozwalającej zrozumieć prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania się i więzi społecznych.

C_U2 Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy ze szczególnym uwzględnieniem tematyki teatroterapii.

C_U2 Umiejętność wykorzystania różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk (z dziedziny teatroterapii) realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej.

C_K1 Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	

W_01	zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów	K_W07
W_02	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu lekcji o charakterze dramowym i/lub teatroterapeutycznym	K_W12
W_03	zna subdyscypliny pedagogiczne (teatroterapia), ich wzajemne związki oraz specyfikę	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	opisywać, na podstawie własnej obserwacji, różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki	K_U01
U_02	wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki teatroterapeutycznej	K_U02
U_03	na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
U_04	dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, diagnozować problemy pedagogiczne w odniesieniu do działalności praktycznej	K_U06
U_05	budować relacje społeczne z innymi studentami, pełnić różne role w sytuacji współpracy	K_U21
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Teatroterapia jako cześć arteterapii.	2	1
W2	Rodzaje teatru w teatroterapii.	2	1
W3	Spektakl czy zabawa? Cele teatroterapii.	3	1
W4	Drama jako część składowa teatroterapii.	5	4
W5	Scenariusz teatroterapeutyczny.	3	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Ćwiczenia teatralne - zmysły	2	1
C2	Ćwiczenia teatralne - wyobraźnia	2	2
C3	Ćwiczenia teatralne – komunikacja i współpraca	2	1
C4	Ćwiczenia teatralne - zaufanie	2	1
C5	Ćwiczenia dramowe. Drama – zabawa.	2	0
C6	Ćwiczenia dramowe. Drama – rozwiązywanie problemów.	2	2
C7	Zaliczenie przedmiotu	3	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	**M1 -** wykład informacyjny, objaśnienie, miniwykład pokaz slajdów, pokaz spektakli, dyskusja.	Projektor, sala sceniczna, podest sceniczny.
Ćwiczenia	**M5** - ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedź ustna, działania praktyczne, sesje treningowe. **M2** – dyskusja dydaktyczna, mapa myśli, rozmowa na temat doświadczeń w czasie ćwiczeń.	Rekwizyty różne.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - obserwacja, aktywność, przygotowanie do wykładów, F3 - praca własna nad scenariuszem	P1 - egzamin ustny - prezentacja i dyskusja nad scenariuszem
Ćwiczenia	F5 - ćwiczenia praktyczne	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie obserwacji ćwiczeń praktycznych, aktywności i obecności

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	ćwiczenia		wykład		
	F5	P3	F2	F3	P1
W_01		x	x		x
W_02	x	x	x	x	x
W_03	x	x			X
U_01		x		x	X
U_02		x			X
U_03		x			X
U_04		x			x
U_05	x	x	x	x	x
K_01	x	x			X
K_02	x	x	x	x	X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się z zakresu dzieciny teatroterapii. Student/ka samodzielnie tworzy kreatywne scenariusze teatrterapeutyczne z uwzględnieniem potrzeb grupy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi. Umie i korzysta z metod nauczonych podczas zajęć.
Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Student/ka samodzielnie

tworzy scenariusze teatrterapeutyczne z uwzględnieniem potrzeb grupy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi. Rozumie i korzysta z metod nauczonych podczas zajęć. Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Student/ka tworzy scenariusze teatrterapeutyczne z pomocą wykładowcy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi, ale nie umie samodzielnie przeprowadzić ćwiczeń.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną/Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do zajęć	15	20
przygotowanie do egzaminu	15	19
zapoznanie z literaturą	15	20
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. *Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży*, Brian Way, Wydawnictwo szkolne i pedagogiczne, Warszawa 1990.
2. *Gry dla aktorów i nie aktorów*. Drama, Augusto Boal, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *Arteterapia w teorii i praktyce*, Ewelina J. Konieczna, Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2007.
2. *Od teatru pedagogicznego do teatru terapeutycznego*, pod red. Wiesław Sikorski, Aneta Sikorska. Warszawa : Difin, 2014.
3. *Drama : techniki, strategie, scenariusze*, Kamila Witerska, Warszawa: Difin, 2011.
4. *W świecie baśni : scenariusze przedstawień teatralnych dla młodzieży*, Agnieszka Kusza, Dagna Ślepowrońsk Kielce, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP 2013.
5. *A może... metodą dramy?: propozycje metodyczne*, pod red. Lucyny Madej, WOM Kalisz 1995
6. *Bawię się i uczę : edukacja przez ruch i drama w kształceniu wczesnoszkolnym*, Dorota Dziamska, Maria Gud Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce 2010.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Joanna Lenart
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jginda@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy arteterapii**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika ogólna; Psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy wychowania.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący działalność pedagogiczno-terapeutyczną z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, terapeutycznych

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C2 – Wprowadzenie studentów w rolę i miejsce arteterapii w terapii pedagogicznej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie osoby terapeuty w działaniach pomocowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru arteterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach o charakterze terapeutycznym z	K_W03 K_W16

	uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
W_02	Student zna miejsce i rolę arteterapii w praktyce pedagogicznej stosowanej z uczniami odznaczającymi się specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań arteterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania praktycznych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student potrafi wybrać i zastosować odpowiednie do danej sytuacji terapeutycznej, metody i techniki arteterapii, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej.	K_U15 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy odpowiedzialności za własne działania pedagogiczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K08 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Terapia sztuką, czyli o fenomenie arteterapii. Terapeutyczne właściwości sztuki.	2	1
W2	Miejsce i rola arteterapii w pedagogice (terapii pedagogicznej)	2	1
W3	Różne podejścia do arteterapii: Podejście intermodalne; Terapia przez twórczość A. Wojciechowskiego, Arteterapia w ujęciu aksjologiczno – psychologicznym T. Rudowskiego, Arteterapia czy kulturoterapia? W. Szulc	2	1
W4	Koncepcje, modele i rodzaje arteterapii	3	2
W5	Obszary działań arteterapeutycznych w placówkach oświatowych, rehabilitacyjnych, opiekuńczych.	2	1
W6	Kompetencje zawodowe osób zajmujące się arteterapią. Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych. Sylwetka arteterapeuty.	2	1
W7	Kolokwium	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Sprzęt multimedialny

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć F3- praca pisemna	P2 – kolokwium P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	F2	F3	P2	P3
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02	**X**	**X**	**X**	**X**
W_03	**X**	**x**	**X**	**X**
U_01	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02	**x**	**x**	**X**	**X**
K_01	**x**	**x**		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu, przygotowanej pracy pisemnej oraz kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
przygotowanie pracy pisemnej	5	5
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**30**	**30**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

10. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
11. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
12. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
13. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
14. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
15. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
16. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

17. 1. E. Józefowski, *Arteterapia w sztuce i edukacji*, Poznań 2012.
18. M. Olczak, *Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków 2010.
19. K. Opala-Wnuk, *Sztuka, która pomaga dzieciom,* Wydawnictwo Feeria, 2009.
20. W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych,* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Formy arteterapii**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika ogólna; Psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy wychowania.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący działalność pedagogiczno-terapeutyczną z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, terapeutycznych

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C2 – Wprowadzenie studentów w rolę i miejsce arteterapii w terapii pedagogicznej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie osoby terapeuty w działaniach pomocowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru arteterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach o charakterze terapeutycznym z	K_W03 K_W16

	uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
W_02	Student charakteryzuje wybrane formy arteterapii i stosowane w nich metody oraz techniki działania, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji.	K_W08 K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań arteterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania praktycznych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student potrafi wybrać i zastosować do danej formy arteterapii odpowiednie metody i techniki działania, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej.	K_U15 K_U22
U_03	Student podejmuje współpracę w zespole pełniąc rolę organizatora projektu artetrapeutycznego, zgodną z zasadami etycznymi, podczas której student przewiduje skutki podejmowanych działaniach, czego wyrazem jest scenariusz konkretnych czynności terapeutycznych.	K_U21 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy odpowiedzialności za własne działania pedagogiczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K08 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Terapia sztuką, czyli o fenomenie arteterapii. Terapeutyczne właściwości sztuki. Miejsce i rola arteterapii w pedagogice (terapii pedagogicznej)	2	1
W2	Koncepcje, modele i formy arteterapii: Teoretyczne podstawy biblioterapii	3	2
W3	Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych	2	1
W4 W5	Podstawowy teoretyczne muzykoterapii i choreoterapii	4	2
W6	Kompetencje zawodowe osób zajmujące się arteterapią. Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych. Sylwetka arteterapeuty.	2	1
W7	Kolokwium	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Sprzęt multimedialny

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć F3- praca pisemna	P2 – kolokwium P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	F2	F3	P2	P3
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02	**X**	**X**	**X**	**X**
W_03	**X**	**x**	**X**	**X**
U_01	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02	**x**	**x**	**X**	**X**
U_03	**x**	**x**	**x**	
K_01		**x**		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu, przygotowanej pracy pisemnej oraz kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
przygotowanie pracy pisemnej	5	5
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:		
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. 1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
4. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
5. A. Kordzińska-Grabowska, *Arteterapia. Wykorzystanie technik plastycznych w pracy z uczniem przejawiającym zaburzone zachowania*, WydawcaVerlag Dashofer , 2012.
6. I. Borecka, *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wałbrzych 2008.
7. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003.
8. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. 1. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
2. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
3. W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych,* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2011.
4. E. Józefowski, *Arteterapia w sztuce i edukacji*, Poznań 2012.
5. M. Olczak, *Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków 2010.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy wiedzy o sztuce**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Wojciech Popek**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy na temat działań artystycznych człowieka w historii
C2 – Przekazanie wiedzy o roli i miejscu sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej
C3 – Przekazanie wiedzy na temat sztuk plastycznych jako dziedzin historii sztuki
C4 – Przygotowanie do wykorzystania sztuki w arteterapii

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Ma wiedzę o okolicznościach tworzenia pierwszych obiektów kultowych, nazywanych dziś dziełami sztuki	K_W01
W_02	Ma wiedzę o najważniejszych dziełach sztuki, będących zabytkami kultury materialnej i niematerialnej	K_W02

W_03	Zna wszystkie dziedziny sztuk plastycznych, będących obiektami badań w historii sztuki	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi rozróżniać wszystkie dziedziny sztuk plastycznych także te stosowane w sztuce współczesnej	K_U01
U_02	Potrafi rozróżniać podstawowe style w architekturze oraz nazywać poszczególne elementy zabytkowych budowli, rzeźb i obrazów	K_U02
U_03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu sztuki i technik plastycznych w organizowaniu seansów arteterapii	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną i empatią oraz otwartością, akceptacją społeczną i poczuciem odpowiedzialności	K_K01
K_02	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wstęp do wiedzy o sztuce: identyfikowanie i definiowanie	2	1
W2	Miejsce i rola sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej	3	1
W3	Czym się zajmuje historia sztuki	2	1
W4	Zarys twórczości artystycznej od prehistorii do średniowiecza	3	2
W5	Zarys twórczości artystycznej od nowożytności do postmodernizmu	3	2
W6	Najważniejsze dzieła sztuki: światowej, europejskiej i polskiej	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zabytki kultury – identyfikacja dzieł sztuki na podstawie oceny ich walorów estetycznych	2	1
C2	Rodzaje twórczości zaliczane do kultury materialnej i niematerialnej, na podstawie dzieł konkretnych artystów	2	1
C3	Dziedziny sztuk plastycznych dawniej i dziś, rozróżnianie na podstawie dzieł sztuki dawnej i współczesnej `	2	1
C4	Próba opisu oraz analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki starożytnej i średniowiecznej	4	2
C5	Próba analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki nowożytnej i współczesnej	3	2
C6	Prezentacja wybranych dzieł sztuki z wykorzystaniem podstaw wiedzy o sztuce	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M4 – wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych i M2 wykład problemowy z elementami dyskusji	Projektor, głośniki
Ćwiczenia	M5 – identyfikacja obiektów i analiza treści na podstawie pokazywanych przykładów	Projektor, głośniki

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze
Ćwiczenia	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – prezentacja problemowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P3	Metoda oceny F2	P4
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
W_03	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
U_03	x	x	x	x
K_01	x		x	
K_02	x		x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**Dobry dobry plus 4/4,5**	**Bardzo dobry 5**
W_01	Zna wybrane terminy z zakresu sztuki	Zna większość terminów z zakresu sztuki	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu sztuki

W_02	Zna podstawowe informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna większość informacji dotyczących dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna wszystkie wymagane informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów poszczególnych epok
W_03	Zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w różnych epokach	Zna i rozumie podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach	Zna i rozumie wszystkie wymagane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach
U_01	Potrafi rozróżnić podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz kilka stylów w sztuce	Potrafi rozróżnić większość dziedzin sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wybranych stylów w sztuce	Potrafi rozróżnić wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wszystkich wymaganych stylów w sztuce
U_02	Potrafi nazwać i opisać wybrane elementy budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać większość elementów budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać wszystkie wymagane elementy budowli, rzeźb i obrazów
U_03	Potrafi zastosować wybrane elementy wiedzy z zakresu sztuki w arteterapii	Potrafi zastosować większość wiedzy z zakresu sztuki w arteterapii	Potrafi zastosować wymaganą wiedzę z zakresu sztuki i wykorzystać techniki plastyczne podczas seansów arteterapii
K_01	Dokonuje z pomocą krytycznego odbioru treści zawartych w wybranych dziełach sztuki	Dokonuje z niewielką pomocą krytycznego odbioru treści zawartych w większości dzieł sztuki	Dokonuje samodzielnie krytycznego odbioru treści zawartych w wymaganych dziełach sztuki
K_02	Jest gotów do oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	20	30

przygotowanie do zajęć	15	19
przygotowanie prezentacji	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976.
2. Portal internetowy www.historiasztuki.com.pl

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Warszawa Wrocław Kraków 1960-67.
2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2023.
3. Białostocki J., Symbole i obrazy w świecie sztuki.
4. de Morant H., Historia sztuki zdobniczej.

Filmy:
1. Dziewczyna z perłą (2003), GB, reż. Peter Weber
2. Twój Vincent (2027), PL, GB. reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman
3. Mój Nikifor (2004), PL, reż. Lech Majewski

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr Wojciech Popek
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	w.popek@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Historia sztuki dla pedagogów**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Wojciech Popek**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy o działaniach artystycznych w poszczególnych epokach historii
C2 – Przekazanie wiedzy o sztuce w kulturze materialnej i niematerialnej
C3 – Przekazanie wiedzy o sztukach plastycznych jako dziedzinach badanych przez historię sztuki
C4 – Przygotowanie do nauczania o sztuce na lekcjach plastyki w szkole

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Ma wiedzę na temat tworzenia dzieł sztuki w kolejnych epokach	K_W01
W_02	Ma wiedzę o najważniejszych dziełach sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej	K_W02
W_03	Ma wiedzę o dziedzinach sztuk plastycznych, którymi zajmuje się historia sztuki	K_W03

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi rozróżniać dzieła sztuki, które powstały w poszczególnych epokach	K_U01
U_02	Potrafi rozróżniać style w sztuce oraz nazywać elementy zabytkowych budowli, rzeźb i obrazów	K_U02
U_03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu sztuki i technik plastycznych w działaniach edukacyjnych	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią i otwartością oraz poczuciem odpowiedzialności i akceptacją społeczną	K_K01
K_02	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wstęp do wiedzy o sztuce: podstawowe terminy, identyfikacja i definicje	2	1
W2	Sztuka jako część kultury materialnej i niematerialnej	2	1
W3	Historia historii sztuki i jej zakres badań	2	1
W4	Od prehistorii do średniowiecza: architektura, rzeźba i malarstwo	3	2
W5	Od epoki nowożytnej do postmodernizmu: sztuka w czasach przełomu	3	2
W6	Warte więcej niż złoto, najsłynniejsze dzieła sztuki	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Co powinniśmy dostrzegać patrząc na różne dzieła sztuki i zabytki	2	1
C2	Wielcy artyści i ich nieśmiertelne dzieła dawniej i dziś	3	1
C3	Dziedziny sztuki dawniej i dziś oraz cechy stylistyczne: architektury, rzeźby i malarstwa	2	1
C4	Próba opisu i analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki z różnych epok z architektury, rzeźby i malarstwa	3	2
C5	Najważniejsze dzieła sztuki polskiej – czy są jakieś cechy charakterystyczne, które je odróżniają od dzieł sztuki innych krajów Europy	3	2
C6	Prezentacja wybranych dzieł z wykorzystaniem podstaw wiedzy o sztuce	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M4 – wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych i M2 – wykład problemowy z elementami dyskusji	Projektor, głośniki

Ćwiczenia	M5 – identyfikacja obiektów i analiza treści na podstawie pokazywanych przykładów	Projektor, głośniki

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 – ocena podsumowująca na podstawie formujących uzyskanych w semestrze
Ćwiczenia	F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – prezentacja problemowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P3	F2	P4
W_01	**x**	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**	**x**
U_03	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**		**x**	
K_02	**x**		**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wymagania dotyczące kryterium oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	Dobry dobry plus 4/4,5	Bardzo dobry 5
W_01	Zna wybrane terminy z zakresu sztuki	Zna większość z zakresu sztuki	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu sztuki
W_02	Zna podstawowe informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna większość informacji dotyczących dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna wszystkie wymagane informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów
W_03	Zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w różnych epokach	Zna i rozumie podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach	Zna i rozumie wszystkie wymagane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach
U_01	Potrafi rozróżnić podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz kilka stylów w sztuce	Potrafi rozróżnić większość dziedzin sztuk plastycznych. Potrafi	Potrafi rozróżnić wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy

		opisać cechy wybranych stylów w sztuce	wszystkich wymaganych stylów w sztuce
U_02	Potrafi nazwać i opisać wybrane elementy budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać większość elementów budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać wszystkie wymagane elementy budowli, rzeźb i obrazów
U_03	Potrafi zastosować wybrane elementy wiedzy z zakresu sztuki w edukacji szkolnej	Potrafi zastosować większość wiedzy z zakresu sztuki w edukacji szkolnej	Potrafi zastosować wymaganą wiedzę z zakresu sztuki i wykorzystać techniki plastyczne w edukacji szkolnej
K_1	Dokonuje z pomocą krytycznego odbiory treści zawartych w wybranych dziełach sztuki	Dokonuje z niewielką pomocą krytycznego odbiory treści zawartych w większości dzieł sztuki	Dokonuje samodzielnie krytycznego odbiory treści zawartych w wymaganych dziełach sztuki
K_2	Jest gotów do oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	20	30
przygotowanie do zajęć	15	19
Przygotowanie prezentacji	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976.
2. Portal internetowy www.historiasztuki.com.pl

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Warszawa Wrocław Kraków 1960-67.
2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2023.
3. Białostocki J., Symbole i obrazy w świecie sztuki.
4. de Morant H., Historia sztuki zdobniczej.

Filmy:
1. Dziewczyna z perłą (2003), GB, reż. Peter Weber
2. Twój Vincent (2027), PL, GB. reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman
3. Mój Nikifor (2004), PL, reż. Lech Majewski

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr Wojciech Popek
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	w.popek@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Projektowanie działań terapeutycznych**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/5**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej" oraz „Podstawy arteterapii/formy arteterapii".

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy na temat metod, technik i narzędzi wykorzystywanych do diagnozowania potrzeb i trudności dzieci i młodzieży oraz projektowania i ewaluacji działań terapeutycznych, w tym arteterapeutycznych.

C2 - Kształtowanie umiejętności zbierania i analizy danych dotyczących potrzeb i problemów wychowawczych, opiekuńczych i edukacyjnych, planowania na ich podstawie czynności terapeutycznych, ich dokumentowania oraz oceniania ich skuteczności.

C3 - Rozwinięcie wrażliwości na potrzeby i problemy dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna metody, techniki i narzędzia diagnozy pedagogicznej oraz sposoby projektowania i ewaluacji działań terapeutycznych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na terenie przedszkola, szkoły i placówki.	K_W12; K_W16

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi rozpoznać potrzeby edukacyjne, trudności i zainteresowania dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów przy wykorzystaniu różnych narzędzi diagnostycznych oraz na ich podstawie projektować działania terapeutyczne.	K_U06; K_U09; K_U10; K_U15
U_02	Student potrafi dokonać ewaluacji prowadzonych czynności terapeutycznych oraz ocenić ich efektywność.	K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest wrażliwy na potrzeby i problemy dzieci z różnymi trudnościami. W sposób odpowiedzialny i profesjonalny planuje pracę ze swoimi podopiecznymi.	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza jako podstawa planowania działań terapeutycznych. – Techniki zbierania danych – obserwacja, analiza dokumentów, wywiad, ankieta, pomiar, socjometria. – Wielospecjalistyczna ocena poziomu funkcjonowania dziecka. – Diagnoza dojrzałości szkolnej. – Diagnoza przystosowania i nieprzystosowania szkolnego uczniów. – Diagnoza potrzeb opiekuńczych i zainteresowań dziecka.	4	2
C2	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób z niepełnosprawnością.	3	1,5
C3	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznych.	3	2
C4	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci z trudnościami w uczeniu się i niepowodzeniami szkolnymi.	3	1,5
C5	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób z zaburzeniami emocji i zachowania.	3	1,5
C6	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób chorych przewlekle.	3	1,5
C7	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci z trudnościami adaptacyjnymi, w tym dzieci z doświadczeniem migracyjnym.	3	2
C8	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci zaniedbanych środowiskowo.	3	1,5
C9	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci doświadczających sytuacji kryzysowych i traumatycznych.	3	1,5
C10	Dokumentowanie działań terapeutycznych i ich ewaluacja.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej i projektów działań terapeutycznych, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka, rozwiązywanie	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, projekty działań

	problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne.	terapeutycznych, białe kartki papieru, flamastry, długopisy.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja projektu); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja projektu).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+
U_01	+	+	+	+
U_02	+	+	+	+
K_01	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja projektu):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt nie zawiera błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt zawiera drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt zawiera różne błędy i/lub braki.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		

liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie projektu	15	15
zapoznanie z literaturą przedmiotu	20	34
przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Dąbrowska-Jabłońska I., *Terapia dzieci i młodzieży. Metody i techniki pomocy psychopedagogicznej*, Kraków 2006.
2. Gardian-Małkowska R., Weremczuk E., Przybysz-Zaremba M., *Specjalne potrzeby edukacyjne w praktyce pedagogicznej. Wybrane obszary i rozwiązania*, Toruń 2020.
3. Jarosz E., *Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego*, Warszawa 2006.
4. Tanajewska A., Naprawa R., Stawska J., *Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Poradnik dla nauczyciela*, Warszawa 2014.
5. Wosik-Kawala D., Zubrzycka-Maciąg T. (red.), *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, Kraków 2011.
6. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły) oraz przykładowe projekty działań terapeutycznych.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Banaszak S., *Diagnoza: pojęcie, cechy diagnostyczne i zastosowania w badaniach edukacyjnych*, „Studia Edukacyjne", 2018, nr 47.
2. Baranowska A., *Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskiej szkole*, „Edukacja Dziecka" 2019, nr 1.
3. Baranowska A., *Pomoc uczniom cudzoziemskim w procesie adaptacji do nowego środowiska społeczno-kulturowego,* [w:] *Wspieranie jednostek i grup w różnych wymiarach życiach społecznego. Aspekty teoretyczno-praktyczne*, red. M. Piorunek. J. Nawój-Połoczańska, A. Skowrońska-Pućka, Poznań 2021.
4. Greene D., *Trudne emocje u dzieci. Jak wspólnie rozwiązywać problemy w domu i w szkole*, Warszawa 2022.
5. Krasiejko I., *Rodzina z dziećmi. Rodzina dysfunkcyjna. Pedagogika, praca socjalna, terapia,* Warszawa 2019.
6. Łobocki M., *Metody badań pedagogicznyc*h, Kraków 2000.
7. Maciarz A., *Dziecko chore przewlekle. Opieka i wsparcie*, Warszawa 2006.
8. Olechnowicz H., *Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Programy i metody*, Warszawa 2023.
9. Schiraldi G., *Traumatyczne doświadczenia z dzieciństwa*, Gdańsk 2022.
10. Siemionow J., *Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów*, Warszawa 2022.
11. Skałbania B., *Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne*, Kraków 2011.
12. Tanajewska A., Naprawa R., Kołodziejska D., *Diagnoza rozwoju dziecka przedszkolnego przed rozpoczęciem nauki w szkole: program do diagnozy i obserwacji dzieci przedszkolnych*, Gdańsk 2014.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	HUMANISTYCZNY
	Kierunek	pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Psychologia twórczości**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dorota Skrocka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/1**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student ma zaliczone: psychologię ogólną, psychologię rozwojową, psychologię wychowawczą

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie i pogłębienie wiedzy z zakresu psychologii twórczości

C2 - Kształtowanie umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy umożliwiającej wspieranie rozwoju aktywności twórczej u uczniów oraz diagnozowania problemów edukacyjnych, osobowościowych, motywów ludzkiego zachowania, stanowiących przeszkodę do jej nabywania

C3 – Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie pozwalające na wspieranie aktywności twórczej uczniów

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student zna zakresy psychologii twórczości , w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię w niej używaną	K_W01
W_02	Student zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i	K_W07

	kształtowaniu zachowań uczniów, szczególnie w odniesieniu do wspierania ich twórczej aktywności	
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań twórczych w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki	K_U02
U_02	Student na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań twórczych wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
U_03	Student, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi diagnozować problemy pedagogiczne dotyczące umiejętności twórczych wychowanków w odniesieniu do działalności praktycznej	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07
K_02	Student jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia, a także na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie w problematykę przedmiotu: omówienie aktualnych danych na temat psychologii twórczości.	2	1
C2	Definicja twórczości, różnice w twórczości pomiędzy ludźmi, predyspozycje indywidualne, środowiskowe.	2	1
C3	Twórczość w codziennym życiu, zadania twórcze.	2	1
C4	Ocena predyspozycji i wytworów kreatywnych.	2	1
C5	Twórczość w koncepcji Kozieleckiego. ; Systemowa teoria twórczości Mihaly Csikszentmihaly; Twórczość w ujęciu Teresy Amabile	2	1
C6	Cechy umysły twórcy według Guilforda.; Twórczość jako autokreacja w teorii dezintegracji pozytywnej K. Dąbrowskiego.; Twórczość w ujęciu Maslowa.;Warunki rozwijania twórczości według Rogersa.; Twórczość w ujęciu Fromma; Twórczość jako autokreacja, Z. Freud , K. Horney, Otto Rank.	2	1
C7	Radzenie sobie z emocjami poprzez tworzenie. Twórczość artystyczna vs twórczość na co dzień.	2	1
C8	Zasady ułatwiające twórcze myślenie (zasada różnorodności; Zasada racjonalnej irracjonalności; Zasada odroczonego wartościowania; Zasada kompetentnej niekompetencji; Zasada zabawy; Zasada aktualności; Tolerancja wieloznaczności; Elastyczność i wyobraźnia).	2	1
C9	Rozwijanie twórczości, metody, praktyki, dobre przykłady.	2	1
C10	Elementy treningu twórczości, inspirowanego Odyseją Umysłu takie jak: ćwiczenia energetyzujące, „bezludna wyspa", „wady stają się zaletami", „co by było gdyby", „siła skojarzeń"	2	1

C11	Czynniki blokujące twórcze myślenie.	2	1
C12	Zadania twórcze/zabawy twórcze cd.	2	1
C13	Efekt synergii w pracy zespołowej.	2	1
C14	Konspekty lekcji/spotkań z wykorzystaniem elementów wzmacniających twórczość	2	1
C15	Zaliczenie przedmiotu	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M2 –rozwiązywanie problemu, dyskusja, symulacja lekcji M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	prezentacja multimedialna

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F4: przygotowana prezentacja/ dyskusja F2:obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	P3	……
W_01	**x**	**x**	**x**	
W_02	**x**	**x**	**x**	
U_01	**x**	**x**	**x**	
U_02	**x**	**x**	**x**	
U_03	**x**	**x**	**x**	
K_01		**x**	**x**	
K_02		**x**	**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.

2. **Ocena bardzo dobra** (5): student zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje bardzo dobrą merytorycznie prezentację, którą przedstawia w sposób samodzielny i pozwalający na przeprowadzenie dyskusji.

3. **Ocena dobra** (4): student zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje dobrą merytorycznie prezentację, którą stara się przedstawiać w sposób samodzielny oraz pozwalający na przeprowadzenie dyskusji.

4. **Ocena dostateczny** (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje poprawną merytorycznie prezentację, którą nie w pełnym zakresie stara się przedstawić samodzielnie, próbując także zachęcić grupę do dyskusji dotyczącej omawianego zagadnienia.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5	9
przygotowanie prezentacji do realizacji zajęć	20	25
zapoznanie z literaturą	20	25
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Nęcka, E., *Proces twórczy i jego ograniczenia*, Karków 1995.
2. Nęcka, E , *Psychologia twórczości*, Gdańsk 2001.
3. Tokarz, A., *Dynamika procesu twórczego*, Kraków 2005.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Kozielecki, J., *Transgresja i kultura*, Warszawa 1997.
2. Nęcka, E. *TRoP...Twórcze rozwiązywanie problemów*. Kraków 1994.
3. Tokarz A. (red.), *W poszukiwaniu zastosowań psychologii twórczości*, Kraków 2005.
4. Tokarz, A. (red.), *Stymulatory i inhibitory aktywności twórczej*, Poznań 1991.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dorota Skrocka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	dskrocka@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		3/9

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Terapia w otoczeniu przyrody**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Joanna Ziemkowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

brak

4. Cele kształcenia

C1 – Student ma wiedzę z zakresu terapii w otoczeniu przyrody, jej źródeł, procesów wychowawczych zachodzących w kontakcie z naturą

C2 – Rozwinięcie umiejętności komunikowania się ze specjalistami zajmującymi się terapią w otoczeniu przyrody. Student zna problemy pedagogiczne, których terapia może być wspierane przez kontakt z naturą

C3 – Nabycie umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia zgodnie z etyką zawodową oraz poszukiwanie ośrodków wsparcia pedagogicznego przez kontakt z przyrodą

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Zna i rozumie powiązanie terapii z naukami przyrodniczymi	K_W01

W_02	Ma wiedzę dotyczącą wzajemnych relacji pedagogiki z naukami przyrodniczym, terapii w otoczeniu przyrody, praktycznego wspierania dziecka przez kontakt z przyrodą	K_W02
W_03	Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji wśród przyrody, możliwości społeczno-kulturowych, przyrodniczych, medycznych dotyczącą wspierania edukacji i rozwoju	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi opisać na podstawie własnej obserwacji różne przejawy zachowań w kontakcie z przyrodą	K_U01
U_02	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktycznych zajęciach w kontakcie z przyrodą	K_U02
U_03	Na podstawie posiadanej wiedzy potrafi rozpoznać i opisać działania w kontakcie z przyrodą wspierające dziecko	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada wiedzę o możliwościach stosowania terapii w otoczeniu przyrody, jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i tworzenia przyrodniczych miejsc wspierających praktykę pedagogiczną	K_K01
K_02	Potrafi hierarchizować własne cele, dostosowywać działania praktyczne do tradycji i badań naukowych, potrafi rozwijać i badać nowe obszary działań pedagogicznych w kontakcie z przyrodą	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie, przedstawienie założeń i tematyki przedmiotu. Kontakt człowieka z przyrodą	2	1
W2	Hortiterapia – charakterystyka i zastosowanie	2	1
W3	Lasoterapia, shinring-yoku - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W4	Zooterapia – alpakoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W5	Zooterapia – dogoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W6	Zooterapia – hipoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W7	Inne, wybrane terapie w otoczeniu przyrody	2	1
W8	Podsumowanie	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15.	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie, określenie warunków zaliczenia, kontakt z przyrodą w wybranych instytucjach (przedszkole, szkoła)	2	1
C2	Integracja sensoryczna w kontakcie z naturą, pomoce terapeutyczne	2	1
C3	Ośrodki hortiterapii, lasoterapii	2	1
C4	Ośrodki zooterapii, charakterystyka i zastosowanie wsparcia pedagogicznego	2	1

C5	Projektowanie ogrodu terapeutycznego	2	1
C6	Spacer terapeutyczny do wybranego ośrodka, lasu, ogrodu	4	2
C7	Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 – wykład informacyjny, dyskusja dydaktyczna M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	Komputer, projektor
Ćwiczenia	M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	Komputer, projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - Obserwacja/aktywność	P2 – kolokwium, obecność na wykładach
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena pracy wykonanej podczas zajęć) F4 wypowiedź/ wystąpienie(formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej, formułowanie i rozwiązywanie problemu, wypowiedź problemowa) F5 ćwiczenia praktyczne	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	F5	P3
W_01	**X**	**X**				
W_02	**X**	**X**				
W_03	**X**	**X**		**X**	**x**	
U_01		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_03		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
K_01	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
K_02	**X**	**X**	**X**	**x**	**x**	**X**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Student przygotowuje opis ośrodka i projekt ogrodu terapeutycznego, podaje możliwości praktycznego wykorzystania w szkole.

2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, ćwiczeń praktycznych, pracy pisemnej i projektu upoważnia studenta do uzyskania zaliczenia ćwiczeń. 3. Student, który zaliczy ćwiczenia jest dopuszczony do zaliczenia pisemnego części wykładowej. 4. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. 5. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. 6. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	20
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	15
zapoznanie z literaturą	15	19
konsultacje	5	5
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1. Hortiterapia jako element wspomagający tradycyjne leczenie, red. A. Krzymińska, Poznań 2017 2. Hortiterapia, red. B. Płoszaj-Witkowska, Olsztyn 2023 3. Zooterapia z elementami etologii, red. A. Kokocińska, 2016 4. Dogoterapia, K. Sipowicz, E. Najdert, T. Pietras, 2016
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Simonienko K., Lasoterapia, Bielsko-Biała 2021 2. Quing L., Shinring-Yoku, Kraków, 2018 3. Kuleczka-Raszewska M., Ogrodoterapia Scenariusze zajęć i zabaw dla przedszkolaków, w tym dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną i autyzmem, 2019 4. Louv R., Ostatnie dziecko lasu, Kielce 2008

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr inż. Joanna Ziemkowska

data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	jziemkowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Praktyka metodyczna - arteterapia**
Punkty ECTS	**5**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
praktyka	**90/90**	**III/6**	**5**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczone pozytywnie wszystkie przedmioty z modułu: arteterapia (szczegółowe metodyki), Warsztat terapeuty pedagogicznego

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażanie studentów w wiedzę na temat działalności pedagogicznej w zakresie wybranej specjalności, realizowanej w placówkach edukacyjnych, terapeutycznych oraz oświatowych

C2 - Kształtowanie u studentów specjalistycznych umiejętności w zakresie organizowania, realizowania i ewaluacji działań o charakterze arteterapeutycznym

C3 - Kształtowanie u studentów przekonania o konieczności doskonalenia się w celu profesjonalnego podejmowania działań o charakterze arteterapeutycznym

C4- Kształtowanie u studentów umiejętności skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i innymi specjalistami, nauczycielami, rodzicami.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Student zna i rozumie organizację pracy wybranej placówki edukacyjno-oświatowej oraz specyfikę pracy arteterapeutycznej.	K_W01, K_W07
W_02	Student zna i rozumie metodykę postępowania arteterapeutycznego wobec ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K_W15, K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dokonać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych w zakresie wybranej specjalności, jak również dostrzegać zmiany jakie zachodzą u osób biorących udział w terapii przez twórczość.	K_U01 K_U06
U_02	Student potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu wybranej specjalności w celu analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych, a w szczególności w kontekście działań o charakterze arteterapeutycznym w odniesieniu do biblioterapii, muzykoterapii, terapii ruchem, dramy, itp.	K_U03 K_U05
U_03	Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody w celu projektowania i efektywnego realizowania działań edukacyjno-terapeutycznych oraz terapii przez twórczość.	K_U015
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma przekonanie o konieczności profesjonalnego działania i przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego.	K_K07 K_K08
K_02		K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści praktyki metodycznej**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Konsultacje z opiekunem praktyki zawodowej z ramienia AJP (przedstawienie regulaminu praktyki oraz analiza i ocena dokumentacji)	10	10
W2	Zapoznanie się z ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań edukacyjno-terapeutycznych, wychowawczych, dydaktycznych oraz sposobu funkcjonowania, organizacji pracy i prowadzonej dokumentacji.	10	10
W3	Obserwowanie czynności podejmowanych przez pedagoga oraz aktywności uczestników oddziaływania arteterapeutycznego, w tym udział w działaniach edukacyjno-terapeutycznych na terenie placówki	10	10
W4	Asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia z elementami arteterapii w trakcie realizacji wykonywanych czynności terapeutycznych	5	5
W5	Samodzielne prowadzenie zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć	50	50
W6	Planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym bieżących problemów	5	5
	Suma godzin:	**90**	90

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Praktyka	M1 -Wykład informacyjny, analiza tekstu, dyskusja M5 – analiza dokumentacji z praktyki zawodowej	Teksty źródłowe, środki techniczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Praktyka	F2 – obserwacja/ aktywność F6 – zaliczenie praktyki	P6 - dokumentacja praktyki

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Metody oceny praktyki		
	F2	F6	P6
W_01	x	x	x
W_02	x	x	x
U_01	x	x	x
U_02	x	x	x
U_03	x	x	x
K_01	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zaliczenie z oceną na podstawie przeprowadzonej rozmowy i przedstawionych dokumentów:

- karty praktyki zawodowej
- dziennika praktyk zawierającego:
  - przebieg praktyki zawodowej,
  - konspektów przeprowadzonych zajęć.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**90**	**90**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Analiza dokumentacji stosowanej w placówce	10	10
Obserwowanie i asystowanie specjaliście podczas zajęć	10	10

Samodzielne przygotowanie konspektów zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych wykorzystywanych podczas prowadzonych przez studenta zajęć	20	20
Prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej	15	15
Konsultacje z opiekunem praktyki zawodowej z ramienia AJP (analiza i ocena dokumentacji)	5	5
suma godzin:	**150**	**150**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**5**	**5**

12. Literatura zajęć

Z zakresu (modułu): przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, przygotowanie w zakresie dydaktycznym, metodycznym o charakterze arteterapii w ujęciu szerokim oraz dokumentacja z przebiegu nauczania obowiązująca w placówce, w której student odbywa praktykę i inna wskazana przez opiekuna w placówce.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

Załącznik nr 3
do Programu studiów na kierunku pedagogika - studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 36/000/2023 Senatu AJP
z dnia 27 czerwca 2023 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		C.2.1.

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Audiologia i foniatria dla logopedów**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Lis-Zaldivar**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Pozytywne zaliczenie przedmiotów: biomedyczne podstawy rozwój, podstawy pedagogiki specjalnej, podstawy logopedii, metodyka wychowania słuchowego i językowego,

4. Cele kształcenia

C1 – Absolwent zostaje wprowadzony w wiedzę medyczną z podstaw audiologii i foniatrii, audiologii pedagogicznej (C_W1)

C2- Absolwent nabędzie umiejętności w podstawach audiologii i foniatrii. Praktycznych badań słuchu i ich interpretacji. W diagnozowaniu zaburzeń głosu. (C_U1)

C3 Absolwent rozwinie poczucie odpowiedzialności za podejmowane działania i interpretację zjawisk- wyników badań. (C_K1)

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
WIEDZA		

W_01	Absolwent posiada wiedzę z zakresu podstaw audiologii i foniatrii, zna podstawową terminologię. Definiuje i objaśnia podstawowe zagadnienia z zakresu audiologii i foniatrii.	K_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent prawidłowo interpretuje wyniki badań audiologicznych na potrzeby terapii logopedycznej. Określa stopień i rodzaj niedosłuchu.	K_U06 K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny, jest odpowiedzialny za innych.	K_K05 K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wstęp do audiologii. Budowa narządu słuchu	2	1
W2	Obiektywne i subiektywne metody badań słuchu. Skrining słuchowy.	2	1
W3	Fizjologia i patologia słuchu. Psychoakustyka słuchu i mowy.	2	1
W4	Zaburzenia głosu i mowy w wyniku uszkodzenia narządu słuchu.	2	1
W5	Wstęp do foniatrii i audiologii. Budowa narządu mowy. Podstawy neuroanatomii. Fizjologia i patologia powstawania głosu.	2	1
W6	Zaburzenia powstawania głosu, Choroby głosu.	2	1
W7	Zasady rehabilitacji chorych po laryngektomii. Rehabilitacja zaburzeń połykania.	2	1
W8	Kolokwium zaliczeniowe	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Zajęcia organizacyjne. Fizyczne właściwości dźwięku.	1	1
C2	Zaburzenia słuchu: określanie stopnia i typu niedosłuchu.	2	1
C3	Badania słuchu i odczytywanie audiogramów- zajęcia praktyczne	2	1
	Zaburzenia centralnego przetwarzania słuchowego- jako problem diagnostyczny i wyzwanie terapeutyczne.	2	1
C4	Głos, jako środek komunikacji werbalnej i przekazu informacji. Aspekty foniatryczne w zaburzeniach ośrodkowych i obwodowych narządu mowy oraz płynności wypowiedzi.	2	1
C5	Wczesne wspomaganie rozwoju językowego dzieci. Profilaktyka zaburzeń głosu u dzieci.	2	1
C6	Protezy głosu i słuchu, jako rozwiązania techniczne wspomagające komunikację werbalną u osób z uszkodzonymi narządami głosu i słuchu.	2	1
C7	Zaliczenie przedmiotu	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Laptop, projektor, audiometr, tympanometr, filmy poglądowe
Ćwiczenia	Prezentacja wybranych przypadków, analiza przypadków, praca w grupach, prezentacja wybranych zagadnień	Laptop, Projektor, audiometr, tympanometr, filmy poglądowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1 kolokwium cząstkowe	P2 kolokwium
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F3 praca pisemna F5 ćwiczenia praktyczne	P2 kolokwium P3 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia				
	F1	P2	F2	F3	F5	P2	P3
W_01	x	x	x	x	x	x	x
U_01	x		x		x	x	x
K_01			x	x	x		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać tylko w pierwszym terminie. W drugim terminie najwyższą oceną jest ocena dobra (4), w sesji poprawkowej ocena dostateczna (3).
2. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna: 1 z ćwiczeń, 1 z wykładów.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści. Sumiennie wykonuje zaplanowane zadania, w wyznaczonym terminie. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści. Sumiennie wykonuje zaplanowane zadania, w wyznaczonym terminie. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści. Sumiennie wykonuje zaplanowane zadania, w wyznaczonym terminie. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	24
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	10
zapoznanie z literaturą	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.„Ćwiczenia z otolaryngologii" Stanisław Iwankiewicz, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2007
2. „Choroby uszu, nosa i gardła", Walter Becker, Bel Corp, Warszawa 1999
3."Otolaryngologia praktyczna", pod red. Grzegorza Janczewskiego, tom II, Via Medica, Gdańsk 2005

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. „Atlas endoskopii krtani", Tomasz Kręcicki i wsp., Blackhorse, Warszawa 2003.
2. "Chirurgiczna rehabilitacja głosu po całkowitej laryngektomii", Sławomir Okła, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2007.
3. „Foniatria kliniczna", Antoni Pruszewicz, PZWL Warszawa.
4. Hojan E., *Akustyka aparatów słuchowych*, Poznań 1997.
5. Kochanek K., Sobieszczańska-Radoszewska Ł., Skarżyński H., *Zasady i metody diagnozowania nar słuchu u dzieci*, „Audiofonologia", t. XVII.
6. „Nowotwory w otolaryngologii", Witold Szyfter, Termedia, Poznań 2012
7. Pruszewicz A., *Zarys audiologii klinicznej*, Poznań 2004.
8. Trochymiuk A., *Wymowa dzieci niesłyszących. Analiza audytywna i akustyczna*, Lublin 2008.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Lis-Zaldivar
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	zaldivar@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Czytanie i pisanie jako nowe umiejętności dziecka**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Bożena Majewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej dotycząca dziecka w wieku wczesnoszkolnym oraz znajomość metod nauczania oraz formach organizacyjnych w procesie kształcenia, znaczeniu środków dydaktycznych.

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy z zakresu szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej realizowanej w instytucjach edukacyjnych, szczególnie dotyczących słuchania, mówienia i pisania oraz redagowania podstawowych form wypowiedzi ustnych i pisemnych, gramatyki, ortografii i pracy z tekstem.

C2 -Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i innych dyscyplin, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej oraz nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji, komunikacji interpersonalnej ze specjalistami i odbiorcami spoza grona specjalistów.

C3 - Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**

WIEDZA		
W_01	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu, modelach indywidualizacji lekcji, strategiach nauczania, oraz zna metody kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych uczniów klas młodszych, a także obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy.	K_W12
W_02	Ma wiedzę merytoryczną i metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji także z wykorzystaniem zasobów internetowych, w tym zagadnień w zakresie słuchania, mówienia, czytania, pisania, ćwiczeń gramatycznych i ortograficznych.	K_W16
W_03	Zna prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych rozwijając ekspresję językową dziecka.	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi inicjować i utrzymywać interakcje komunikacyjne; poprawnie posługiwać się językiem polskim, stosuje właściwe metody w zakresie kształtowania kompetencji językowych uczniów klas młodszych.	K_U12
U_02	Potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; wdraża poznane pojęcia związane ze słuchaniem mówieniem, czytaniem i pisaniem.	K_U16
U_03	Posiada zdolność do inicjowania i organizowania działalności pedagogicznej w obszarze edukacji wczesnoszkolnej, a także potrafi nawiązywać współpracę z innymi nauczycielami.	K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.	K_K01
K_02	Postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami, a także jest gotów do okazywania empatii i wsparcia uczniom.	K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Podstawy języka polskiego w edukacji wczesnoszkolnej, cele edukacji polonistycznej	2	1
W2	Psychofizjologiczne podstawy nauki pisania	4	2
W3	Podstawy procesu czytania, metody nauki czytania	4	2
W4	Nauczanie gramatyki w edukacji wczesnoszkolnej, praca z tekstem literackim	2	1
W5	Metody nauczania ortografii i interpunkcji	2	1
W6	Ocenienie w edukacji wczesnoszkolnej	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**

		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Etapy rozwoju mowy, podstawowe ćwiczenia w mówieniu	2	1
C2	Etapy nauki czytania, ćwiczenia w zakresie analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej	2	1
C3	Redagowanie scenariusza zajęć zintegrowanych w zakresie wprowadzenie litery, dwuznaków i zmiękczeń	3	1
C4	Zasady redagowanie podstawowych form wypowiedzi pisemnych takich jak: opis, opowiadanie, list, sprawozdanie, ogłoszenie	2	2
C5	Redagowanie scenariusza zajęć zintegrowanych uwzględniających poznane formy wypowiedzi pisemnych	3	1
C6	Doskonalenie umiejętności gramatyczno-ortograficznych u uczniów klas młodszych	2	1
C7	Praca z tekstem literackim: czytanka, wiersz, lektura szkolna	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1- wykład informacyjny, M2-wykład problemowy	Projektor, laptop,
Ćwiczenia	M2-metody aktywizujące (symulacja zajęć prowadzonych przez studentów) M5-metoda praktyczna (wygłaszanie referatów)	Projektor, laptop, pomoce dydaktyczne do symulowanych zajęć

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1-obserwacja/aktywność podczas zajęć	P1-kolokwium sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu
Ćwiczenia	F3-prezentacja przygotowanych referatów F5-ćwiczenia praktyczne (prowadzenie zajęć)	P3-ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład				
	Metoda oceny …. F1	P1	F3	F5	P3
W_01	x	X			**x**
W_02	**x**	**X**	**X**	**x**	**x**
W_03	**x**	**X**	**X**	**x**	
U_01	**x**	**X**	**X**		**x**
U_02	**x**	**X**	**X**	**x**	**x**
U_03	**x**			**x**	

K_01	**x**		**X**		**x**
K_02	x		**X**	**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do egzaminu końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium	15	20
przygotowanie do ćwiczeń,	10	10
zapoznanie z literaturą	10	20
konsultacje	10	9
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Adamek I. (red.), *Projektowanie i modelowanie edukacji zintegrowanej,* Kraków 2002.
3. Berthet D., *Wprowadzenie do nauki pisania*, Warszawa 2002.
4. Bokus B., *Tworzenie opowiadań przez dzieci. O linii i polu narracji,* Kielce 1991.
5. Czelakowska D., *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Kraków 2016.

6. Dobrowolska D., *Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym,* Kraków 2017.
7. Dyka F., *Nauczanie programowane ortografii w edukacji wczesnoszkolnej*, Rzeszów 2004.
8. Dyka F., Kida J., *Metodyczne opracowanie lektur dla uczniów klas początkowych*, Rzeszów 2000.
9. Jakubowicz-Bryx A., *Kompetencje leksykalne uczniów w edukacji wczesnoszkolnej*, Bydgoszcz 2006.
10. Kida J., Hadała A., Dyka F., *Koncepcje metodyczne w pracy z lekturami w klasach I-III*, Rzeszów 2000.
11. Lenartowska K. Świętek W., *Wiersz w zintegrowanej edukacji elementarnej*, Toruń 2006.
12. Sachajska E., *Uczymy poprawnej wymowy*, Warszawa 2006.
13. Węglińska M., *Jak pracować z obrazkiem*, Kraków 2000.
14. Włoch S., Włoch A., Diagnoza całościowa w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej: wybrane problemy i rozwiązania, Warszawa 200

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. 1. Arciszewska E., Czytające przedszkolaki. Mit czy norma? Warszawa 2002.
2. Balejko A., Jak pokonać trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu, Białystok 2001.
3. Bula D., Krzyżyk D., Niesporek-Szamburska B., Synowiec H., Dziecko w świecie języka, Kraków 2004.
4. Cieszyńska J., Nauka czytania krok po kroku: Jak przeciwdziałać dysleksji, Kraków 2001.
5. Doman G., Doman J.: Jak nauczyć małe dziecko czytać, Bydgoszcz 1992.
6. Harasimik A., Język jako tworzywo twórczości: zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych, Warszawa 2005.
7. Jabłoński R. M., Mapy poznawcze i rysunki na lekcjach języka polskiego // [w:] Wymiary szkolnej edukacji polonistycznej / red. nauk.
8. Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2007.
9. Janus-Sitarz A. (red.), Doskonalenie warsztatu polonisty, Kraków 2006.
10. Kamińska K., Nauka czytania dzieci w wieku przedszkolnym, Warszawa 2005.
11. Majchrzak I., Wprowadzenie dziecka w świat pisma, Warszawa 1999.
12. Marzano R. J., Paynter D. E., Trudna sztuka pisania i czytania, Gdańsk 2004.
13. Oelszlaeger B., Jak uczyć uczenia się? Środki i metody kształcenia samokontroli i samooceny w edukacji wczesnoszkolnej, Kraków 2007.
14. Piaget J., Mowa i myślenie dziecka, Warszawa 2005.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dr Bożena Majewicz
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	bmajewicz@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Integracja sensoryczna w logopedii**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Jolanta Gebreselassie**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**II/3**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa znajomość anatomii , fizjologii i patofizjologii układu nerwowego potwierdzona egzaminem z *biomedycznych podstaw rozwoju*

4. Cele kształcenia

C1 - Zapoznanie z elementarną wiedzą w zakresie przetwarzania sensorycznego (C_W3).

C2 – Nabycie podstawowych umiejętności w zakresie rozpoznawania procesów zaburzeń integracji sensorycznej (C_U1).

C3 – Kształtowanie przekonania o współpracy z innymi specjalistami, w tym z terapeutą SI (C_U2).

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Wymienia i omawia podstawowe problemy podstawowych układów sensorycznych	K_W03, K_W20, K_W21
W_02	Zna elementarne procedury diagnostyczne i posiada wiedzę na temat prowadzenia diagnozy i terapii wybranych zaburzeń integracji sensorycznej	K_W16, K_W19

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi dobrać narzędzia diagnostyczne i metody terapeutyczne w przypadku dziecka z zaburzeniami integracji sensorycznej	K_U15, K_U16,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego oraz rozwoju osobistego	K_K01
K_02	Rozumie potrzebę współpracy z terapeutą integracji sensorycznej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej.	3	2
C2	Rozwój integracji sensorycznej od narodzin do wieku szkolnego	3	2
C3	Charakterystyka podstawowych układów sensorycznych	3	1
C4	Rozwój mowy w kontekście integracji sensorycznej. Znaczenie mechanizmów odruchowych i rozwoju ruchowego	4	2
C5	Dysfunkcje integracji sensorycznej. Układ przedsionkowy	2	1
C6	Dysfunkcje integracji sensorycznej. Zmysł dotyku i powonienia	2	1
C7	Dysfunkcje integracji sensorycznej. Percepcja słuchowa i wzrokowa	2	1
C8	Diagnoza zaburzeń integracji sensorycznej: wywiad, testy, obserwacja	3	2
C9	Terapia integracji sensorycznej we wspomaganiu rozwoju mowy	3	1
C10	Praktyczne narzędzia w integracji sensorycznej.	3	2
C11	Rola rodziców w terapii dzieci z dysfunkcjami integracji sensorycznej	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M1 – Metoda podająca – miniwykład	projektor, prezentacje multimedialne, strony Internetowe (dostęp do Internetu), dokumentacja logopedyczno-pedagogiczna, filmy
	M3 – Metoda eksponująca – prezentacja multimedialna, prezentacja materiału audiowizualnego	
	M5 - Metoda praktyczna – ćwiczenia przedmiotowe: analiza dokumentacji, materiałów audiowizualnych; ćwiczenia produkcyjne: przygotowanie programu terapii	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** – sprawdzian pisemny („wejściówka")	

	F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć)	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze
	F3 – praca pisemna (przygotowanie materiałów na potrzeby profilaktyki, diagnozy lub terapii osób z zaburzeniami SI)	

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu		Projekt		
	F1	F2	F3	P3
W_01	**x**		**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01		**x**		**x**
K_02	**x**	**x**		**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych uzyskanych za poszczególne zadania realizowane na zajęciach. Przygotowanie materiałów do wybranego etapu terapii logopedycznej.

Na ocenę 3,0: Uzyskanie co najmniej 60 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 3,5: Uzyskanie co najmniej 70 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 4,0: Uzyskanie co najmniej 80 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 4,5: Uzyskanie co najmniej 90 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 5,0: Uzyskanie co najmniej 95 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Przy czym 50% nieobecności na zajęciach skutkuje brakiem zaliczenia przedmiotu, pozostałe nieobecności wymagają zaliczenia w formie indywidualnych zadań.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwiów zaliczeniowych (wejściówek)	10	14
przygotowanie do realizacji ćwiczeń	9	12
zapoznanie z literaturą i zasobami Internetowymi	11	15

konsultacje (ćwiczenia indywidualne ze sprzętem SI)	5	5
wykonanie zadań	10	13
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. A. Jean Ayers, *Dziecko a integracja sensoryczna,* Gdańsk 2015.
2. B. Odowska-Szlachcic, *Metoda integracji sensorycznej we wspomaganiu mowy dzieci z uszkodzeniami ośrodkowego układu nerwowego,* 2013.
3. B. Odowska-Szlachcic, *Logopedia wieku rozwojowego. Teoria w praktyce. Wybrane zagadnienia,* Grupa Wydawnicza Harmonia, Gdańsk 2023

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Jolanta Gebreselassie
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jgebreselassie@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Językoznawcze podstawy logopedii**
Punkty ECTS	**6**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. AJP dr hab. Agnieszka Niekrewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**15/8**	**II/3**	**3**
	15/8	**II/4**	
ćwiczenia	**15/8**	**II/3**	
	30/16	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak.

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy na temat systemu językowego polszczyzny.

C2 - Wyposażenie w umiejętność stosowania wiedzy o języku do analizy zagadnień szczegółowych, przydatnych w pracy logopedy.

C3 - Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie logopedii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student zna i rozumie w podstawowym stopniu powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi; rolę języka jako zjawiska społecznego i mentalnego.	K_W02

W_02	Student zna i rozumie w podstawowym stopniu podstawową terminologię, przedmiot i kierunki badań językoznawstwa.	K_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z wykorzystaniem odpowiednich źródeł z zakresu językoznawstwa (słowników, leksykonów, encyklopedii, tekstów źródłowych, opracowań monograficznych, itp.)	K_U07
U_02	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa.	K_U09, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności i rozumie także potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju.	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Język jako system. Cechy języka naturalnego	2	1
W2	Funkcje języka	2	1
W3	Typy znaków	2	1
W5	Ontogeneza w ujęciu fonologii konstruktywistycznej, naturalnej i generatywnej	2	1
W6	Struktura systemu językowego. Podsystemy języka	3	2
W7	Fonemy języka polskiego, opozycje fonologiczne, kategorie fonologiczne	3	1
W8	Słownictwo jako sposób interpretacji świata; sposoby kategoryzowania słownictwa w pamięci człowieka; słownik umysłowy; pojęcie pola znaczeniowego; relacje syntagmatyczne i paradygmatyczne	2	1
W9	Synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, kohiponimia	3	2
W10	Mechanizmy słowotwórcze	2	1
W11	Podstawy klasyfikacji wyrazów na części mowy	2	1
W12	Łączliwość wyrazów. Pojęcie związku frazeologicznego. Znaczenie jednostek frazeologicznych. Źródła stałych związków wyrazowych	2	1
W13	Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny	2	1
W14	Źródła innowacji w procesie przyswajania języka przez dziecko. Neologizmy dziecięce a neologizmy artystyczne w literaturze dziecięcej	2	1
W15	Powtórzenie wiadomości	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Analiza form fleksyjnych wyrazów	5	3

C2	Analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych	5	3
C3	Charakterystyka fonemów języka polskiego	5	3
C4	Analiza słowotwórcza wyrazów	5	3
C5	Określanie wyrazów pod względem części mowy	5	2
C6	Próba klasyfikacji leksyki wspólnoodmianowej	5	2
C7	Analiza innowacji słowotwórczych w wybranych tekstach literatury dziecięcej	5	3
C8	Poprawa i omówienie błędów językowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych	5	3
C9	Analiza nowej warstwy polskiej leksyki (zapożyczenia, neologizmy, neosemantyzmy, nowe związki wyrazowe)	5	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	45	24

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład konwersatoryjny, dyskusja	prezentacje multimedialne
Ćwiczenia	Analiza tekstów; ćwiczenia praktyczne	artykuły naukowe, słowniki, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność	P2 – kolokwium pisemne
Ćwiczenia	F5 – ćwiczenia praktyczne	P2 - kolokwium pisemne

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P2	F5	P2
W_01	+	+	+	+
W_02	+	+	+	+
U_01	+	+	+	+
U_02	+	+	+	+
K_01	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia

zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

40-50% - dst
50-60% - dst+
60-70% - db
70-85% - db+
powyżej 85% - bdb

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**75**	**40**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	25	60
przygotowanie do zajęć	25	25
zapoznanie z literaturą	25	25
suma godzin:	**150**	**150**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**6**	**6**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. R. Grzegorczykowa, *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa 2012.
2. D. Ostaszewska, J. Tambor, *Fonetyka i fonologia języka polskiego*, Warszawa 2000.
3. J. Strutyński, *Gramatyka polska. Wprowadzenie. Fonetyka. Fonologia. Morfologia. Składnia*, Kraków 2000.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *Encyklopedia języka polskiego*, red. S. Urbańczyk i M. Kucała, Wrocław 1999.
2. Łuczyński E., *Wiedza o języku polskim dla logopedów*, Gdańsk 2015.
3. Nagórko A., *Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem)*, Warszawa 2006.
4. Przybylska R., *Wstęp do nauki o języku polskim*, Kraków 2003.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Agnieszka Niekrewicz
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	aniekrewicz@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia/drugiego stopnia/jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	ogólnoakademicki/praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Logopedia artystyczna**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Joanna Lenart**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawy wiedzy z zakresu logopedii, wyrazistość mowy.

4. Cele kształcenia

C1 – Wyposażenie w wiedzę z zakresu funkcjonowania i patologii narządów mowy
C2 – Rozwijanie umiejętności prawidłowego komunikowania się
C3 – Ćwiczenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student/ka zna podstawy funkcjonowania i patologie narządów mowy	K_W20
W_02	Student/ka zna zasoby efektywnego posługiwania się narządem mowy.	K_W20
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi pracować nad własną wyrazistością mowy i skutecznym komunikowaniem z innymi.	K_U07
U_02	Student/ka potrafi komunikować się werbalnie w mowie w sposób przejrzysty i zrozumiały	K_U11

U_03	Student/ka potrafi inicjować i podtrzymywać interakcje komunikacyjne	K_U12
	Posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K_U29
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów do pracy nad własnym rozwojem w zakresie wyrazistości mowy	K_K01

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Logopedia artystyczna. Rys historyczny. Zakres zainteresowań.	1	1
C2	Wybrane problemy logopedii artystycznej.	1	1
C3	Anatomiczno-fizjologiczne podstawy głosu.	2	1
C4	Emocjonalne podłoże posługiwania się głosem	2	1
C5	Praca nad techniką i wyrazistością mowy.	3	2
C6	Wymowa wzorcowa a sceniczna.	3	1
C7	Wystąpienia publiczne	3	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Objaśnienie, miniwykład, ćwiczenia z tekstem, ćwiczenia fizyczne, prezentacje, wypowiedź ustna, działania praktyczne, sesje treningowe, ćwiczenia mówienia	Dyktafon, koc, poduszka, książki

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F5** – ćwiczenia praktyczne (realizacja ćwiczeń wykonywanych przez studenta na zajęciach, zgodnie z instrukcją prowadzącego oraz ćwiczeń przygotowywanych samodzielnie, relacja z ćwiczeń wykonywanych samodzielnie w domu). **F2** – obserwacja/aktywność (ocena zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń i w domu),	**P3** – ocena podsumowująca z aktywnej obecności na zajęciach **P5** – wystąpienie i rozmowa (prezentacja, recytacja i interpretacja tekstu)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F5	F2	P3	P5
W_01		**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**

U_01			**x**	**x**
U_02	**x**	**x**		**x**
U_03	**x**			**x**
U_04	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01				**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Student/ka w sposób wyrazisty komunikuje się z innymi, jest gotów pracować nad swoim aparatem mowy. Jest chętny do ciągłego rozwoju
Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Student/ka komunikuje się w sposób prawidłowy. Jest świadom swoich przestrzeni rozwojowych związanych z prawidłową artykulacją. Jest gotowy do rozwoju.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Student/ka komunikuje się zrozumiale z otoczeniem, ale pozostają przestrzenie do rozwoju związane z prawidłową wyrazistością mowy. Student/ka jest otwarty a pracę własną.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	Na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do zajęć. Ćwiczenia artykulacyjne w domu.	10	12
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**30**	**30**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. *Logopedia artystyczna*, red. B. Kamińska, S. Milewski, Gdańsk 2020

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Górska Maria, *Zaopiekuj się swoim głosem*, WOMP, Gorzów Wlkp.
2. Łastik Aneta, *Poznaj swój głos*, Studio Emka, Warszawa 2006
3. Sobierajska Halina, *Uczymy się śpiewać*, PZWSZ, Warszawa 1972

4. Toczyska Bogumiła, *Jak wyglądasz słowem*, Gdańsk 2004
5. Toczyska Bogumiła, *Sarabanda w chaszczach*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 1997
6. Toczyska Bogumiła, *Łamańce z dedykacją*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk
7. Toczyska Bogumiła, *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańska1994
8. Wojtyński Czesław, *Emisja głosu*, PZWSZ, Warszawa 1970
9. Zalewska-Kręcicka Maria, *Głos i jego zaburzenia*, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, Wrocław 2004.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Joanna Lenart
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jginda@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Logorytmika**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof.UZ dr hab. Iidia Kataryńczuk- Mania**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza psychologiczno-pedagogiczna. Dobra kondycja psychofizyczna studenta

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy z zakresu logorytmiki
C2 - Kształtowanie umiejętności w zakresie pracy logorytmicznej z dziećmi i dorosłymi
C3 - Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia bezpieczeństwa w zakresie terapii logorytmicznej

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Przekazanie wiedzy z zakresu logorytmiki	K_W01
W_02	Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju	K_W02
W_03	Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia odpowiedzialności w podejmowanych działaniach	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Student potrafi planować zajęcia z zakresu logorytmiki	K_U01

U_02	Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki z logorytmiki	K_U02
U_03	Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań logorytmicznych	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie	K_K01
K_02	Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Pojecie logorytmiki - jej cele i zasady. Podstawowe elementy muzyki (rytm, metrum, melodia, agogika, dynamika, harmonia i in.)	5	2
C2	Rodzaje ćwiczeń logorytmicznych (m.in. inhibicyjno-incytacyjne, polimetryczne i ich przykłady). Znaczenie ruchu w logorytmice i stymulacji mowy.	5	3
C3	Metodyczne uwarunkowania prowadzenia zajęć logorytmicznych. Projektowanie zajęć przez studentów	5	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego. Ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne Klasyczna metoda problemowa	Projektor, rekwizyty

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	obserwacja podczas zajęć / aktywność	. praca pisemna

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F1……	F2	43	P2
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02				
W_03				
U_01		**X**	**X**	**X**
U_02				
U_03				
K_01		**X**	**X**	**X**

K_02				

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie scenariusza zajęć logorytmicznych.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	2	5
przygotowanie do realizacji zajęć logorytmicznych, wykonanie ćwiczeń,	3	5
zapoznanie z literaturą	5	7
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Kataryńczuk-Mania L. ,*Edukacja muzyczna w dialogu z logorytmiką* (w:) *Edukacja muzyczna dzieci z perspektywy pedagogicznej i profilaktyczno - terapeutycznej*, Kraków 2022, d.107-123

2.Stadnicka J., *Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową*, Warszawa 1998

1. Kroneneberger M., Rytmika, Łódź 2006

2.Kilińska-Ewartowska, *Logorytmika*, 1987; *Ćwiczenia logorytmiczne,* Gdańsk 1993

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Walencik-Topilko A., *Śpiew w logopedii i logorytmice - możliwości zastosowania, wskazówki metodyczne* (w:) *Muzy logopedii: terapia, wspomaganie, wsparcie,* red. D. Baczała, J. Błeszyński, Toruń 2014

2.Kataryńczuk-Mania L., *Logorytmika i jej walory profilaktyczne* (w:) *Wielowymiarowość przestrzeni profilaktyki logopedycznej,* red. E.M. Skorek, Zielona Góra 2017, s.203-217

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. prof. ucz. Lidia kataryńczuk-Mania
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lidia.katarynczuk.mania@gmail.com
podpis	Lidia Kataryńczuk-Mania

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metody pracy z dzieckiem z trudnościami w nauce czytania i pisania**
Punkty ECTS	**4**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/6**	**4**
ćwiczenia	**30/16**	**III/6**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej".

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie przygotowującej do pracy o charakterze terapeutycznym, usprawniającym i korekcyjnym wiedzy na temat trudności w nauce czytania i pisania – ich przyczyn, przejawów, sposobów rozpoznawania, konsekwencji oraz możliwości pomocy dzieciom z ryzyka dysleksji, dysgrafii i dysortografii w trakcie zajęć specjalistycznych i bieżących lekcji.
C2 - Nabycie umiejętności planowania i organizowania pracy korekcyjnej z dzieckiem z trudnościami w nauce czytania i pisania w oparciu o diagnozę zawartą w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej/orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego.
C3 - Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z trudnościami w nauce czytania i pisania przy wykorzystaniu skutecznych metod pracy i adekwatnych pomocy dydaktycznych.
C4 - Uświadomienie potrzeby zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz przejęcia odpowiedzialności za przygotowanie do pracy, podejmowane działania, ich rezultaty i swój rozwój zawodowy.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna teoretyczne podstawy trudności w nauce czytania i pisania oraz pracy korekcyjno-kompensacyjnej w obliczu ich występowania.	K_W15
W_02	Student charakteryzuje metody wspierające rozwój umiejętności czytania i pisania oraz potrafi określić ich przydatność w pracy z danym przypadkiem.	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi projektować działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania, w oparciu o diagnozę zawartą w dokumentach z poradni psychologiczno-pedagogicznej.	K_U08; K_U017; K_U031
U_02	Student umie prowadzić zajęcia korekcyjno-kompensacyjne z dziećmi z trudnościami w nauce czytania i pisania, stosując w ich trakcie poznane metody pracy oraz właściwie dobiera ćwiczenia i pomoce dydaktyczne.	K_U015; K_U016; K_U022
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, przestrzega zasad etyki zawodowej, jest odpowiedzialny za siebie i innych, skutki swoich działań, pracuje nad własnym rozwojem.	K_K01; K_K04; K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Czytanie jako proces psychiczny – pojęcie, rodzaje, funkcje, cele, czynniki wpływające na efektywność czytania.	2	1
W2	Dysleksja jako trudności w nabywaniu umiejętności czytania – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W3	Pisanie jako proces psychiczny. Rozwój grafomotoryki u dziecka.	2	1
W4	Dysgrafia jako trudności w opanowaniu właściwego poziomu graficznego pisma – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W5	Dysortografia jako trudności w poprawnym zapisywaniu wyrazów pomimo znajomości zasad ortografii – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje.	2	1
W6	Diagnoza dysleksji, dysgrafii i dysortografii – przegląd wybranych narzędzi (np. test szybkości czytania).	2	1
W7	Zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych i dydaktyczno-wyrównawczych dla dzieci z trudnościami w czytaniu i pisaniu.	2	1
W8	Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla dzieci ze zdiagnozowaną dysleksją, dysgrafią i dysortografią w trakcie lekcji.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**8**

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wyrabianie gotowości do czytania – etap przedliterowy. Ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokową, percepcję słuchową, koncentrację uwagi.	2	1
C2	Tradycyjne metody nauki czytania (syntetyczne, analityczne i analityczno-syntetyczne).	2	2
C3	Metoda 18 struktur wyrazowych Ewy Kujawy i Marii Kurzyny.	2	1
C4	Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz.	2	1
C5	Odimienna metoda nauki czytania Ireny Majchrzak.	2	1
C6	Metoda czytania globalnego Glenna'a Domana.	2	1
C7	Metoda symultaniczno-sekwencyjna prof. Jagody Cieszyńskiej.	2	1
C8	Naturalna nauka języka – Briana Cutinga.	2	1
C9	Metoda „Cudowne Dziecko" Anety Czerskiej.	2	1
C10	Glottodydaktyka według Bronisława Rocławskiego.	2	1
C11	Wyrabianie gotowości do pisania. Ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową, orientację przestrzenną, małą i dużą motorykę.	2	1
C12	Metoda ćwiczeń grafomotorycznych Hanny Tymichowej i metoda kinezjologii edukacyjnej P. E. Dennisona.	2	1
C13	Metody nauki ortofrafii (indukcji, dedukcji, analogii).	2	1
C14	Wybrane strony internetowe wspomagające rozwój umiejętności czytania i pisania (np. wordwall, ortografia.net).	2	1
C15	Dziecko z trudnością w nauce czytania i pisania – analiza przypadków, projektowanie działań terapeutycznych.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji.	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do nauki czytania i pisania np. gry dydaktyczne, tablice ortograficzne itd.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P2: kolokwium pisemne.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja kart pracy i gry); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+	+	+
W_02	+	+	+	+	+	+
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+
K_01		+	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P2: kolokwium pisemne:
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z kolokwium:
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry dydaktycznej):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna nie zawierają błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają różne błędy i/lub braki.

Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):
Ocena końcowa to suma 70% oceny z kart pracy i 30% oceny z gry dydaktycznej.
Przedział ocen:
5,0-4,75 – ocena 5
4,74-4,25 – ocena 4,5
4,24-3,75 – ocena 4
3,74-3,25 – ocena 3,5
3,24-3,0 – ocena 3

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**45**	**24**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	25	30
przygotowanie kart pracy	10	10
przygotowanie gry dydaktycznej	5	5
zapoznanie z literaturą przedmiotu	15	31
suma godzin:	**100**	**100**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**4**	**4**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.Bogdanowicz M., *Metoda Dobrego Startu we wspomaganiu rozwoju, edukacji i terapii pedagogicznej*, Gdańsk 2014.
2. Bogdanowicz M., *Przygotowanie do nauki pisania. Ćwiczenia grafomotoryczne według Hanny Tymichovej*, Gdańsk 2005.
3. Bogdanowicz M., *Ryzyko dysleksji, dysgrafii i dysortografii. Skala Ryzyka Dysleksji wraz z normami dla klas I i II*, Gdynia 2012.
4. Borowska B., *Glottodydaktyka ojczystojęzyczna jako innowacyjna metoda nauki czytania i pisania*, [w:] *Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność*, red. I. Bundza, J. Kowalewski, A. Krawczuk, O. Śliwiński, Kijów 2015.
5. Cieszyńska J., *Nauka czytania krok po kroku: jak przeciwdziałać dysleksji*, Kraków 2005.
6. Cieszyńska J., *Symultaniczno-Sekwencyjna Nauka Czytania 20 lat później*, Kraków 2023.
7. Czerska A., *Czytanie dla rozwoju. Wczesnodziecięca nauka czytania metodą Cudowne dziecko*, Warszawa 2016.
8. Dennison P., *Kinezjologia edukacyjna dla dzieci. Podstawowy podręcznik kinezjologii edukacyjnej dla rodziców i nauczycieli*, Warszawa 2003.
9. Górniewicz E., *Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu*, Toruń 2017.
10. Klim-Klimaszewska A., *Praca z dzieckiem ryzyka dysleksji i dysgrafii*, Warszawa 2015.

11. Kujawa E., Kurzyna M., *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Książka do ćwiczeń w czytaniu*, Warszawa 2000.
12. Majchrzak I, *Nazywanie świata – odimienna metoda nauki czytania*, Kielce 2014.
13. Reid G., *Dysleksja. Podręcznik akademicki*, Gdańsk 2018.
14. Urbaniak L., *Skuteczność wybranych metod aktywizujących w doskonaleniu mowy i osiąganiu gotowości do nauki czytania dzieci sześcioletnich*, Katowice 2019.
15. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły).

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Bizdan-Bluma I, i in., *Karty pracy do ćwiczeń funkcji poznawczych*, Warszawa 2022.
2. Borowska-Kociemba A., Krukowska M., *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne. Karty pracy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*. Część 1 i 2, Gdańsk 2018.
3. Grabałowska K., *Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu: poradnik metodyczny do terapii dzieci dyslektycznych*, Toruń 2005.
4. Jurek A., *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisania*, Gdańsk 2012.
5. Konior-Węgrzynowa H., *Uczę czytać. Poradnik dla nauczycieli i rodziców początkujących czytelników,* Gdańsk 2014.
6. Mańkowska I., Rożyńska M., *Warsztat specjalisty terapii pedagogicznej*, Gdynia 2012.
7. Pomirska Z., *Wygraj z dysortografią. Zbiór ćwiczeń usprawniających umiejętność poprawnego pisania*, Kielce 2007.
8. Seria: *Trening szkolny. Ćwiczenia korekcyjno-kompensacyjne* (klasy 1-8), Warszawa 2023.
9. Słupek K., *100 kart pracy z ćwiczeniami korekcyjno-kompensacyjnymi doskonalącymi umiejętność czytania i pisania*. Poziom 1 i 2, Gdańsk 2021.
10. Sosin I, *Terapia dysleksji. Grafomotoryka. Karty pracy do zajęć korekcyjno-kompensacyjnych*, Warszawa 2013.
11. Sosin I., *Terapia dysleksji. Funkcje słuchowe. Funkcje wzrokowe. Grafomotoryka. Pakiet ćwiczeń i kart do samodzielnej pracy w domu*, Warszawa 2013.
12. Suwalska E., *Ćwiczenia w terapii dysleksji i dysortografii dla uczniów klas IV-VI* (zeszyty: ó-u; ch-h; rz-ż), Gdańsk 2015.
13. Szymankiewicz E., *Dyslektyczne ucho: zbiór ćwiczeń stymulujących rozwój percepcji słuchowej nie tylko dla uczniów z dysleksją: książka dla nauczyciela*, Gdańsk 2009.
14. Taboł S., *Istota czytania*, Kraków 2005.
15. *Trudności w czytaniu i pisaniu: rozważania teoretyczne i praktyczne*, red. I. Pietras, Warszawa 2012.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		C.2.8.

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Metodyka wychowania słuchowego i językowego**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Anna Lis-Zaldivar**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**10/5**	**II/4**	**2**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Pozytywne zaliczenie przedmiotów: biomedyczne podstawy rozwoju, podstawy logopedii, językoznawcze podstawy logopedii, podstawy pedagogiki specjalnej.

4. Cele kształcenia

C1 – zapoznanie studentów z metodyką wychowania słuchowego oraz językowego. (C_3).

C2 – kształtowanie umiejętności uczenia się, doskonalenia swojej wiedzy, samodzielności w zdobywaniu wiedzy oraz umiejętności pracy w zespole (C_U2, C_U3).

C3 – Kształtowanie refleksyjności na problemy innych, wrażliwości społecznej, poczucia odpowiedzialności. (C_K1)

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent ma wiedzę przygotowującą do praktyki w obszarze terapii logopedycznej uczniów z zaburzeniami słyszenia oraz językowymi.	K-W16

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną do analizowania i rozwiązywania praktycznych problemów logopedycznych	K_U03 K_U12 K_U14 K_U15 K_U20
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent potrafi weryfikować własną wiedzę, konieczność ciągłego doskonalenia się w zakresie kompetencji logopedycznych i językowych	K_K01 K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Zajęcia organizacyjne, przestawienie założeń, tematyki i warunków zaliczenia przedmiotu. Słuch w normie i patologii. Uszkodzenia słuchu.	2	0,5
W2	Rozwój mowy uwarunkowany stopniem i rodzajem niedosłuchu. Specyfika mowy dziecka z wadą słuchu.	2	1
W3	Trening słuchowy i wychowanie słuchowe u dzieci i uczniów z wadą słuchu. Cele, zasady, założenia.	2	1
W4	Rozwijanie mowy biernej u dzieci, uczniów i osób z wadą słuchu. Podobieństwa i różnice.	2	1
W5	Rozwijanie mowy czynnej u dzieci i uczniów z wadą słuchu. Podobieństwa i różnice.	2	1
W6	Kolokwium zaliczeniowe	1	0,5
	Razem liczba godzin wykładów	10	5

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Ocena percepcji słuchowej. Odczytywanie audiogramów i na ich podstawie przewidywanie zakresu treningu słuchowego oraz rozwoju mowy.	2	1
C2	Trening słuchowy i wychowanie słuchowe, jako ważny element wychowania językowego dziecka i ucznia. Współpraca z rodzicami i innymi specjalistami. Przygotowanie do praktyki.	2	1
C3	Ćwiczenia z zakresu treningu słuchowego. Przygotowanie do działań praktycznych.	2	1
C4	Rozwijanie mowy dziecka z wadą słuchu- rozwiązania praktyczne.	2	1
C5	Metody wspierające rozwój mowy dzieci z wadą słuchu: audytywno-werbalna i fonogestów.	2	1
C6	Aparaty słuchowe, implanty ślimakowe, systemy FM, jako urządzenia techniczne wspomagające wychowanie słuchowe i rozwój mowy. Współpraca logopedy z protetykiem słuchu. Przygotowanie do praktyki zawodowej.	2	1
C7	Profilaktyka zaburzeń słuchu i mowy.	2	1

C8	Zaliczenie przedmiotu	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Projektor, laptop, odtwarzacz CD, nagrania dźwięków i materiału językowego, tablica

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1 sprawdzian	P2 Kolokwium pisemne lub ustne
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 wypowiedź/ wystąpienie F5 ćwiczenia praktyczne	P2 kolokwium P3 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących. P5 wystąpienie/ rozmowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia						
	F1	P2	F2	F3	F4	F5	P2	P3	P5
W_01	**x**	**x**							
U_01			**x**		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać tylko w pierwszym terminie. W drugim terminie najwyższą oceną jest ocena dobra (4), w sesji poprawkowej ocena dostateczna (3).
2. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna: 1 z ćwiczeń, 1 z wykładów.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**25**	**13**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	5	7
zapoznanie z literaturą	10	15
suma godzin:	**50**	**50**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Csanyi Y., Słuchowo-werbalne wychowanie dzieci z uszkodzonym narządem słuchu. Model węgierski, Warszawa 1994.
2. Muzyka-Furtak E. (red.), Surdologopedia, Gdańsk 2015.
3. Kurkowski Z.M., Kształtowanie się zdolności słuchowych a rozwój mowy, w: Zaburzenia mowy, red. S. Grabias, Lublin 2001.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Baran J., Rozwijanie mowy uczniów głuchych w procesie dydaktycznym Klas V-VIII, Warszawa 1981.Góralówna M., Hołyńska B., Rehabilitacja małych dzieci z wadą słuchu, Warszawa 1984.
2. Grabias S., *Głuchota a język*, seria *Komunikacja językowa i jej zaburzenia*, Lublin 1994, t. VII.
3. *Implanty ślimakowe – rehabilitacja*, red. H. Skarżyński, Warszawa 2004.
4. Korzon A., *Wychowanie słuchowe dziecka z wadą słuchu*, Katowice 1992.
5. Krakowiak K., *Fonogesty jako narzędzie formowania języka dzieci z uszkodzonym słuchem*, w: seria *Komunikacja językowa i jej zaburzenia*, Lublin 1995, t. IX.
6. Krakowiak K., *Studia i szkice o wychowaniu dzieci z uszkodzeniami słuchu*, Lublin 2006. Krakowiak K., Panasiuk M., *Umiejętności komunikacyjne dziecka z uszkodzonym słuchem*, w: seria *Komunikacja językowa i jej zaburzenia*, Lublin 1995, t. IX.
7. Löwe A., Rozwijanie słuchu w zabawie. Praktyczne wskazówki do ćwiczeń słuchowych z dziećmi w wieku przedszkolnym z zaburzonym słuchem i zaburzeniami spostrzegania, Warszawa 1983.Löwe A., Wychowanie słuchowe. Historia - metody – możliwości, Warszawa 1995.
8. Perier O., Dziecko z uszkodzonym narządem słuchu, Warszawa 1992.
9. Prillwitz S., *Język, komunikacja i zdolności poznawcze niesłyszących*, Warszawa 1996.
10. Rakowska A., Jak porozumiewają się dzieci niesłyszące z osobami słyszącymi, Kraków 2000.
11. Rosier H., Wychowanie słuchowe, Warszawa 1997.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Lis-Zaldivar
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	Anna Lis-Zaldivar

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		
podpis		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Niedokształcenie mowy pochodzenia korowego**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Pedagogika z logopedią i arteterapią**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** stacjonarne/niestacjonarne	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**2**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza z zakresu biomedycznych podstaw rozwoju oraz podstaw logopedii

4. Cele kształcenia

C1 – rozszerzenie dotychczasowej wiedzy z zakresu wczesnych uwarunkowań rozwoju mowy oraz budowy i funkcjonowania mózgu człowieka w kontekście umiejętności językowych

C2 - nabycie podstawowych umiejętności niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do diagnozowania problemów z zakresu zaburzeń językowych uwarunkowanych korowo oraz wypracowania podstawowych strategii działań naprawczych

C3 - przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań terapeutycznych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie specyfikę rozwoju mowy w kontekście biologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	K_W03

W_02	Absolwent zna i rozumie prawidłowości i zakłócenia procesów kształtowania mowy, w tym konieczność współpracy terapeutów z różnymi specjalistami	K_W06
W_03	Absolwent ma poszerzoną wiedzę z zakresu diagnostyki i terapii dzieci z niedokształceniem mowy pochodzenia korowego oraz osób dorosłych z zaburzeniami językowymi uwarunkowanymi korowo	K_W012
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu mózgowej organizacji funkcji językowych w odniesieniu do konkretnych przypadków w terapii logopedycznej	K_U03
U_02	Absolwent potrafi wykorzystywać odpowiednie narzędzia diagnostyczne oraz zaplanować, na podstawie uzyskanych wyników, proces terapeutyczny w oparciu o prawidłowo dobrane metody terapeutyczne	K_U09 K_U015
U_03	Absolwent posiada umiejętność efektywnego wykorzystania wiedzy, procedur i środków do wykonywania odpowiednich działań terapeutycznych	K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność terapeutyczną oraz jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K03 K_K07
K_02	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny, zgodny z aktualną wiedzą logopedyczną w obszarze prowadzonych działań	K_K08 K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Neurologiczne uwarunkowania rozwoju mowy. Struktury anatomiczne warunkujące mowę	2	1
W2	Wyjaśnienie terminologii (alalia, afazja, dysfazja, niedokształcenie mowy o typie afazji, niedokształcenie mowy pochodzenia korowego, SLI). Sytuacja administracyjno-prawna dzieci z afazją w systemie oświaty w Polsce	2	1
W3	Diagnoza i terapia niedokształcenia mowy o typie afazji	3	2
W4	Postępowanie logopedyczne w przypadku osób z padaczką- zespół nabytej afazji z padaczką (zespół Landaua-Kleffnera), padaczka Rolandyczna	2	1
W5	Postępowanie logopedyczne w przypadku prognozji i nabytej apraksji mowy	2	1
W6	Postepowanie logopedyczne w przypadku mózgowego porażenia dziecięcego- etiologia i postacie MPD	2	1
W7	CAPD- diagnoza i postępowanie terapeutyczne	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza logopedyczna NMPK – przegląd podstawowych narzędzi diagnostycznych	2	1

C2	Terapia logopedyczna dzieci z NMPK- programowanie systemu językowego	3	2
C3	Terapia logopedyczna dziecka z NMPK- studium przypadku	2	1
C4	Diagnoza i terapia osoby dorosłej z afazją	2	1
C5	Postępowanie logopedyczne w przypadku chorób neurodegeneracyjnych	2	1
C6	Biologiczne podłoże zaburzeń mowy u osób z niepełnosprawnością intelektualną	2	1
C7	Postepowanie logopedyczne w przypadku dzieci z zespołem poalkoholowym (FAS)	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	projektor
Ćwiczenia	analiza narzędzi diagnostycznych analiza dokumentacji medycznej analiza studium przypadku	projektor testy diagnostyczne pomoce terapeutyczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1- kolokwium cząstkowe	P1- egzamin
Ćwiczenia	F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć) F3- ćwiczenie pisemne sprawdzające poziom umiejętności samodzielnej interpretacji (studium indywidualnego przypadku)	P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia		
	F1	P1	F2	F3	P3
W_01	x	x			
W_02			x	x	x
W_03	x	x	x	x	x
U_01			x	x	
U_02			x	x	
U_03			x	x	x
K_01				x	

K_02			**x**	**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej **(zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

Ćwiczenia:
Obecność na zajęciach
Aktywne uczestnictwo w zajęciach - obserwacja pracy studentki/ta, bieżąca informacja zwrotna.
Realizacja zadań praktycznych indywidualnych i grupowych.
Sposób zaliczenia:
- oddanie w terminie zadań praktycznych,

- przygotowanie planu terapii dostosowanego do konkretnego przypadku.

Wykład:
Warunkiem zaliczenia wykładu jest zaliczenie ćwiczeń.
Kolokwium końcowe z następującymi wynikami:
Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się, i uzyskuje od 90 do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do egzaminu	7	10
przygotowanie praktycznych ćwiczeń (w tym studium indywidualnego przypadku)	10	17

zapoznanie z literaturą	3	7
suma godzin:	**50**	**50**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Afazjologia. Organiczne zaburzenia mowy, (red.) Z.Tarkowski, PZWL 2021.
2. Panasiuk J., Afazja a interakcja, Lublin 2019.
3. Panasiuk J., Język a komunikacja w afazji, Lublin 2019.
4. Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, (red:) S.Grabias, J.Panasiuk, T.Woźniak, Lublin 2015.
5. Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, (red:) T.Gałkowski, G.Jastrzębowska, Tom 1-2, Opole 2017.
6. Biomedyczne podstawy logopedii, (w:)S.Milewski, J.Kuczkowski, K.Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2018.
7. Wczesna interwencja logopedyczna, (red:) K.Kaczorowska-Bray, S.Milewski, Gdańsk 2018.
8. Grabias S., Język w diagnozowaniu umysłu. Terapia logopedyczna a poznawcza i interakcyjna funkcja języka, [w:] D. Pluta-Wojciechowska, B. Sambor, Współczesne tendencje w diagnozie i terapii logopedycznej, Gdańsk 2017.
9. Jeżewska-Krasnodębska E., Niedkoształcenie mowy pochodzenia korowego u dziecka z padaczka- studium przypadku, (w:) Forum logopedy, styczeń/luty 2021.
10. Kurowska M., Zaburzenia językowe uwarunkowane korowo, Forum Logopedy, nr. 29, Styczeń 2019.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Pąchalska M, Afazjologia, Warszawa 2022.
2. Wprowadzenie do neurologopedii, (red.)A.Obrębowski, Poznań 2018.
3. Logopedia. Teoria zaburzeń mowy, (red:) S.Grabias, M.Kurkowski, Lublin 2014.
4. Podstawy neurologopedii, (red.) T.Gałkowski, E.Szeląg, G.Jastrzębowska, Opole 2005.
5. Masgutowa S., Regner A., Rozwój mowy dziecka w świetle integracji sensomotorycznej, Wrocław 2018.
6. Pawłowska-Jaroń H., Zaburzenia komunikacji językowej u pacjentów z padaczką, [w:] Cieszyńska-Rożek J., Sobolewski P., Grzesiak-Witek D. (red.), Zaburzenia mowy w wybranych zespołach uwarunkowanych genetycznie, Lublin 2018.
7. Paluch A., Drewniak-Wołosz E., Mikosza L., Afa-Skala. Jak badać mowę dziecka afatycznego*?*, Kraków 2003
8. Kurowska M., Kształtowanie się zachowań komunikacyjnych u dzieci z uszkodzeniami i/lub dysfunkcjami ośrodkowego układu nerwowego, Warszawa 2016.
9. Herzyk A., Taksonomia afazji. Kryteria klasyfikacji i rodzaje zespołów zaburzeń, Instytut Psychologii UMCS Lublin, 1997.
10. Tarkowski Z., Patologia mowy, 2017.
11. Krasowicz-Kupis G.,SLI i inne zaburzenia językowe, Sopot 2012.
12. Smoczyńska M., Haman E., Czapewska E., Maryniak A., Krajewski G., Banasik N., Kochańska M., Łuniewska M. , Test Rozwoju Językowego TRJ, Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa 2015.
13. Maryniak A.,Rozwój dzieci z guzami mózgu, Warszawa 2000.
14. Kurowska M., Dziecko z zaburzeniami mowy i języka pochodzenia korowego w przedszkolu i na etapie edukacji wczesnoszkolnej, [w:] (red.) A. Domagała, U. Mirecka, Logopedia przedszkolna i wczesnoszkolna, Gdańsk 2021.
15. Kurkowski Z., Audiogenne uwarunkowania zaburzeń komunikacji językowej, Lublin 2013.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy języka migowego**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe/obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Agata Zawadzka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**II/4**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Sprawność manualna obu rąk

4. Cele kształcenia

C1 -wprowadzenie studentów do Kultury Głuchych
C2 -posługiwanie się przez studentów językiem migowym w podstawowym zakresie
C3 – przygotowanie studentów do efektywnego kontaktu z osobami niesłyszącymi i niedosłyszącymi

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	zakresy pedagogiki specjalnej, w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
W_02	zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty	K_W04

W_03	Prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych i modele współpracy pedagogów specjalnych z różnymi środowiskami	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk	K_U13
U_02	wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U15
U_03	posiada zdolność do inicjowania i organizowania działalności pedagogicznej w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej	K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie do Kultury Głuchych. Stereotypy na temat osób Głuchych.	2	1
C2	Zasady pracy z tłumaczem. Savoir-vivre wobec osób z uszkodzonym słuchem.	2	1
C3	Daktylografia- alfabet.	2	1
C4	Daktylografia-liczebniki.	2	1
C5	Ideografia-pierwszy kontakt	6	3
C6	Ideografia-dom i rodzina.	6	3
C7	Ideografia- edukacja.	6	3
C8	Ideografia- rachuba czasu.	2	1
C9	Powtórzenie materiału. Zaliczenie przedmiotu.	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Np. analiza tekstu źródłowego	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**

Ćwiczenia	F5	P2 P5

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F5	P2	P5	……
W_01		X		
W_02		X		
W_03		X		
U_01	X		X	
U_02	X		X	
U_03	X		X	
K_01	X		X	
K_02	X		x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena ustalana na podstawie kolokwium pisemnego z części teoretycznej (1/3 oceny) oraz części praktycznej- porozumiewania się w języku migowym na wylosowany temat (2/3 oceny).

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	20	34
zapoznanie z literaturą	10	10
suma godzin:	**60**	**60**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. A. Goc, *Głusza*, Warszawa 2022.
2. *Leksykon języka migowego*, pod red. O. Kosiby, P. Grendy, Bogatynia 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. A. Kossowska, *Duże sprawy w małych głowach*, Warszawa 2018.

2. *Głusi mają głos,* pod red. M. Talipskiej, Warszawa 2018.
3. O. Sacks, *Zobaczyć głos*, Poznań 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Agata Zawadzka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	azawadzka@student.ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy psychopatologii i psychiatrii**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Beata Maja Uchto-Żywica**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**15/8**	**II/4**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczenie przedmiotu „Psychologia ogólna”

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy psychologicznej obejmującej terminologię, teorie, nurty, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, społeczno-kulturowymi, historycznymi, biologicznymi, psychospołecznymi i medycznymi, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Zna i rozumie różne ujęcia funkcjonowania człowieka, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty	K_W04
W_02	Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji, pedagogiki specjalnej, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI	

U_01	Potrafi na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki.	K_U02
U_02	Potrafi na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wprowadzenie do problematyki przedmiotu. Historia psychiatrii.	2	1
W2	Opis psychologiczny stanu pacjenta.	2	1
W3	Najważniejsze definicje z zakresu psychopatologii i psychiatrii.	2	1
W4	Klasyfikacja DSM-V, opis, założenia.	2	1
W5	Klasyfikacja ICD-10, opis założenia.	2	1
W6	Opisy wybranych zaburzeń psychicznych- zaburzenia lękowe, depresja.	2	1
W7	Opisy wybranych zaburzeń psychicznych- zaburzenia osobowości.	2	1
W8	Zaliczenie.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykłady	Prezentacja	Projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się
Wykłady	F4- wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, prezentacja pisemnych interpretacji, opis prezentacji multimedialnej, debata	P2- kolokwium (pisemne, kolokwium podsumowujące semestr, test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład	
	F4	P2
W_01	x	x
W_02	x	x
U_01	x	x
U_02	x	x
K_01	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zaliczenie pisemne w postaci analizy przypadku psychologicznego: wskazanie objawów, jednostki chorobowej oraz możliwych przyczyn zaburzenia. Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami diagnostycznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami diagnostycznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami diagnostycznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1.Cierpiałkowska L., Sęk H., *Psychologia kliniczna*, Warszawa 2020. 2.Cierpiałkowska L. *Psychopaologia*, Warszawa 2018. 3. Seligman M., *Psychopatologia*, Warszawa 2017. 4. *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych DSM-5*, Warszawa 2017.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Grabski B., *Podstawy badania psychiatrycznego*, Kraków 2015. 2. Namysłowska I. *Psychiatria dzieci i młodzieży*, Warszawa 2015.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Beata Uchto-Żywica
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Rozwój i kształtowanie mowy dziecka**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii rozwojowej dziecka

4. Cele kształcenia

C1 - zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami rozwoju językowego oraz specyfiką nabywania umiejętności mowy przez dziecko, w tym z wiedzą w zakresie biologicznych, społecznych i poznawczych uwarunkowań rozwoju języka oraz norm rozwoju językowego z uwzględnieniem indywidualnych możliwości

C2 - zdobycie przez studentów umiejętności charakteryzowania i analizowania umiejętności językowych dzieci, bazując na wiedzy teoretycznej z zakresu prawidłowego kształtowania się mowy w poszczególnych okresach rozwoju

C3 - zdobycie umiejętności podejmowania działań służących profilaktyce i wczesnej stymulacji logopedycznej dziecka, gdy zadziałał czynnik patologiczny

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie specyfikę rozwoju mowy w kontekście biologicznym, psychologicznym i społecznym	K_W05

W_02	Absolwent zna i rozumie prawidłowości i zakłócenia procesów kształtowania mowy, w tym konieczność współpracy terapeutów z różnymi środowiskami	K_W06
W_03	Absolwent zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady efektywnego posługiwania się narządem mowy	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, diagnozować różne przejawy nieprawidłowości w rozwoju mowy i nabywaniu kompetencji językowych	K_U02 K_UO6
U_02	Absolwent potrafi wykorzystywać podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz zaplanować, na podstawie uzyskanych wyników, proces terapeutyczny w oparciu o prawidłowo dobrane metody terapeutyczne	K_U09 K_U15
U_03	Absolwent potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K_U29
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność terapeutyczną oraz jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K03 K_K07
K_02	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny, zgodny z aktualną wiedzą logopedyczną w obszarze prowadzonych działań	K_K08 K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Lingwistyczne, biomedyczne i psychologiczne ujęcie mowy. Czynniki wpływające na rozwój mowy	2	1
W2	Anatomia i fizjologia narządów mowy, głosu i słuchu.	2	1
W3	Okresy rozwoju mowy. Kamienie milowe rozwoju mowy w okresie prelingwalnym	3	2
W4	Kamienie milowe rozwoju mowy w okresie poniemowlęcym i przedszkolnym. Niedosłuch w wieku przedszkolnym	4	2
W5	Programowanie systemu językowego	2	1
W6	Profilaktyka logopedyczna	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza logopedyczna w okresie prelingwalnym. Narzędzia diagnostyczne	3	2
C2	Wsparcie rozwoju motorycznego i mowy w pierwszym roku życia.	2	1
C3	Diagnoza poziomu rozwoju mowy i kompetencji językowych dzieci od 1 do 3 roku życia. Narzędzia diagnostyczne	2	1
C4	Wsparcie rozwoju mowy u dzieci od 1 do 3 roku życia	2	1
C5	Diagnoza poziomu rozwoju mowy i kompetencji językowych dzieci od 4 do 7 roku życia. Narzędzia diagnostyczne. Testy przesiewowe	2	1

C6	Wsparcie rozwoju mowy u dzieci od 4 do 7 roku życia	2	1
C7	Profilaktyka i terapia logopedyczna–konstruowanie zajęć profilaktycznych	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	projektor
Ćwiczenia	pokaz prezentacji multimedialnej ćwiczenia z elementami prezentacji analiza narzędzi diagnostycznych	projektor testy diagnostyczne pomoce terapeutyczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F1- kolokwium cząstkowe	P1- egzamin
Ćwiczenia	F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć) F3- ćwiczenie pisemne sprawdzające poziom umiejętności samodzielnej interpretacji (studium indywidualnego przypadku)	P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia		
	F1	P1	F2	F3	P3
W_01	x	x			
W_02		x			x
W_03	x	x	x		x
U_01			x	x	x
U_02			x	x	
U_03	x	x	x		x
K_01			x	x	
K_02			x	x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej **(zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

Ćwiczenia:
Obecność na zajęciach
Aktywne uczestnictwo w zajęciach - obserwacja pracy studentki/ta, bieżąca informacja zwrotna.

Realizacja zadań praktycznych
Sposób zaliczenia:
- oddanie w terminie zadań praktycznych,

- przygotowanie planu terapii dostosowanego do konkretnego przypadku.

Wykład:
Warunkiem zaliczenia wykładu jest zaliczenie ćwiczeń.
Kolokwium końcowe z następującymi wynikami:
Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się, i uzyskuje od 90 do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	10
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie praktycznych ćwiczeń (w tym studium indywidualnego przypadku)	15	15
przygotowanie prezentacji	5	5
zapoznanie z literaturą	10	14
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, (red:) T.Gałkowski, G.Jastrzębowska, Tom 1-2, Opole 2017.
Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, (red:) S.Grabias, J.Panasiuk, T.Woźniak, Lublin 2015.
Cieszyńska J., Korendo M., Wczesna interwencja terapeutyczna, Kraków 2017.

Literatura zalecana / fakultatywna:

Masgutowa S., Regner A., Rozwój mowy dziecka w świetle integracji sensomotorycznej, Wrocław 2018.
Skarbek K., Wrońska I., Diagnoza i wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka w wieku przedszkolnym, Kraków 2017.
Minczakiewicz E.M., Mowa-rozwój-zaburzenia-terapia, Kraków 1997.
Wczesna interwencja logopedyczna,, (red:) K.Kaczorowska-Bray, S.Milewski, Gdańsk 2016.
Logopedia. Wybrane aspekty historii, teorii i praktyki, (red) S.Milewski, K.Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2016
Gacka E., Zaburzenia rozwoju mowy u dzieci z porodów przedwczesnych. Diagnoza i efekty oddziaływań terapeutycznych, Gdańsk 2015.
Wczesna interwencja i wspomaganie rozwoju małego dziecka, (re.) Beata Cytowska, Barbara Winczura, Kraków 2016.
Wójtowicz-Szefler M., Diagnozowanie rozwoju małego dziecka. Część 1, Warszawa 2018.
Interdyscyplinarne uwarunkowania rozwoju małego dziecka, (red.) Radosław Piotrowicz, Warszawa 2014.
Pluta-Wojciechowska D., Zaburzenia czynności prymarnych i artykulacyjnych, Bytom 2018.
Machoś M., Uwagi o ważności wczesnej diagnozy logopedycznej,(w:)Logopedia Silesiana 2, 2013.
Zaleski T., Opóźnienia w rozwoju mowy, Warszawa 2002.
Kielin J., Profil osiągnięć ucznia, Gdańsk 2007.
Cieszyńska-Rożek J., Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego. Słuch, Kraków 2018.
Machoś M., Od zabawy do mówienia, Kraków 2012.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Technologie w diagnozie i terapii logopedycznej**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Jolanta Gebreselassie**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
laboratoria	**15/8**	**III/6**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Znajomość terminologii związanej z technologią informacyjną potwierdzone uzyskanym zaliczeniem z przedmiotu *technologie informacyjne*.

4. Cele kształcenia

C1 - Zapoznanie z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi wykorzystywanymi w pracy logopedy

C2 - Nabycie umiejętności posługiwania się komputerowymi programami logopedycznymi, aplikacjami wspierającymi postępowanie logopedyczne oraz przygotowywania za pomocą narzędzi komputerowych pomocy dydaktycznych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Zna metody i formy terapii patologii mowy wspierane technologiami oraz zna techniki badawcze do oceny logopedycznej wykorzystujące komputer.	K_W12, K_W19
W_02	Zna procedury diagnostyczne i posiada wiedzę na temat prowadzenia diagnozy i terapii z wykorzystaniem komputera w zakresie pracy logopedy	K_W16, K_W19
	UMIEJĘTNOŚCI	

U_01	Potrafi dobrać narzędzia diagnostyczne i terapeutyczne wykorzystujące technologie w programowaniu i postępowaniu terapeutycznym (diagnozie, terapii, profilaktyce logopedycznej)	K_U15, K_U16, K_U28
U_02	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki i logopedii, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	K_U13, K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego oraz rozwoju osobistego z udziałem technologii	K_K01
K_02	Dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań terapeutycznych wspieranych aplikacjami multimedialnymi.	K_K04

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści laboratoriów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
L1	Technologie w pracy logopedy. Urządzenia, programy najczęściej wykorzystywane w diagnozie i terapii logopedycznej.	2	1
L2	Komputerowe narzędzia logopedyczne – praca z wybranymi programami wykorzystywanymi w pracy logopedy.	3	2
L3	Narzędzia, urządzenia logopedyczne – praca z wybranymi urządzeniami wykorzystywanymi w pracy logopedy.	2	1
L4	Internet jako źródło wiedzy na temat zaburzeń mowy. Internet jako przestrzeń informacyjna – ocena wiarygodności źródeł	2	1
L5	Otwarte zasoby cyfrowe przydatne w terapii logopedycznej.	2	1
L6	Przegląd ogólnodostępnych narzędzi służących do komunikacji online oraz pracy zespołowej, ich zalety i wady. Uwarunkowania komunikacji online.	2	1
L7	Projektowanie własnych materiałów i pomocy dydaktycznych dla terapii logopedycznej z wykorzystaniem cyfrowych narzędzi	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Laboratoria	M4 – Metoda programowa – wykład z wykorzystaniem materiałów i sprzętów multimedialnych, źródeł internetowych	projektor, strony Internetowe (dostęp do Internetu), programy logopedyczne (np. *Logopedia,* wyd. EduSens), urządzenia typu: wibratory logopedyczne, korektory mowy
	M5 – Metoda praktyczna – ćwiczenia w obsłudze programów, urządzeń, analiza zawartości zasobów Internetowych	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Laboratoria	F2 - obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur, prace domowe itd.)	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze
	F5 - ćwiczenia praktyczne (kwerendy biblioteczne, ćwiczenia sprawdzające umiejętności, zaliczenie technik pedagogicznych)	

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Projekt		
	F2	F5	P3
W_01	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**	**x**	**x**
K_02	**x**	**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych uzyskanych za poszczególne zadania realizowane na zajęciach. Przygotowanie materiałów do wybranego etapu terapii logopedycznej.

Na ocenę 3,0: Uzyskanie co najmniej 60 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 3,5: Uzyskanie co najmniej 70 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 4,0: Uzyskanie co najmniej 80 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 4,5: Uzyskanie co najmniej 90 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Na ocenę 5,0: Uzyskanie co najmniej 95 % punktów ze wszystkich ocenianych aktywności.
Przy czym 50% nieobecności na zajęciach skutkuje brakiem zaliczenia przedmiotu, pozostałe nieobecności wymagają zaliczenia w formie indywidualnych zadań.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**

Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych		
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	4	8
zapoznanie z literaturą i zasobami Internetowymi	3	6
konsultacje (ćwiczenia indywidualne z programami multimedialnymi i narzędziami/technologiami)	2	3
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Jatkowska, J. (2020). Nowe technologie w terapii logopedycznej dzieci z zaburzeniami mowy. Logopaedica Lodziensia, (4), https://repozytorium.uni.lodz.pl/xmlui/bitstream/handle/11089/38719/8701-Tekst_artykulu-22586-1-10-20201126.pdf
2. Lichota E. J., Technika komputerowa w terapii logopedycznej – dlaczego warto ją wykorzystywać w pracy z dziećmi, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Paedagogica" IV (2015), https://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/8564/AF172--11--Technika-komputerowa--Lichota.pdf?sequence=1&isAllowed=y
3. Solecka B., Cyfrowe technologie w rehabilitacji zaburzeń mowy, [w:] Emisja głosu w przestrzeni edukacyjnej, artystycznej i terapeutycznej, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2020, http://zbc.uz.zgora.pl/Content/57880/19_solecka_cyfrowe.pdf
4. Walencik-Topiłko A., Wykorzystanie programów komputerowych w profilaktyce, diagnozie i terapii logopedycznej, w: Podstawy neurologopedii. Podręcznik akademicki, red. T. Gałkowski, E. Szeląg, G. Jastrzębowska, Opole 2005, s. 1019-1027.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Jolanta Gebreselassie
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jgebreselassie@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wprowadzenie do profilaktyki logopedycznej**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr Jolanta Gebreselassie**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza na temat logopedii, pedagogiki specjalnej, rozwoju mowy dziecka potwierdzone zdanymi egzaminami z przedmiotów: *podstawy logopedii, rozwój i kształtowanie mowy dziecka* a także uzyskanym zaliczeniem z przedmiotu *podstawy pedagogiki specjalnej.*

4. Cele kształcenia

C1 – przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej koncepcji profilaktyki logopedycznej (C_W3)
C2 – kształtowanie umiejętności diagnozy na potrzeby profilaktyki logopedycznej (C_U1)
C3 – kształcenie umiejętności projektowania prostych rozwiązań profilaktycznych (C_U1)
C4 – rozwijanie refleksyjności i postaw prospołecznych (C_K1)

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna koncepcje, definicje profilaktyki logopedycznej, wymienia poziomy profilaktyki logopedycznej	K_W01 K_W07
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Potrafi wykorzystywać podstawą wiedzę teoretyczną w celu rozpoznawania potrzeb w zakresie działań profilaktycznych	K_U06, K_U09

		K_U10
U_02	Potrafi wykorzystywać podstawą wiedzę teoretyczną w celu projektowania działań profilaktycznych	K_U17 K_U27
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Zna i docenia tradycję oraz współczesne osiągnięcia logopedii	K_K03
K_02	Potrafi pracować w zespole	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Profilaktyka logopedyczna – koncepcje, definicje, cele	2	1
C2	Poziomy profilaktyki logopedycznej – współczesna koncepcja	2	1
C3	Czynniki ryzyka jako podstawa działań profilaktycznych.	2	1
C4	Specyfika diagnozy logopedycznej prowadzonej na potrzeby profilaktyki	2	1
C5	Strategie i metody profilaktyczne	2	1
C6	Działania profilaktyczne na poszczególnych poziomach	3	2
C7	Projektowanie działań profilaktycznych	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M1 – Metoda podająca – miniwykład	projektor, prezentacje multimedialne, strony Internetowe (dostęp do Internetu), dokumentacja logopedyczno-pedagogiczna, filmy
	M3 – Metoda eksponująca – prezentacja multimedialna, prezentacja materiału audiowizualnego	
	M5 - Metoda praktyczna – ćwiczenia przedmiotowe: analiza dokumentacji, materiałów audiowizualnych; ćwiczenia produkcyjne: przygotowanie programu profilaktyki lub karty diagnozy na potrzeby profilaktyki	

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** – sprawdzian pisemny („wejściówka") **F2** – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć) **F3** – praca pisemna (przygotowanie materiałów na potrzeby profilaktyki: diagnozy lub działań na wybranym poziomie profilaktyki	**P3** - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F1	F2	F3	P3
W_01	x		x	x
U_01	x	x	x	x
U_02		x	x	x
K_01	x	x	x	x
K_02		x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest dobry (4).
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, „wejściówek", prac wykonywanych na zajęciach upoważnia studenta do uzyskania zaliczenia końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
W szczególności to średnia ocen (od 4,5), które student/ka uzyskał/a w semestrze za: „wejściówki", prace wykonywane podczas zajęć, pracę wykonaną samodzielnie (poza zajęciami), aktywność i obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieobecność i ew .jak najszybsze uzupełnienie zadań wykonywanych na opuszczonych ćwiczeniach – na pierwszej, po usprawiedliwionej nieobecności konsultacji).
4. Ocena dobra plus (4,5): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
W szczególności to średnia ocen (od 4,2 do 4,4), które student/ka uzyskał/a w semestrze za: „wejściówki", prace wykonywane podczas zajęć, pracę wykonaną samodzielnie (poza zajęciami), aktywność i obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieobecność i ew .jak najszybsze uzupełnienie zadań wykonywanych na opuszczonych ćwiczeniach – na pierwszej, po usprawiedliwionej nieobecności konsultacji).
5. Ocena dobra (4): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
W szczególności to średnia ocen (od 3,7 do 4,1), które student/ka uzyskał/a w semestrze za: „wejściówki", prace wykonywane podczas zajęć, pracę wykonaną samodzielnie (poza zajęciami), aktywność i obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieobecność i ew .jak najszybsze uzupełnienie zadań wykonywanych na opuszczonych ćwiczeniach – na pierwszej, po usprawiedliwionej nieobecności konsultacji).
6. Ocena dostateczna plus (3,5): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się, jednak wykazuje się dużym zaangażowaniem w zdobywanie wiedzy (obecność na zajęciach, aktywność, praca własna, udział w konsultacjach).
W szczególności to średnia ocen (od 3,4 do 3,6).
7. Ocena dostateczna (3): dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
W szczególności to średnia ocen (od 3,0 do 3,4).

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

	Liczba godzin

Forma aktywności studenta	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych („wejściówek")	5	7
przygotowanie do realizacji zajęć	1	2
zapoznanie z literaturą	1	3
wykonanie zadań	3	5
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1.„Edukacja Dziecka" nr 6, 2022, red. J. Gebreselassie, B.A. Orłowska – tom poświęcony profilaktyce logopedycznej.

2. J. Gebreselassie, *Rozważania wokół strategii zaburzeń mowy,* [w:] *Z zagadnień terapii artystycznej, logopedycznej i pedagogicznej,* red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2017.

3. J. Gebreselassie, *Rozważania wokół strategii zaburzeń mowy* [w:] *Wielowymiarowość przestrzeni profilaktyki logopedycznej* red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2017.

4. J. Gebreselassie, *Założenia (nie tylko) teoretyczne profilaktyki zaburzeń głosu dziecięcego,* [w:] *Edukacja artystyczna – nowe wyzwania,* red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2016.

5. J. Gebreselassie, *Profilaktyka zaburzeń mowy – współczesna koncepcja*, [w:] *Edukacja dziecka. Badania i praktyka pedagogiczna*, red. W. Segiet, B. Walak, A. Lis-Zaldivar, Gorzów Wielkopolski 2015.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Gunia G., Lechta V., Wprowadzenie do logopedii, Kraków 2013.
2. J. Gebreselassie, *Rola nauczycieli w profilaktyce zaburzeń komunikacji – badania własne i implikacje teoretyczne*, [w:] „Teoria i praktyka oddziaływań profilaktyczno-wspierających rozwój osób z niepełnosprawnością – w trosce o dobrostan człowieka", Tom 5/2018 – materiał w wersji pdf udostępniany studentom.
3. J. Gebreselassie, *Gotowość logopedów do realizacji, działań w zakresie profilaktyki zaburzeń komunikacji*, [w:] *Wybrane obszary diagnozy – profilaktyki – terapii w teorii i praktyce pedagogicznej,* red. E. Stokowska-Zagdan, M. Przybysz-Zaremba, J. Stepaniuk, wyd. Difin, Warszawa 2020 – materiał w wersji pdf udostępniany studentom.
4. E. M. Skorek, *Profilaktyka w logopedii. Wybrane zagadnienia,* Kraków 2023.
5.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Jolanta Gebreselassie
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Zaburzenia mowy w wybranych chorobach genetycznych i uszkodzeniach układu nerwowego**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykłady	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza z zakresu rozwoju biologicznego człowieka i podstaw logopedii

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie w podstawową terminologię z zakresu genetyki oraz zapoznanie ze specyfiką pracy z osobą z zaburzeniami mowy uwarunkowanymi genetycznie

C2 -Zdobycie przez studentów umiejętności charakteryzowania i analizowania zaburzeń mowy w wybranych chorobach genetycznych i uszkodzeniach układu nerwowego

C3 - Przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań terapeutycznych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Absolwent zna i rozumie podstawowe trudności w obszarze mowy, występujące u osób z chorobami genetycznymi i chorobami ośrodkowego układu nerwowego, oraz zdaje sobie sprawę z roli, jaką odgrywa współpraca terapeutów z różnymi specjalistami	K_W03 K_W06

W_02	Absolwent zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady efektywnego posługiwania się narządem mowy	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, diagnozować różne przejawy nieprawidłowości w rozwoju mowy u osób z chorobami genetycznymi i uszkodzeniami ośrodkowego układu nerwowego	K_U02 K_UO6
U_02	Absolwent potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności terapeutycznej	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność terapeutyczną oraz jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi specjalistami zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K03 K_K07
K_02	Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny, zgodny z aktualną wiedzą logopedyczną w obszarze prowadzonych działań	K_K08 K_K05

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Podstawowe terminy genetyczne. Zasady dziedziczenia chorób uwarunkowanych genetycznie	1	1
W2	Modele dziedziczenia chorób. Choroby genetyczne dziedziczone autosomalnie dominująco	2	1
W3	Modele dziedziczenia chorób. Choroby genetyczne dziedziczone autosomalnie recesywnie	2	1
W4	Choroby genetyczne sprzężone z płcią	2	1
W5	Mutacje liczbowe, strukturalne i mutacje de novo	2	1
W6	Choroby mitochondrialne	2	1
W7	Choroby ośrodkowego układu nerwowego (Choroba Parkinsona, Choroba Alzheimera, SM, SLA, MPD, udary)	4	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład informacyjny, prezentacja materiału audiowizualnego	projektor , materiał filmowy

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**

Wykład	F1- kolokwium cząstkowe F2- obserwacja podczas wykładu / aktywność	P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		
	F1	F2	P3
W_01	**x**		**x**
W_02	**x**		**x**
U_01	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**
K_01		**x**	**x**
K_02		**x**	**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej **(zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

Wykład:
Obecność na wykładach
Aktywne uczestnictwo w wykładach – analiza materiałów filmowych
Kolokwium cząstkowe z następującymi wynikami:
Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych.

Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się, i uzyskuje od 90 do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**

Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	8	12
zapoznanie z literaturą	2	5
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

11. Śmigiel R., Szczałuba K., Genetycznie uwarunkowane zaburzenia rozwoju u dzieci, PZWL 2021.
12. Zaburzenia mowy w wybranych zespołach uwarunkowanych genetycznie, (red.) J. Cieszyńska-Rożek, P. Sobolewski, D. Grzesiak-Witek, 2018.
13. Wczesna interwencja i wspomaganie rozwoju u dzieci z chorobami genetycznymi, (red.)Teresa Kaczan, Robert Śmigiel, Kraków 2012.
14. Interdyscyplinarne uwarunkowania rozwoju małego dziecka, (red.) Radosław Piotrowicz, Warszawa 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Wprowadzenie do neurologopedii, (red.)A.Obrębowski, Poznań 2018.
2. Biomedyczne podstawy logopedii, (w:)S.Milewski, J.Kuczkowski, K.Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2018.
3. Wczesna interwencja logopedyczna, (red:) K.Kaczorowska-Bray, S.Milewski, Gdańsk 2018.
4. Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, (red:) S.Grabias, J.Panasiuk, T.Woźniak, Lublin 2015.
5. Anna Dobrzańska, Łukasz Obrycki, Piotr Socha, Choroby rzadkie, Warszawa 2020.
6. Ploch L., Wybrane schorzenia rzadkie. Kontekst terapeutyczny, Warszawa 2020.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Praktyka metodyczna - logopedyczna**
Punkty ECTS	**5**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2. Moduł obieralny logopedia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Urban-Sigłowy**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
praktyka	**90/90**	**III/6**	**5**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, potwierdzone pozytywną oceną z odbytej praktyki psychologiczno-pedagogicznej

4. Cele kształcenia

CW1- Wyposażanie studentów w wiedzę z zakresu metodyki i warsztatu pracy logopedy w wybranych placówkach edukacyjnych, terapeutycznych, oświatowych (C_W3)

CU1- Kształtowanie u studentów specjalistycznych umiejętności i kompetencji w zakresie programowania terapii logopedycznej przy wykorzystaniu różnych strategii, metod, technik i narzędzi, w odniesieniu do grup i jednostek (C_U1)

CU2- Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia wiedzy specjalistycznej, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w ramach terapii logopedycznej (C_U2);

CK1- Kształtowanie u studentów umiejętności skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i innymi specjalistami, nauczycielami, rodzicami oraz potrzeby ciągłego dokształcania w praktyce zawodowej (C_K2)

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Absolwent zna i rozumie zadania, organizację, statut i plan pracy przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty oraz program wychowawczo-profilaktyczny. Zna specyfikę pracy logopedy (organizację pracy, zakresy zadań logopedy, formy współpracy, rodzaj prowadzonej dokumentacji oraz zasady zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy)	K_W07 K_W10 K_W14 K_W16 K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wyciągnąć wnioski z bezpośredniej obserwacji zajęć terapeutycznych, w których uczestniczył podczas praktyki zawodowej	K_U02 K_U06 K_U20
U_02	Absolwent potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	K_U03 K_U15 K_U22 K_U26
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych oraz z innymi specjalistami w celu poszerzania swojej wiedzy, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia warsztatu pracy zgodnie z aktualną wiedzą naukową	K_K01 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści praktyki w ramach przygotowania w zakresie metodycznym (logopedia)	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
1	Zapoznanie się ze specyfiką placówki, w której odbywana jest praktyka, w szczególności: • poznaniem realizowanych przez nią zadań ,statutem, planem pracy, programem wychowawczo-profilaktycznym • organizacją pracy logopedy (w tym narzędziami diagnostycznymi i terapeutycznymi), • zakresami zadań pracowników, • formami współpracy • rodzajem prowadzonej dokumentacji • zasadami zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy;	5	5
2	Obserwowanie pracy opiekuna praktyki podczas podejmowanych czynności zawodowych na terenie placówki (prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej)	25	25
3	Asystowanie specjaliście prowadzącemu zajęcia w trakcie realizacji wykonywanych czynności terapeutycznych	15	15
4	Samodzielne prowadzenie zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych	40	40
5	Planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym analiza i interpretacja zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	5	5
	Razem liczba godzin	90	90

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne

Praktyka	M1 – objaśnianie, wykład informacyjny M2- rozmowa/dyskusja na temat doświadczeń w czasie praktyk M5- analiza dokumentacji z praktyki, narzędzi diagnostycznych i pomocy terapeutycznych, analiza dokumentacji medycznej, samodzielne prowadzenie zajęć, asystowanie opiekunowi praktyk podczas zajęć	Teksty diagnostyczne, narzędzia i pomoce terapeutyczne, dokumentacja medyczna

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) – (wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) (wybór z listy)**
Praktyka	F2 – obserwacja/aktywność F5- ćwiczenia praktyczne (samodzielne prowadzenie zajęć i asystowanie opiekunowi praktyk podczas zajęć) F6 – zaliczenie praktyki (obserwacja/hospitacja lekcji praktykanta, omówienie zajęć praktykanta, arkusz przebiegu praktyki)	P2- rozmowa podsumowująca P6 - dokumentacja praktyki

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Praktyka				
	F2	F5	F6	P2	P6
EPW1	x		x	x	x
EPU1	x	x	x	x	x
EPU2		x	x		x
EPK1	x	x		x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej **(zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

Zaliczenie z oceną na podstawie przeprowadzonej rozmowy i przedstawionych dokumentów:

- karty praktyki zawodowej
- dziennika praktyk wraz z konspektami przeprowadzonych zajęć
- ankiety ewaluacyjnej studenckiej praktyki zawodowej
- protokołu hospitacji praktyki zawodowej (jeżeli hospitacja została przeprowadzona)

Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2.0) gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się (brak odbytej w terminie praktyki, brak zaliczenia ze strony zakładowego opiekuna praktyki, brak zaliczenia opiekuna praktyki z ramienia AJP na podstawie odbytej rozmowy i analizy dokumentacji)

Student otrzymuje ocenę (3.0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji)

Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji) Student otrzymuje ocenę dobrą (4.0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji) Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji) Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5.0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się (na podstawie opinii zakładowego opiekuna praktyki, na podstawie odbytej z opiekunem praktyk z ramienia AJP rozmowy i analizy dokumentacji)

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**90**	**90**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do realizacji zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych	30	30
prowadzenie dziennika praktyk	5	5
suma godzin:	**125**	**125**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**5**	**5**

12. Literatura zajęć

Z zakresu (modułu): przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, przygotowanie w zakresie dydaktycznym, metodycznym oraz dokumentacja z przebiegu nauczania obowiązująca w placówce, w której student odbywa praktykę i inna wskazana przez opiekuna w placówce

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marta Urban- Sigłowy
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	murban-siglowy@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		D.1

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Magdalena Łątkowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**II/4**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza o języku polskim na poziomie określonym w podstawie programowej szkoły ponadpodstawowej

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej terminologię, teorie, nurty myśli pedagogicznej, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, społeczno-kulturowymi, historycznymi, biologicznymi, psychospołecznymi i medycznymi, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań. C_W1

C2 -Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych, motywów ludzkiego zachowania, sytuacji i strategii działań praktycznych oraz projektowania, organizowania, realizowania i ewaluacji działalności pedagogicznej. C_U1

C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i innych dyscyplin, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej oraz nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji, komunikacji interpersonalnej ze specjalistami i odbiorcami spoza grona specjalistów. C_U2

C4 -Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych. C_K1

C5 -Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie na rynku pracy, przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań pedagogicznych. C_K2

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
W_02	Zna procesy tworzenia się i oddziaływania głównych środowisk wychowawczych, ma wiedzę o występujących w nich problemach oraz o przyczynach tych problemów. Ma wiedzę o tradycji i współczesnych przeobrażeniach systemów pedagogicznych, zwłaszcza dotyczących studiowanej specjalności.	K_W11
W_03	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do studiowanej specjalności.	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).	K_U03
U_02	Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej.	K_U15
U_03	Umie dostrzec mechanizmy funkcjonowania jednostek i grup społecznych; zdaje sobie sprawę z podmiotowej roli człowieka w różnych strukturach społecznych.	K_U24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K02
K_02	Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie w problematykę, omówienie kryteriów zaliczenia przedmiotu	2	1
C2	Główne cele i zadania arteterapii w zakresie sztuk wizualnych	2	2
C3	Doświadczenie estetyczne w przestrzeni arteterapii w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C4	Metody i techniki stosowane w arteterapii w zakresie sztuk wizualnych.	4	2
C5	Kompetencje pedagoga w pracy arteterapeutycznej w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C6	Warsztaty edukacji twórczej w działaniach arteterapeutycznych	2	1
C7	Arteterapia jako przestrzeń rozwoju twórczości i kreatywności.	2	1

C8	Metody aktywizujące w arteterapii w zakresie sztuk wizualnych (akcje, warsztaty, działania twórcze).	4	2
C9	Tendencje sztuki współczesnej w projektowaniu działań arteterapeutycznych w zakresie sztuk wizualnych.	2	1
C10	Wybrane zagadnienia dotyczące estetyki nowych mediów w powiązaniu z arteterapią w zakresie sztuk wizualnych	2	1
C11	Projektowanie zajęć z arteterapi w zakresie sztuk wizualnych (scenariusze zajęć).	4	2
C12	Zaliczenie ćwiczeń	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M2 – Metoda problemowa (symulacja zajęć, obserwacja lekcji prowadzonych przez studenta, burza mózgów, dyskusja) M3 – Metoda eksponująca – prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej M5 – metoda praktyczna – działania praktyczne	Scenariusze zajęć, pomoce dydaktyczne Projektor multimedialny Materiały do realizacji zajęć praktycznych np. (kredki, farby, masy plastyczne, kartony)

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność F4 – wypowiedź, wystąpienie F5 – ćwiczenia praktyczne	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	F5	P3
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
W_03	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
U_03	x	x	x	x
K_01	x	x	x	x
K_02	x	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia

zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna
2. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
3. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.
4. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	10	10
przygotowanie do zajęć	10	20
przygotowanie do rozmowy podsumowującej	10	10
zapoznanie z literaturą	15	19
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Wallon P., Cambier A., Engelhart., *Rysunek dziecka,* Warszawa 1993.
2. Karolak W., *Warsztaty twórcze-warsztaty artystyczne,* Kraków 2005.
3. Karolak W., *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2004.
4. OlinkiewiczE,RepschE., *Warsztaty edukacji twórczej,* Wrocław 2010

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Gerald D. Oster, Patricia Gould, *Rysunek w psychoterapii*, Gdańsk 2001.
2. Nora Rodriguez, *Co nam mówią rysunku dzieci,* Kielce 2013.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr M. Łątkowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023

dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Biblioterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/5**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Podstawy arteterapii; Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych; Profilaktyka trudności w uczeniu się; Psychologia wychowawcza; psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący szczegółową metodykę działalności pedagogiczno-terapeutycznej dotyczącą biblioterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych, terapeutycznych.

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w biblioterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C3 – Uwrażliwienie refleksyjności studentów na zagadnienia dotyczące terapii uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w poczuciu odpowiedzialności za projektowanie i realizowanie działań biblioterapeutycznych, podczas których obowiązującą zasady etyki zawodowej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru biblioterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach metodycznie prowadzonych zajęć o charakterze terapeutycznym z uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_W03 K_W16
W_02	Student charakteryzuje wybrane metody i techniki biblioterapii, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji.	K_W08 K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań biblioterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań biblioterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student podejmuje współpracę w zespole pełniąc rolę organizatora i wykonawcy projektu biblioterapeutycznego, zgodną z zasadami etycznymi, podczas której student przewiduje skutki podejmowanych działaniach, czego wyrazem jest scenariusz konkretnych czynności terapeutycznych.	K_U21 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie, gdzie uczestniczy w projektowaniu i realizowaniu działań biblioterapeutycznych, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie w obszar tematyczny. Omówienie zasad pracy na zajęciach i formy zaliczenia przedmiotu. Podział na zespoły biblioterapeutyczne.	2h	1h
C2 C3	**Biblioterapia formą terapii pedagogicznej** a. Terapia pedagogiczna: cele, zasady, formy i płaszczyzny oddziaływań terapeutycznych; b. Uczestnicy zajęć terapeutycznych z zastosowaniem biblioterapii c. Terapeutyczne oddziaływanie literatury. Podstawowe założenia biblioterapii, główne cele, funkcje, zasady i rodzaje **d.** Środki i materiały wykorzystywane w biblioterapii; **e.** Podstawowe techniki i formy zajęć biblioterapeutycznych; **f.** Komunikacja metaforyczna w odbiorze tekstu terapeutycznego **g.** Zasady biblioterapii **h.** Metody, techniki arteterapeutyczne wykorzystywane w biblioterapii.	4h	2h
C4	**Biblioterapeuta:** Znaczenie osoby terapeuty w działaniach terapeutycznych **a.** Sylwetka biblioterapeuty **b.** Terapeuta pedagogiczny - zadania	2h	1h

	c. Czynniki warunkujące jakość i skuteczność działań terapeutycznych **d.** Osobowość nauczyciela-terapeuty - wzorzec profesjonalnego terapeuty		
C5	**Metodyka i organizacja procesu biblioterapeutycznego** a. Etapy postępowania biblioterapeutycznego w ujęciu: Ireny Boreckej; b. Trójelementowy model postępowania biblioterapeutycznego w ujęciu E. Koniecznej **c.** Konstrukcja scenariuszy i programów biblioterapeutycznych **d.** Analiza przykładowych scenariuszy i programów biblioterapeutycznych **e.** Organizacja miejsca prowadzenia zajęć	2h	2h
C6	**Bajkoterapia metodą biblioterapii** **a.** Pojęcie bajki terapeutycznej **b.** Typologia bajek terapeutycznych w ujęciu M. Molickiej: bajki psychoedukacyjne, psychoterapeutyczne, relaksacyjne; **c.** ich charakterystyka i konkretne przykłady	2h	2h
C7 C8	**Książki wykorzystywane w procesie biblioterapeutycznym: warsztat biblioterapeuty** **a.** Analiza i interpretacja poszczególnych tekstów o charakterze terapeutycznym; **b.** Ćwiczenia doskonalące umiejętne odczytanie tekstu biblioterapeutycznego. **c.** Przykładowe rozwiązania warsztatowe ➢ Bajki przeciwko lękom ➢ Bajki o emocjach i uczuciach ➢ Bajki przeciwko poczuciu osamotnienia, nieśmiałości, odrzucenia przez grupę, dręczenia w klasie szkolnej ➢ Bajki o wartościach; ➢ Bajki czytane dzieciom, aby zrozumiały sytuację rówieśników z niepełnosprawnością, chorobą; ➢ Tematy trudne: przemijanie, śmierć ➢ Książki obrazowe (picturebooki) ➢ Relaksacja poprzez działania biblioterapeutyczne (trening uwrażliwiający w ujęciu I. Boreckiej)	4h	2h
C9 C10	**Psychoedukacyjne serie bajek terapeutycznych wykorzystywanych do pracy z dziećmi. Analiza wybranych pozycji;** **a. „Bezpieczne Dziecko”**: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne – autor: Elżbieta Zubrzycka ➢ *„Po co się złościć?”* ➢ *„Słup soli”;* ➢ *„Śmierdzący ser”;* ➢ *„Powiedz komuś”;* ➢ *„Dobre i złe sekrety”;* ➢ *„Zbyt Miła”;* ➢ *„Nie lubię łaskotek”;* ➢ *„Dręczyciel w klasie”;* ➢ *„Jak pomyślę, tak zrobię”;* **b. Bajki o Uczuciach/emocjach**: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, autorzy: W. Kołyszko, I. Tomaszewska: ➢ *„Radość i wyspa hop-siup”,* ➢ *„Smutek i zaklęte miasto”,*	4h	2h

	➢ *„Strach i pogromca potworów”,* ➢ *„Wstyd i latający śpiwór”,* ➢ *„Zazdrość i wyścigi żółwi”,* ➢ *„Złość i smok Lubomił”* ➢ oraz zeszyt ćwiczeń: *„Garść radości szczypta złości”* **c. „Łączybajki dla Małych i Dużych”:** Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne – autorzy: Wojciech Kołyszko, Jovanka Tomaszewska”: ➢ „Grzeczna Niegrzeczność, czyli sposób na nadymki-drażliwce”; ➢ „Bez kłótni ani rusz, czyli kto lubi konfliktoluby”. ➢ R. Jędrzejewska-Wróbel, *Bezpieczna bajka*, Warszawa 2011.		
C11	**Teatr obrazowy Kamishibai stosowany w biblioterapii** a. Historia Teatru Papierowego Kamishibai **b.** Przedstawienie wybranych bajek Kamishibai	2h	1h
C12	**Pisanie narracyjne:** **a.** Projektowanie własnego tekstu o charakterze terapeutycznym do zastosowania w teatrze obrazowym Kamishibai (tekst + ilustracje do autorskiej bajki kamishibai)	2h	
C13 C14	**Prezentacja i realizacja studenckiego projektu biblioterapeutycznego z zastosowaniem elementów arteterapii** **a)** Przedłożenie scenariusza projektu biblioterapeutycznych. **b)** Przygotowanie pracowni terapeutycznej: przygotowanie (dekorowanie) sali dydaktycznej, rozmieszczenie niezbędnych środków i pomocy dydaktycznych do zrealizowania projektu terapeutycznego. **c)** Praktyczne zrealizowanie projektu terapeutycznego podczas ćwiczeń ❖ Podział na dwa zespoły. Każdy przygotowuje projekt zajęć biblioterapeutycznych z zastosowaniem wybranych elementów arteterapii ❖ Możliwość wykorzystania autorskiej bajki przygotowanej na wcześniejszych zajęciach	4h	3h
C15	KOLOKWIUM	2h	1h
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30h	16h

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, metoda projektu (projekt terapeutyczny) ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, dyskusja dydaktyczna, burza mózgów;	Teksty wykorzystywane w procesie biblioterapeutycznym, Projektor multimedialny, sprzęt multimedialny, muzyka terapeutyczna, artykuły papiernicze i plastyczne (brystole, markery, farby, kredki, kleje, nożyczki, itp.), artykuły tekstylne (koce, poduszki),

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F1- kolokwium cząstkowe F2 -obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 – dyskusja, omówienie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej F5 – ćwiczenia praktyczne	P4 – projekt scenariusza zajęć biblioterapeutycznych P5 – Prezentacja/zrealizowanie projektu terapeutycznego

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia					
	F1	F2	F4	F5	P4	P5
W_01	X	X	X	X		
W_02	X	X	X	X	X	
W_03	X	X		X		
U_01		X	X	X	X	X
U_02		X	X	X	X	X
K_01		x		X	X	X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ćwiczenia:
Studenci otrzymują ocenę końcową z ćwiczeń, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas zajęć, przygotowanego scenariusza zajęć biblioterapeutycznych, kolokwium pisemnego pomocy oraz przeprowadzonego projektu terapeutycznego.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje	5h	5h
Czytanie literatury	15h	19h
Sporządzenie scenariusza projektu biblioterapeutycznego	10h	15h

Przygotowanie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	5h	5h
Przygotowanie pomocy dydaktycznych do realizacji projektu biblioterapeutycznego	5h	5h
Przygotowanie do kolokwium	15h	15h
suma godzin:	**80**	**80**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. I. Borecka, *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, Wałbrzych 2008.
2. I. Borecka, *Z motylem w tle. O baśni w biblioterapii i terapii pedagogicznej*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, Wałbrzych 2004.
3. I. Borecka, *Metodyka pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym*, Olsztyn 1991.
4. I. Borecka, *Biblioterapia. Teksty terapeutyczne, konspekty i scenariusze zajęć*, WOM w Gorzowie Wlkp., Gorzów 2002.
5. M. Molicka, *Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii,* Media Rodzina, Poznań 2002.
6. M. Molicka, *Bajki terapeutyczne*, T. I i II, Media Rodzina, Poznań 2002.
7. Brett D., *Bajki, które leczą*, przekł. M. Trzebiatowska, cz. 1, Gdańsk 2005.
8. Brett D., *Bajki, które leczą*, przekł. H. Dankiewicz, cz. 2, Gdańsk 2003.
9. K. Waleszkiewicz, *Bajki dla dyslektyków. Bajki dla dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania*, Impuls, Kraków 2012.
10. M. Wójtowicz, *Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych nie tylko dla uczniów z dysleksja: Terapia – zabawa – nauka*, Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2010.
11. M. Franaszczuk-Truszkowska, *Biblioterapia dla klas IV - VI szkoły podstawowej*, Gdańsk, Harmonia, 2006.
12. E. Wilamowska, J. Walczak, *Czarodziejskie bajki: scenariusze zajęć do programu profilaktyczno-wychowawczego o charakterze biblioterapeutycznym dla klas I-III szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Klanza, Lublin 2005.
13. A. Kozak, A. Pietrzak, *W poszukiwaniu siebie. Bajki terapeutyczne dla dorosłych*, Częstochowa 2009.
14. E. J. Konieczna (red.), *Biblioterapia w praktyce : poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów*, Kraków 2010.
15. N. Matsuni, *Wszystko o Kamishibai. Pytania i odpowiedzi*, Tibum 2017.
16. Walasek K., *Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai – dziecko twórcą obrazu i aktorem,* (w:) „Nauczanie Początkowe", 2015/2016, nr 1, s. 74-87.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
3. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003.
4. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
5. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
6. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
7. W. Czernianin, H. Czernianin, K. Chatzipentidis, *Podstawy współczesnej biblioterapii. Podręcznik akademicki*, Wrocław 2017.
8. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
9. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Choreoterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. UZ dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**III/5**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**III/5**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa sprawność psychoruchowa

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy w zakresie działań choreoterapeutycznych

C2 -Kształtowanie umiejętności w zakresie działań choreoterapeutycznych w pracy z osobami z różnymi niepełnosprawnościami

C3 Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia bezpieczeństwa i refleksyjności w działaniach terapii ruchowej, tanecznej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Przekazanie wiedzy pedagogicznej i terapeutycznej obejmującej podstawową terminologię, nurty, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z dyscyplinami psychospołecznymi, społeczno - kulturowymi	K_W01

W_02	Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, struktur i funkcjonowania instytucji opiekuńczo-wychowawczych. Student potrafi wskazywać i charakteryzować specyfikę oddziaływań edukacyjno-terapeutycznych w pracy z dziećmi i dorosłymi z niepełnosprawnością	K_W02
W_03	Przekazywanie wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki, dydaktyki metodyki działań pedagogiczno-terapeutycznych w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych.	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi planować, animować pracę terapii tańcem	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki w działaniach choreoteraoeutycznych	K_U02
U_03	Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań w zakresie choreoterapii	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie	K_K01
K_02	Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Choreoterapia jako element arteterapii.Teoretyczne założenia choreoterapii. Omówienie literatury przedmiotu,	6	3
W2	Cele, zadania, strategie, fazy choreoterapii. Teraputyczne walory pedagogiki rytmu, tańca (m.in. E.J.Dacroze`a, R. Labana, C. Orffa i in.) Przydatność zajęć muzyczno-ruchowych w terapii zabirzeń psychoruchowych. strefy oddziaływań choreoterapii. Taniec jako przedmiot diagnozy. Projekty choreoterapeutyczne.	8	4
W3	Kolokwium egzaminacyjne…	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15….	8…

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zasady terapii tańcem. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe i ich rodzaje oraz możliwości wykorzystania. Tworzenie wspólnych inscenizacji ruchowych w formie zabaw z piosenką, instrumentami, rekwizytami, Wartości rytmiczne wg założeń dalcrozowskich. Propozycje ćwiczeń i zabaw ruchowych- zaangażowanie multisensoryczne w tańcu, improwizacje ruchowe. Kryteria i zasady doboru utworów muzycznych do zajęć. Poznanie wybranych tańców, popularnych pląsów, tańców integracyjnych.	6	3
C2	Relaks i taniec. Komunikacja rytmiczno-taneczna (zabawy w parach, echo rytmiczne, dialogi, opowieści ruchowe). Diagnoza w pracy	3	3

	choreoterapeutycznej. Projektowanie warsztatów choreoterapeutycznych.		
C3	Kolokwium zaliczeniowe. prezentacja i analiza prac studentów z zakresu choreoterapii	6	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15….	8…

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład problemowy	projektor
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, analiza indywidualnych przypadków, analiza artykułów, tekstów z czasopism, ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, trening ruchowy	Tekst źródłowy, artykuły, dokumentacja przypadku, projektor, fragmenty filmu.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F1 sprawdzian** **F2 obserwacja, aktywność, przygotowanie do zajęć** **F4 wypowiedź, wystąpienie**	P1 egzamin pisemny
Ćwiczenia	. obserwacja podczas zajęć / aktywność	P2 Egzamin ustny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny ….	F1…	F1……	F2……	F4……	P2……
W_01		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02						
W_03						
U_01		**X**		**X**	**X**	**X**
U_02						
U_03						
K_01		**X**		**X**	**X**	**X**
K_02						

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie autorskich warsztatów choreoterapeutycznych a także zaliczenie kolokwium i egzaminu końcowego.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	19
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	10
zapoznanie z literaturą	10	15
Przygotowanie propozycji warsztatów choreoterapeutyczychi	15	15
suma godzin:	**90**	**90**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Kataryńczuk-Mania L., *Choreoterapia w perspektywie zdrowia i edukacji. Wybrane refleksje* (w:) *Zdrowie: konteksty i pogranicza,* red. L. Kataryńczuk-Mania, J. Gebreselassie, D. Skrocka, Gorzów Wielkopolski 2019..
2. Koziełło D., *Taniec i psychoterapia,* Poznań 2002
3. Pędzich Z., *Psychoterapia tańcem i ruchem,* Sopot 2014
4. Klóppel R., Vlieź S., *Rytmika w wychowaniu i terapii,* Warszawa 1995

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków 2005
2.*Psychomotoryka 3*, red. J. Kruk-Lasocka i in, Wrocław 2016
3. Kronenberger M., *Rytmika,,* Łódź 2006
4.Wróblewska A., *Narodowe tańce polskie,* Płock 2001

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dr hab. prof. ucz. Lidia Kataryńczuk-Mania
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lidia.katarynczuk.mania@gmail.com
podpis	Lidia Kataryńczuk-Mania

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Muzykoterapia z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. UZ dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8** **15/8**	**II/3** **II/4**	**3/3**
ćwiczenia	**15/8** **15/8**	**II/3** **II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza z zakresu psychologii i pedagogiki

4. Cele kształcenia

C1 -Przekazanie wiedzy w zakresie oddziaływań muzyki na człowieka

C2 -Kształtowanie umiejętności w zakresie działań muzykoterapeutycznych w pracy z dziećmi i dorosłymi

C3 - Nabycie umiejętności komunikowania się z grupą, tworzenia przyjaznej atmosfery podczas warsztatów muzykoterapeutycznych

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Przekazanie wiedzy z zakresu metod, technik terapeutycznych podejmowanych bezpośrednio przez kontakt z muzyką	K_W01

W_02	Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, struktur i funkcjonowania instytucji opiekuńczo-wychowawczych.	K_W02
W_03	Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia odpowiedzialności w podejmowanych działaniach w kontakcie z muzyką	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi planować, animować pracę muzykoterapeutyczna	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki w terapii muzycznej	K_U02
U_03	Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań muzykoterapeutycznych	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi współpracować w grupie	K_K01
K_02	Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Teoretyczne założenia muzykoterapii wybrane definicje, literatura przedmiotu. Podstawowe elementy muzyki	4	2
W2	Wybrane nurty psychologiczne, medyczne przedstawiające kwestię oddziaływania muzyki na człowieka. kierunki rozwojowe	2	1
W3	Cele i funkcje muzykoterapii. Rodzaje muzykoterapii. Cechy muzykoterapeuty	4	2
W4	Metody, techniki muzykoterapeutyczne	3	2
W5	Tajemnice i możliwości muzykoterapii według M .Dobsona i in. terapeutów muzycznych	2	1
W6	Walory muzycznej apteczki. Programowanie muzyki do terapii	4	2
W7	O diagnozie muzykoterapeutycznej	3	1
W8	Uwarunkowania organizacji i realizacji zajęć muzykoterapeutycznych(dobór grupy, czas trwania, gabinet muzykoterapii, materiał muzyczny, instrumenty, rekwizyty)	4	2
W9	Muzyka w wychowaniu i terapii	2	1
W10	Kolokwium egzaminacyjne	2	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Człowiek i muzyka- j "w jaki sposób muzyka wpływa na Ciebie ?"	2	2
	Prawidłowości rozwoju muzycznego człowieka	2	1
C2	Terapia poprzez muzykę w pracy pedagoga.	3	2
	Metoda Mobilnej Rekreacji Muzycznej według Macieja Kieryła	4	2

C3	Formy aktywności muzycznej dzieci i dorosłych i ich realizacja w praktyce terapeutycznej	4	1
C4	Przykłady zajęć muzyczno-terapeutycznych. Walory muzykowania i tworzenia muzyki (improwizacje swobodne, wokalne, muzyczno-ruchowe,	6	2
C5	Możliwości wykorzystania wybranych metod, systemów w muzycznej pracy profilaktyczno-terapeutycznej (E.J. Dalcroze, C. Orff, E.E. Gordon,in	4	2
C6	Walory terapii dźwiękiem według założeń Petera Hessa (warsztaty).	2	2
C7	Tworzenie autorskich warsztatów muzykoterapeutycznych i ich prezentacja oraz wspólne omówienie.)	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	.wykład problemów	projektor
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego. analiza indywidualnych przypadków, analiza artykułów, tekstów z czasopism, ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, trening muzykoterapeutyczny	Tekst źródłowy, artykuły, dokumentacja przypadku, projektor, nagrania muzyczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**F1 sprawdzian** **F2 obserwacja, aktywność, przygotowanie do zajęć** **F4 wypowiedź, wystąpienie**	P1 egzamin pisemny
Ćwiczenia	obserwacja aktywności podczas zajęć	P2 egzamin ustny

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny ….	…F1…	F1……	…F2…	F3……	F4……
W_01		X	X	X	X	X
W_02						
W_03						
U_01		X		X	X	X
U_02						
U_03						
K_01		X		X	X	X

K_02						

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunki zaliczenia ćwiczeń: aktywność studenta na zajęciach w ramach dyskusji problemowych i pracy w grupach. Przygotowanie materiału z sugerowanych źródeł, stopień zrozumienia materiału, trafność w poszukiwaniu problemów i stawianiu pytań. Przygotowanie scenariusza zajęć z zakresu muzykoterapii i zademonstrowanie go podczas zajęć. Pozytywne zaliczenie kolokwium.
Ocena 5 - student wykazuje sie wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającym założonym celom kształcenia i efektom uczenia sie w zakresie muzykoterapii
Ocena 4/4,5- dowodzi, że student wykazuje się wiedzą w zakresie muzykoterapii, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczający zgodnie z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się
Ocena 3/3,5 - student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się z zakresu muzykoterapii.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną/Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**60**	**32**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	10	15
przygotowanie do egzaminu	10	15
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	8
zapoznanie z literaturą	10	20
suma godzin:	**90**	**90**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1 Lewandowska K., .*Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk 2001
2.*Podstawy muzykoterapii*, red. K. Stachyra, Lublin 2012
3, *Modele, metody, podejścia w muzykoterapii,* red. K. Stachyra, Lublin 2012
4. Kataryńczuk-Mania L., *Muzykoterapia z perspektywy pedagogicznej - wybrane postulaty i refleksje* (w:) *Muzykoterapia - od pionierskiej działalności do kreatywnej twórczości*, red P .Cylulko, J. Gładyszewska-Cylulko, Wrocław 2022

5.Konieczna-Nowak L., *Wprowadzenie do muzykoterapii,* Kraków 2013
6.Kataryńczuk-Mania L., *Wybrane refleksje na temat znaczenia muzykoterapii w życiu człowieka,* (w:) E. Kumik red., *Muzyka w diecie z edukacją*, Łódź 2020, s.95-111

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Kaczmarek S., *Zastosowanie muzykoterapii aktywnej w chorobach psychosomatycznych*, Łódź 2020
2.Cesarz H. *Wartości muzykoterapii stosowanej u osób z niepełnosprawnością* (w:) *Z zagadnień terapii artystycznej*, *logopedycznej i pedagogicznej*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra - Skarbona 2017, s.27-50.
3.Zambrzycka B., *Potężna moc relaksacji,* Białystok 2004
4. Szymajda A., *Od muzykoterapii do "muzycznego lustra" dziecka,* Wrocław 2016
5. Lecourt E., *Muzykoterapia, czyli jak wykorzystać siłę dźwięków,* Chorzów 2009

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Lidia Kataryńczuk-Mania
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	Lidia.latarynczuk.mania@gmail.com
podpis	dr hab. prof. ucz. Lidia Kataryńczuk-Mania

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Teatroterapia i elementy dramy z metodyką**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Joanna Lenart**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student zna podstawowe pojęcia z zakresu arteterapii.

4. Cele kształcenia

C_W3 Przekazanie wiedzy obejmującej tematykę subdyscyplin pedagogiki tj. teatroterapii.

C_W2 Przekazanie wiedzy pozwalającej zrozumieć prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania się i więzi społecznych.

C_U2 Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy ze szczególnym uwzględnieniem tematyki teatroterapii.

C_U2 Umiejętność wykorzystania różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk (z dziedziny teatroterapii) realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej.

C_K1 Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	

W_01	zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów	K_W07
W_02	ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu lekcji o charakterze dramowym i/lub teatroterapeutycznym	K_W12
W_03	zna subdyscypliny pedagogiczne (teatroterapia), ich wzajemne związki oraz specyfikę	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	opisywać, na podstawie własnej obserwacji, różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki	K_U01
U_02	wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki teatroterapeutycznej	K_U02
U_03	na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
U_04	dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, diagnozować problemy pedagogiczne w odniesieniu do działalności praktycznej	K_U06
U_05	budować relacje społeczne z innymi studentami, pełnić różne role w sytuacji współpracy	K_U21
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Teatroterapia jako cześć arteterapii.	2	1
W2	Rodzaje teatru w teatroterapii.	2	1
W3	Spektakl czy zabawa? Cele teatroterapii.	3	1
W4	Drama jako część składowa teatroterapii.	5	4
W5	Scenariusz teatroterapeutyczny.	3	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Ćwiczenia teatralne - zmysły	2	1
C2	Ćwiczenia teatralne - wyobraźnia	2	2
C3	Ćwiczenia teatralne – komunikacja i współpraca	2	1
C4	Ćwiczenia teatralne - zaufanie	2	1
C5	Ćwiczenia dramowe. Drama – zabawa.	2	0
C6	Ćwiczenia dramowe. Drama – rozwiązywanie problemów.	2	2
C7	Zaliczenie przedmiotu	3	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	**M1 -** wykład informacyjny, objaśnienie, miniwykład pokaz slajdów, pokaz spektakli, dyskusja.	Projektor, sala sceniczna, podest sceniczny.
Ćwiczenia	**M5** - ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedź ustna, działania praktyczne, sesje treningowe. **M2** – dyskusja dydaktyczna, mapa myśli, rozmowa na temat doświadczeń w czasie ćwiczeń.	Rekwizyty różne.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - obserwacja, aktywność, przygotowanie do wykładów, F3 - praca własna nad scenariuszem	P1 - egzamin ustny - prezentacja i dyskusja nad scenariuszem
Ćwiczenia	F5 - ćwiczenia praktyczne	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie obserwacji ćwiczeń praktycznych, aktywności i obecności

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	ćwiczenia		wykład		
	F5	P3	F2	F3	P1
W_01		x	x		x
W_02	x	x	x	x	x
W_03	x	x			X
U_01		x		x	X
U_02		x			X
U_03		x			X
U_04		x			x
U_05	x	x	x	x	x
K_01	x	x			X
K_02	x	x	x	x	X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się z zakresu dzieciny teatroterapii. Student/ka samodzielnie tworzy kreatywne scenariusze teatrterapeutyczne z uwzględnieniem potrzeb grupy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi. Umie i korzysta z metod nauczonych podczas zajęć.
Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Student/ka samodzielnie

tworzy scenariusze teatrterapeutyczne z uwzględnieniem potrzeb grupy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi. Rozumie i korzysta z metod nauczonych podczas zajęć. Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Student/ka tworzy scenariusze teatrterapeutyczne z pomocą wykładowcy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi, ale nie umie samodzielnie przeprowadzić ćwiczeń.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną/Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do zajęć	15	20
przygotowanie do egzaminu	15	19
zapoznanie z literaturą	15	20
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. *Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży*, Brian Way, Wydawnictwo szkolne i pedagogiczne, Warszawa 1990.
2. *Gry dla aktorów i nie aktorów*. Drama, Augusto Boal, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *Arteterapia w teorii i praktyce*, Ewelina J. Konieczna, Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2007.
2. *Od teatru pedagogicznego do teatru terapeutycznego*, pod red. Wiesław Sikorski, Aneta Sikorska. Warszawa : Difin, 2014.
3. *Drama : techniki, strategie, scenariusze*, Kamila Witerska, Warszawa: Difin, 2011.
4. *W świecie baśni : scenariusze przedstawień teatralnych dla młodzieży*, Agnieszka Kusza, Dagna Ślepowrońsk Kielce, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP 2013.
5. *A może... metodą dramy?: propozycje metodyczne*, pod red. Lucyny Madej, WOM Kalisz 1995
6. *Bawię się i uczę : edukacja przez ruch i drama w kształceniu wczesnoszkolnym*, Dorota Dziamska, Maria Gud Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce 2010.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Joanna Lenart
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	jginda@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy arteterapii**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika ogólna; Psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy wychowania.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący działalność pedagogiczno-terapeutyczną z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, terapeutycznych

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C2 – Wprowadzenie studentów w rolę i miejsce arteterapii w terapii pedagogicznej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie osoby terapeuty w działaniach pomocowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru arteterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach o charakterze terapeutycznym z	K_W03 K_W16

	uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
W_02	Student zna miejsce i rolę arteterapii w praktyce pedagogicznej stosowanej z uczniami odznaczającymi się specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań arteterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania praktycznych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student potrafi wybrać i zastosować odpowiednie do danej sytuacji terapeutycznej, metody i techniki arteterapii, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej.	K_U15 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy odpowiedzialności za własne działania pedagogiczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K08 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Terapia sztuką, czyli o fenomenie arteterapii. Terapeutyczne właściwości sztuki.	2	1
W2	Miejsce i rola arteterapii w pedagogice (terapii pedagogicznej)	2	1
W3	Różne podejścia do arteterapii: Podejście intermodalne; Terapia przez twórczość A. Wojciechowskiego, Arteterapia w ujęciu aksjologiczno – psychologicznym T. Rudowskiego, Arteterapia czy kulturoterapia? W. Szulc	2	1
W4	Koncepcje, modele i rodzaje arteterapii	3	2
W5	Obszary działań arteterapeutycznych w placówkach oświatowych, rehabilitacyjnych, opiekuńczych.	2	1
W6	Kompetencje zawodowe osób zajmujące się arteterapią. Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych. Sylwetka arteterapeuty.	2	1
W7	Kolokwium	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Sprzęt multimedialny

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć F3- praca pisemna	P2 – kolokwium P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	F2	F3	P2	P3
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02	**X**	**X**	**X**	**X**
W_03	**X**	**x**	**X**	**X**
U_01	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02	**x**	**x**	**X**	**X**
K_01	**x**	**x**		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu, przygotowanej pracy pisemnej oraz kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
przygotowanie pracy pisemnej	5	5
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:	**30**	**30**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

10. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
11. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
12. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
13. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
14. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
15. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
16. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

17. 1. E. Józefowski, *Arteterapia w sztuce i edukacji*, Poznań 2012.
18. M. Olczak, *Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków 2010.
19. K. Opala-Wnuk, *Sztuka, która pomaga dzieciom,* Wydawnictwo Feeria, 2009.
20. W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych,* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Formy arteterapii**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika ogólna; Psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy wychowania.

4. Cele kształcenia

C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący działalność pedagogiczno-terapeutyczną z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, terapeutycznych

C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

C2 – Wprowadzenie studentów w rolę i miejsce arteterapii w terapii pedagogicznej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie osoby terapeuty w działaniach pomocowych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru arteterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach o charakterze terapeutycznym z	K_W03 K_W16

	uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
W_02	Student charakteryzuje wybrane formy arteterapii i stosowane w nich metody oraz techniki działania, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji.	K_W08 K_W13
W_03	Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań arteterapeutycznych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania praktycznych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U05
U_02	Student potrafi wybrać i zastosować do danej formy arteterapii odpowiednie metody i techniki działania, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej.	K_U15 K_U22
U_03	Student podejmuje współpracę w zespole pełniąc rolę organizatora projektu artetrapeutycznego, zgodną z zasadami etycznymi, podczas której student przewiduje skutki podejmowanych działaniach, czego wyrazem jest scenariusz konkretnych czynności terapeutycznych.	K_U21 K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy odpowiedzialności za własne działania pedagogiczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K08 K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Terapia sztuką, czyli o fenomenie arteterapii. Terapeutyczne właściwości sztuki. Miejsce i rola arteterapii w pedagogice (terapii pedagogicznej)	2	1
W2	Koncepcje, modele i formy arteterapii: Teoretyczne podstawy biblioterapii	3	2
W3	Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych	2	1
W4 W5	Podstawowy teoretyczne muzykoterapii i choreoterapii	4	2
W6	Kompetencje zawodowe osób zajmujące się arteterapią. Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych. Sylwetka arteterapeuty.	2	1
W7	Kolokwium	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny	Sprzęt multimedialny

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć F3- praca pisemna	P2 – kolokwium P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	F2	F3	P2	P3
W_01	**X**	**X**	**X**	**X**
W_02	**X**	**X**	**X**	**X**
W_03	**X**	**x**	**X**	**X**
U_01	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02	**x**	**x**	**X**	**X**
U_03	**x**	**x**	**x**	
K_01		**x**		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu, przygotowanej pracy pisemnej oraz kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	5	7
przygotowanie pracy pisemnej	5	5
zapoznanie z literaturą	5	10
suma godzin:		
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. 1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016.
2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010.
3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011.
4. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
5. A. Kordzińska-Grabowska, *Arteterapia. Wykorzystanie technik plastycznych w pracy z uczniem przejawiającym zaburzone zachowania*, WydawcaVerlag Dashofer , 2012.
6. I. Borecka, *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wałbrzych 2008.
7. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003.
8. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. 1. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008.
2. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011.
3. W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych,* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2011.
4. E. Józefowski, *Arteterapia w sztuce i edukacji*, Poznań 2012.
5. M. Olczak, *Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków 2010.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Podstawy wiedzy o sztuce**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Wojciech Popek**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy na temat działań artystycznych człowieka w historii
C2 – Przekazanie wiedzy o roli i miejscu sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej
C3 – Przekazanie wiedzy na temat sztuk plastycznych jako dziedzin historii sztuki
C4 – Przygotowanie do wykorzystania sztuki w arteterapii

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Ma wiedzę o okolicznościach tworzenia pierwszych obiektów kultowych, nazywanych dziś dziełami sztuki	K_W01
W_02	Ma wiedzę o najważniejszych dziełach sztuki, będących zabytkami kultury materialnej i niematerialnej	K_W02

W_03	Zna wszystkie dziedziny sztuk plastycznych, będących obiektami badań w historii sztuki	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi rozróżniać wszystkie dziedziny sztuk plastycznych także te stosowane w sztuce współczesnej	K_U01
U_02	Potrafi rozróżniać podstawowe style w architekturze oraz nazywać poszczególne elementy zabytkowych budowli, rzeźb i obrazów	K_U02
U_03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu sztuki i technik plastycznych w organizowaniu seansów arteterapii	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną i empatią oraz otwartością, akceptacją społeczną i poczuciem odpowiedzialności	K_K01
K_02	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wstęp do wiedzy o sztuce: identyfikowanie i definiowanie	2	1
W2	Miejsce i rola sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej	3	1
W3	Czym się zajmuje historia sztuki	2	1
W4	Zarys twórczości artystycznej od prehistorii do średniowiecza	3	2
W5	Zarys twórczości artystycznej od nowożytności do postmodernizmu	3	2
W6	Najważniejsze dzieła sztuki: światowej, europejskiej i polskiej	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zabytki kultury – identyfikacja dzieł sztuki na podstawie oceny ich walorów estetycznych	2	1
C2	Rodzaje twórczości zaliczane do kultury materialnej i niematerialnej, na podstawie dzieł konkretnych artystów	2	1
C3	Dziedziny sztuk plastycznych dawniej i dziś, rozróżnianie na podstawie dzieł sztuki dawnej i współczesnej `	2	1
C4	Próba opisu oraz analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki starożytnej i średniowiecznej	4	2
C5	Próba analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki nowożytnej i współczesnej	3	2
C6	Prezentacja wybranych dzieł sztuki z wykorzystaniem podstaw wiedzy o sztuce	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M4 – wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych i M2 wykład problemowy z elementami dyskusji	Projektor, głośniki
Ćwiczenia	M5 – identyfikacja obiektów i analiza treści na podstawie pokazywanych przykładów	Projektor, głośniki

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze
Ćwiczenia	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – prezentacja problemowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P3	Metoda oceny F2	P4
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
W_03	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
U_03	x	x	x	x
K_01	x		x	
K_02	x		x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**Dobry dobry plus 4/4,5**	**Bardzo dobry 5**
W_01	Zna wybrane terminy z zakresu sztuki	Zna większość terminów z zakresu sztuki	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu sztuki

W_02	Zna podstawowe informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna większość informacji dotyczących dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna wszystkie wymagane informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów poszczególnych epok
W_03	Zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w różnych epokach	Zna i rozumie podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach	Zna i rozumie wszystkie wymagane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach
U_01	Potrafi rozróżnić podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz kilka stylów w sztuce	Potrafi rozróżnić większość dziedzin sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wybranych stylów w sztuce	Potrafi rozróżnić wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wszystkich wymaganych stylów w sztuce
U_02	Potrafi nazwać i opisać wybrane elementy budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać większość elementów budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać wszystkie wymagane elementy budowli, rzeźb i obrazów
U_03	Potrafi zastosować wybrane elementy wiedzy z zakresu sztuki w arteterapii	Potrafi zastosować większość wiedzy z zakresu sztuki w arteterapii	Potrafi zastosować wymaganą wiedzę z zakresu sztuki i wykorzystać techniki plastyczne podczas seansów arteterapii
K_01	Dokonuje z pomocą krytycznego odbioru treści zawartych w wybranych dziełach sztuki	Dokonuje z niewielką pomocą krytycznego odbioru treści zawartych w większości dzieł sztuki	Dokonuje samodzielnie krytycznego odbioru treści zawartych w wymaganych dziełach sztuki
K_02	Jest gotów do oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	20	30

przygotowanie do zajęć	15	19
przygotowanie prezentacji	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976.
2. Portal internetowy www.historiasztuki.com.pl

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Warszawa Wrocław Kraków 1960-67.
2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2023.
3. Białostocki J., Symbole i obrazy w świecie sztuki.
4. de Morant H., Historia sztuki zdobniczej.

Filmy:
1. Dziewczyna z perłą (2003), GB, reż. Peter Weber
2. Twój Vincent (2027), PL, GB. reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman
3. Mój Nikifor (2004), PL, reż. Lech Majewski

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr Wojciech Popek
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	w.popek@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Historia sztuki dla pedagogów**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Wojciech Popek**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/4**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/4**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy o działaniach artystycznych w poszczególnych epokach historii
C2 – Przekazanie wiedzy o sztuce w kulturze materialnej i niematerialnej
C3 – Przekazanie wiedzy o sztukach plastycznych jako dziedzinach badanych przez historię sztuki
C4 – Przygotowanie do nauczania o sztuce na lekcjach plastyki w szkole

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Ma wiedzę na temat tworzenia dzieł sztuki w kolejnych epokach	K_W01
W_02	Ma wiedzę o najważniejszych dziełach sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej	K_W02
W_03	Ma wiedzę o dziedzinach sztuk plastycznych, którymi zajmuje się historia sztuki	K_W03

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi rozróżniać dzieła sztuki, które powstały w poszczególnych epokach	K_U01
U_02	Potrafi rozróżniać style w sztuce oraz nazywać elementy zabytkowych budowli, rzeźb i obrazów	K_U02
U_03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu sztuki i technik plastycznych w działaniach edukacyjnych	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią i otwartością oraz poczuciem odpowiedzialności i akceptacją społeczną	K_K01
K_02	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wstęp do wiedzy o sztuce: podstawowe terminy, identyfikacja i definicje	2	1
W2	Sztuka jako część kultury materialnej i niematerialnej	2	1
W3	Historia historii sztuki i jej zakres badań	2	1
W4	Od prehistorii do średniowiecza: architektura, rzeźba i malarstwo	3	2
W5	Od epoki nowożytnej do postmodernizmu: sztuka w czasach przełomu	3	2
W6	Warte więcej niż złoto, najsłynniejsze dzieła sztuki	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Co powinniśmy dostrzegać patrząc na różne dzieła sztuki i zabytki	2	1
C2	Wielcy artyści i ich nieśmiertelne dzieła dawniej i dziś	3	1
C3	Dziedziny sztuki dawniej i dziś oraz cechy stylistyczne: architektury, rzeźby i malarstwa	2	1
C4	Próba opisu i analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki z różnych epok z architektury, rzeźby i malarstwa	3	2
C5	Najważniejsze dzieła sztuki polskiej – czy są jakieś cechy charakterystyczne, które je odróżniają od dzieł sztuki innych krajów Europy	3	2
C6	Prezentacja wybranych dzieł z wykorzystaniem podstaw wiedzy o sztuce	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M4 – wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych i M2 – wykład problemowy z elementami dyskusji	Projektor, głośniki

Ćwiczenia	M5 – identyfikacja obiektów i analiza treści na podstawie pokazywanych przykładów	Projektor, głośniki

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 – ocena podsumowująca na podstawie formujących uzyskanych w semestrze
Ćwiczenia	F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – prezentacja problemowa

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład			
	Metoda oceny F2	P3	F2	P4
W_01	**x**	**x**	**x**	**x**
W_02	**x**	**x**	**x**	**x**
W_03	**x**	**x**	**x**	**x**
U_01	**x**	**x**	**x**	**x**
U_02	**x**	**x**	**x**	**x**
U_03	**x**	**x**	**x**	**x**
K_01	**x**		**x**	
K_02	**x**		**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Wymagania dotyczące kryterium oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	Dobry dobry plus 4/4,5	Bardzo dobry 5
W_01	Zna wybrane terminy z zakresu sztuki	Zna większość z zakresu sztuki	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu sztuki
W_02	Zna podstawowe informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna większość informacji dotyczących dzieł sztuki i wielkich artystów	Zna wszystkie wymagane informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów
W_03	Zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w różnych epokach	Zna i rozumie podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach	Zna i rozumie wszystkie wymagane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach
U_01	Potrafi rozróżnić podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz kilka stylów w sztuce	Potrafi rozróżnić większość dziedzin sztuk plastycznych. Potrafi	Potrafi rozróżnić wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy

		opisać cechy wybranych stylów w sztuce	wszystkich wymaganych stylów w sztuce
U_02	Potrafi nazwać i opisać wybrane elementy budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać większość elementów budowli, rzeźb i obrazów	Potrafi nazwać i opisać wszystkie wymagane elementy budowli, rzeźb i obrazów
U_03	Potrafi zastosować wybrane elementy wiedzy z zakresu sztuki w edukacji szkolnej	Potrafi zastosować większość wiedzy z zakresu sztuki w edukacji szkolnej	Potrafi zastosować wymaganą wiedzę z zakresu sztuki i wykorzystać techniki plastyczne w edukacji szkolnej
K_1	Dokonuje z pomocą krytycznego odbiory treści zawartych w wybranych dziełach sztuki	Dokonuje z niewielką pomocą krytycznego odbiory treści zawartych w większości dzieł sztuki	Dokonuje samodzielnie krytycznego odbiory treści zawartych w wymaganych dziełach sztuki
K_2	Jest gotów do oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej oceny działalności zawodowej własnej i innych	Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	20	30
przygotowanie do zajęć	15	19
Przygotowanie prezentacji	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976.
2. Portal internetowy www.historiasztuki.com.pl

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Warszawa Wrocław Kraków 1960-67.
2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2023.
3. Białostocki J., Symbole i obrazy w świecie sztuki.
4. de Morant H., Historia sztuki zdobniczej.

Filmy:
1. Dziewczyna z perłą (2003), GB, reż. Peter Weber
2. Twój Vincent (2027), PL, GB. reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman
3. Mój Nikifor (2004), PL, reż. Lech Majewski

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr Wojciech Popek
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	w.popek@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Projektowanie działań terapeutycznych**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Aneta Baranowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/5**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej" oraz „Podstawy arteterapii/formy arteterapii".

4. Cele kształcenia

C1 - Zdobycie wiedzy na temat metod, technik i narzędzi wykorzystywanych do diagnozowania potrzeb i trudności dzieci i młodzieży oraz projektowania i ewaluacji działań terapeutycznych, w tym arteterapeutycznych.

C2 - Kształtowanie umiejętności zbierania i analizy danych dotyczących potrzeb i problemów wychowawczych, opiekuńczych i edukacyjnych, planowania na ich podstawie czynności terapeutycznych, ich dokumentowania oraz oceniania ich skuteczności.

C3 - Rozwinięcie wrażliwości na potrzeby i problemy dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna metody, techniki i narzędzia diagnozy pedagogicznej oraz sposoby projektowania i ewaluacji działań terapeutycznych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na terenie przedszkola, szkoły i placówki.	K_W12; K_W16

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi rozpoznać potrzeby edukacyjne, trudności i zainteresowania dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów przy wykorzystaniu różnych narzędzi diagnostycznych oraz na ich podstawie projektować działania terapeutyczne.	K_U06; K_U09; K_U10; K_U15
U_02	Student potrafi dokonać ewaluacji prowadzonych czynności terapeutycznych oraz ocenić ich efektywność.	K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest wrażliwy na potrzeby i problemy dzieci z różnymi trudnościami. W sposób odpowiedzialny i profesjonalny planuje pracę ze swoimi podopiecznymi.	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza jako podstawa planowania działań terapeutycznych. – Techniki zbierania danych – obserwacja, analiza dokumentów, wywiad, ankieta, pomiar, socjometria. – Wielospecjalistyczna ocena poziomu funkcjonowania dziecka. – Diagnoza dojrzałości szkolnej. – Diagnoza przystosowania i nieprzystosowania szkolnego uczniów. – Diagnoza potrzeb opiekuńczych i zainteresowań dziecka.	4	2
C2	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób z niepełnosprawnością.	3	1,5
C3	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznych.	3	2
C4	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci z trudnościami w uczeniu się i niepowodzeniami szkolnymi.	3	1,5
C5	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób z zaburzeniami emocji i zachowania.	3	1,5
C6	Projektowanie działań terapeutycznych dla osób chorych przewlekle.	3	1,5
C7	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci z trudnościami adaptacyjnymi, w tym dzieci z doświadczeniem migracyjnym.	3	2
C8	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci zaniedbanych środowiskowo.	3	1,5
C9	Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci doświadczających sytuacji kryzysowych i traumatycznych.	3	1,5
C10	Dokumentowanie działań terapeutycznych i ich ewaluacja.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej i projektów działań terapeutycznych, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka, rozwiązywanie	Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, projekty działań

	problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne.	terapeutycznych, białe kartki papieru, flamastry, długopisy.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja projektu); F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja projektu).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+
U_01	+	+	+	+
U_02	+	+	+	+
K_01	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja projektu):
Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt nie zawiera błędów i braków.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt zawiera drobne błędy i/lub braki.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt zawiera różne błędy i/lub braki.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		

liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie projektu	15	15
zapoznanie z literaturą przedmiotu	20	34
przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń	10	10
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Dąbrowska-Jabłońska I., *Terapia dzieci i młodzieży. Metody i techniki pomocy psychopedagogicznej*, Kraków 2006.
2. Gardian-Małkowska R., Weremczuk E., Przybysz-Zaremba M., *Specjalne potrzeby edukacyjne w praktyce pedagogicznej. Wybrane obszary i rozwiązania*, Toruń 2020.
3. Jarosz E., *Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego*, Warszawa 2006.
4. Tanajewska A., Naprawa R., Stawska J., *Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Poradnik dla nauczyciela*, Warszawa 2014.
5. Wosik-Kawala D., Zubrzycka-Maciąg T. (red.), *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, Kraków 2011.
6. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły) oraz przykładowe projekty działań terapeutycznych.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Banaszak S., *Diagnoza: pojęcie, cechy diagnostyczne i zastosowania w badaniach edukacyjnych*, „Studia Edukacyjne", 2018, nr 47.
2. Baranowska A., *Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskiej szkole*, „Edukacja Dziecka" 2019, nr 1.
3. Baranowska A., *Pomoc uczniom cudzoziemskim w procesie adaptacji do nowego środowiska społeczno-kulturowego,* [w:] *Wspieranie jednostek i grup w różnych wymiarach życiach społecznego. Aspekty teoretyczno-praktyczne*, red. M. Piorunek. J. Nawój-Połoczańska, A. Skowrońska-Pućka, Poznań 2021.
4. Greene D., *Trudne emocje u dzieci. Jak wspólnie rozwiązywać problemy w domu i w szkole*, Warszawa 2022.
5. Krasiejko I., *Rodzina z dziećmi. Rodzina dysfunkcyjna. Pedagogika, praca socjalna, terapia,* Warszawa 2019.
6. Łobocki M., *Metody badań pedagogicznyc*h, Kraków 2000.
7. Maciarz A., *Dziecko chore przewlekle. Opieka i wsparcie*, Warszawa 2006.
8. Olechnowicz H., *Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Programy i metody*, Warszawa 2023.
9. Schiraldi G., *Traumatyczne doświadczenia z dzieciństwa*, Gdańsk 2022.
10. Siemionow J., *Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów*, Warszawa 2022.
11. Skałbania B., *Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne*, Kraków 2011.
12. Tanajewska A., Naprawa R., Kołodziejska D., *Diagnoza rozwoju dziecka przedszkolnego przed rozpoczęciem nauki w szkole: program do diagnozy i obserwacji dzieci przedszkolnych*, Gdańsk 2014.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	HUMANISTYCZNY
	Kierunek	pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Psychologia twórczości**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dorota Skrocka**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16**	**III/1**	**3**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student ma zaliczone: psychologię ogólną, psychologię rozwojową, psychologię wychowawczą

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie i pogłębienie wiedzy z zakresu psychologii twórczości

C2 - Kształtowanie umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy umożliwiającej wspieranie rozwoju aktywności twórczej u uczniów oraz diagnozowania problemów edukacyjnych, osobowościowych, motywów ludzkiego zachowania, stanowiących przeszkodę do jej nabywania

C3 – Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie pozwalające na wspieranie aktywności twórczej uczniów

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student zna zakresy psychologii twórczości , w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię w niej używaną	K_W01
W_02	Student zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i	K_W07

	kształtowaniu zachowań uczniów, szczególnie w odniesieniu do wspierania ich twórczej aktywności	
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań twórczych w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki	K_U02
U_02	Student na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań twórczych wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
U_03	Student, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi diagnozować problemy pedagogiczne dotyczące umiejętności twórczych wychowanków w odniesieniu do działalności praktycznej	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07
K_02	Student jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia, a także na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie w problematykę przedmiotu: omówienie aktualnych danych na temat psychologii twórczości.	2	1
C2	Definicja twórczości, różnice w twórczości pomiędzy ludźmi, predyspozycje indywidualne, środowiskowe.	2	1
C3	Twórczość w codziennym życiu, zadania twórcze.	2	1
C4	Ocena predyspozycji i wytworów kreatywnych.	2	1
C5	Twórczość w koncepcji Kozieleckiego. ; Systemowa teoria twórczości Mihaly Csikszentmihaly; Twórczość w ujęciu Teresy Amabile	2	1
C6	Cechy umysły twórcy według Guilforda.; Twórczość jako autokreacja w teorii dezintegracji pozytywnej K. Dąbrowskiego.; Twórczość w ujęciu Maslowa.;Warunki rozwijania twórczości według Rogersa.; Twórczość w ujęciu Fromma; Twórczość jako autokreacja, Z. Freud , K. Horney, Otto Rank.	2	1
C7	Radzenie sobie z emocjami poprzez tworzenie. Twórczość artystyczna vs twórczość na co dzień.	2	1
C8	Zasady ułatwiające twórcze myślenie (zasada różnorodności; Zasada racjonalnej irracjonalności; Zasada odroczonego wartościowania; Zasada kompetentnej niekompetencji; Zasada zabawy; Zasada aktualności; Tolerancja wieloznaczności; Elastyczność i wyobraźnia).	2	1
C9	Rozwijanie twórczości, metody, praktyki, dobre przykłady.	2	1
C10	Elementy treningu twórczości, inspirowanego Odyseją Umysłu takie jak: ćwiczenia energetyzujące, „bezludna wyspa", „wady stają się zaletami", „co by było gdyby", „siła skojarzeń"	2	1

C11	Czynniki blokujące twórcze myślenie.	2	1
C12	Zadania twórcze/zabawy twórcze cd.	2	1
C13	Efekt synergii w pracy zespołowej.	2	1
C14	Konspekty lekcji/spotkań z wykorzystaniem elementów wzmacniających twórczość	2	1
C15	Zaliczenie przedmiotu	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M2 –rozwiązywanie problemu, dyskusja, symulacja lekcji M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	prezentacja multimedialna

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F4: przygotowana prezentacja/ dyskusja F2:obserwacja podczas zajęć / aktywność	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	P3	……
W_01	**x**	**x**	**x**	
W_02	**x**	**x**	**x**	
U_01	**x**	**x**	**x**	
U_02	**x**	**x**	**x**	
U_03	**x**	**x**	**x**	
K_01		**x**	**x**	
K_02		**x**	**x**	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.

2. **Ocena bardzo dobra** (5): student zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje bardzo dobrą merytorycznie prezentację, którą przedstawia w sposób samodzielny i pozwalający na przeprowadzenie dyskusji.

3. **Ocena dobra** (4): student zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje dobrą merytorycznie prezentację, którą stara się przedstawiać w sposób samodzielny oraz pozwalający na przeprowadzenie dyskusji.

4. **Ocena dostateczny** (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje poprawną merytorycznie prezentację, którą nie w pełnym zakresie stara się przedstawić samodzielnie, próbując także zachęcić grupę do dyskusji dotyczącej omawianego zagadnienia.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5	9
przygotowanie prezentacji do realizacji zajęć	20	25
zapoznanie z literaturą	20	25
suma godzin:	**75**	**75**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Nęcka, E., *Proces twórczy i jego ograniczenia*, Karków 1995.
2. Nęcka, E , *Psychologia twórczości*, Gdańsk 2001.
3. Tokarz, A., *Dynamika procesu twórczego*, Kraków 2005.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Kozielecki, J., *Transgresja i kultura*, Warszawa 1997.
2. Nęcka, E. *TRoP...Twórcze rozwiązywanie problemów*. Kraków 1994.
3. Tokarz A. (red.), *W poszukiwaniu zastosowań psychologii twórczości*, Kraków 2005.
4. Tokarz, A. (red.), *Stymulatory i inhibitory aktywności twórczej*, Poznań 1991.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dorota Skrocka
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	dskrocka@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		3/9

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Terapia w otoczeniu przyrody**
Punkty ECTS	**3**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Joanna Ziemkowska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**3**
ćwiczenia	**15/8**	**II/3**	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

brak

4. Cele kształcenia

C1 – Student ma wiedzę z zakresu terapii w otoczeniu przyrody, jej źródeł, procesów wychowawczych zachodzących w kontakcie z naturą

C2 – Rozwinięcie umiejętności komunikowania się ze specjalistami zajmującymi się terapią w otoczeniu przyrody. Student zna problemy pedagogiczne, których terapia może być wspierane przez kontakt z naturą

C3 – Nabycie umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia zgodnie z etyką zawodową oraz poszukiwanie ośrodków wsparcia pedagogicznego przez kontakt z przyrodą

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Zna i rozumie powiązanie terapii z naukami przyrodniczymi	K_W01

W_02	Ma wiedzę dotyczącą wzajemnych relacji pedagogiki z naukami przyrodniczym, terapii w otoczeniu przyrody, praktycznego wspierania dziecka przez kontakt z przyrodą	K_W02
W_03	Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji wśród przyrody, możliwości społeczno-kulturowych, przyrodniczych, medycznych dotyczącą wspierania edukacji i rozwoju	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi opisać na podstawie własnej obserwacji różne przejawy zachowań w kontakcie z przyrodą	K_U01
U_02	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktycznych zajęciach w kontakcie z przyrodą	K_U02
U_03	Na podstawie posiadanej wiedzy potrafi rozpoznać i opisać działania w kontakcie z przyrodą wspierające dziecko	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada wiedzę o możliwościach stosowania terapii w otoczeniu przyrody, jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i tworzenia przyrodniczych miejsc wspierających praktykę pedagogiczną	K_K01
K_02	Potrafi hierarchizować własne cele, dostosowywać działania praktyczne do tradycji i badań naukowych, potrafi rozwijać i badać nowe obszary działań pedagogicznych w kontakcie z przyrodą	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie, przedstawienie założeń i tematyki przedmiotu. Kontakt człowieka z przyrodą	2	1
W2	Hortiterapia – charakterystyka i zastosowanie	2	1
W3	Lasoterapia, shinring-yoku - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W4	Zooterapia – alpakoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W5	Zooterapia – dogoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W6	Zooterapia – hipoterapia - charakterystyka i zastosowanie	2	1
W7	Inne, wybrane terapie w otoczeniu przyrody	2	1
W8	Podsumowanie	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15.	8

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzenie, określenie warunków zaliczenia, kontakt z przyrodą w wybranych instytucjach (przedszkole, szkoła)	2	1
C2	Integracja sensoryczna w kontakcie z naturą, pomoce terapeutyczne	2	1
C3	Ośrodki hortiterapii, lasoterapii	2	1
C4	Ośrodki zooterapii, charakterystyka i zastosowanie wsparcia pedagogicznego	2	1

C5	Projektowanie ogrodu terapeutycznego	2	1
C6	Spacer terapeutyczny do wybranego ośrodka, lasu, ogrodu	4	2
C7	Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 – wykład informacyjny, dyskusja dydaktyczna M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	Komputer, projektor
Ćwiczenia	M3 – pokaz prezentacji multimedialnej	Komputer, projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 - Obserwacja/aktywność	P2 – kolokwium, obecność na wykładach
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena pracy wykonanej podczas zajęć) F4 wypowiedź/ wystąpienie(formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej, formułowanie i rozwiązywanie problemu, wypowiedź problemowa) F5 ćwiczenia praktyczne	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	F5	P3
W_01	**X**	**X**				
W_02	**X**	**X**				
W_03	**X**	**X**		**X**	**x**	
U_01		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_02		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
U_03		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
K_01	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
K_02	**X**	**X**	**X**	**x**	**x**	**X**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Student przygotowuje opis ośrodka i projekt ogrodu terapeutycznego, podaje możliwości praktycznego wykorzystania w szkole.

2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, ćwiczeń praktycznych, pracy pisemnej i projektu upoważnia studenta do uzyskania zaliczenia ćwiczeń.
3. Student, który zaliczy ćwiczenia jest dopuszczony do zaliczenia pisemnego części wykładowej.
4. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
5. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
6. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	20
przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń,	10	15
zapoznanie z literaturą	15	19
konsultacje	5	5
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**3**	**3**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. Hortiterapia jako element wspomagający tradycyjne leczenie, red. A. Krzymińska, Poznań 2017
2. Hortiterapia, red. B. Płoszaj-Witkowska, Olsztyn 2023
3. Zooterapia z elementami etologii, red. A. Kokocińska, 2016
4. Dogoterapia, K. Sipowicz, E. Najdert, T. Pietras, 2016

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Simonienko K., Lasoterapia, Bielsko-Biała 2021
2. Quing L., Shinring-Yoku, Kraków, 2018
3. Kuleczka-Raszewska M., Ogrodoterapia Scenariusze zajęć i zabaw dla przedszkolaków, w tym dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną i autyzmem, 2019
4. Louv R., Ostatnie dziecko lasu, Kielce 2008

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr inż. Joanna Ziemkowska

data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023r.
dane kontaktowe (e-mail)	jziemkowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Praktyka metodyczna - arteterapia**
Punkty ECTS	**5**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**2A. Moduł arteterapia**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Mgr Marta Wawrzyniak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin** **stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
praktyka	**120/120**	**III/6**	**5**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczone pozytywnie wszystkie przedmioty z modułu: arteterapia (szczegółowe metodyki), Warsztat terapeuty pedagogicznego

4. Cele kształcenia

C1 - Wyposażanie studentów w wiedzę na temat działalności pedagogicznej w zakresie wybranej specjalności, realizowanej w placówkach edukacyjnych, terapeutycznych oraz oświatowych

C2 - Kształtowanie u studentów specjalistycznych umiejętności w zakresie organizowania, realizowania i ewaluacji działań o charakterze arteterapeutycznym

C3 - Kształtowanie u studentów przekonania o konieczności doskonalenia się w celu profesjonalnego podejmowania działań o charakterze arteterapeutycznym

C4- Kształtowanie u studentów umiejętności skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i innymi specjalistami, nauczycielami, rodzicami.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	

W_01	Student zna i rozumie organizację pracy wybranej placówki edukacyjno-oświatowej oraz specyfikę pracy arteterapeutycznej.	K_W01 K_W07
W_02	Student zna i rozumie metodykę postępowania arteterapeutycznego wobec ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K_W15 K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dokonać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych w zakresie wybranej specjalności, jak również dostrzegać zmiany jakie zachodzą u osób biorących udział w terapii przez twórczość.	K_U01 K_U06
U_02	Student potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu wybranej specjalności w celu analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych, a w szczególności w kontekście działań o charakterze arteterapeutycznym w odniesieniu do biblioterapii, muzykoterapii, terapii ruchem, dramy, itp.	K_U03 K_U05
U_03	Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody w celu projektowania i efektywnego realizowania działań edukacyjno-terapeutycznych oraz terapii przez twórczość.	K_U015
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma przekonanie o konieczności profesjonalnego działania i przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego.	K_K07 K_K08
K_02		K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści praktyki metodycznej**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Konsultacje z opiekunem praktyki zawodowej z ramienia AJP (przedstawienie regulaminu praktyki oraz analiza i ocena dokumentacji)	10h	10h
W2	Zapoznanie się z ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań edukacyjno-terapeutycznych, wychowawczych, dydaktycznych oraz sposobu funkcjonowania, organizacji pracy i prowadzonej dokumentacji.	10h	10h
W3	Obserwowanie czynności podejmowanych przez pedagoga oraz aktywności uczestników oddziaływania arteterapeutycznego, w tym udział w działaniach edukacyjno-terapeutycznych na terenie placówki	10h	10h
W4	Asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia z elementami arteterapii w trakcie realizacji wykonywanych czynności terapeutycznych	5h	5h
W5	Samodzielne przygotowanie konspektów zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych wykorzystywanych podczas prowadzonych przez studenta zajęć z elementami arteterapii	10h	10h
W6	Samodzielne prowadzenie zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć	50h	50h
W7	Planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym bieżących problemów	10h	10h
W8	Prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej	15h	15h

	Suma godzin:	**120**	120
	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**5**	5

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Praktyka	M1 -Wykład informacyjny, analiza tekstu, dyskusja M5 – analiza dokumentacji z praktyki zawodowej	Teksty źródłowe, środki techniczne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Praktyka	F2 – obserwacja/ aktywność F6 – zaliczenie praktyki	P6 - dokumentacja praktyki

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Metody oceny praktyki		
	F2	F6	P6
W_01	x	x	x
W_02	x	x	x
U_01	x	x	x
U_02	x	x	x
U_03	x	x	x
K_01	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Zaliczenie z oceną na podstawie przeprowadzonej rozmowy i przedstawionych dokumentów:

- karty praktyki zawodowej
- dziennika praktyk zawierającego:
  - przebieg praktyki zawodowej,
  - konspektów przeprowadzonych zajęć.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

	Liczba godzin

Forma aktywności studenta	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia		
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Analiza dokumentacji stosowanej w placówce	10	10
Obserwowanie i asystowanie specjaliście podczas zajęć	10	10
Samodzielne przygotowanie konspektów zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych wykorzystywanych podczas prowadzonych przez studenta zajęć	20	20
Samodzielne prowadzenie zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć	50	50
Planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym bieżących problemów	10	10
Prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej	15	15
Konsultacje z opiekunem praktyki zawodowej z ramienia AJP (analiza i ocena dokumentacji)	5	5
suma godzin:	**125**	**125**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**5**	**5**

12. Literatura zajęć

Z zakresu (modułu): przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, przygotowanie w zakresie dydaktycznym, metodycznym o charakterze arteterapii w ujęciu szerokim oraz dokumentacja z przebiegu nauczania obowiązująca w placówce, w której student odbywa praktykę i inna wskazana przez opiekuna w placówce.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Marta Wawrzyniak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2024r.
dane kontaktowe (e-mail)	wawrzyniakmarta@wp.pl
podpis	

Załącznik nr 3
do Programu studiów na kierunku pedagogika - studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 36/000/2023 Senatu AJP
z dnia 27 czerwca 2023 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Seminarium dyplomowe**
Punkty ECTS	**11**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Pedagogika z logopedią i arteterapią**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II/III**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Dr Ewa Koprowiak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	**30/16** **30/16** **30/16**	**II/3** **III/1** **III/2**	**3** **3** **5**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zapoznanie z etapami postępowania badawczego, umiejętność szukania źródeł wiedzy, krytyczna analiza literatury

4. Cele kształcenia

C1 - Przekazanie wiedzy z zakresu prowadzenia badań w pedagogice C_W3

C2 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i metodologii badań pedagogicznych, przy wykorzystaniu różnych metod, technik, procedur realizowanych badaniach pedagogicznych oraz nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji C_U2

C3 - Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie w realizacji indywidualnych i zespołowych projektów badawczych zgodnie z wymogami postępowania badawczego C_K2

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Zna zasady projektowania i prowadzenia badań naukowych w zakresie pedagogiki specjalnej oraz postulat paradygmatyczności	K_W02

W_02	ma elementarną wiedzę o projektowaniu, modelach indywidualizacji lekcji, strategiach nauczania i prowadzeniu badań naukowych i praktycznych (diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do studiowanej specjalności i uwzględniającą aktualne potrzeby w tym zakresie) w odniesieniu do pedagogiki i jej subdyscyplin	K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	analizować badania związane z wybraną sferą działalności praktycznej dzięki posiadanym umiejętnościom badawczym	K_U08
U_02	opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy w odniesieniu do wybranego rodzaju działalności praktycznej	K_U09
U_03	zaprojektować i przeprowadzić wszystkie fazy procesu badawczego - formułować problemy, dokonać wyboru metody, wyciągnąć i zaprezentować wnioski z badań, zwłaszcza związanych z wybranym obszarem działalności praktycznej	K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną, doceniając tradycję i dorobek badań naukowych w zakresie pedagogiki specjalnej oraz ich kontynuacji i poszerzania o nowe obszary i procedury badawcze	K_K03
K_02	rozumie etyczny wymiar badań naukowych, potrafi rozwiązywać problemy etyczne w tym zakresie	K_K06

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zapoznanie z etapami postępowania badawczego wg metodologii badań pedagogicznych	2	2
C2	Omówienie specyfiki celów badawczych	2	1
C3	Omówienie problemów i hipotez badawczych	2	1
C4	Omówienie metod badawczych	2	1
C5	Omówienie zmiennych i wskaźników badawczych	2	1
C6	Metody analizy statystycznej	2	1
C7	Zapoznanie ze standardami prac badawczych. Wymogi dotyczące zasadniczych części pracy	3	2
C6	Korekta tekstów	15	7
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Prezentacja prac własnych, ćwiczenia z elementami prezentacji, analiza tekstu źródłowego	Projektor multimedialny, teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F3 praca pisemna dot. projektu badań pedagogicznych F4 wypowiedź (prezentacja pisemnych projektów badań własnych)	P3 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze P4 praca pisemna

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Ćwiczenia				
	F2	F3	F4	P3	P4
W_01	x	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x	x
U_03	x	x	x	x	x
K_01	x	x	x	x	x
K_02	x	x	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Podstawą oceny końcowej jest obecność, aktywność podczas analizy poszczególnych etapów postępowania badawczego oraz praca końcowa zawierająca projekt metodologii pracy badawczej. Ocenie podlega także znajomość standardów prac pisemnych, zasady tworzenia przypisów i bibliografii, edycja tekstu.
Ocena bardzo dobra – student wykazuje się wysokim stopniem znajomości etapów postępowania badawczego, rozumie zależności i zasady doboru poszczególnych etapów w kontekście przedmiotu badań. Umie krytycznie podejść do formowanych etapów oraz je argumentować. Umie zredagować tekst wg wytycznych standardów oraz przedstawia kompletny zarys badań własnych, rozumie zasady systemy antyplagiatowego

Ocena dobra – student wykazuje znajomość większości poszczególnych etapów, w pracy posługuje się terminologią, posiada umiejętności badawcze: wyodrębnia tendencje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki, konstruuje narzędzia badawcze; opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski w pracy pisemnej, w pracy pisemnej stosuje prawidłowy zapis edytorski

Ocena dostateczna – student posiada podstawowe umiejętności badawcze: formułuje problemy badawcze, ma problemy s doborem zmiennych i wskaźników, dobiera adekwatne metody, techniki, konstruuje narzędzia badawcze; opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, Rozumie, ale nie potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie zadania z metodologicznego punktu widzenia. W pracy liczne błędy zapisu

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**90**	**48**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Przygotowanie do ćwiczeń	50	60
zapoznanie z literaturą	50	67
przygotowanie pracy dyplomowej	85	100
suma godzin:	**275**	**275**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**11**	**11**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Ferguson G.A., Takane Y., Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice. Warszawa 2003.
2.Gnitecki J., , Wstęp do ogólnej metody badań w naukach pedagogicznych, Poznań2007, tom2,
3. Łobocki M., Metody i techniki badań pedagogicznych, Kraków 2006,
4. Pilch T., Bauman T., Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa 2017,

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Poszczególne artykuły z Encyklopedii Pedagogicznej XXI wieku, pod red. T. Pilcha, np. Guziuk M., Metody badań pedagogicznych, [w:] Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku, red. T. Pilch, Warszawa 2004, t. III, s. 217–226.
2.Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską?: poradnik dla studentów, Kraków 2010.
3.Zenderowski R., Praca magisterska – licencjat: krótki przewodnik do metodologii pisania i obrony pracy dyplomo poradnik, Warszawa 2011.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Ewa Koprowiak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	ukefka@info.com.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wykład monograficzny** **Filozofia wychowania w Polsce I: epoka staropolska**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**I/2**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak wymagań wstępnych (zakładana jest wstępna wiedza historyczna na poziomie szkoły średniej)

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy o historycznych uwarunkowaniach polskiej filozofii wychowania

C2 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie specyfiki polskiej filozofii wychowania oraz jej powiązań z dyscyplinami historycznymi.

C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i historii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	ma wiedzę o tradycji systemów pedagogicznych	K_W02
W_02	zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, ich społeczne źródła oraz konteksty	K_W04
W_03	zna klasyczne koncepcje rozwoju człowieka	K_W05

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi dostrzec i ocenić społeczne oczekiwania dotyczące roli instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i/lub pomocowych	K_U25
U_02	potrafi argumentować własne stanowisko, prezentować własne poglądy w odniesieniu do wybranych koncepcji i przejawów pedagogicznych działań	K_U014
U_03	potrafi komunikować się werbalnie w mowie i piśmie w sposób przejrzysty i zrozumiały	K_U011 K_U012
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ceni profesjonalizm, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	rozumie etyczny wymiar badań naukowych	K_K06

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Tło historyczne i ramy instytucjonalne edukacji i nauki w Polsce epoki staropolskiej	5	2
W2	Wieki średnie: Konrad Bitschin/Konrad z Byczyny; Stanisław ze Skarbimierza	5	2
W3	Renesans: anonim *O wychowaniu królewicza* (*Traktat królowej Elżbiety*); Mikołaj Rej; Leonard Coxe; Szymon Maricius,; Andrzej Frycz Modrzewski; Andrzej Gostyński; Erazm Gliczner; Hieronim Baliński; Piotr Myszkowski; Sebastian Petrycy z Pilzna; Jan Ostroróg; Adam Stephanides; Kasper Siemek; Jakub Sobieski	10	6
W4	Oświecenie: Stanisław Konarski; Komisja Edukacji Narodowej; Michał Dymitr Krajewski; Antoni Popławski; Grzegorz Piramowicz; Adam Czartoryski	10	6
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji	projektor; teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F4 – dyskusja; F2 – obserwacja/aktywność	P2 – kolokwium; P4 – praca pisemna

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „*x*")

	wykład

Symbol efektu	F2	F4	P2	P4
W_01			**x**	**x**
W_02			**x**	**x**
W_03			**x**	**x**
U_01	**x**			
U_02	**x**			
U_03	**x**			**x**
K_01	**x**			
K_02	**x**			

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium	10	24
wykonanie pisemnej pracy zaliczeniowej	10	10
zapoznanie z literaturą	10	10
suma godzin:	**60**	**60**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura do zajęć

Literatura obowiązkowa (do pełnego kursu wykładu I-III):

Źródła

1. *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna*, wyb. i oprac. J. Domański i in., t. 1-7, Warszawa 1978-1980.
2. *Źródła do dziejów wychowania i myśli pedagogicznej*, wyb. i oprac. S. Wołoszyn, t. 1-3, Kielce 1995-1998.
3. *Historia wychowania. Wybór źródeł*, wyb. i oprac. cz. 2-3, S. Możdżeń, Kielce 1997-1998.
4. *Teksty źródłowe do dziejów wychowania*, wyb. i oprac. S. Możdżeń, t. 2-8, Kielce 1993.
5. *Źródła do historji wychowania (wybór)*, wyb. i oprac. S. Kot, t. 1-2, Warszawa 1929-1930.
6. *O edukacji dawnych Polaków*, wyb. i oprac. T. Duralska-Macheta, Warszawa 1982.

Literatura przedmiotu

1. *Historia nauki polskiej*, red. B. Suchodolski i in., t. 1-10, Warszawa 1970-2015.
2. W. Wąsik, *Historia filozofii polskiej*, t. 1-2, Warszawa 1958-1966.
3. J. Skoczyński, J. Woleński, *Historia filozofii polskiej*, Kraków 2010.
4. B. Nawroczyński, *Polska myśl pedagogiczna*, Lwów-Warszawa 1938.
5. S. Łempicki, *Polskie tradycje wychowawcze*, Warszawa 1936.
6. R. Wroczyński, *Dzieje oświaty polskiej*, t. 1-2, Warszawa 1980-1983.

Literatura zalecana / fakultatywna (do pełnego kursu wykładu I-III):

Literatura podmiotu (źródła)

1. *Wybór pism pedagogicznych doby odrodzenia*, wyb. i oprac. J. Skoczek, Wrocław 1956.
2. Szymon Marycjusz z Pilzna, *O szkołach czyli akademiach ksiąg dwoje*, przekł. A. Danysz, Wrocław 1955.
3. M. Rej, *Wybór pism*, wyb. i oprac. A. Kochan, Wrocław 2006.
4.. Petrycy, *Pisma wybrane*, wyb. i oprac. W. Wąsik, Warszawa 1956.
5. A. Frycz-Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej*, przekł. E. Jędrkiewicz, Warszawa 1953.
6. *Droga do Komisji Edukacji Narodowej*, wyb. i oprac. A. Czerwińska, Warszawa 1973.
7. S. Konarski, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Kraków 1959.
8. *Komisja Edukacji Narodowej (pisma Komisji i o Komisji). Wybór źródeł*, wyb. i oprac. S. Tync, Wrocław 1954.
9. *Pisma i projekty pedagogiczne doby Komisji Edukacji Narodowej*, wyb. i oprac. K. Mrozowska, Wrocław 1973.
10. M. D. Krajewski, *Podolanka wychowana w stanie natury życie i przypadki swoje opisująca*, Kraków 2002.
11. G. Piramowicz, *Powinności nauczyciela*, Wrocław 2005.
12. S. Staszic, *Pisma i wypowiedzi pedagogiczne*, Wrocław 1956.
13. A. Popławski, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław 1957.
14. J. Śniadecki, *O fizycznym wychowaniu dzieci*, Wrocław 1956.
15. J. Śniadecki, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1961.
16. J. M. Hoene-Wroński, *Filozofja pedagogji*, Lwów-Warszawa 1922.
17. B. F. Trentowski, *Chowanna czyli system pedagogiki narodowej jako umiejętności wychowania, nauki i oświaty, słowem wykształcenia naszej młodzieży*, t. 1-2, Wrocław 1970.
18. K. Libelt, *Pisma o oświacie i wychowaniu*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971.
19. *Pedagogika pozytywizmu warszawskiego*, wyb. i oprac. R. Wroczyński, Wrocław 1958.
20. S. Karpowicz, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965.
21. S. Hessen, *O sprzecznościach i jedności wychowania*, Warszawa 1997.
22. K. Twardowski, *Wybór pism psychologicznych i pedagogicznych*, Warszawa 1992.
23. K. Twardowski, *Inedita*, t. 4: *Dydaktyka*, Lublin 2023.
24. B. Nawroczyński, *Życie duchowe. Zarys filozofii kultury*, Kraków-Warszawa 1947.
25. B. Suchodolski, *Edukacja permanentna. Rozdroża i nadzieje*, przekł. I. Wojnar, Warszawa 2003
26. B. Suchodolski, *Wychowanie mimo wszystko*, Warszawa 1990.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023 r.
dane kontaktowe (e-mail)	mwasilewski@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wykład monograficzny** **Filozofia wychowania w Polsce II: wiek XIX**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**II/3**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak wymagań wstępnych (zakładana jest wstępna wiedza historyczna na poziomie szkoły średniej)

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy o historycznych uwarunkowaniach polskiej filozofii wychowania

C2 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie specyfiki polskiej filozofii wychowania oraz jej powiązań z dyscyplinami historycznymi.

C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i historii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	ma wiedzę o tradycji systemów pedagogicznych	K_W02
W_02	zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, ich społeczne źródła oraz konteksty	K_W04
W_03	zna klasyczne koncepcje rozwoju człowieka	K_W05

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi dostrzec i ocenić społeczne oczekiwania dotyczące roli instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i/lub pomocowych	K_U25
U_02	potrafi argumentować własne stanowisko, prezentować własne poglądy w odniesieniu do wybranych koncepcji i przejawów pedagogicznych działań	K_U014
U_03	potrafi komunikować się werbalnie w mowie i piśmie w sposób przejrzysty i zrozumiały	K_U011 K_U012
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ceni profesjonalizm, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	rozumie etyczny wymiar badań naukowych	K_K06

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Tło historyczne i ramy instytucjonalne edukacji i nauki w Polsce epoki rozbiorowej	5	2
W2	Kontynuacja oświecenia: S. Staszic, Jan Śniadecki, Jędrzej Śniadecki;	5	2
W3	Mesjanizm: J. M. Hoene-Wroński; filozofia uniwersalna: B. F. Trentowski;	10	6
W4	Pozytywizm: H. Wernic, A. Świętochowski, P. Chmielowski, A. Głowacki, A. Szycówna; S. Karpowicz	10	6
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji	projektor; teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F4 – dyskusja; F2 – obserwacja/aktywność	P2 – kolokwium; P4 – praca pisemna

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	wykład			
	F2	F4	P2	P4
W_01			**x**	**x**
W_02			**x**	**x**
W_03			**x**	**x**
U_01	**x**			

U_02	**x**			
U_03	**x**			**x**
K_01	**x**			
K_02	**x**			

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium	10	24
wykonanie pisemnej pracy zaliczeniowej	10	10
zapoznanie z literaturą	10	10
suma godzin:	**60**	**60**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura do zajęć

Literatura obowiązkowa (do pełnego kursu wykładu I-III):
Źródła
1. *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna*, wyb. i oprac. J. Domański i in., t. 1-7, Warszawa 1978-1980.
2. *Źródła do dziejów wychowania i myśli pedagogicznej*, wyb. i oprac. S. Wołoszyn, t. 1-3, Kielce 1995-1998.
3. *Historia wychowania. Wybór źródeł*, wyb. i oprac. cz. 2-3, S. Możdżeń, Kielce 1997-1998.
4. *Teksty źródłowe do dziejów wychowania*, wyb. i oprac. S. Możdżeń, t. 2-8, Kielce 1993.

5. *Źródła do historji wychowania (wybór)*, wyb. i oprac. S. Kot, t. 1-2, Warszawa 1929-1930.
6. *O edukacji dawnych Polaków*, wyb. i oprac. T. Duralska-Macheta, Warszawa 1982.

Literatura przedmiotu

1. *Historia nauki polskiej*, red. B. Suchodolski i in., t. 1-10, Warszawa 1970-2015.
2. W. Wąsik, *Historia filozofii polskiej*, t. 1-2, Warszawa 1958-1966.
3. J. Skoczyński, J. Woleński, *Historia filozofii polskiej*, Kraków 2010.
4. B. Nawroczyński, *Polska myśl pedagogiczna*, Lwów-Warszawa 1938.
5. S. Łempicki, *Polskie tradycje wychowawcze*, Warszawa 1936.
6. R. Wroczyński, *Dzieje oświaty polskiej*, t. 1-2, Warszawa 1980-1983.
7. S. Wołoszyn, *Nauki o wychowaniu w Polsce w XX wieku. Próba syntetycznego zarysu na tle powszechnym*, Kielce 1998.

Literatura zalecana / fakultatywna (do pełnego kursu wykładu I-III):

Literatura podmiotu (źródła)

1. *Wybór pism pedagogicznych doby odrodzenia*, wyb. i oprac. J. Skoczek, Wrocław 1956.
2. Szymon Marycjusz z Pilzna, *O szkołach czyli akademiach ksiąg dwoje*, przekł. A. Danysz, Wrocław 1955.
3. M. Rej, *Wybór pism*, wyb. i oprac. A. Kochan, Wrocław 2006.
4.. Petrycy, *Pisma wybrane*, wyb. i oprac. W. Wąsik, Warszawa 1956.
5. A. Frycz-Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej*, przekł. E. Jędrkiewicz, Warszawa 1953.
6. *Droga do Komisji Edukacji Narodowej*, wyb. i oprac. A. Czerwińska, Warszawa 1973.
7. S. Konarski, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Kraków 1959.
8. *Komisja Edukacji Narodowej (pisma Komisji i o Komisji). Wybór źródeł*, wyb. i oprac. S. Tync, Wrocław 1954.
9. *Pisma i projekty pedagogiczne doby Komisji Edukacji Narodowej*, wyb. i oprac. K. Mrozowska, Wrocław 1973.
10. M. D. Krajewski, *Podolanka wychowana w stanie natury życie i przypadki swoje opisująca*, Kraków 2002.
11. G. Piramowicz, *Powinności nauczyciela*, Wrocław 2005.
12. S. Staszic, *Pisma i wypowiedzi pedagogiczne*, Wrocław 1956.
13. A. Popławski, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław 1957.
14. J. Śniadecki, *O fizycznym wychowaniu dzieci*, Wrocław 1956.
15. J. Śniadecki, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1961.
16. J. M. Hoene-Wroński, *Filozofja pedagogji*, Lwów-Warszawa 1922.
17. B. F. Trentowski, *Chowanna czyli system pedagogiki narodowej jako umiejętności wychowania, nauki i oświaty, słowem wykształcenia naszej młodzieży*, t. 1-2, Wrocław 1970.
18. K. Libelt, *Pisma o oświacie i wychowaniu*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971.
19. *Pedagogika pozytywizmu warszawskiego*, wyb. i oprac. R. Wroczyński, Wrocław 1958.
20. S. Karpowicz, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965.
21. S. Hessen, *O sprzecznościach i jedności wychowania*, Warszawa 1997.
22. K. Twardowski, *Wybór pism psychologicznych i pedagogicznych*, Warszawa 1992.
23. K. Twardowski, *Inedita*, t. 4: *Dydaktyka*, Lublin 2023.
24. B. Nawroczyński, *Życie duchowe. Zarys filozofii kultury*, Kraków-Warszawa 1947.
25. B. Suchodolski, *Edukacja permanentna. Rozdroża i nadzieje*, przekł. I. Wojnar, Warszawa 2003
26. B. Suchodolski, *Wychowanie mimo wszystko*, Warszawa 1990.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023 r.
dane kontaktowe (e-mail)	mwasilewski@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wykład monograficzny** **Filozofia wychowania w Polsce III: wiek XX**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Przedmioty podstawowe wspólne**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**II/4**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak wymagań wstępnych (zakładana jest wstępna wiedza historyczna na poziomie szkoły średniej)

4. Cele kształcenia

C1 – Przekazanie wiedzy o historycznych uwarunkowaniach polskiej filozofii wychowania

C2 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie specyfiki polskiej filozofii wychowania oraz jej powiązań z dyscyplinami historycznymi.

C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i historii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	ma wiedzę o tradycji systemów pedagogicznych	K_W02
W_02	zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, ich społeczne źródła oraz konteksty	K_W04
W_03	zna klasyczne koncepcje rozwoju człowieka	K_W05

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi dostrzec i ocenić społeczne oczekiwania dotyczące roli instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i/lub pomocowych	K_U25
U_02	potrafi argumentować własne stanowisko, prezentować własne poglądy w odniesieniu do wybranych koncepcji i przejawów pedagogicznych działań	K_U014
U_03	potrafi komunikować się werbalnie w mowie i piśmie w sposób przejrzysty i zrozumiały	K_U011 K_U012
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ceni profesjonalizm, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
K_02	rozumie etyczny wymiar badań naukowych	K_K06

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Tło historyczne i ramy instytucjonalne edukacji i nauki w Polsce XX wieku	5	2
W2	Narodowa filozofia wychowania: S. Prus-Szczepanowski, Z. Balicki, L. Zarzecki	5	2
W3	Państwowa filozofia wychowania: K. Sośnicki, Z. Mysłakowski; szkoła lwowsko-warszawska: K. Twardowski	10	6
W4	Filozofia i pedagogika kultury: B. Nawroczyński, S. Hessen, B. Suchodolski	10	6
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji	projektor; teksty źródłowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F4 – dyskusja; F2 – obserwacja/aktywność	P2 – kolokwium; P4 – praca pisemna

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	wykład			
	F2	F4	P2	P4
W_01			**x**	**x**
W_02			**x**	**x**
W_03			**x**	**x**
U_01	**x**			

U_02	**x**			
U_03	**x**			**x**
K_01	**x**			
K_02	**x**			

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.
2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.
3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.
5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium	10	24
wykonanie pisemnej pracy zaliczeniowej	10	10
zapoznanie z literaturą	10	10
suma godzin:	**60**	**60**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura do zajęć

Literatura obowiązkowa (do pełnego kursu wykładu I-III):
Źródła
1. *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna*, wyb. i oprac. J. Domański i in., t. 1-7, Warszawa 1978-1980.
2. *Źródła do dziejów wychowania i myśli pedagogicznej*, wyb. i oprac. S. Wołoszyn, t. 1-3, Kielce 1995-1998.
3. *Historia wychowania. Wybór źródeł*, wyb. i oprac. cz. 2-3, S. Możdżeń, Kielce 1997-1998.
4. *Teksty źródłowe do dziejów wychowania*, wyb. i oprac. S. Możdżeń, t. 2-8, Kielce 1993.

5. *Źródła do historji wychowania (wybór)*, wyb. i oprac. S. Kot, t. 1-2, Warszawa 1929-1930.
6. *O edukacji dawnych Polaków*, wyb. i oprac. T. Duralska-Macheta, Warszawa 1982.

Literatura przedmiotu

1. *Historia nauki polskiej*, red. B. Suchodolski i in., t. 1-10, Warszawa 1970-2015.
2. W. Wąsik, *Historia filozofii polskiej*, t. 1-2, Warszawa 1958-1966.
3. J. Skoczyński, J. Woleński, *Historia filozofii polskiej*, Kraków 2010.
4. B. Nawroczyński, *Polska myśl pedagogiczna*, Lwów-Warszawa 1938.
5. S. Łempicki, *Polskie tradycje wychowawcze*, Warszawa 1936.
6. R. Wroczyński, *Dzieje oświaty polskiej*, t. 1-2, Warszawa 1980-1983.
7. S. Wołoszyn, *Nauki o wychowaniu w Polsce w XX wieku. Próba syntetycznego zarysu na tle powszechnym*, Kielce 1998.

Literatura zalecana / fakultatywna (do pełnego kursu wykładu I-III):

Literatura podmiotu (źródła)

1. *Wybór pism pedagogicznych doby odrodzenia*, wyb. i oprac. J. Skoczek, Wrocław 1956.
2. Szymon Marycjusz z Pilzna, *O szkołach czyli akademiach ksiąg dwoje*, przekł. A. Danysz, Wrocław 1955.
M. Rej, *Wybór pism*, wyb. i oprac. A. Kochan, Wrocław 2006.
3. Petrycy, *Pisma wybrane*, wyb. i oprac. W. Wąsik, Warszawa 1956.
4. A. Frycz-Modrzewski, *O poprawie Rzeczypospolitej*, przekł. E. Jędrkiewicz, Warszawa 1953.
5. *Droga do Komisji Edukacji Narodowej*, wyb. i oprac. A. Czerwińska, Warszawa 1973.
6. S. Konarski, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Kraków 1959.
7. *Komisja Edukacji Narodowej (pisma Komisji i o Komisji). Wybór źródeł*, wyb. i oprac. S. Tync, Wrocław 1954.
8. *Pisma i projekty pedagogiczne doby Komisji Edukacji Narodowej*, wyb. i oprac. K. Mrozowska, Wrocław 1973.
9. M. D. Krajewski, *Podolanka wychowana w stanie natury życie i przypadki swoje opisująca*, Kraków 2002.
10. G. Piramowicz, *Powinności nauczyciela*, Wrocław 2005.
11. S. Staszic, *Pisma i wypowiedzi pedagogiczne*, Wrocław 1956.
12. A. Popławski, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław 1957.
13. J. Śniadecki, *O fizycznym wychowaniu dzieci*, Wrocław 1956.
14. J. Śniadecki, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1961.
15. J. M. Hoene-Wroński, *Filozofja pedagogji*, Lwów-Warszawa 1922.
16. B. F. Trentowski, *Chowanna czyli system pedagogiki narodowej jako umiejętności wychowania, nauki i oświaty, słowem wykształcenia naszej młodzieży*, t. 1-2, Wrocław 1970.
17. K. Libelt, *Pisma o oświacie i wychowaniu*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971.
18. *Pedagogika pozytywizmu warszawskiego*, wyb. i oprac. R. Wroczyński, Wrocław 1958.
19. S. Karpowicz, *Pisma pedagogiczne*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965.
20. S. Hessen, *O sprzecznościach i jedności wychowania*, Warszawa 1997.
21. K. Twardowski, *Wybór pism psychologicznych i pedagogicznych*, Warszawa 1992.
22. K. Twardowski, *Inedita*, t. 4: *Dydaktyka*, Lublin 2023.
23. B. Nawroczyński, *Życie duchowe. Zarys filozofii kultury*, Kraków-Warszawa 1947.
24. B. Suchodolski, *Edukacja permanentna. Rozdroża i nadzieje*, przekł. I. Wojnar, Warszawa 2003
25. B. Suchodolski, *Wychowanie mimo wszystko*, Warszawa 1990.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023 r.
dane kontaktowe (e-mail)	mwasilewski@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	ogólnoakademicki/praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**wykład monograficzny – kultura pogranicza (analiza wybranych zagadnień)**
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe/obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Pedagogika z logopedią i arteterapią**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**polski**
Rok studiów	**I**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**dr hab. Katarzyna Taborska**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**I/2**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

C1 – Rozszerzenie wiedzy na temat specyfiki miejsc pogranicza oraz związanej z nimi problematyki edukacyjnej w ujęciu diachronicznym i synchronicznym

C2 - Rozwinięcie umiejętności profesjonalnego funkcjonowania w regionie pogranicza.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych problemów wielokulturowości w ujęciu diachronicznym i synchronicznym oraz specyfiki edukacji w rejonach pogranicza (ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza niemiecko-polskich)	K_W03
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Umie funkcjonować zawodowo w środowisku wielokulturowym	K_U03

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Umie rozpoznawać środowisko regionalne	K_K02

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1 /2	Pakt „monograficzny" – ustalenie reguł prowadzenia zajęć i zaliczenia. Pogranicza niemiecko-polskie – wprowadzenie do psychologii miejsc (Lewicka 2012).	4	2
W3	Prezentacja wybranej literatury przedmiotowej (zajęcia w Bibliotece WH).	2	1
W4/5	Sposoby odbioru tekstów kultury pogranicza. Determinanty recepcji	4	3
W6	Analiza wybranego filmu dokumentalnego o miejscach pogranicza.	2	1
W7	Christa Wolf jako autorka narracji o nowych pograniczach.	2	1
W8 / 9	Wykłady w WiMBP – formy pracy pedagogicznej w dziale regionalnym	4	2
W10	Znaki pamięci na pograniczu – analiza wybranych tożsamościowych tekstów kultury.	2	1
W11/12	Specyfika mediów pogranicza.	4	2
W13/14	Edukacja w Muzeum Lubuskim i / lub Archiwum Państwowym – wykład „peregrynacyjny".	4	2
W15	Ewaluacja – synteza zajęć.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	16

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny, konwersatoryjny, problemowy, analityczny, „peregrynacyjny".	Projektor, filmy, materiały audialne i audiowizualne literatura przedmiotu i podmiotu w formie typograficznej i cyfrowej.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	Obserwacja podczas zajęć – aktywność – udział w dyskusji (punktowane)	P3 - średnia ocen z poszczególnych zajęć

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład	
	Metoda oceny	.....

W_01	F2	
U_01	F2	
K_01	F2	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.

2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.

3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Zapoznanie z literaturą	15	25
Przygotowanie do dyskusji w ramach wykładów	10	10
Konsultacje	5	9
suma godzin:	**60**	**60**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:
1. Lewicka M. *Psychologia miejsca*, Warszawa 2012 (wybrane fragmenty)

Teksty kultury zalecane / fakultatywne np.: 1. Zielińska A., *Mowa pogranicza. Studium o języka i tożsamościach w regionie lubuskim*, Warszawa 2012. 2. Dokument filmowy M. Wrześniak współtworzący wystawę *Skąd jesteśmy, czyli jak się rodził polski Gorzów* zorganizowaną w Archiwum Państwowym w Gorzowie Wielkopolskim w 2015 roku. 3. *Erinnerungen aus Stadt L.*, scen. i reż. Z. Sejwa, M. Kowalska, G. Kowalski, 2004. 4. Wolf Ch., *Wzorce dzieciństwa*, przeł. S. Błaut, Warszawa 1981.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Katarzyna Taborska
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	katarzynataborska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wykład monograficzny** (Komunikowanie międzykulturowe)
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Nataliya Chahrak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**II/3**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.
Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji: literatury przedmiotu, artykułów naukowych, prezentacji multimedialnych, opracowań. Umiejętność współpracy w grupie.

4. Cele kształcenia

C1 – rozszerzenie wiedzy o zjawiskach kulturowych i roli komunikacji międzykulturowej we współczesnym społeczeństwie wielokulturowym, przedstawienie studentom terminologii zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej dziedzinie działalności zawodowej i społecznej;

C2 – zdobycie wiedzy na temat procesów komunikowania międzykulturowego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;

C3 – nabycie umiejętności rozumienia i analizowania ludzkich zachowań, ich motywów oraz społecznych konsekwencji w obszarze międzykulturowym.

C4 – rozwinięcie umiejętności komunikowania się i porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych kultur oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w środowisku wielokulturowym.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
	Absolwent zna i rozumie:	

W_01	role komunikacji międzykulturowej we współczesnym społeczeństwie, zjawiska kulturowe oraz pojęcia i terminologię zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranej dziedzinie działalności zawodowej i społecznej;	K_W10, K_W15
W_02	prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania międzykulturowego, rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych i modele współpracy pedagogów w środowisku międzykulturowym.	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI Absolwent potrafi:		
U_01	analizować przyczyny zachodzących współcześnie procesów międzykulturowych, rozumieć ludzkie zachowania i analizować ich motywy oraz społeczne konsekwencje w obszarze międzykulturowym;	K_U02, K_U05, K_U30
U_02	pracować z dziećmi z doświadczeniem migracyjnym pochodzących ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego.	K_U30
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent jest gotów do:		
K_01	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych kultur, komunikowania się z otoczeniem w ramach spotkań międzykulturowych, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w środowisku wielokulturowym.	K_K02, K_K07

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Znaczenie komunikacji międzykulturowej we współczesnym społeczeństwie. Wielokulturowość i globalizacja a strategie edukacji międzykulturowej.	2	1
W2	Podstawy wiedzy o komunikowaniu. Kody komunikacyjne. Rodzaje i cele komunikowania – informowanie, wywieranie wpływu, współdziałanie.	4	2
W3	Typy komunikowania międzykulturowego. Ramy kulturowe.	2	1
W4	Szok kulturowy, adaptacja, integracja. Kultura a jednostka. Typy kultur. Kultura zachodnia – kultura wschodnia (współistnienie i dominacja). Zróżnicowanie etniczne w wybranych regionach świata.	4	2
W5	Charakterystyka cech kulturowych wybranych narodów.	2	2
W6	Komunikacja pozawerbalna – różnice kulturowe.	2	1
W7	Czynniki wpływające na przebieg komunikacji międzykulturowej. Błędy i bariery w komunikowaniu międzykulturowym (stereotypy, etnocentryzm, uprzedzenia, język, niewerbalne mylne interpretacje, strach).	4	2
W8	Konflikt kultur we współczesnym świecie. Aktualne problemy w komunikacji międzykulturowej.	2	1
W9	Współczesne konteksty pedagogiki międzykulturowej. Edukacja międzykulturowa.	2	1
W10	Dialog międzykulturowy – wyzwanie dla współczesnej szkoły.	2	1

W11	Prezentacja / wypowiedz dłuższa na wybrany przez studenta/studentkę temat.	3	1
W12	Kolokwium pisemny.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – metoda podająca (wykład informacyjny), M2 – metoda problemowa (wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji), M3 – metoda eksponująca (prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej), M5 – metoda praktyczna (przygotowanie prezentacji).	projektor, teksty źródłowe, filmy

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja / aktywność F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej / prezentacji na wybrany temat); prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego (artykułu naukowego).	P2 – kolokwium (test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		
	F2	F4	P2
W_01	x	x	x
W_02	x	x	x
U_01	x		x
U_02	x		x
K_01	x		x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Metody oceniania (sprawdzania efektów):
formujące:
– wykonanie i omówienie prezentacji / dłuższej wypowiedzi ustnej;
– prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego (artykułu naukowego);

podsumowujące:
– kolokwium pisemny z treści wykładu i literatury obowiązkowej (test).

Kryteria oceniania:

Student zalicza przedmiot, gdy:

a) otrzymał pozytywną ocenę za pracę pisemną (test) obejmującej treści zajęć i literatury obowiązkowej (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 40, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 20 punktów). Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie oraz wykazane treści rozszerzone i dopełniające.

Ocenę ustala się według następujących kryteriów:
36-40 punktów – bardzo dobry (5)
32-35 punktów – dobry plus (4,5)
28-31 punktów – dobry (4)
24-27 punktów – dostateczny plus (3,5)
20-23 punktów – dostateczny (3)
19 punktów i mniej – niedostateczny (2)

b) uzyskał pozytywną ocenę za przygotowanie i omówienie prezentacji (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 10 punktów);
c) uzyskał pozytywną ocenę za prezentacje wybranego tekstu specjalistycznego (artykułu naukowego) (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 10, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 5 punktów).

Student może w sumie uzyskać maksymalnie 70 punktów. Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie w ćwiczenia, sumienność i systematyczność pracy. Do zaliczenia semestru wymagane jest 35 punktów, które ustala się według następujących kryteriów:

63-70 punktów – bardzo dobry (5)	(90-100 %)
56-62 punktów – dobry plus (4,5)	(80-89 %)
49-55 punktów – dobry (4)	(70-79 %)
42-48 punktów – dostateczny plus (3,5)	(60-69 %)
35-41 punktów – dostateczny (3)	(50-59 %)
34 punktów i mniej – niedostateczny (2)	(49-0 %)

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Zaliczenie (poprawka) – praca pisemna (kolokwium) – odbywa się według planu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		

przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	8	12
przygotowanie wypowiedzi / prezentacji	8	8
czytanie tekstu naukowego	6	6
zapoznanie z literaturą	8	18
suma godzin:	**60**	**60**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Mikułowski-Pomorski J., *Komunikacja międzykulturowa*. *Wprowadzenie*, Kraków 1999.
2. Szopski M. *Komunikowanie międzykulturowe*, Warszawa 2005.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Bakalarski K., *Kulturowe bariery i szanse dialogu*, Difin 2022.
2. Boski P., *Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej*, Warszawa 2009.
3. Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.
4. *Komunikacja międzykulturowa poprzez czas, przestrzeń i kulturę* (eBook), red. Maria Paula Malinowski Rubio, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie 2023.
5. *Komunikacja międzykulturowa. Stereotypy*, red. J. Mąkosza Bogdan, Warszawa 2012.
6. Marcjanik M., *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa 2007.
7. Ociepka B. *Komunikowanie międzynarodowe*, Astrum 2020.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Nataliya Chahrak (Natalia Czahrak)
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	nchahrak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wykład monograficzny 2** (Dzieci i młodzież wobec wyzwań współczesności)
Punkty ECTS	**2**
Rodzaj zajęć	**Obieralne**
Moduł/specjalizacja	
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Natalia Chahrak**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**30/16**	**II/4**	**2**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.
Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji: literatury przedmiotu, artykułów naukowych, prezentacji multimedialnych, opracowań. Umiejętność współpracy w grupie.

4. Cele kształcenia

C1 – zdobycie wiedzy na temat zmian, wyzwań i zagrożeń współczesnego świata oraz sposobów radzenia sobie z nimi (zagrożenia dla zdrowia, życia, poczucia bezpieczeństwa, patologie społeczne oraz nowe możliwości udzielania wsparcia społecznego),

C2 – rozszerzenie wiedzy o funkcjonowaniu dzieci i młodzieży w warunkach rozwoju nowych technologii informacyjnych i postępu technologicznego, wielokulturowości oraz konfliktowości współczesnego społeczeństwa,

C3 – nabycie umiejętności rozumienia i analizy różnych przejawów zachowań dzieci i młodzieży radzących sobie z wieloma aspektami zagrożenia w wymiarze indywidualnym i społecznym,

C4 – rozwinięcie umiejętności organizowania i wspierania rozwoju i uczenia się dzieci i młodzieży, motywowania ich do samokształcenia, kreatywności i umiejętności samodzielnego, krytycznego myślenia oraz podejmowania decyzji.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego

WIEDZA Absolwent zna i rozumie:		
W_01	wyzwania i zagrożenia współczesnego społeczeństwa zainicjowane szybkim postępem technologicznym, niestabilnością i konfliktowością na świecie oraz spłycaniem relacji międzyludzkich,	K_W10
W_02	procesy rozwoju, socjalizacji, komunikowania współczesnych dzieci i młodzieży w warunkach postępu technologicznego, migracji, wielokulturowości oraz utraty poczucia bezpieczeństwa.	K_W03 K_W15
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	absolwent potrafi analizować przyczyny i skutki zachodzących współcześnie zmian i wyzwań społecznych; rozumieć różne przejawy zachowań współczesnych dzieci i młodzieży, interpretować ich motywy oraz indywidualne i społeczne konsekwencje;	K_U05 K_U06 K_U20
U_02	jest przygotowany do działań organizujących i wspierających rozwój oraz procesy uczenia się dzieci i młodzieży, motywowania ich do samokształcenia, kreatywności i umiejętności samodzielnego, krytycznego myślenia oraz podejmowania decyzji.	K_U17
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent jest gotów do:		
K_01	rozpoznawania środowiska lokalnego i regionalnego oraz wpływu na funkcjonowanie uczniów, posługiwania się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej.	K_K02 K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

(zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Główne wyzwania i zagrożenia we współczesnym świecie. Wyzwania i zagrożenia XXI wieku w ujęciu pedagogów i psychologów.	4	2
W2	Współczesna kultura i jej wartości – wyzwanie czy zagrożenia dla społeczeństwa w XXI wieku.	2	2
W3	Postęp technologiczny w życiu współczesnych dzieci i młodzieży.	2	1
W4	Młodzież w kulturze (cyfrowego) narcyzmu – współczesne pułapki i uwikłania.	2	1
W5	Media społecznościowe i gry internetowe jako czynnik wychowania, rozwoju i zachowania dzieci i młodzieży.	2	1
W6	Wzorce zachowań prezentowane w mediach jako zagrożenie dla współczesnej rodziny. Problemy wychowanie do życia w rodzinie.	2	1
W7	Zmiana stylów życia i modeli konsumpcji gospodarstw domowych.	2	1
W8	Obraz współczesnych relacji interpersonalnych.	2	1
W9	Problem depresji i samotności wśród młodych ludzi.	2	1
W10	Migracja, konflikt kultur i wykluczenie społeczne we współczesnym świecie. Aktualne problemy w komunikacji międzykulturowej.	2	1
W11	Edukacja w społeczeństwie ryzyka.	2	1

W12	Współczesne konteksty pedagogiki międzykulturowej. Wielokulturowość i globalizacja a strategie edukacji. Dialog międzykulturowy – wyzwanie dla współczesnej szkoły.	2	1
W13	Prezentacja / wypowiedz dłuższa na wybrany przez studenta/studentkę temat.	3	1
W14	Kolokwium pisemny.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	**30**	**16**

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – metoda podająca (wykład informacyjny), M2 – metoda problemowa (wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji), M3 – metoda eksponująca (prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej), M5 – metoda praktyczna (przygotowanie prezentacji).	projektor, teksty źródłowe, filmy

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P)** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja / aktywność F4 – wypowiedź/wystąpienie (formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej / prezentacji na wybrany temat); prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego (artykułu naukowego).	P2 – kolokwium (test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

(wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład		
	F2	F4	P2
W_01	x	x	x
W_02	x	x	x
U_01	x		x
U_02	x		x
K_01	x		x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Metody oceniania (sprawdzania efektów):
formująca:
– wykonanie i omówienie prezentacji / dłuższej wypowiedzi ustnej;
– prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego (artykułu naukowego);

podsumowująca:
– kolokwium pisemny z treści wykładu i literatury obowiązkowej (test).

Kryteria oceniania:

Student zalicza przedmiot, gdy:

d) otrzymał pozytywną ocenę za pracę pisemną (test) obejmującej treści zajęć i literatury obowiązkowej (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 40, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 20 punktów). Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie oraz wykazane treści rozszerzone i dopełniające.

Ocenę ustala się według następujących kryteriów:
36-40 punktów – bardzo dobry (5,0)
32-35 punktów – dobry plus (4,5)
28-31 punktów – dobry (4,0)
24-27 punktów – dostateczny plus (3,5)
20-23 punktów – dostateczny (3,0)
19 punktów i mniej – niedostateczny (2,0)

e) uzyskał pozytywną ocenę za przygotowanie i omówienie prezentacji (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 10 punktów);
f) uzyskał pozytywną ocenę za prezentacje wybranego tekstu specjalistycznego (artykułu naukowego) (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 10, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 5 punktów).

Student może w sumie uzyskać maksymalnie 70 punktów. Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie w ćwiczenia, sumienność i systematyczność pracy. Do zaliczenia semestru wymagane jest 35 punktów, które ustala się według następujących kryteriów:

63-70 punktów – bardzo dobry (5,0)	(90-100 %)
56-62 punktów – dobry plus (4,5)	(80-89 %)
49-55 punktów – dobry (4,0)	(70-79 %)
42-48 punktów – dostateczny plus (3,5)	(60-69 %)
35-41 punktów – dostateczny (3,0)	(50-59 %)
34 punktów i mniej – niedostateczny (2,0)	(49-0 %)

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.
Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.

Zaliczenie (poprawka) – praca pisemna (kolokwium) – odbywa się według planu.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		

liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**30**	**16**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	8	12
przygotowanie wypowiedzi / prezentacji	8	8
czytanie tekstu naukowego	6	6
zapoznanie z literaturą	8	18
suma godzin:	**60**	**60**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**2**	**2**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

3. *Młodzież wobec przemian współczesnego świata. Rozważania edukacyjno-wychowawcze,* red. Bożena Kanclerz, Lucyna Myszka-Strychalska, Paulina Peret-Drążewska, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM 2023.
4. *Współczesni ludzie wobec wyzwań i zagrożeń XXI wieku*, red. Hanna Liberska, Alicja Malina, Dorota Suwalska-Barancewicz, Warszawa, Difin 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Bakalarski K., Kulturowe bariery i szanse dialogu, Difin 2022.
2. Bugajski M., Język w komunikowaniu, Warszawa 2006.
3. Człowiek wobec zagrożeń współczesnego świata, red. Janusz Fałowski, Tadeusz Iwanek, Oficyna
4. wydawnicza PWSZ Nysa 2014 (wolny dostęp).
5. Komunikacja międzykulturowa poprzez czas, przestrzeń i kulturę (eBook), red. Maria Paula Malinowski Rubio, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie 2023 (wolny dostęp).
6. Osewska E., Rodzina i szkoła w Polsce wobec współczesnych wyzwań wychowawczych, Kraków 2020 (wolny dostęp).
7. Skrabacz A., Edukacja dla bezpieczeństwa młodzieży wobec wyzwań i zagrożeń współczesności. *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, sectio J – Paedagogia-Psychologia,* 2019, vol. 32 (3), 67–82. DOI 10.17951/j.2019.32.3.67-82

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Natalia Chahrak
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	nchahrak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wykład ogólnowydziałowy I: Społeczne aspekty zachowań samobójczych.**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obowiązkowe/obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Pedagogika z logopedią arteterapią**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**2**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. AJP dr hab. Adam Czabański**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	**Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne**	**Rok studiów/semestr**	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/3**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Opanowanie podstawowych pojęć z zakresu pedagogiki.

4. Cele kształcenia

C1 -Rozszerzenie dotychczasowej wiedzy studentów na temat zakłóceń procesów komunikacji oraz więzi społecznych u dzieci i młodzieży w kryzysie samobójczym.

C2 -Rozwinięcie umiejętności niezbędnych do diagnozowania problemów u dzieci i młodzieży, zwłaszcza w obszarze zachowań samobójczych.

C3 – Rozszerzenie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy osób znajdujących się w kryzysie samobójczym.

np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	**Opis efektu uczenia się**	**Odniesienie do efektu kierunkowego**
	WIEDZA	
W_01	Student zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, w tym ucznia znajdującego się w kryzysie suicydalnym.	K_W04

W_02	Student ma wiedzę o oddziaływaniu głównych środowisk wychowawczych na osoby w kryzysie suicydalnym.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować problemy osób zagrożonych zachowaniami samobójczymi.	K_U02
U_02	Student potrafi zaplanować sieć wsparcia dla jednostek zagrożonych zachowaniami samobójczymi.	K_U27
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest odpowiedzialny za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów w kryzysie samobójczym wymagających wsparcia.	K_K08

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Definicje samobójstwa i próby samobójczej.	3	2
W2	Skala zjawiska i specyfika zachowań samobójczych w Polsce i w wybranych krajach.	3	2
W3	Specyfika zachowań samobójczych u dzieci i młodzieży. Profilaktyka zachowań samobójczych.	9	4
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny	Projektor multimedialny

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)** – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	**Praca pisemna (F 3)**	Praca pisemna (P 7)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład	
	Metoda oceny	.....
W_01	**x**	
W_02	**x**	
U_01		**x**
U_02		**x**
K_01		**x**

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia

zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie. W II terminie lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	5	10
Inne: **Przygotowanie pracy pisemnej**	10	12
suma godzin:	**30**	**30**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa: 1.Brunon Hołyst, Suicydologia, Lexis Nexis, Warszawa 2012.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1.Adam Czabański, Profilaktyka postsuicydalna dla młodzieży i jej rodzin, Wydawnictwo Rys, Poznań 2009. 2.Agnieszka Gmitrowicz, Marta Makara – Studzińska, Anita Młodożeniec, Ryzyko samobójstwa u młodzieży, PZWL, Warszawa 2015. 3. Maria Jarosz, Samobójstwa. Dlaczego teraz?, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Prof. AJP dr hab. Adam Czabański
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023 r.
dane kontaktowe (e-mail)	aczabanski@interia.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	**Wykład ogólnowydziałowy II**
Punkty ECTS	**1**
Rodzaj zajęć	**obieralne**
Moduł/specjalizacja	**Pedagogika z logopedią i arteterapią**
Język, w którym prowadzone są zajęcia	**Język polski**
Rok studiów	**II**
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	**Prof. AJP dr hab. Agnieszka Niekrewicz**

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	**Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów)
wykład	**15/8**	**II/1**	**1**

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak.

4. Cele kształcenia

C_W1 - Przekazanie wiedzy na temat specyfiki oraz zasad komunikacji w mediach społecznościowych.

C_U2 - Kształcenie umiejętności planowania działań komunikacyjnych za pomocą mediów społecznościowych w działalności zawodowej.

C_K2 - Uświadomienie roli i znaczenia komunikacji w mediach społecznościowych dla działalności zawodowej. Inspirowanie do świadomego posługiwania się nimi zarówno w roli użytkownika, jak i odbiorcy.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne w nich stosowane.	K_W06, K_W08
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Student potrafi potrafi analizować i oceniać treści przekazu medialnego; wykorzystać taki przekaz w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i/lub pomocowej.	K_U28

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do posługiwania się wiedzą o mediach społecznościowych i komunikacji internetowej w działalności pedagogicznej.	K_K02

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Typy i funkcje mediów społecznościowych	2	1
W2	Cechy komunikacji internetowej. Język w Internecie	2	1
W3	Charakterystyka najpopularniejszych mediów społecznościowych (np. Facebooka, X, Instagrama, YouTube'a, serwisów Wiki) i strategii komunikacyjnych w nich wykorzystywanych	3	2
W4	Memetyczny dyskurs społeczno-polityczny	2	1
W5	Hashtag jako słowo klucz i nowy środek wyrazu	2	1
W6	Blog jako gatunek	2	1
W7	Rzetelność i wiarygodność komunikacji w mediach społecznościowych. Pojęcie postprawdy, prawdowatości, bańki internetowej	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	8

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład konwersacyjny, dyskusja	prezentacja multimedialna

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)**
Wykład	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność	P5 - prezentacja ustna wybranego medium społecznościowego.

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x")

Symbol efektu	Wykład	
	Metoda oceny F2	P5
W_01	+	+
U_01	+	+

K_01	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

40-50% - dst
50-60% - dst+
60-70% - db
70-85% - db+
powyżej 85% - bdb

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	**15**	**8**
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
przygotowanie prezentacji	2	2
czytanie literatury	8	15
suma godzin:	**25**	**25**
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	**1**	**1**

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. van Dijk J., *Społeczne aspekty nowych mediów : analiza społeczeństwa sieci*, Warszawa 2010.
2. Niekrewicz A., *Od porządkowania do kreowania przekazu - komunikacja za pomocą hashtagów. Studium językoznawcze*, Gorzów Wielkopolski 2020.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Burno K., *Blog jako nowa forma komunikowania politycznego: na przykładzie blogów polityków Platformy Obywatelskiej (2004-2010)*, Toruń 2013.
2. Castells M., *Społeczeństwo sieci*, Warszawa 2009.
3. Gonciarz K., *WebShows. Sekrety wideo w internecie*, Kraków 2012.
4. Gustowski W., *Komunikacja w mediach społecznościowych*, Gdynia 2012.
5. Majorek M., *Kod YouTube. O kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015.
6. Mańkowski S., *Komunikacja polityczna w mediach społecznościowych w trakcie kampanii prezydenckiej w Polsce w 2020 roku*, "Przegląd Politologiczny" 2023, nr 2, s. 119-127.
7. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015.
8. Orliński W., *Internet. Czas się bać*, Warszawa 2013.
9. Tomczyk T., *Bloger i social media*, Warszawa 2015.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. prof. AJP Agnieszka Niekrewicz
data sporządzenia / aktualizacji	22.06.2023
dane kontaktowe (e-mail)	aniekrewicz@ajp.edu.pl
podpis	