Załącznik nr 3
do Zarządzenia Nr 30/0101/2024 Rektora AJP
z dnia 5 kwietnia 2024 r.

UMOWA WYDAWNICZA NR

zawarta w dniu [***] pomiędzy:
[***] zamieszkałą/ym w [***], zwaną/ym dalej Autorem
a
Akademią im. Jakuba z Paradyża z siedzibą w Gorzowie Wielkopolskim reprezentowaną przez prof. zw. dr hab. Elżbietę Skorupską-Raczyńską, zwaną dalej „Wydawcą",
o następującej treści:

§ 1.

1. Autor dostarczy Wydawcy w uzgodnionym przez obie strony terminie utwór „[***]" w postaci 1 (jednego) egzemplarza wydruku komputerowego oraz zapisu w programie Word na płycie CD-R lub innym nośniku danych.
2. Autor oświadcza, iż utwór, o którym mowa w § 1, będzie oryginalny i nie będzie zawierać żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Wydawcy, nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich i że jego autorskie prawa majątkowe do tego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową. Autor nie wyklucza stosowania w utworze cytatów z innych utworów, po podaniu nazwy utworu, jego autora oraz wydawnictwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.

§ 2.

1. Autor przenosi na Wydawcę nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do utworu, tj. wyłączne prawo opublikowania tego utworu w formie drukowanej i elektronicznej (utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy i wprowadzania ich do obrotu).
2. Autor zezwala na sporządzanie i rozporządzanie opracowaniami dzieła, zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu niniejszej umowy.
3. Autor rozumie i akceptuje fakt, że Wydawca będzie udostępniał dzieło na podstawie wolnych licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach zwaną dalej Creative Commons dostępną jako załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz na stronie https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.pl i w związku z tym Autor zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do dzieła udostępnionego na wolnych licencjach w zakresie w jakim mogą one kolidować z postanowienia mi tych licencji.
4. W przypadku, gdy dzieło zawiera wizerunek Autora, Autor niniejszym udziela Wydawcy zgody na korzystanie i upublicznianie wizerunku Autora w ramach wykonywania praw autorskich do dzieła w tym udostępniania go na wolnych licencjach Creative Commons.
5. Przeniesienie praw nie jest ograniczone terytorialnie ani czasowo.
6. Autor nie może udostępniać tekstu utworu osobom trzecim.

§ 3.

1. Autor dostarczy Wydawcy utwór wykonany pod względem merytorycznym i stylistycznym (językowym) z właściwą dla tego rodzaju dzieł starannością.
2. Dostarczone Wydawcy egzemplarze utworu stają się jego własnością z chwilą wydania utworu.

§ 4.

1. Wydawcy przysługuje prawo wyboru:
   1) liczby wydań i wysokości nakładu w poszczególnych wydaniach;
   2) szaty graficznej i sposobu wydania;
   3) ceny katalogowej egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach.
2. Wydawca, realizując swoje uprawnienia, o których mowa w ust. 1, zobowiązuje się do wydania utworu w szacie graficznej odpowiadającej tego rodzaju utworom rozpowszechnianym na rynku wydawniczym.
3. Strony ustalają, iż nakład pierwszego wydania wyniesie 100 (słownie: sto) egzemplarzy.

§ 5.

Wydawca może dokonać zmian utworu wynikających z uwarunkowań techniczno-redakcyjnych i recenzenckich.

§ 6.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla Autora.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AUTOR **WYDAWCA**