Załącznik nr 5
do Uchwały nr 11/000/2023 Senatu AJP
z dnia 21 marca 2023 r.

# *MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ*
## *kierunek filologia polska - studia I stopnia profil ogólnoakademicki*

| Oznaczenie efektu uczenia się określonego dla programu studiów | Opis efektu uczenia się | A. Przedmioty podstawowe | | | | | | | | | B. Przedmioty kierunkowe | | | | | | | | | | | | | | C. Inne przedmioty | | | | | Moduł 1. Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | | | | | | Moduł 2. Przygotowanie w zakresie dydaktycznym | | | | | Moduł obieralny: Nauczanie dru | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | język łaciński | kultura antyczna | wiedza o kulturze | nauki pomocnicze fil. pol. | historia Polski | historia filozofii | historia lit. pol.: średniowiecze-oświecenie | historia lit. pol.: romantyzm-pozytywizm | historia lit. pol.: Młoda Polska – XX-lecie | współczesna literatura polska | literatura obca | analiza i interpret. dzieła literackiego | poetyka | gramatyka hist. jęz. pol. | historia języka polskiego | gramatyka opisowa języka polskiego | stylistyka praktyczna | kultura języka polskiego | pragmalingwistyka i komunikacja językowa | lingwistyka tekstu i retoryka | warsztaty artystyczne (filmowe) | warsztaty artystyczne (teatralne) | seminarium dyplomowe | język obcy | technologia informacyjna | wychowanie fizyczne | bezpieczeństwo i higiena pracy | prawo autorskie | wprowadzenie do psychologii | psychologia rozwojowa i wychowawcza | pedagogika ogólna | elementy pedagogiki specjalnej | emisja głosu | kultura żywego słowa | praktyka | dydaktyka literatury i języka polskiego | metody kształcenia kompetencji językowych uczniów | literatura dla dzieci i młodzieży na lekcjach języka polskiego | podstawy dydaktyki | praktyka | kanon lit. w naucz. jęz.pol. jako obcego i drugiego | metodyka nauczania jęz. pol. jako obcego i drugiego | komunikacja międzykulturowa | metody logopedyczne w naucz. jęz. pol. jako obcego i drugiego | praca z dzieckiem z doświadczeniem |
| **WIEDZA: absolwent zna i rozumie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_W01 | zna i rozumie miejsce i rolę literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wybranych innych dyscyplin humanistycznych w systemie nauk humanistycznych, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju | | + | | | | + | | + | + | | | | + | | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | |
| K_W02 | zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wybranych innych nauk humanistycznych | | + | | + | + | + | + | + | + | | | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | | | + | | + | + | | + | | | + | | | | + | | + | | |
| K_W03 | ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych | | | | | | | | | | + | | | | + | | + | | + | | | | | + | + | | | | + | + | + | | | + | | + | | | | | | | |
| K_W04 | zna i rozumie powiązania nauk filologicznych z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami naukowymi | + | + | + | | + | + | + | | | | | | | | | | | + | | + | + | + | | | | | | | | + | | + | + | | + | | | | | | | |
| K_W05 | zna i rozumie główne kierunki rozwoju i osiągnięcia we współczesnym literaturoznawstwie i językoznawstwie oraz innych naukach humanistycznych oraz wybranych naukach społecznych | | | | | + | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | + | | | | + | | | + | | | | | | | |
| K_W06 | zna i rozumie wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty | | | + | | | | | + | + | + | + | | | | | | | + | | | + | + | | | | | | | | + | + | | | + | + | | | | | | | |
| K_W07 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich i innych tekstów kultury | | | | | + | | | | | | | + | + | | | | | | | | + | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| K_W08 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_W09 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu przepisów prawnych związanych z nadaną kwalifikacją | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | + | | | | | + | + | + | | | | | | | |
| K_W10 | ma zaawansowaną wiedzę o naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| K_W11 | ma zaawansowaną wiedzę o problemach kultury w różnych jej wymiarach | | | + | | | | | + | + | + | + | | | | | | | + | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | |
| K_W12 | ma wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | | | | + |
| K_W13 | ma wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, poparta doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | + | + | + | | | + | + | + | + | | | | |
| **U M I E J Ę T N O Ś C I: absolwent potrafi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U01 | wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | | | + | | | | + | + | | | + | | | | | + | + | + | | + | | | + | | | | |
| K_U02 | formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk humanistycznych | | + | | + | | + | | | | | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | | | | + | + | + | | | | | | | | | + |
| K_U03 | wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych do formułowania i rozwiązywania złożonych problemów | + | + | | | + | | + | | | | + | + | | + | + | + | | | | | | | + | | | + | | | | + | + | + | + | | + | | | + | | + | + | |
| K_U04 | stosować paradygmaty badawcze oraz pojęcia filologiczne i z zakresu wybranych innych nauk humanistycznych | + | | + | | | + | | | | | | | | | + | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| K_U05 | komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii | | | | | + | + | + | | | | | + | + | + | | | + | | | | + | + | | | | | | | | | | + | + | + | | | | | | | | |
| K_U06 | rozpoznać różne poglądy filologiczne oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację | | | | | | | | + | + | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U07 | rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu danej dyscypliny, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | | | | | + | | | + | + | + | | + | + | | | | + | | + | | + | + | | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | |
| K_U08 | merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją | | + | | | + | | | + | + | + | + | | | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | |
| K_U09 | wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne, w tym ICT, w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | + | + | | | | | | | | |
| K_U10 | przygotować wypowiedzi pisemne w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwe dla nadanej kwalifikacji | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | | | | | + | | | + | | | | | | | + | + | + | | | | + | | | |
| K_U11 | sformułować merytoryczną wypowiedź ustną w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwą dla nadanej kwalifikacji | | | | | | + | | + | + | + | | + | + | | | | | | | + | + | + | | + | + | | | | | | + | + | | | + | + | + | + | | | | |
| K_U12 | posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U13 | samodzielnie planować i organizować własne uczenie się przez całe życie | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | + | | | | | | + | | + | | | + | + | + | | | | | | |
| K_U14 | planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | + | | | | | + | + | + | + | | | + | | |
| K_U15 | współdziałać z innymi i przyjmować różne role zawodowe | + | | | | + | + | | | | | | | | | | | | + | | | + | + | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U16 | umiejętnie komunikować się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces | + | | | + | | | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| K_U17 | uczyć się i doskonalić własny warsztat pedagogiczny z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | + | | | | + | | + | + | + | + | | | | |
| K_U18 | jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela | | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | | + | + | + | + | | | | + | | + |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Załącznik nr 5
do Uchwały nr 11/000/2023 Senatu AJP
z dnia 21 marca 2023 r.

# *MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ*

## *kierunek filologia polska - studia I stopnia profil ogólnoakademicki*

| Oznaczenie efektu uczenia się określonego dla programu studiów | Opis efektu uczenia się | A. Przedmioty podstawowe | | | | | | | | | B. Przedmioty kierunkowe | | | | | | | | | | | | | | C. Inne przedmioty | | | | | Moduł 1. Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | | | | | | Moduł 2. Przygotowanie w zakresie dydaktycznym | | | | | Moduł obieralny: Nauczanie dru | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | język łaciński | kultura antyczna | wiedza o kulturze | nauki pomocnicze fil. pol. | historia Polski | historia filozofii | historia lit. pol.: średniowiecze-oświecenie | historia lit. pol.: romantyzm-pozytywizm | historia lit. pol.: Młoda Polska – XX-lecie | współczesna literatura polska | literatura obca | analiza i interpret. dzieła literackiego | poetyka | gramatyka hist. jęz. pol. | historia języka polskiego | gramatyka opisowa języka polskiego | stylistyka praktyczna | kultura języka polskiego | pragmalingwistyka i komunikacja językowa | lingwistyka tekstu i retoryka | warsztaty artystyczne (filmowe) | warsztaty artystyczne (teatralne) | seminarium dyplomowe | język obcy | technologia informacyjna | wychowanie fizyczne | bezpieczeństwo i higiena pracy | prawo autorskie | wprowadzenie do psychologii | psychologia rozwojowa i wychowawcza | pedagogika ogólna | elementy pedagogiki specjalnej | emisja głosu | kultura żywego słowa | praktyka | dydaktyka literatury i języka polskiego | metody kształcenia kompetencji językowych uczniów | literatura dla dzieci i młodzieży na lekcjach języka polskiego | podstawy dydaktyki | praktyka | kanon lit. w naucz. jęz.pol. jako obcego i drugiego | metodyka nauczania jęz. pol. jako obcego i drugiego | komunikacja międzykulturowa | metody logopedyczne w naucz. jęz. pol. jako obcego i drugiego | praca z dzieckiem z doświadczeniem |
| K_K01 | wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego | | | | | | + | | + | + | + | | | | + | + | + | + | | + | + | | | | | | | | | | | + | | + | | + | + | + | | | | | | | |
| K_K02 | przestrzegania zasad etyki zawodowej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | + | | + | | | + | + | | | | | | + |
| K_K03 | świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | + | | | | + | | | + | | | | + | + |
| K_K04 | krytycznego odbioru treści kulturowych | + | + | + | | + | + | + | | | | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | | | | + | | |
| K_K05 | charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności | + | | + | | | + | + | + | + | + | + | | | + | | | + | | | | + | + | | + | | | | + | | + | + | | | | + | + | | | | + | | | + |
| K_K06 | działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem a także otwartością na zmiany | | + | + | | | | | | | | + | + | + | + | | | + | | | | + | + | | | | | | + | | | | + | | | + | + | | | | | | | |

**O B J A Ś N I E N I A:**

Symbol efektu tworzą:
litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
znak _ – (podkreślnik),
litera W – dla oznaczenia kategorii efektów – wiedza,
litera U – dla oznaczenia kategorii efektów – umiejętności,
litera K – dla oznaczenia kategorii efektów – kompetencje społeczne,
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery należy poprzedzić cyfrą 0).

| Oznaczenie efektu uczenia się określonego dla programu studiów | Opis efektu uczenia się | języka polskiego jako obcego i giego | | | | | | Moduł obieralny: Komunikacja medialna | | | | | | | | Moduł obieralny: Logopedia | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | metodyka nauczania wiedzy o kulturze i historii Polski | teorie akwizycji języka | testowanie i ocenianie w glottodydaktyce | techniki multimedialne w naucz. jęz. pol. jako obcego i | zagadnienia bilingwizmu | praktyka | warsztaty dziennikarskie | edytorstwo tekstów medialnych | język reklamy i język polityki | gatunki dziennikarskie i medialne | kształtowanie opinii publicznej | ochrona własności intelektualnej | media współczesne w Polsce i na świecie | praktyka | wprowadzenie do logopedii | fonetyka artykulacyjna i fonologia dla logopedów | foniatria i audiofonologia | wybrane zagadnienia z anatomii, fizjologii i patologii układu nerwowego, narządów głosu, mowy i słuchu | rozwój mowy i języka dziecka | psychologiczne podstawy logopedii | neuropsychologia i neuropsychologiczne podstawy zaburzeń mowy | psychiatria i neurologia dziecięca | diagnoza i terapia trudności w czytaniu i pisaniu | logorytmika z emisją i higieną głosu | informatyka dla logopedów | dydaktyka logopedii | zaburzenia komunikacji językowej | praktyka |
| **WIEDZA: absolwent zna i rozumie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_W01 | zna i rozumie miejsce i rolę literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wybranych innych dyscyplin humanistycznych w systemie nauk humanistycznych, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju | | | | | | | + | | | | | | + | | + | | | | | + | | | | | | | | | | |
| K_W02 | zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wybranych innych nauk humanistycznych | | + | | | + | | | + | + | + | + | + | + | | | + | | | | + | + | + | + | + | | + | + | | | |
| K_W03 | ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych | | | | | | | | + | | + | + | + | | | + | + | + | | + | + | + | | + | | | + | + | | |
| K_W04 | zna i rozumie powiązania nauk filologicznych z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami naukowymi | | + | | | | | + | + | | | | | | | + | | | + | + | | | + | | | + | | | | |
| K_W05 | zna i rozumie główne kierunki rozwoju i osiągnięcia we współczesnym literaturoznawstwie i językoznawstwie oraz innych naukach humanistycznych oraz wybranych naukach społecznych | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| K_W06 | zna i rozumie wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty | + | | | | | | | | | + | | | + | | + | | | | | | + | | | | | | | | + |
| K_W07 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich i innych tekstów kultury | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | + | | | | | | | |
| K_W08 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego | | | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| K_W09 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu przepisów prawnych związanych z nadaną kwalifikacją | | | + | | | + | | | | + | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| K_W10 | ma zaawansowaną wiedzę o naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_W11 | ma zaawansowaną wiedzę o problemach kultury w różnych jej wymiarach | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_W12 | ma wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | | | | | | |
| K_W13 | ma wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, poparta doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu | + | | + | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | |
| **U M I E J Ę T N O Ś C I: absolwent potrafi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U01 | wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych | + | | | + | | | | + | + | + | + | | | + | | | | + | | | | | + | | | + | | | |
| K_U02 | formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk humanistycznych | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | + | | |
| K_U03 | wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych do formułowania i rozwiązywania złożonych problemów | | + | | | | | + | | + | + | | | + | | | | + | + | | | | | | | + | + | | |
| K_U04 | stosować paradygmaty badawcze oraz pojęcia filologiczne i z zakresu wybranych innych nauk humanistycznych | + | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U05 | komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii | | | | | + | | | | | | | + | + | + | | + | | | + | | | | + | | | | | | | |
| K_U06 | rozpoznać różne poglądy filologiczne oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretacje | | + | | | | | | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U07 | rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu danej dyscypliny, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | | | + | | | | + | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | | |
| K_U08 | merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją | | | | + | + | | | + | + | | | | | + | | | | | + | | | | + | | + | | | | |
| K_U09 | wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne, w tym ICT, w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją | | | | + | | | | + | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| K_U10 | przygotować wypowiedzi pisemne w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwe dla nadanej kwalifikacji | | | + | | + | + | | | + | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| K_U11 | sformułować merytoryczną wypowiedź ustną w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwą dla nadanej kwalifikacji | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | |
| K_U12 | posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U13 | samodzielnie planować i organizować własne uczenie się przez całe życie | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | + | | + | | | + | | |
| K_U14 | planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| K_U15 | współdziałać z innymi i przyjmować różne role zawodowe | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | + | | | | | + | + | | | | | | + |
| K_U16 | umiejętnie komunikować się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| K_U17 | uczyć się i doskonalić własny warsztat pedagogiczny z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | + | | + | | | | | + | + |
| K_U18 | jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela | + | | + | | | + | | + | + | | | | | | | | | + | + | | | | + | + | | + | + | + |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Oznaczenie efektu uczenia się określonego dla programu studiów | Opis efektu uczenia się | języka polskiego jako obcego i giego | | | | | | Moduł obieralny: Komunikacja medialna | | | | | | | Moduł obieralny: Logopedia | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | metodyka naucz. wiedzy o kulturze i historii Polski | teorie alwizycji języka | testowanie i ocenianie w glottodydaktyce | techniki multimedialne w naucz. jęz. pol. jako obcego i | zagadnienia bilingwizmu | praktyka | warsztaty dziennikarskie | edytorstwo tekstów medialnych | język reklamy i język polityki | gatunki dziennikarskie i medialne | kształtowanie opinii publicznej | ochrona własności intelektualnej | media współczesne w Polsce i na świecie | praktyka | wprowadzenie do logopedii | fonetyka artykulacyjna i fonologia dla logopedów | foniatria i audiofonologia | wybrane zagadnienia z anatomii, fizjologii i patologii układu nerwowego, narządów głosu, mowy i słuchu | rozwój mowy i języka dziecka | psychologiczne podstawy logopedii | neuropsychologia i neuropsychologiczne podstawy zaburzeń mowy | psychiatria i neurologia dziecięca | diagnoza i terapia trudności w czytaniu i pisaniu | logorytmika z emisją i higieną głosu | informatyka dla logopedów | dydaktyka logopedii | zaburzenia komunikacji językowej | praktyka |
| K_K01 | wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego | + | | | | | + | + | + | | | | | + | + | + | | | + | + | | + | + | | + | | + | | | |
| K_K02 | przestrzegania zasad etyki zawodowej | | | | | + | + | | | | | + | | + | + | | | + | | | | + | | | | | | | | |
| K_K03 | świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych | | + | + | | + | + | | | | | | + | | + | | | | | | | + | | + | | | | | | + |
| K_K04 | krytycznego odbioru treści kulturowych | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | | | + | | | + | | | + | + | | | | |
| K_K05 | charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności | + | | | | + | | | | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | + |
| K_K06 | działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem a także otwartością na zmiany | + | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |

**O B J A Ś N I E N I A:**

Symbol efektu tworzą:
litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
znak _ – (podkreślnik),
litera W – dla oznaczenia kategorii efektów – wiedza,
litera U – dla oznaczenia kategorii efektów – umiejętności,
litera K – dla oznaczenia kategorii efektów – kompetencje społeczne,
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w po