Ośrodek Debaty
Międzynarodowej
Gorzów Wielkopolski

Załącznik
do Zarządzenia Nr 52/0101/2018 Rektora AJP
z dnia 9 lipca 2018 r.

REGULAMIN

konkursu pn.: ***Wielcy Polacy i ich wkład w światowe dziedzictwo humanizmu. Postaci wielkich Polaków – patronów 2018 roku Pod hasłem Patriotyzm wczoraj i dziś***

§ 1.

Użyte w tekście określenia oznaczają:

1) AJP – Akademia im. Jakuba z Paradyża z siedzibą przy ul. Teatralnej 25, 66-400 Gorzów Wielkopolski,
2) RODM – Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej z siedzibą przy ul. Kazimierza Wielkiego 13A, 66-400 Gorzów Wielkopolski,
3) MOS – Miejski Ośrodek Sztuki z siedzibą przy ul. Pomorskiej 73, 66-400 Gorzów Wielkopolski,
4) Konkurs – Wielcy Polacy i ich wkład w światowe dziedzictwo humanizmu.

§ 2.

Organizatorem Konkursu, o którym mowa w § 1 pkt 4, jest Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim, utworzony przy AJP.

§ 3.

Celem Konkursu jest poszerzenie wiedzy o Wielkich Polakach i ich wkładzie w światowe dziedzictwo humanizmu, ze szczególnym uwzględnieniem kluczowych postaci i ich wpływu na postrzeganie patriotyzmu dawniej i dziś.

§ 4.

Tematyka prac powinna dotyczyć postaci Wielkich Polaków – patronów roku 2018:

1) Zbigniewa Herberta,
2) Ireny Sendlerowej,
3) Abp Ignacego Tokarczuka,
4) 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości,
5) Jubileuszu Konfederacji Barskiej,
6) Patriotyzmu jako dziedzictwa kulturowego.

§ 5.

1. W Konkursie, o którym mowa w § 1 pkt 4, wezmą udział wszyscy uczestnicy, którzy zostaną wyłonienie w drodze eliminacji szkolnych:
   1) są uczniami szkół gimnazjalnych, średnich lub studentami uczelni wyższych z terenu województwa lubuskiego,
   2) mają nie mniej niż 13 lat i nie więcej niż 26 lat,
   3) do dnia 15 października 2018 r. prześlą za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres rodm@rodm-gorzowwielkopolski.pl lub poczty tradycyjnej pracę pisemną na temat wskazany w § 4.

2. Każda szkoła, która bierze udział w konkursie może przesłać max 3 prace, które zostaną wyłonione w drodze eliminacji szkolnych.

§ 6.

1. Prace konkursowe muszą być oryginalnym, tzn. niedopuszczalne jest kopiowanie, zapożyczanie czy też powielanie innych utworów. Prace konkursowe naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż jest autorem nadesłanej przez szkołę pracy konkursowej oraz, że złożona przez niego praca nie narusza praw osób trzecich. Uczestnik oświadcza jednocześnie, że przysługują mu wyłączne, nie obciążone na rzecz osób trzecich uprawnienia do rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do pracy konkursowej.
3. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich, zaś uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora Konkursu i osób trzecich w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do nadesłanej przez uczestnika pracy konkursowej.
4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska oraz publikację nadesłanej w konkursie pracy, w przypadku ewentualnie zorganizowanej wystawy pokonkursowej, w publikacjach, prezentacjach Organizatora oraz w mediach.
5. Przystępując do Konkursu, uczestnik zobowiązuje się, że w przypadku wygranej przeniesie nieodpłatnie na organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do opracowanej przez siebie pracy konkursowej na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności do:
    1) wyłącznego używania i wykorzystania pracy konkursowej we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej na rzecz Organizatora i podmiotów przez niego wskazanych,
    2) utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej wszelkimi technikami graficznymi, reprograficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi, oraz zapisu magnetycznego,
    3) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu pracy konkursowej na nośnikach elektronicznych,
    4) publicznego wystawiania i wyświetlania pracy konkursowej na wszelkich wystawach, imprezach, spotkaniach, konferencjach, wydarzeniach realizowanych przez Organizatora i podmioty działające na rzecz Organizatora,
    5) odtwarzania, nadawania i reemitowania za pomocą wizji, wszelkimi technikami odtworzeń, nadań i reemisji,
    6) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem pracy konkursowej,
    7) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia pracy konkursowej w Internecie, rozpowszechniania we wszelkiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
    8) publicznego wystawiania, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia pracy konkursowej,

9) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania pracą konkursową w kraju i za granicą,

6. Wraz z prawami autorskimi majątkowymi uczestnik przeniesie na Organizatora wyłączne prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do pracy konkursowej złożonej w ramach konkursu.

§ 7.

1. Organizator Konkursu, za pośrednictwem komisji konkursowej, o której mowa w § 8, dokonuje wyboru trzech prac konkursowych, które jego zdaniem najlepiej wypełniają tematykę Konkursu.
2. Dla trzech wybranych prac konkursowych, Organizator Konkursu przewiduje przyznanie trzech nagród rzeczowych.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieuznania żadnej pracy za zwycięską.

§ 8.

1. W celu wyłonienia trzech najlepszych prac spośród nadesłanych w trybie, o którym mowa w § 4, przez uczestników Konkursu, o którym mowa w § 1 pkt 4, powołuje się komisję konkursową.
2. W skład komisji konkursowej, o której mowa w ust. 1, wchodzą:
   1) dwóch pracowników AJP,
   2) jeden pracownik RODM,
   3) jeden pracownik Lubuskiego Kuratora Oświaty,
   4) jeden przedstawiciel Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego.
3. Na pierwszym posiedzeniu komisja konkursowa dokonuje wyboru spośród swojego składu przewodniczącego i sekretarza komisji konkursowej.
4. Do zadań komisji konkursowej należy:
   1) rozstrzygnięcie Konkursu poprzez ocenę zgłoszonych prac,
   2) techniczne zorganizowanie i przeprowadzenie procedury ogłoszenia wyników,
   3) rozpatrywanie i rozstrzyganie wszelkich spraw spornych,
   4) zarządzenie ponownego ogłoszenia wyników, w przypadku nieodebrania nagrody przez zwycięzców Konkursu,
   5) nadzorowanie formalności związanych z przekazaniem nagrody.
5. Decyzje komisji konkursowej zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.
6. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
7. Z rozstrzygnięcia Konkursu sporządza się protokół, który podpisują członkowie komisji konkursowej uczestniczący w posiedzeniu.
8. Z chwilą podpisania przez nagrodzonych uczestników Konkursu listy pobrania nagród, komisja konkursowa ulega rozwiązaniu.

§ 9.

1. Ogłoszenie wyników odbędzie się do dnia 20 listopada 2018 r. a uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Werdykt komisji konkursowej zostanie zamieszczony na stronie internetowej RODM.
3. Uroczysta prezentacja prac połączona z wręczeniem nagród nastąpi w listopadzie 2018 r.

4. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać w RODM.
5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatorów dla celów organizacyjnych i promocyjnych Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).

§ 10.

1. Dane osobowe przekazane RODM przez uczestników będą przetwarzane dla doraźnych celów:
   1) realizacji Konkursu,
   2) wyłonienia zwycięzców,

   i nie będą podlegały dalszemu przetwarzaniu, nie będą przechowywane dłużej niż będzie to niezbędne z uwagi na obowiązujące przepisy prawa oraz Regulamin.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i jest warunkiem uczestnictwa w Konkursie i otrzymania nagrody.
3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
4. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do organizatorów Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania Konkursu.
6. Zadanie dofinansowane jest ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych.