Ośrodek Debaty
Międzynarodowej
Gorzów Wielkopolski

Załącznik
do Zarządzenia Nr 119/0101/2017 Rektora AJP
z dnia 25 września 2017 r.

REGULAMIN

konkursu pn.: *Wielcy Polacy i ich wkład w światowe dziedzictwo humanizmu*

§ 1.

Użyte w tekście określenia oznaczają:

1) AJP – Akademia im. Jakuba z Paradyża z siedzibą przy ul. Teatralnej 25, 66-400 Gorzów Wielkopolski,
2) RODM – Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej z siedzibą przy ul. Kazimierza Wielkiego 13A, 66-400 Gorzów Wielkopolski,
3) MOS – Miejski Ośrodek Sztuki z siedzibą przy ul. Pomorskiej 73, 66-400 Gorzów Wielkopolski,
4) Konkurs – Wielcy Polacy i ich wkład w światowe dziedzictwo humanizmu.

§ 2.

Organizatorem Konkursu, o którym mowa w § 1 pkt 4, jest Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim, utworzony przy AJP.

§ 3.

Celem Konkursu jest poszerzenie wiedzy o Wielkich Polakach i ich wkładzie w światowe dziedzictwo humanizmu, ze szczególnym uwzględnieniem kluczowych postaci i ich wpływu na to dziedzictwo.

§ 4.

Tematyka prac powinna dotyczyć postaci Wielkich Polaków – patronów roku 2017:

1) Józefa Piłsudskiego,
2) Tadeusza Kościuszki,
3) brata Alberta Chmielewskiego,
4) bł. O. Honorata Koźmińskiego,
5) Józefa Konrada Korzeniowskiego.

§ 5.

1. W Konkursie, o którym mowa w § 1 pkt 4, wezmą udział wszyscy uczestnicy, którzy:
   1) są uczniami szkół gimnazjalnych, średnich lub studentami uczelni wyższych z terenu województwa lubuskiego,
   2) mają nie mniej niż 16 lat i nie więcej niż 26 lat,
   3) do dnia 5 grudnia 2017 r. prześlą za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres rodm@rodm-gorzowwielkopolski.pl stworzony przez siebie trwający maksymalnie 5 minut film lub link do stworzonego przez siebie konkursowego nagrania video, lub słuchowiska, w którym prezentują w dowolnie wybrany sposób temat Konkursu, o którym mowa w § 1 pkt 4.
2. Każdy uczestnik może w ciągu trwania całego Konkursu wysłać jedno nagranie konkursowe.

§ 6.

1. Nagranie konkursowe musi być oryginalny, tzn. niedopuszczalne jest kopiowanie, zapożyczanie czy też powielanie innych utworów. Nagranie konkursowe naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż jest autorem nadesłanego przez siebie nagrania konkursowego oraz, że złożony przez niego projekt nie narusza praw osób trzecich. Uczestnik oświadcza jednocześnie, że przysługują mu wyłączne, nie obciążone na rzecz osób trzecich uprawnienia do rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do nagrania konkursowego.
3. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich, zaś uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora Konkursu i osób trzecich w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do nadesłanego przez uczestnika nagrania konkursowego.
4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska oraz publikację nadesłanego w konkursie nagrania konkursowego, w przypadku ewentualnie zorganizowanej wystawy pokonkursowej, w publikacjach, prezentacjach Organizatora oraz w mediach.
5. Przystępując do Konkursu, uczestnik zobowiązuje się, że w przypadku wygranej przeniesie nieodpłatnie na organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do opracowanego przez siebie nagrania konkursowego na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności do:
    1) wyłącznego używania i wykorzystania nagrania konkursowego we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej rzecz Organizatora i podmiotów przez niego wskazanych,
    2) utrwalania i zwielokrotniania nagrania konkursowego wszelkimi technikami graficznymi, reprograficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi, oraz zapisu magnetycznego,
    3) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu nagrania konkursowego na nośnikach elektronicznych,
    4) publicznego wystawiania i wyświetlania nagrania konkursowego na wszelkich wystawach, imprezach, spotkaniach, konferencjach, wydarzeniach realizowanych przez Organizatora i podmioty działające na rzecz Organizatora,
    5) odtwarzania, nadawania i reemitowania za pomocą wizji, wszelkimi technikami odtworzeń, nadań i reemisji,
    6) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem nagrania konkursowego,
    7) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia nagrania konkursowego w Internecie, rozpowszechniania we wszelkiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
    8) publicznego wystawiania, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia nagrania konkursowego,
    9) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania nagraniem konkursowym w kraju i za granicą,

6. Wraz z prawami autorskimi majątkowymi uczestnik przeniesie na Organizatora wyłączne prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do nagrania konkursowego złożonego w ramach konkursu.

§ 7.

1. Organizator Konkursu, za pośrednictwem komisji konkursowej, o której mowa w § 8, dokonuje wyboru trzech nagrań konkursowych, które jego zdaniem najlepiej wypełniają tematykę Konkursu.
2. Dla trzech wybranych nagrań konkursowych, Organizator Konkursu przewiduje przyznanie trzech nagród rzeczowych.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieuznania żadnej pracy za zwycięską.

§ 8.

1. W celu wyłonienia trzech najlepszych nagrań spośród nadesłanych w trybie, o którym mowa w § 4, przez uczestników Konkursu, o którym mowa w § 1 pkt 4, powołuje się komisję konkursową.
2. W skład komisji konkursowej, o której mowa w ust. 1, wchodzą:
   1) jeden pracownik AJP,
   2) dwóch pracowników RODM,
   3) jeden pracownik Działu Kultury Filmowe MOS,
   4) jeden przedstawiciel mediów.
3. Na pierwszym posiedzeniu komisja konkursowa dokonuje wyboru spośród swojego składu przewodniczącego i sekretarza komisji konkursowej.
4. Do zadań komisji konkursowej należy:
   1) rozstrzygnięcie Konkursu poprzez ocenę zgłoszonych prac,
   2) techniczne zorganizowanie i przeprowadzenie procedury ogłoszenia wyników,
   3) rozpatrywanie i rozstrzyganie wszelkich spraw spornych,
   4) zarządzenie ponownego ogłoszenia wyników, w przypadku nieodebrania nagrody przez zwycięzców Konkursu,
   5) nadzorowanie formalności związanych z przekazaniem nagrody.
5. Decyzje komisji konkursowej zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.
6. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
7. Z rozstrzygnięcia Konkursu sporządza się protokół, który podpisują członkowie komisji konkursowej uczestniczący w posiedzeniu.
8. Z chwilą podpisania przez nagrodzonych uczestników Konkursu listy pobrania nagród, komisja konkursowa ulega rozwiązaniu.

§ 9.

1. Ogłoszenie wyników odbędzie się do dnia 20 grudnia 2017 r. a uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Werdykt komisji konkursowej zostanie zamieszczony na stronie internetowej RODM.
3. Uroczysta prelekcja filmowa połączona z wręczeniem nagród nastąpi w styczniu 2018 r.
4. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać w RODM.
5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatorów dla celów

organizacyjnych i promocyjnych Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 922 ze zm.).

§ 10.

1. Dane osobowe przekazane RODM przez uczestników będą przetwarzane dla doraźnych celów:
   1) realizacji Konkursu,
   2) wyłonienia zwycięzców,

   i nie będą podlegały dalszemu przetwarzaniu, nie będą przechowywane dłużej niż będzie to niezbędne z uwagi na obowiązujące przepisy prawa oraz Regulamin.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i jest warunkiem uczestnictwa w Konkursie i otrzymania nagrody.
3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
4. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do organizatorów Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania Konkursu.
6. Zadanie dofinansowane jest ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych.