Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
	Poziom studiów	I stopnia
	Forma studiów	Stacjonarne/ niestacjonarne
	Profil kształcenia	Praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		**I.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Psychologia społeczna**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obieralny**
4. Język przedmiotu	**Język polski**
5. Rok studiów	**1**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Beata Uchto-Żywica**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**Ćw.**: (15) **W** (15)	**Ćw.**: (9) **W** (9)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych.
	Umiejętności
CU1	Zdobycie umiejętności wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych
CU2	Zdobycie umiejętności w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym.
CU3	Zdobycie umiejętności poprawnego posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej.
	Kompetencje społeczne
CK1	Uświadomienie potrzeby dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności.
CK2	Gotowość do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW)		
EPW1	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych.	K_W07
Umiejętności (EPU)		
EPU1	Student posiada umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych	K_U07
EPU2	Student posiada umiejętności w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym	K_U06
EPU3	Student posiada umiejętność posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej.	K_U08
Kompetencje społeczne (EPK)		
EPK1	Student rozumie potrzebę dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności.	K_KO1
EPK2	Student rozumie potrzebę uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do tematu, omówienie warunków zaliczenia.	2	1
C2	Psychologia społeczna jako dziedzina psychologii ogólnej.	2	1
C3	Człowiek i grupa społeczna.	2	2
C4	Zjawisko konformizmu.	2	1
C5	Psychologiczny wpływ mediów.	2	1
C6	Agresja jako zjawisko. Agresja w mediach.	2	1
C7	Rodzaje „ja" w mediach.	2	1
C8	Teorie atrybucji.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9
Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Przedmiot psychologii społecznej.	2	2
W2	Definicja dysonansu społecznego i samospełniające się proroctwo.	2	1
W3	„Eksperyment więzienny" P. Zimbardo.	2	1
W4	Eksperyment R. Milgrama.	2	1
W5	Nowe media- nowe strategie	2	1
W6	Porównania społeczne.	2	1
W7	Rola mediów w kształtowaniu postaw prospołecznych.	2	1

W8	Podsumowanie i zaliczenie przedmiotu	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Wykład informacyjny, analiza tekstu źródłowego, studium przypadku, prezentacje	Projektor, laptop, podręczniki, testy psychologiczne
Wykład	Wykład informacyjny, prezentacje	Projektor, laptop

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, prace domowe) F4- wypowiedź/ wystąpienie	P1 – zaliczenie pisemne
Wykład	F2 obserwacja podczas zajęć	P1- zaliczenie pisemne

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	F2		F2	F4	….	….
EPW1	X		X			
EPU1	X		X	X		
EPU2	X		X	X		
EPU3	X		X	X		
EPK1	X		X			
EPK2	X		X			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych.	Posiada dobrą wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych.	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych.
EPU1	Posiada podstawową umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych	Posiada dobrą umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych	Posiada bardzo dobrą umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych

EPU2	Posiada podstawową umiejętności w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym	Posiada dobrą umiejętność w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym	Posiada pogłębioną umiejętność w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym
EPU3	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej.	Posiada dobrą umiejętność posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej.	Posiada bardzo dobrą umiejętność posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej.
EPK1	Rozumie ogólnie potrzebę dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności.	Rozumie dobrze potrzebę dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności.	Rozumie bardzo dobrze potrzebę dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności.
EPK2	Rozumie potrzebę uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Rozumie potrzebę uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych i ja stosuje.	Rozumie potrzebę uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych i często ją wykorzystuje w praktyce.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie pisemne

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. E. Aronson, *Człowiek- istota społeczna*, Warszawa 2010.
2. E. Aronson, D. T. Wilson, R. Akert, *Psychologia społeczna Serce i umysł*, Poznań 2010.
3. B. Wojciszke, *Człowiek wśród ludzi. Zarys psychologii społecznej*, Warszawa 2006.
4. B. Wojciszke, *Psychologia społeczna,* Warszawa 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. R. Cialdini, *Wywieranie wpływu na ludzi*, Gdańsk 2010.
2. S. Kozak, *Patologie komunikowania w Internecie. Zagrożenia i skutki dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 2019
3. S.A. Rathus, *Psychologia współczesna*, Gdańsk 2004 (wybrane rozdziały).

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	5	5
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie prezentacji		
Przygotowanie do sprawdzianu		
Przygotowanie do egzaminu	5	12
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Beata Uchto- Żywica
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	buchto@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopień**
	Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**psychologia mediów**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Dorota Skrocka**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	**Studia stacjonarne**	**Studia niestacjonarne**
Semestr 1	**W**: 15	**W**: 9
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy humanistycznej zdobytej na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Zapoznanie studentów z podstawowymi obszarami psychologii mediów, istoty komunikowania masowego, specyfiki różnych mediów masowych (prasa, radio, telewizja, Internet), ich języka, struktury, prezentowanego obrazu świata oraz strategii nadawczych.
CW2	Zapoznanie studentów z głównymi mechanizmami (teoriami) wyjaśniającymi wpływ mediów oraz wybrane konsekwencje użytkowania mediów przez dzieci, młodzież i dorosłych, tak, by uczyli się oni, jak w podstawowym zakresie korzystać z wiedzy z psychologii mediów w kontekstach edukacyjnym, klinicznym i społecznym (na przykład jak przeciwdziałać niektórym zagrożeniom ze strony mediów).
CW3	Uczenie studentów korzystania z mediów krytycznie i twórczo tak, by uświadamiali sobie perspektywy rozwoju psychologii mediów oraz dostrzegali i doceniali znaczenie dobrej orientacji użytkowników w zakresie mechanizmów działania mediów, jak również znaczenie tej wiedzy dla praktyki.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej	K_W01
EPW2	Student zna i rozumie możliwości wykorzystania wiedzy o reklamie, public relations i marketingu w mediach	K_W14
EPW3	Student zna sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie	K_W03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Psychologia mediów – krótki rys historyczny oraz obszar badań	1	1
W2	Kompetencje medialne i informacyjne jako nowy typ kompetencji cywilizacyjnych człowieka.	2	1
W3	Media w doświadczeniu współczesnej rodziny.	2	1
W4	Czynniki wzmacniające i osłabiające zaufanie do mediów.	2	1
W5	Wskaźnik skuteczności telewizyjnego przekazu reklamowego (afektywne i osobowościowe czynniki w percepcji reklamy).	2	2
W6	Publiczność medialna- potrzeby i motywy, style użytkowania, kontekst społeczny korzystania z mediów.	2	1
W7	Wpływ mediów; zagadnienia szczegółowe - obraz świata, stereotypy, agresja, seksualność, zachowania prospołeczne	2	1
W8	Twórcze korzystanie z mediów i edukacja medialna.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Np. wykład informacyjny	

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		Zaliczenie z oceną

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Efekty przedmiotowe	Wykład		
	Metoda oceny	…..	..

EPW1	x		
EPW2	x		
EPW3	x		

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie wybrane możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej	Student zna i rozumie większość możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej	Student zna i rozumie wszystkie prezentowane na wykładach możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej
EPW2	Student zna i rozumie wybrane możliwości wykorzystania wiedzy o reklamie, public relations i marketingu w mediach	Student zna i rozumie większość możliwości wykorzystania wiedzy o reklamie, public relations i marketingu w mediach	Student zna i rozumie wszystkie prezentowane na wykładach możliwości wykorzystania wiedzy o reklamie, public relations i marketingu w mediach
EPW3	Student zna wybrane sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie	Student zna i rozumie większość sposobów wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie	Student zna i rozumie wszystkie, omawiane na wykładach, sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną/ustne

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Winterhoff-Spurk P., *Psychologia mediów*, Kraków 2007, Wydawnictwo WAM.

2. Kubicka D., Kołodziejczyk A., *Psychologia wpływu mediów. Wybrane teorie, metody, badania*, Kraków 2007, Impuls

3. Francuz P., *Rozumienie przekazu telewizyjnego*, Lublin 2002, Towarzystwo Naukowe KUL.

4. Klebaniuk, J. , *Psychologiczne funkcje odbioru telewizji*. [W:] P. Francuz (red.), *Psychologiczne 1aspekty odbioru telewizji*. Lublin 2004, Towarzystwo Naukowe KUL.

5. Wallach P., *Psychologia Internetu*, Poznań 2005, Dom Wydawniczy Rebis.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Współczesna psychologia mediów. Nowe problemy i perspektywy badawcze (red.) A. Ogonowska i G. Ptaszek, Kraków 2013, Impuls.

2.Winterhoff – Spurk, *Psychologia mediów*, Kraków 2007, WAM.

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	14
Przygotowanie do zaliczenia	10	17
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Dorota Skrocka
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	dskrocka@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopień**
	Forma studiów	**stacjonarna i niestacjonarna**
	Profil kształcenia	**Praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**wstęp do socjologii**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Paweł Prüfer**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**W**: 15	**W**: 9
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

Ogólna wiedza o społeczeństwie nabyta w toku kształcenia na poziomie szkoły średniej

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**Przekazanie studentom elementów ogólnej wiedzy socjologicznej w jej historycznym i aktualnym rozwoju.**
	Umiejętności
CU1	**Kształtowanie umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy socjologicznej do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych oraz motywów ludzkiego zachowania**
CU2	**Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu socjologii ogólnej**
	Kompetencje społeczne
CK1	**Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej oraz postaw prospołecznych**
CK2	**Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie na rynku pracy oraz przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna, rozumie i stosuje ogólną terminologię z zakresu socjologii ogólnej	K_W07
EPW2	Zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badań społecznych, a w szczególności w zakresie problemów badawczych, metod, technik i narzędzi badawczych;	K_W06
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię socjologiczną	K_U08
EPU2	Umie wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu socjologii do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych	K_U07
EPU3	Potrafi prowadzić podstawowe badania socjologiczne w odniesieniu do komunikacji i nauk o systemie	K_U02
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	K_K01
EPK2	Jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym	K_K03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Socjologia jako analiza społeczeństwa	1	1
W2	Problemy, dylematy, metody socjologii, wyobraźnia socjologiczna	2	1
W3	Klasyczne i współczesne teorie socjologiczne	2	1
W4	Aktywność człowieka i konteksty społeczne	1	1
W5	Socjalizacja i role społeczne	2	1
W6	Komunikacyjne i interakcyjne komponenty grup społecznych	2	1
W7	Struktura społeczna i nierówności społeczne	2	1
W8	Instytucjonalizacja i globalizacja	1	1
W9	Socjologiczny model organizacji	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 - Metoda podająca: wykład informacyjny; M2 – Metoda problemowa: wykład z elementami dyskusji	projektor, sprzęt multimedialny, tablica.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F1 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P1 – kolokwium pisemne

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	
	F1	P1
EPW1	X	X
EPW2	X	X
EPU1	X	X
EPU2	X	X
EPU3	X	
EPK1	X	X
EPK2	X	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna, rozumie i stosuje wybrane terminy z zakresu socjologii ogólnej	Zna, rozumie i stosuje większość terminów z zakresu socjologii ogólnej	Zna, rozumie i stosuje wszystkie wymagane terminy z zakresu socjologii ogólnej
EPW2	Zna wybrane stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badań społecznych, a w szczególności w zakresie problemów badawczych, metod, technik i narzędzi badawczych;	Zna większość stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w zakresie badań społecznych, a w szczególności w zakresie problemów badawczych, metod, technik i narzędzi badawczych;	Zna wszystkie wymagane stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badań społecznych, a w szczególności w zakresie problemów badawczych, metod, technik i narzędzi badawczych;
EPU1	Potrafi w ograniczonym zakresie stosować poznaną terminologię socjologiczną	Potrafi w znacznym zakresie stosować poznaną terminologię socjologiczną	Potrafi w pełnym zakresie stosować poznaną terminologię socjologiczną
EPU2	Umie w ograniczonym stopniu wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu socjologii do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych	Umie w znacznym stopniu wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu socjologii do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych	Umie w pełni wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu socjologii do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych
EPU3	Potrafi w ograniczonym zakresie prowadzić podstawowe badania socjologiczne w odniesieniu	Potrafi w znacznym zakresie prowadzić podstawowe badania socjologiczne w odniesieniu do	Potrafi w pełni prowadzić podstawowe badania socjologiczne w odniesieniu do komunikacji i nauk o systemie

	do komunikacji i nauk o systemie	komunikacji i nauk o systemie	
EPK1	Ma małą świadomość potrzeby systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	Ma dużą świadomość potrzeby systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	Ma bardzo dużą świadomość potrzeby systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności
EPK2	Ma małą świadomość potrzeby przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym	Ma dużą świadomość potrzeby przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym	Ma bardzo dużą świadomość potrzeby przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Giddens A., *Socjologia*, Wydanie nowe, współpr. Philip W. Sutton, Warszawa 2012.
2. Sztompka P., *Socjologia. Analiza społeczeństwa*, Kraków 2012.
3. Babbie E., *Badania społeczne w praktyce*, Warszawa 2006.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Nowak S., *Metodologia badań socjologicznych*, Warszawa 1970.
2. *Encyklopedia Socjologii*, red. W. Kwaśniewicz i inni, Warszawa 2000.
3. Frysztacki K., *Socjologia problemów społecznych*, Warszawa 2009.
4. Jasińska-Kania A., Nijakowski L.M., Szacki J., Ziółkowski M., *Współczesne teorie socjologiczne*, tom 1, Warszawa 200
6. *Socjologia codzienności*, red. Sztompka P., Bogunia-Borowska, Kraków 2008.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	20
Przygotowanie do zaliczenia z oceną	10	11
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. prof. nadzw. Paweł Prüfer
Data sporządzenia / aktualizacji	22.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	paweljazz@o2.pl
Podpis	Paweł Prüfer

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**pierwszy**
	Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**historia najnowsza**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**1**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Przemysław Słowiński**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1		
Semestr 2	**15 godzin wykładu + 15 godzin ćwiczeń**	**9 godzin wykładu + 9 godzin ćwiczeń**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Zakres wiedzy z zakresu historii na poziomie ogólnym.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Przekazanie zasadniczej wiedzy z zakresu historii Polski i świata w wieku XX w powiązaniu z naukami filologicznymi i społecznymi w ramach treści programowych.
CW2	Rozwinięcie zasobu wiedzy z zakresu wybranych zagadnień historycznych.
	Umiejętności
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk historycznych w procesie dziejowym.
CU2	Rozszerzenie umiejętności poszukiwania i wykorzystywania źródeł historycznych.

Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do pracy w szkolnictwie, w placówkach oświatowych, kulturalnych i samorządu lokalnego oraz w wydawnictwach i mediach.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna i rozumie podstawową i specjalistyczna terminologię z zakresu historii i nauk z nią powiązanych	K_W07
EPW2	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii w ramach treści programowych	K_W15
EPW3	Ma wiedzę o powiązaniach procesu historycznego z mediami, literaturą, kulturą i sztuką,	K_W12 K_W13 K_W15
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi, wyszukać, analizować, oceniać informacje związane z poznawaniem procesu dziejowego	K_U01
EPU2	Potrafi posługiwać się pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami historycznymi	K_U01 K_U03 K_U04 K_U07
EPU3	Potrafi analizować krytycznie różne typy źródeł, w celu określenia ich oddziaływania w procesie historycznym	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości	K_K01
EPK2	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wprowadzenie do tematyki	1	05
W2	Świat na przełomie XIX I XX wieku	2	1
W3	Rok 1918 dla Polski i świata.	2	1
W4	Sytuacja polityczno-społeczna w Europie w okresie dwudziestolecia międzywojennego.	2	1

W5	Założenia i praktyka w ustrojach państw europejskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego.	2	1
W6	Świat w okresie II wojny światowej.	2	1
W7	Europa w drugiej połowie lat czterdziestych XX wieku.	2	1
W8	Zimna wojna	2	1,5
Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Odbudowa państwa polskiego	2	1
C2	Życie społeczne w okresie dwudziestolecia międzywojennego	2	1
C3	Obozowa rzeczywistość. Polscy jeńcy w okresie II wojny światowej	2	1
C4	Propaganda na przykładzie plakatu w okresie PRL	2	2
C5	Prasa w okresie PRL	2	2
C6	Życie codzienne w PRL-owskiej rzeczywistości	2	1
C7	Kolokwium	3	2

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji.	Komputer z projektorem multimedialnym, nagrania archiwalne audio i wideo, mapy klasyczne i multimedialne, artefakty, pisane źródła historyczne.
Ćwiczenia	Dyskusja, analiza źródeł.	Komputer z projektorem multimedialnym, nagrania archiwalne audio i wideo, mapy klasyczne, zabytki epistolografii, pisane źródła historyczne np. czasopisma z epoki, kartki reglamentacyjne, banknoty itp..

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**

Wykład	Obserwacja/aktywność studentów podczas zajęć. Paca ze źródłem (przygotowanie wypowiedzi na podstawie źródła historycznego). Dyskusja.	Ćwiczenia zaliczenie w formie ustnej dyskusja. Egzamin ustny

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład/ ćwiczenia		
	Metoda oceny	etody oceny	Metody oceny
EPW1	Obserwacja	Dyskusja	Kolokwium
EPW2	Obserwacja	Dyskusja	Kolokwium
EPW3	Obserwacja	Dyskusja	Kolokwium
EPU1	Obserwacja	Dyskusja	Kolokwium
EPU2	Obserwacja	Dyskusja	Kolokwium
EPU3	Obserwacja	Dyskusja	Kolokwium
EPK1	Obserwacja	Dyskusja	Kolokwium

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna wybrane terminy specjalistyczne z zakresu historii.	Zna większość specjalistyczne z zakresu historii.	Zna wszystkie wymagane terminy specjalistyczne z zakresu historii.
EPW2	Ma podstawową wiedzę z zakresu przedmiotowych treści programowych.	Ma dobrą wiedzę z zakresu historii powszechnej XX wieku.	Ma szeroką wiedzę z zakresu historii powszechnej XX wieku.
EPW3	W podstawowym zakresie potrafi powiązać wiedzę z zakresu historii powszechnej XX wieku wiedzą filologiczną.	Dokonuje swobodnego powiązania faktów historycznych z problematyką filologiczną.	Dokonuje swobodnego powiązania faktów historycznych z zagadnieniami z zakresu filologii polskiej, kultury i sztuki.
EPU1	Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w zakresie historii powszechnej XX wieku.	Potrafi wyszukiwać informacje w zróżnicowanych źródłach historycznych związanych z dziejami Polski i świata.	Potrafi wyszukiwać oraz ocenić informacje w zróżnicowanych źródłach historycznych związanych z dziejami Polski i świata.
EPU2	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami historycznymi.	Potrafi posługiwać się w stopniu znaczącym pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami historycznymi.	W zaawansowanym stopniu potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami historycznymi.
EPU3	W podstawowym zakresie potrafi analizować krytycznie różne typy źródeł.	W szerokim zakresie potrafi analizować krytycznie różne typy źródeł, w celu określenia ich oddziaływania w procesie historycznym.	Potrafi bez ograniczeń analizować krytycznie różne typy źródeł, w celu określenia ich oddziaływania w procesie historycznym.
EPK1	Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości.	Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości.	Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Ćwiczenia zaliczenie w formie ustnej dyskusja.

Egzamin ustny

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa (do wyboru):

1. Antoni Czubiński, Historia powszechna XX wieku, Poznań 2011.
2. Jakub Tyszkiewicz, Edward Czapiewski, Historia powszechna. Wiek XX, Warszawa 2014.

Literatura zalecana / fakultatywna

1. Norman Davis, *Boże igrzysko, Historia Polski*, Warszawa 2007.
2. Janusz Faryś, Historia Polski 1918-1939, Poznań 1994.
3 .P. Słowiński, Administracja terytorialna województwa szczecińskiego 1945-1950, Gorzów Wielkopolski 2008.
4. Józef Szymański, *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2006.
5. Olivier Thomson, Historia propagandy, Warszawa 2001.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30/18
Konsultacje	15/10
Czytanie literatury	10/15
Przygotowanie do dyskusji w czasie zajęć	5/10
Poszukiwanie źródeł np., prasy, materiałów archiwalnych	5/5
Przygotowanie do egzaminu	10/15
Suma godzin:	**75/73**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Przemysław Słowiński
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	prorektor@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	KOMUNIKACJA MEDIALNA I SPOŁECZNA
Poziom studiów	I
Forma studiów	Stacjonarne + niestacjonarne
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.5**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Wiedza o kulturze**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**W**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Maciej Dudziak**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1 i 2	**30**	**18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej**
CW2	**funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji**
CW3	**podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej**
	Umiejętności
CU1	**wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy**
CU2	**prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów**
CU3	**analizować i syntetyzować różne fakty, problemy i procesy historyczne**
	Kompetencje społeczne
CK1	**systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**
CK2	**postrzegania pracy dziennikarza jako misji publicznej**
CK3	**uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW)		
EPW1	Zna możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej	K_W01
EPW2	Zna funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji	K_W02
EPW3	Zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej	K_W04
Umiejętności (EPU)		
EPU1	Potrafi wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy	K_U01
EPU2	Potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów	K_U02
EPU3	Potrafi analizować i syntetyzować różne fakty, problemy i procesy historyczne	K_U04
Kompetencje społeczne (EPK)		
EPK1	Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	K_K01
EPK2	Postrzega pracę dziennikarza jako misji publicznej	K_K04
EPK3	Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Przegląd koncepcji i podstawowych teorii kulturowych	3	2
W2	Kultura a rzeczywistość	3	2
W3	Kultura: pomiędzy przymusem a wyborem	3	2
W4	Wielokulturowość a multikulturalizmu	3	2
W5	Kultura a kultury. Relatywizm kulturowy	3	2
W6	Analiza porównawcza, różne sposoby pojmowania terminu kultura (analiza konotacji i denotacji terminu w ujęciu potocznym, wartościująco-krytycznym i naukowym),	3	2
W7	Sposoby rozumienia i definiowania pojęcia cywilizacja, kultura a cywilizacja	3	2
W8	Sposoby rozumienia i prowadzenia badań nad wspólnotami kulturowymi, etnicznymi, narodowymi oraz ponadnarodowymi	3	2
W9	Tożsamość kulturowa i przynależność kulturowa	3	1
W10	Praktyczne przykłady obejmujące treści dyscyplin	3	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Wykład	projektor

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	**Praca pisemna**	Praca pisemna (esej)

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	…..	……	….	….	….	….	…	…	..	..	..
EPW1		X											
EPW2		X											
EPW3		X											
EPU1		X											
EPU2		X											
EPU3		X											
EPK1		X											
EPK2		X											

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Zna wybrane terminy z zakresu kultury	Zna większość terminów z zakresu kultury	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu kultury
EPW2	Zna podstawowe problemy kultury w różnych jej wymiarach	Zna większość problemów kultury w różnych jej wymiarach	Zna wszystkie problemy kultury w różnych jej wymiarach
EPW3	zna i rozumie wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty	zna i rozumie większość zjawisk życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty	Biegle operuje wiedzą o zjawiskach kulturowych
EPU1	Wykonuje niektóre elementy z zakresu interpretacji kultury	Wykonuje większość elementy z zakresu interpretacji kultury	Wykonuje wszystkie elementy z zakresu interpretacji kultury
EPK1	Rozumie, ale nie zna skutków teorii kultury…	Rozumie i zna skutki teorii kultury	Rozumie i zna skutki aspekty systemów kulturowych

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Praca pisemna (esej)

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Bednarek I. S., Pojmowanie kultury i jej historii we współczesnych syntezach dziejów kultury, Wrocław 1995.

2. Braudel F., Historia i trwanie, Warszawa 1971.
3. Kumaniecki K., Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1988.
4. Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Warszawa 1970.
5.Topolski J., Świat bez historii, Warszawa 1972.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Curtin Ph., Historia Afryki, Gdańsk 2003.
2. Davies N., Europa, Kraków 2003.
3. Delumeau J., Cywilizacja odrodzenia, Warszawa 1987.
4. Elias N., Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, Warszawa 1980.
5. Huizinga J., Jesień średniowiecza, Warszawa 1992.
6. Huntington S., Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Warszawa 2000.
7. Koneczny F., O wielość cywilizacji, Kraków 1996.
8. Le Goff J., Inteligencja w wiekach średnich, Warszawa 1997.
9. Sourdel J. i D., Cywilizacja islamu, Warszawa 1980.
10. Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 1988.
11. Wipszycka E., Kościół w świecie późnego antyku, Warszawa 1994

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem~~/ami~~	15	15
Konsultacje	10	10
Czytanie literatury	8	8
Przygotowanie pracy	10	10
Suma godzin:	**43**	**43**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**1,5**	**1,5**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Maciej Dudziak
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	mdudziak@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopnia**
	Forma studiów	**studia stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.6**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**kultura regionu**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Włodzimierz Moch**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	**w 30**	**w 18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Wyposażenie w wiedzę o malarstwie, architekturze, muzyce, literaturze, teatrze, filmie regionu gorzowskiego i innych regionów Polski
CW2	Przekazanie wiedzy na temat pojęcia regionu, kultury regionu, tożsamości regionalnej oraz współczesnych odniesień do tych pojęć
	Umiejętności
CU1	Kształcenie umiejętności analizowania zjawisk kulturowych
	Kompetencje społeczne
CK1	Student potrafi ocenić poziom wiedzy na temat kultury regionu i potrafi te wiedzę przekazać innym

E - Efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia na kierunku komunikacja medialna i społeczna – profil praktyczny

symbol efektów kształcenia	Nazwa efektów kształcenia	Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK	Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk

dla kierunku		po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7	uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich wraz ze wskazaniem kodu dyscypliny	
1.	2.	3.	4.	
WIEDZA: absolwent zna i rozumie				
K_W01	możliwości zastosowania wiedzy o komunikowaniu społecznymi wiedzy o regionie w działalności kulturalnej oraz medialnej;	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	V.4
K_W02	funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji;	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	I.4
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi				
K_U01	wyszukiwać informacje dotyczące kultury regionu, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy;	P6U_U P6S_UW	U W	V.4
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do				
K_K01	systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	P6U_K P6S_KK	U W	I.4, I.5, V.5

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Pojęcie regionu i kultury regionu oraz tożsamości regionalnej	3	2
W2	Kulturalne tradycje Landsberga, najwybitniejsi twórcy niemieccy związani z miastem	4	3
W3	Architektura Gorzowa i Zielonej Góry dawniej i dziś, zabytkowe i współczesne obiekty, pomniki i tablice pamiątkowe,	4	2
W4	Literatura, teatr, plastyka, muzyka, fotografia i film w regionie lubuskim	4	2
W5	Taniec, edukacja artystyczna, ruch amatorski, stowarzyszenia kulturalne w Lubuskiem	3	2
W6	Romowie i inne grupy etniczne i narodowościowe oraz ich działalność kulturalna w Lubuskiem	2	1
W7	Kultura Wielkopolski	2	1
W8	Kultura Kujaw i Pałuk	1	1
W9	Kultura Śląska	2	1
W!)	Kultura Kaszub	2	1
W11	Kultura Podhala	1	1

W12	Jaki powinien być kształt współczesnej kultury regionu – podsumowanie zajęć	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	**30**	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	M2 – wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji	projektor, prezentacja multimedialna, teksty,

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F 2 – obserwacja podczas zajęć	P2 – kolokwium ustne podsumowujące semestr.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	P1	P4	F2	……	….	….	….	….	…	…	..	..	..
K_W01	+	+	+										
K_W02	+	+	+										
K_U01	+	+	+										
K_K01			+										

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
K_W01	Ma podstawową wiedzę o kulturze regionu, którą próbuje wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych.	Ma bogatą wiedzę o kulturze regionu, którą wykorzystuje do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych.	Ma bogatą i szczegółową wiedzę o kulturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych.
K_W02	zna i rozumie w podstawowym stopniu teorie i metodologię oraz terminologię z zakresu regionoznawstwa	zna i rozumie w dużym stopniu teorie i metodologię oraz terminologię z zakresu regionoznwstwa	zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie i metodologię oraz terminologię z zakresu regionoznwstwa
K_U01	Student z pomocą podejmuje próbę analizy przyczyn i przebiegu procesów kulturowych oraz opisuje zjawiska kulturowe.	Student po uzyskaniu wskazówek próbuje analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowych oraz opisywać zjawiska kulturowe.	Student potrafi samodzielnie analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowych oraz opisywać zjawiska kulturowe.
K_K01	Student rozumie znaczenie umiejętności dokonania samooceny w zakresie wiedzy na temat kultury	Student z pomocą potrafi ocenić stopień swojej wiedzy na temat kultury regionu i rozumie potrzebę stałego i	Student potrafi samodzielnie ocenić stopień swojej wiedzy na temat kultury regionu i rozumie potrzebę stałego i bieżącego śledzenia jej zjawisk.

	regionu i wartość bieżącego śledzenia jej zjawisk.	bieżącego śledzenia jej zjawisk.	

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin (test)

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Jerzy Zysnarski, *Encyklopedia Gorzowa,* Gorzów Wielkopolski 2007.
2. *Słownik landsberskich i gorzowskich twórców kultury*, Gorzów Wlkp. 2007, wersja elektroniczna: https://www.wimbp.gorzow.pl/kategoria/landsberscy-tworcy-kultury/
3. Anna Zielińska, 2013, *Mowa pogranicza. Studium o językach i tożsamościach w regionie lubuskim*, Warszawa.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Cykl publikacji pokonferencyjnych *Dziedzictwo kulturowe regionu gorzowskiego* i *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza* jako plon konferencji organizowanych przez PWSZ w Gorzowie Wlkp. od 2003 r.
2. *Gorzów miastem wielu kultur*, red. B. A. Orłowska i P. J. Krzyżanowski, Gorzów Wielkopolski 2014.
3. Kucharzyk R., *Goralsko godacka*, Warszawa 2011.
4. *Słownik gwary miejskiej Poznania,* red. M. Gruchmanowa, B. Walczak, Warszawa-Poznań 1999.
5. A. Dyszak, *Jak mówili bydgoszczanie. Mały słownik gwary bydgoskiej*, Bydgoszcz 2008.
6. J. Furgalińska, *Ślunsko godka. Ilustrowany słownik dla Hanysów i Goroli*, Warszawa 2010.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie do zaliczenia	5	17
Suma godzin:	60	**60**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Włodzimierz Moch
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wlodzimierzmoch @gmail.com
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**studia stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.7**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Życie literackie w regionie**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Katarzyna Taborska (opracowanie na podstawie propozycji dr Krystyny Kamińskiej)**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	W: (**30**)	**W**: (18)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Podstawowe informacje o specyfice życia kulturalnego, w tym literackiego

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	**Rozszerzenie wiedzy o zjawiskach literackich regionu i miejsca**
Umiejętności	
CU1	**Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnorodnych zjawisk kulturowych, w tym literackich**
Kompetencje społeczne	
CK1	**Student/ka umie tworzyć mechanizmy intensyfikowania życia literackiego w regionie**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student/studentka ma wiedzę o literaturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych.	K_W01, 08; K_U07

Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Na podstawie wiedzy o literaturze potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych.	K_U03
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student/ka umie	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		Stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Życie literackie nowych pogranicz – wprowadzenie. Problematyka periodyzacji i terminologiczna	2	2
W2	Literatura miejsca na przykładzie *Wzorców dzieciństwa* Christy Wolf i *Rubieży* Natalii Bukowieckiej-Kruszony.	4	2
W3	Pokolenie twórców gorzowskich i zielonogórskich do 1989 roku: Włodzimierz Korsak Irena Dowgielewicz, Papusza, Zdzisław Morawski. literatura osadnicza: Zygmunt Trziszka, Janusz Olczak (prezentacja wybór)	4	2
W4	Przemiany życia literackiego od lat 1989. Wybrane elementy współczesnego życia literackiego, związki i stowarzyszenia literackie.	4	3
W5	Spotkania z poezją miejsc (Krynicki „odkrywa" Benna i inne wiersze…)	4	2
W6	Rola WiMBP w tworzeniu literackich miejsc pamięci	4	2
W7	Funkcja Internetu w promowaniu i tworzeniu literatury miejsc.	2	1
W8	Sagi, baśnie i legendy nowych pogranicz w niemieckiej i polskiej wersji językowej	2	2
W9	Rola Internetu w tworzeniu życia literackiego w regionie.	2	1
W10	Ewaluacja	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	**M2 – wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji**	projektor, prezentacja multimedialna, teksty,

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F 2 – obserwacja podczas zajęć	P2 – wypowiedź syntezująca wiedzę i umiejętności.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	P1	P4	F2	……	….	….	….	….	…	…	..	..	..

EPW1	+	+	+										
EPU1	+	+	+										
EPK1			+										

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Ma podstawową wiedzę o literaturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych.	Ma wiedzę o literaturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych.	Ma szczegółową wiedzę o literaturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych.
EPU1	Na podstawie wiedzy o literaturze, próbuje analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych.	Na podstawie wiedzy o literaturze, potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych.	Na podstawie wiedzy o literaturze potrafi samodzielnie analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych.
EPK1-2	Student/ka ma podstawowe umiejętności teoretyczne organizowania życia literackiego w regionie	Student /ka angażuje się w organizację życia literackiego w regionie.	Student/ka potrafi samodzielnie organizować działania mające na ceku intensyfikację życia literackiego w regionie.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną.

K – Literatura przedmiotu

Krystyna Kamińska, *Leksykon literatury gorzowskiej*, Gorzów Wielkopolski 2003.

Małgorzata Mikołajczak, Zbliżenia. Studia i szkice poświęcone literaturze lubuskiej, Zielona Góra 2011

Robert Rudiak, *Życie literackie na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-2000*, Zielona Góra 2015.

ndrzej K. Waśkiewicz, *Lubuskie środowisko literackie w latach 1955–1973*, [*w:*] *Szkice z lat 1963 – 2012*, Zielona Góra 2014.

Andrzej K. Waśkiewicz, *Zdzisław Morawski* i *Irena Dowgielewicz*, [w:] *Szkice z lat 1963-2012*, Zielona Góra 2014.

Andrzej K. Waśkiewicz, *Szkice do portretów. Papusza* i *Papusza & Ficowski*, [*w:*] *O literaturze lubuskiej szkice, recenzje i inne teksty*, Zielona Góra 2016.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	10

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopnia**
	Forma studiów	**studia stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

Przygotowanie do zaliczenia	5	22
Suma godzin:	60	**60**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Krystyna Kamińska wersja II dr hab. Katarzyna Taborska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	ktaborska@ajp.edu.pl
Podpis	

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.8**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Wiedza o literaturze XX i XXI wieku**
2. Punkty ECTS	**4**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Arkadiusz Kalin**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	**W**: **15**; **Ćw.**: 15	**W**: 9; **Ćw.**: 9
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Zaliczenie pierwszego semestru studiów.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Nabycie przez studenta podstawowych kompetencji literaturoznawczych w ramach problematyki literatury współczesnej.
Umiejętności	

CU1	Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie wiedzy o literaturze oraz samodzielne gromadzenia i przetwarzanie informacji, poszerzanie wiedzy i rozwiązywanie problemów zawodowych.
CU2	Uzmysłowienie systemowego charakteru wiedzy o literaturze – w związku z prezentacją poszczególnych zagadnień, nurtów i ich ewolucji jako przejawu tradycji literackiej.
Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadomienie konieczności poznania korzeni swojej tożsamości kulturowej wynikających ze źródeł obcych i wykształcenia postawy empatii kulturowej.
CK2	Uświadomienie konieczności bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Wiedza dotycząca literatury obcej umożliwia studentowi lepszą orientację w skomplikowanej problematyce humanistycznej współczesności, student poznaje różne sposoby analizy, interpretacji i wartościowania tekstów literackich..	K_W08
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Nabytą wiedzę student może wykorzystać do rozpoznania nowych zjawisk literatury i kultury najnowszej.	K_U01 K_U08
EPU2	Kurs literatury obcej przygotowuje studenta do merytorycznych dyskusji i wypowiedzi związanych z literacką problematyką przeszłości i współczesności.	K_U10
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Uświadomienie korzeni swojej tożsamości kulturowej sprzyja postawie empatii, refleksyjności i otwartości w relacji do zjawisk kultury z innych obszarów kulturowych.	K_K02
EPK2	Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych.	K_ K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Literatura narodowa – europejska – światowa: zakres, znaczenie i instytucjonalne funkcjonowanie, kwestia komparatystyki. Tradycja literacka i problem kanonu literackiego. Nowatorstwo a tradycjonalizm w literaturze.	2	1
W2	Fantastyka w literaturze – korzenie (powieść gotycka), znaczenie w romantyzmie, popularne motywy (Frankenstein, wątki wampiryczne, groza itp.). Początki *science-fiction* (Verne, Wells) i rozwój gatunku. Współczesna popularność gatunku *fantasy*.	2	1
W3	Inwazja awangardy – przemiany literatury od początku XX w. Powieść awangardowa: M. Proust, J. Joyce, F. Kafka i kontynuatorzy.	1	1
W4	Stylizacje mityczne w literaturze XX wieku – przykłady, rodzaje stylizacji (m.in. Joyce, Kafka, Mann). Stylizacja mityczna a stylizacja biblijna – przykłady w literaturze polskiej i obcej. Parabola – znaczenie terminu, przykłady paraboli literackich.	2	1

W5	Absurd w literaturze – F. Kafka, A. Camus, S. Beckett, F. Dürrenmatt. Dramat i teatr absurdu.	2	1
W6	Utopia – znaczenie i pochodzenie nazwy, przynależność gatunkowa, początki, najważniejsze realizacje (Platon, Morus). Antyutopia literacka – znaczenie, najważniejsze realizacje (E. Zamiatin, A. Huxley, G. Orwell).	2	1
W7	Amerykańska literatura *beat generation* i jej wpływ na dwudziestowieczną kontrkulturę (J. Kerouac, K. Kesey, A. Ginsberg).	2	1
W8	Kwestia literatury żydowskiej – tworzonej w językach narodowych, w języku hebrajskim i w jidysz. Literatura żydowska w języku jidysz jako część literatury polskiej – literatura w języku polskim jako część literatury żydowskiej.	1	1
W9	Znaczenie międzynarodowych nagród literackich – literacka Nagroda Nobla.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**9**

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Analiza różnych rodzajów kanonów literackich – dyskusja.	1	1
C2	Fantastyka w literaturze – interpretacja wybranego utworu z klasyki literatury fantastycznej XIX w. oraz dwudziestowiecznego *science-fiction*. Przykład twórczości Stanisława Lema.	4	2
C3	*Proces* F. Kafki – analiza i interpretacja.	2	2
C4	Parabola – znaczenie terminu, przykłady paraboli literackich. Egzemplifikacja: *Władca much* W. Goldinga – znaczenie i problematyka powieści, możliwe interpretacje.	3	2
C5	Antyutopia literacka – analiza, interpretacja i znaczenie powieści *Rok 1984* G. Orwella).	2	1
C6	Znaczenie międzynarodowych nagród literackich – literacka Nagroda Nobla. Egzemplifikacja: G. Grass i jego wpływ na literaturę polską. Twórczość Grassa w kontekście niemieckiej krytycznej literatury małoojczyźnianej (*Heimatliteratur*). Problem europejskich wojennych i powojennych migracji w literaturze.	3	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład problemowy, konwersatoryjny, metoda problemowa (zagadnienia problemowe), dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk historycznoliterackich	zasoby internetowe, prezentacje multimedialne, grafika, fragmenty lub filmy w całości (adaptacje dzieł literackich, ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.)
Ćwiczenia	praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów literackich, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja	eseje i artykuły problemowe i syntetyzujące, teksty literackie i źródłowe, zasoby internetowe

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja /aktywność	P1 – egzamin ustny (na podstawie spisu zagadnień i wyboru 10 lektur)
Ćwiczenia	F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów) F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń	P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu).

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia		
	F2	P1	F2	F4	P5
EPW1		X		X	X
EPU1				X	X
EPU2		X		X	X
EPK1	X	X	X		X
EPK2	X	X	X		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	**Student:** (1) opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej; (2) ma podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach i problematyce literatury obcej (3) zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla omawianej literatury; (4) przeczytał wybrane lektury ze zrozumieniem	**Student:** (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla literatury obcej; (2) ma poszerzoną podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach historycznoliterackich właściwą dla literatury obcej; (3) zna większość wymaganych podstawowych pojęć charakterystycznych dla omawianej literatury; (4) przeczytał wybrane lektury, próbuje je interpretować i odnosić do właściwej problematyki	**Student:** (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla literatury obcej i orientację w jej specyfice problemowej; (2) potrafi krytycznie ocenić zjawiska historycznoliterackie literatury obcej; (3) wykazuje się dobrym opanowaniem zakresu problemowego wykładów; (4) przeczytał wybrane lektury i potrafi je interpretować, odnieść do omawianej na zajęciach problematyki oraz samodzielnie odnaleźć właściwe konteksty historycznoliterackie
EPU1	(1) próbuje korzystać z przekazywanej wiedzy,	(1) korzysta z przekazywanej wiedzy, mimo czasem błędnych rezultatów pracy;	(1) umiejętnie korzysta z przekazywanej wiedzy;

	mimo czasem błędnych rezultatów pracy;	(2) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji i wykorzystuje je w swojej pracy choćby w niewielkim stopniu; (3) interpretuje utwory literackie, rozpoznaje w nich zjawiska odnoszące się do problematyki literatury obcej	(2) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji i wykorzystuje je w swojej pracy; (3) umiejętnie interpretuje utwory literackie, rozpoznaje w nich zjawiska odnoszące się do problematyki literatury obcej
EPU2	(1) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji	(1) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski	(1) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problemów literatury oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski
EPK1	(1) w ograniczonym stopniu zdaje sobie sprawę z wpływu literatury obcej na źródła własnej tożsamości kulturowej;	(1) zdaje sobie sprawę z wpływu literatury obcej na źródła własnej tożsamości kulturowej; (2) jest świadom wartości wynikających z poznania obcej kultury	(1) zdaje sobie sprawę z istotnego wpływu literatury obcej na źródła własnej tożsamości kulturowej; (2) jest świadom wartości wynikających z poznania obcej kultury 3) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji w zakresie wiedzy o literaturze
EPK2	(1) próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych	(1) zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych	(1) jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań

J – Forma zaliczenia przedmiotu

egzamin ustny

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa: 1. *Literatura Europy. Historia literatury europejskiej*, red. A. Benoit-Dusausoy, G. Fontaine. Gdańsk 2009 (fragm.) 2. Wybór 10 lektur ze spisu lektur literatury obcej zaproponowanego przez wykładowcę.
Literatura zalecana / fakultatywna: Polecane przez wykładowcę teksty literackie i opracowania historyczno- i teoretycznoliterackie.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	**30**	18
Konsultacje	**5**	5
Czytanie literatury	35	35
Przygotowanie do zajęć	15	17
Przygotowanie do egzaminu	15	25
Suma godzin:	**100**	**100**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**4**	**4**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Arkadiusz Kalin

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	akalin@ajp.edu..pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopnia**
	Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.9**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Literatura faktu**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Arkadiusz Kalin**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	**W: 15; Ćw.: 15**	**W**: 9; **Ćw.**: 9
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Zaliczenie pierwszego semestru studiów.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Student poznaje historię i główne gatunki literatury faktu oraz twórczość najwybitniejszych polskich i obcych jej autorów.
	Umiejętności
CU1	Student potrafi rozróżnić utwory „non-fiction” od innych rodzajów literatury.
CU2	Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie wiedzy o literaturze oraz samodzielne gromadzenia i przetwarzanie informacji, poszerzanie wiedzy i rozwiązywanie problemów zawodowych.
	Kompetencje społeczne
CK1	Uświadomienie konieczności bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	**Kierunkowy efekt kształcenia**

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna historię gatunku i podstawowe dzieła światowego i polskiego reportażu i innych rodzajów „non-fiction".	K_W08 K_W09
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi samodzielnie ocenić różne rodzaje literatury faktu.	K_U02 K_U08
EPU2	Kurs literatury faktu przygotowuje studenta do merytorycznych dyskusji i wypowiedzi związanych z problematyką pogranicznego statusu literatury „non-fiction".	K_U10
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student potrafi świadomie i krytycznie odbierać treści kulturalne.	K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	**Czym jest literatura faktu i jej pograniczny status między literaturą, dokumentem i formami dziennikarskimi. Terminologia, rodzaje i gatunki (reportaże, dzienniki, wspomnienia, autobiografie i biografie, listy, „alfabety", wywiady, esej, „true crime novel", blog itp.). Nieostre granice pomiędzy „fiction" i „non-fiction", pojęcie „faction". Prehistoria i historia literatury faktu począwszy od starożytnych opisów podróży.**	**3**	**2**
W2	**Od Melchiora Wańkowicza do Ziemowita Szczerka. Ważni polscy twórcy literatury faktu, wybitni autorzy zagraniczni.**	**3**	**2**
W3	**Charakterystyka przedwojennej literatury faktu.**	**2**	**1**
W4	**Wojenna literatura faktu jako literatura świadectwa.**	**2**	**1**
W5	**Polski i zagraniczny reportaż powojenny – rozkwit gatunku. Nobel dla twórcy „non-fiction" S. Aleksijewicz.**	**3**	**2**
W6	**Współczesne spory o literackość reportażu. Nurt dziennikarstwa „gonzo" („new journalism").**	**2**	**1**
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**9**

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	**Dawne relacje z podróży. Najstarsze „nowiny" „relacje". Początki reportażu polskiego – *Listy z podróży do Ameryki* H. Sienkiewicza.**	**2**	**1**
C2	**Klasycy polskiego reportażu międzywojennego. Reportaże z pogranicza polsko-niemieckiego i ich funkcja polityczno-propagandowa (K. Pruszyński, M. Wańkowicz, J. Kisielewski, J. Giertych, Z. Mitzner – fragm.).**	**3**	**2**
C3	**Wojenna i powojenna literatura świadectwa – reportaże wojenne, *Dymy nad Birkenau* S. Szmaglewskiej, *Medaliony* Z. Nałkowskiej (fragm.).**	**2**	**1**

C4	**Literatura wspomnieniowa dotycząca ziem utraconych i ziem uzyskanych – polska (kresowa i osiedleńcza) i niemiecka (wspomnienia z czasów końca wojny z Landsberg an der Warthe, późniejszego Gorzowa).**	**2**	**1**
C5	**Powojenny reportaż lubuski – funkcja propagandowa, interwencyjna i dokumentująca. *Na granicy* Mariana Brandysa. Lubuskie wspomnienia pisarza Zygmunta Trziszki. *Obwód głowy* Włodzimierza Nowaka.**	**2**	**1**
C6	**Twórczość Ryszarda Kapuścińskiego.**	**2**	**1**
C7	**Współczesne spory o literackość reportażu – reportaże literackie Andrzeja Stasiuka i Ziemowita Szczerka.**	**2**	**2**
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład problemowy, konwersatoryjny, metoda problemowa (zagadnienia problemowe), dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk kulturowych	zasoby internetowe, prezentacje multimedialne, grafika, fragmenty lub filmy w całości (ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.)
Ćwiczenia	praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów literatury faktu, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja	eseje i artykuły problemowe i syntetyzujące, teksty literatury faktu i źródłowe, zasoby internetowe

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja /aktywność	P1 – zaliczenie pisemne (na podstawie spisu zagadnień)
Ćwiczenia	F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów) F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń	P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu).

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia		
	F2	P1	F2	F4	P5
EPW1		X		X	X
EPU1		X		X	X
EPU2		X		X	X
EPK1	X	X	X	X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie
Ocena

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	**Student:** (1) opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej; (2) ma podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach i problematyce literatury faktu (3) zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla omawianej literatury	**Student:** (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla literatury faktu; (2) ma poszerzoną podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach właściwych dla literatury faktu; (3) zna większość wymaganych podstawowych pojęć charakterystycznych dla omawianej literatury	**Student:** (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla literatury faktu i orientację w jej specyfice problemowej; (2) potrafi krytycznie ocenić zjawiska historycznoliterackie literatury faktu; (3) wykazuje się dobrym opanowaniem zakresu problemowego wykładów i ćwiczeń
EPU1	(1) próbuje korzystać z przekazywanej wiedzy, mimo czasem błędnych rezultatów pracy;	(1) korzysta z przekazywanej wiedzy, mimo czasem błędnych rezultatów pracy; (2) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji i wykorzystuje je w swojej pracy choćby w niewielkim stopniu;	(1) umiejętnie korzysta z przekazywanej wiedzy; (2) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji i wykorzystuje je w swojej pracy; (3) umiejętnie interpretuje utwory literatury faktu, rozpoznaje w nich charakterystyczne zjawiska
EPU2	(1) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji	(1) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski	(1) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problemów literatury faktu oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski
EPK1	(1) próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych	(1) zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych	(1) jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

Polecane przez wykładowcę teksty literackie i opracowania historyczno- i teoretycznoliterackie, w tym (fragm.):

1. H. Sienkiewicz, *Listy z podróży do Ameryki*.
2. K. Pruszyński, Sarajewo 1914, Szanghaj 1932, Gdańsk 193?.
3. M. Wańkowicz, *Na tropach Smętka*.
4. J. Kisielewski, *Ziemia gromadzi prochy*.
5. J. Giertych, *Kajakiem po Niemczech. Listy z podróży*.
6. Z. Mitzner, *Inferno w Zbąszyniu*.
7. S. Szmaglewska, *Dymy nad Birkenau*.
8. Z. Nałkowska, *Medaliony*.
9. D. Ehrhardt, *Landsberg nad Wartą i ja*.

10. H. Meyer-Ohrt, *Gorzów/Landsberg w mojej pamięci*.
11. Reportaże z antologii reportaży lubuskich (*Dzień pierwszy, dzień drugi*; *Dni następne*).
12. M. Brandys, *Na granicy*.
13. Z. Trziszka, *Wejście w świat*, w: *Mój dom nad Odrą. Drugi tom wspomnień i pamiętników*, Zielona Góra 1965).
14. Z. Trziszka, *Podróże do mojej Itaki*.
15. W. Nowak, *Obwód głowy*.
16. R. Kapuściński, *Imperium*.
17. R. Kapuściński, *Podróże z Herodotem*.
18. A. Stasiuk, *Jadąc do Babadag*.
19. A. Stasiuk, *Dojczland*.
20. Z. Szczerek, *Przyjdzie Mordor i nas zje, czyli tajna historia Słowian*.
21. Z. Szczerek, reportaże o ziemiach zachodnich publikowane w „Polityce".

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *100/XX: Antologia polskiego reportażu XX w.*, pod red. M. Szczygła t. 1-3, Wołowiec, Wydawnictwo Czarne 2014-2015.
2. T. Capote, *Z zimną krwią*.
3. A. Domosławski, *Kapuściński non-fiction*.
4. O. Fallaci, *Wściekłość i duma* lub: *Wywiad z historią*.
5. J. Hugo-Bader, *Biała gorączka*.
6. W. Jagielski, *Modlitwa o deszcz.*
7. K. Kąkolewski, *Co u pana słychać?*
8. E. E. Kisch, *Jarmark sensacji*.
9. H. Krall Hanna, *Zdążyć przed panem Bogiem* lub: *Dowody na istnienie*.
10. N. Mailer Norman, *Pieśń kata*.
11. K. Moczarski, *Rozmowy z katem*.
12. J. Reed, *Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem*.
13. R. Kapuściński Ryszard, *Heban*.
14. R. Kapuściński Ryszard, *Cesarz*.
15. R. Kapuściński Ryszard, *Lapidaria*.
16. S. Kisielewski, *Abecadło Kisiela*.
17. M. Szczygieł, *Gottland* lub *Zrób sobie raj*.
18. W. Tochman, *Jakbyś kamień jadła*.
19. A. Wat, *Mój wiek*.

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	**30**	18
Konsultacje	**5**	5
Czytanie literatury	20	30
Przygotowanie do zajęć	10	10
Przygotowanie do zaliczenia	10	12
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Arkadiusz Kalin
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	akalin@ajp.edu..pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopnia**
	Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.10**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**podstawy ekonomii**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Katarzyna Zioło-Gwadera**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**W**: 15; **Ćw.**:15	**W**: 9; **Ćw.**:9
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Student posiada podstawową wiedzę na temat zjawisk ekonomicznych występujących w gospodarce oraz zdolność logicznego myślenia, wiedzę i umiejętności z matematyki

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu podstaw ekonomii, w szczególności w wiedzę dotyczącą mechanizmu rynkowego, pojęcia równowagi rynkowej oraz roli konsumentów, przedsiębiorstw i państwa w gospodarce.
	Umiejętności
CU1	Zdobycie umiejętności rozpoznawania, analizowania i oceniania występujących zjawisk gospodarczych.
	Kompetencje społeczne
CK1	Kształtowanie postaw etyczno-społecznych studenta.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
	Wiedza (EPW…)	
EPW1	Student definiuje podstawowe pojęcia ekonomiczne, ma wiedzę na temat funkcjonowania podmiotów gospodarujących (konsumentów i przedsiębiorstw)	K_W12

	i podejmowania przez nie decyzji ekonomicznych. Student ma wiedzę na temat roli państwa w gospodarce rynkowej.	
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi obserwować i analizować zachodzące zjawiska gospodarcze, politykę gospodarczą prowadzoną przez państwo, oceniać jej wpływ na sytuację społeczno-ekonomiczną.	K_U01,
EPU2	Student potrafi identyfikować związki przyczynowo-skutkowe zjawisk gospodarczych.	K_U03,K_U04
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student podejmuje decyzje ekonomiczne oraz przewiduje ich konsekwencje.	K_K04
EPK2	Student ma świadomość swojej wiedzy o zależnościach pomiędzy polityką społeczno-gospodarczą państwa a sytuacją gospodarstw domowych i przedsiębiorstw oraz ma świadomość konieczności samodzielnego i krytycznego uzupełniania wiedzy.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Ekonomia jako nauka	2	1
W2	Podstawy gospodarki rynkowej – popyt, podaż, równowaga rynkowa.	2	1
W3	Elastyczność popytu i podaży	1	1
W4	Zachowania konsumentów	2	1
W5	Przedsiębiorstwo jako podmiot ekonomiczny	1	1
W6	Główne kategoria makroekonomiczne – PKB, PNB	1	0,5
W7	Rola państwa w gospodarce	1	0,5
W8	Budżet państwa	1	0,5
W9	System pieniężno-kredytowy	1	0,5
W10	Cykle koniunkturalne	1	0,5
W11	Bezrobocie, inflacja	1	0,5
W12	Zaliczenie	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Ekonomia jako nauka	2	1
C2	Podstawy gospodarki rynkowej – popyt, podaż, równowaga rynkowa.	2	1
C3	Elastyczność popytu i podaży	1	1
C4	Zachowania konsumentów	2	1
C5	Przedsiębiorstwo jako podmiot ekonomiczny	1	1
C6	Główne kategoria makroekonomiczne – PKB, PNB	1	0,5
C7	Rola państwa w gospodarce	1	0,5

C8	Budżet państwa	1	0,5
C9	System pieniężno-kredytowy	1	0,5
C10	Cykle koniunkturalne	1	0,5
C11	Bezrobocie, inflacja	1	0,5
C12	Zaliczenie	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	M1 – Metoda podająca: wykład informacyjny	projektor
Ćwiczenia	M5: Metoda praktyczna: ćwiczenia przedmiotowe	

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		P1 - egzamin pisemny
Ćwiczenia	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P2 – kolokwium pisemne

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	Ćwiczenia	
	P1	F2	P2
EPW1	X	X	X
EPU1	X	X	X
EPU2	X	X	X
EPK1	X	X	X
EPK2	X	X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Opanował w sposób zadawalający materiał przekazany na wykładzie i ma podstawową wiedzę z zakresu podstaw ekonomii.	Dobrze opanował materiał przekazany na wykładzie i ma szeroką wiedzę z zakresu podstaw ekonomii.	Bardzo dobrze opanował materiał przekazany na wykładzie i ma poszerzoną wiedzę z zakresu podstaw ekonomii.
EPU1, EPU2	Identyfikuje niektóre problemy oraz zjawiska z zakresu podstaw ekonomii.	Identyfikuje większość problemów oraz zjawisk z zakresu podstaw ekonomii.	Identyfikuje wszystkie problemy oraz zjawiska z zakresu podstaw ekonomii.
EPK1, EPK2	Realizuje (również w grupie) powierzone zadania, w sposób zadawalający przedstawia rezultaty swojej pracy, jest jednak mało aktywny i zaangażowany	Realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy, jest aktywny i zaangażowany	Realizuje (również w grupie) przejmując w niej przywództwo, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy podejmując w nich dyskusję jest bardzo aktywny i zaangażowany

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa: 1. Mikroekonomia. *Pojęcia, przedmiot, ewolucja*, red. nauk. G. Wolska, PWE, Warszawa 2014. 2. *Podstawy ekonomii*, red. nauk. Roman Milewski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005. 3. *Mikroekonomia. Pojęcia, przedmiot, ewolucja. Ćwiczenia i zadania*, red. nauk. G. Wolska, A. Bretyn, Difin, Warszawa 2014.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. *Makro- i mikroekonomia: podstawowe problemy*, red. nauk. S. Marciniak; Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa 2002. 2. *Podstawy ekonomii. Ćwiczenia, zadania, problemy*, red. nauk. R. Milewski. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	5	10
Przygotowanie do zajęć	5	10
Przygotowanie do kolokwium	10	11
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Katarzyna Zioło-Gwadera
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**HUMANISTYCZNY**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopień**
	Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		**I.11**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**wstęp do informacji naukowej**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Małgorzata Lipińska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**W: 9**	**W: 9**
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	***Student poznaje istotę badania naukowego i znaczenie oraz zasady jego upowszechniania***
CW2	***Student umiejscawia działalności informacyjną w obszarze upowszechniania badań naukowych***
Umiejętności	
CU1	***Student potrafi identyfikować elementy procesu informacyjnego i naukowo-badawczego***
Kompetencje społeczne	
CK1	***Student wartościuje informacje i ocenia ich przydatność w procesie poznania naukowego i działania społecznego***

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	***Student identyfikuje poszczególne etapy procesu informacyjnego i odnosi je do sekwencji badania naukowego***	**K_W01**

EPW2	***Student rozpoznaje rodzaje informacji i umiejscawia je na poszczególnych etapach poznania naukowego***	**K_W03**
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	***Student samodzielnie wyszukuje i identyfikuje informacje oraz potrafi dokonać ocenę ich wartości i przydatności***	**K_U01**
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	***Rozumie i uznaje znaczenie wyników poznania naukowego w procesie rozwiązywania problemów***	**K_K02**

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	***Nauka o informacji. Informacja i jej rodzaje.***	2	1
W2	***Przebieg procesu informacyjnego i jego sekwencyjny charakter.***	2	1
W3	***Związek między procesem informacyjnym i naukowo-badawczym.***	2	1
W4	***Ilościowa i jakościowa teoria informacji. Zjawisko sprzężenia zwrotnego i jego zastosowanie do badania zjawisk społecznych.***	2	1
W5	***Zjawisko rozproszenia i sposoby zapobiegania utracie informacji.***	2	1
W6	***Starzenie się informacji – znaczenie tego zjawiska w organizacji działalności informacyjnej.***	2	2
W7	***Instytucjonalna działalność na rzecz upowszechniania nauki.***	2	1
W8	***Aktualny stan badań w zakresie nauki o informacji (ze szczególnym uwzględnieniem informacji naukowej).***	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	***Wykład informacyjny; wykład z elementami dyskusji panelowej***	Projektor

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	***Wyszukiwanie informacji na wskazany temat; obserwacja uczestnictwa w dyskusjach panelowych***	***Prezentacje multimedialne na wskazany temat***

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	
	Metoda oceny F	P
EPW1	x	
EPW2	x	
EPU1		x
EPK1		x

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	*Zna wybrane terminy z informacji naukowej i badań naukowych*	*Zna większość terminów z informacji naukowej i badań naukowych*	*Zna wszystkie wymagane terminy z informacji naukowej i procesu poznania naukowego*
EPW2	*Zna zasady przebiegu procesu informacyjnego i naukowo-badawczego*	*Zna zasady i potrafi wskazać relacje między procesem informacyj-nym i naukowo-ba-dawczym*	*Zna zasady i wskazuje zależności między procesem inf. I naukowo-badawczym. Potrafi sformułować efekty stosowania wiedzy o związkach informacji naukowej z nauką*
EPU1	*Samodzielnie wyszukuje informacje na wskazany temat*	*Samodzielnie wartościuje wyszukaną informację*	*Samodzielnie wyszukuje, wartościuje i stosuje wyszukaną informację*
EPK1	*Rozumie istotę problemów, ale nie potrafi zastosować wyników w poszczególnych obszarach działalności społecznej*	*Rozumie i zna skutki stosowania wyników poznania naukowego*	*Rozumie i zna skutki stosowania wyników poznania naukowego. Potrafi wskazać obszary modyfikacji stosowanych metod upowszechniania nauki*

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowanych prezentacji multimedialnych i informacji wyszukiwanych w Internecie.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Cisek S., Sapa R.: *Komunikacja naukowa w Internecie – mity i rzeczywistość.* Dostępny w World Wide Web: http;// eprints.rcls.org /archive/00009035/01/cisek_sapa_2006.pdf
2. Kisilowska M.: *Kultura informacji.* Warszawa: SBP, 2016.
3. Pulikowski A.: *Kryteria oceny dokumentów wyszukiwanych w Internecie. W: Studia z informacji naukowej i dyscyplin pokrewnych.* Red. E. Gondek, D. Pietruch-Reizes. Katowice 2007, s. 120-129.
4. Rusinek M.: *Przekonać, uwieść, zwieść, zmanipulować.* „Gazeta Wyborcza" 27.04.2012, s. 16-17.
5. Sosińska-Kalata B.: *Nowe narzędzia organizacji wiedzy a jakość usług informacyjnych. 2009. Dostępny w* World Wide Web: http://eprints.rclis.org//handlr /10760/13606

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Babik W.: *Ekologia informacji.* Kraków 2014.
2. Nahotko M.: *Publikowanie naukowe jako proces organizacji wiedzy. Zarys koncepcji.* [w:] Nauka o informacji w okresie zmian. Koncepcje, metody, badania, praktyki. Praca zbiorowa pod redakcją Barbary Sosińskiej-Kalaty przy udziale Marii Przastek-Samokowej i Zuzanny Wiorogórskiej, Warszawa: SBP, 2014, s. 137-149.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem	15	9
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	5	10
Przygotowanie *prezentacji multimedialnej do zaliczenia*	5	5

Przygotowanie *oceny wartości informacji uzyskanej w wyniku poszukiwań w Internecie*	5	5
Przygotowanie do sprawdzianu	5	6
Przygotowanie do egzaminu		
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	***Małgorzata Lipińska***
Data sporządzenia / aktualizacji	***27.05.2020 r.***
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	Malgorzatalipinska@op.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
	Poziom studiów	I
	Forma studiów	Stacjonarne / niestacjonarne
	Profil kształcenia	praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**I.12**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**etyka w mediach**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Trial przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W**: (10); **Ćw.**: (20)	**W**: (6); **Ćw.**: (12)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Znajomość podstaw etyki ogólnej i najważniejszych pojęć etycznych.
CW2	Znajomość podstaw etyki mediów oraz zagadnień związanych z etycznym wymiarem dziennikarstwa.
Umiejętności	
CU1	Umiejętność właściwego wykorzystania wiedzy i stosowania norm etycznych.
CU2	Umiejętność właściwego rozumienia problemów etycznych, rozpoznawania wartości i norm etycznych oraz dokonywania ocen.
Kompetencje społeczne	
CK1	Kształtowanie wrażliwości badawczej i etycznej.

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy trial kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu etyki ogólnej, społecznej oraz etyki dziennikarskiej i mediów.	K_W01, K_W04 K_W16
EPW2	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wartości, zasad i norm etycznych, dylematów etycznych oraz ogólnych założeń etyki zawodowej.	K_W01 K_W16
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Umie stosować poznaną terminologię z zakresu etyki oraz potrafi w sposób klarowny i spójny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu etyki z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych.	K_U07,
EPU2	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych.	K_U06
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu etyki w codziennych oraz zawodowych sytuacjach.	K_K03,
EPK2	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań.	K_K04,

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Etyka jako dział filozofii. Etyka a moralność. Etyka a prawo i obyczaj. Filozoficzne i społeczne podstawy etyki. Ogólne pojęcia etyki.	2	1
W2	Etyka zawodowa. Wartości moralne a profesjonalne – zawodowe kodeksy etyczne. Kodeksy etyki dziennikarskiej i ich znaczenie.	2	1
W3	Podstawy etyki mediów. Etyka mediów a etyka dziennikarska.	4	3
W4	Deontologia dziennikarska. Prawda, obiektywizm, godność człowieka, odpowiedzialność i sprawiedliwość jako podstawy etosu dziennikarskiego.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	10	6

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Przedmiot etyki w kontekstach naukowych i społecznych (konkretyzacje)	2	1
C2	Przedmiot etyki w kontekstach kulturowych i obyczajowych (konkretyzacje)	2	1

C3	Próby operacjonalizacji podstawowych wymiarów etyki	3	2
C4	Etyki zawodowe i środowiskowe – potrzeby i skutki	2	1
C5	Trial tworzenia zawodowych kodeksów etycznych	3	2
C6	Kodeksy etyki dziennikarskiej (teoria i praktyka)	3	2
C7	Etyczne zachowania w dziennikarskiej codzienności	3	2
C8	Próba podsumowania etosu dziennikarskiego	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	20	12

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny	Sprzęt multimedialny, książki
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny i dyskusja	Sprzęt multimedialny, książki

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach trial

Forma zajęć	**Trial formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	**F2**	**P1**
Ćwiczenia	**F2** obserwacja podczas zajęć / aktywność	**P2** kolokwium ustne

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia	
	F2	P1	F2	P2
EPW1	X	X	X	X
EPW2	X	X	X	X
EPU1		X		X
EPU2		X		X
EPK1		X		X
EPK2		X		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**

EPW1	Zna i rozumie podstawową tematykę zajęć oraz wybrane pojęcia poznanych etyk.	W stopniu poszerzonym zna i rozumie tematykę zajęć oraz większość pojęć z zakresu poznanych etyk.	W stopniu poszerzonym zna i rozumie tematykę zajęć oraz wszystkie pojęcia etyki oraz z zakresu poznanych etyk.
EPW2	Ma podstawową wiedzę na temat zasad, norm etycznych, dylematów etycznych i podstaw etyki zawodowej.	Ma wiedzę na temat zasad, norm etycznych, dylematów etycznych i podstaw etyki zawodowej.	Ma poszerzoną wiedzę na temat zasad, norm etycznych, dylematów etycznych i podstaw etyki zawodowej.
EPU1	Wypowiada się na temat wybranych zagadnień etyki, jednak nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Wypowiada się na temat zagadnień etyki, jednak w niewielkim stopniu korzysta w pracy z wyszukanych samodzielnie dodatkowych informacji.	Wypowiada się na temat zagadnień etyki oraz korzysta w pracy z samodzielnie wyszukanych informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć.
EPU2	W stopniu podstawowym potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych, ale efekty jego trial niekiedy są błędne.	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych, a efekty jego trial wykazują nieznaczne błędy, które nie wpływają na rezultat podejmowanych działań.	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych, a efekty jego pracy są bezbłędne.
EPK1	W rozwiązywaniu postawionych problemów wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności z zakresu etyki mając świadomość różnych konsekwencji proponowanych rozwiązań, ale nie odnosi się do nich w realizowanym zadaniu.	W rozwiązywaniu postawionych problemów wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności z zakresu trial mając świadomość różnych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz w nieznacznym stopniu odnosi się do nich w realizowanym zadaniu.	W rozwiązywaniu postawionych problemów wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności z zakresu etyki mając świadomość różnych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz w pełni odnosi się do nich w realizowanym zadaniu.
EPK2	Ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z pracą, lecz nie potrafi się do nich odnieść.	Ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z pracą, lecz odnosi się do nich w ograniczony sposób.	Ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z pracą i odnosi się do nich prezentując nieszablonowy sposób myślenia.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. J. Pleszczyński, Etyka dziennikarska, Warszawa 2007.

2. A. Baczyński, Telewizja a świat wartości, Kraków 2003.

3. W. L. Rivers, C.Mathews, Trial środków przekazu, Warszawa 1995.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. P. Czarnecki, Etyka mediów, Warszawa 2008.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	15	17
Przygotowanie do kolokwium	10	20
Przygotowanie do dyskusji	5	10
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu 3 (suma godzin : 75 godz.)	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Magdalena Jaworska-Wołoszyn, dr Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wkuska@ajp.edu.pl, 887 355 054
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I stopień
Forma studiów	stacjonarne/ niestacjonarne
Profil kształcenia	praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Technologia informacyjna**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr Teresa Krassowska** **mgr Elżbieta Błaszczak** **mgr inż. Marek Kannchen**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**Lab.**: (30)	**Lab.**: (18)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Podstawy obsługi komputera w systemie operacyjnym Windows, podstawy pracy w pakiecie biurowym OFFice

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Przekazanie i uporządkowanie wiedzy z obsługi komputera w środowisku Windows, jego podstawowego oprogramowania użytkowego przydatnego w przyszłej pracy oraz usług internetowych.
	Umiejętności
CU1	Wykształcenie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych i poprawnego stosowania ich w praktyce.
CU2	Zapoznanie z wybranymi aplikacjami, narzędziami do przetwarzania informacji i komunikowania się**.**
	Kompetencje społeczne
CK1	Uświadomienie dynamiki rozwoju nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych oraz konieczności dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w tym zakresie.

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Absolwent zna i rozumie ogólną terminologię z zakresu ICT, zna sposoby wyszukiwania i selekcjonowania informacji oraz zna zasady prawa autorskiego	K_W03 K_W07 K_W16
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Absolwent potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię z zakresu technologii informacyjnych oraz oceniać zgodność tekstu z zasadami edytorskimi	K_U08 K_U16
EPU2	Absolwent potrafi dobierać i wykorzystywać różne metody, narzędzia i zaawansowane techniki ICT do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania i przetwarzania informacji oraz do komunikowania się, przydatne do pracy w mediach.	K_U01 K_U14 K_U17
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Absolwent jest świadomy dynamiki zmian w świecie technologii informacyjnych i jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i umiejętności w tym zakresie .	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści laboratoriów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
L1	Zapoznanie z kartą przedmiotu i przepisami BHP. Ogólna charakterystyka sprzętu w pracowni komputerowej. Zarządzanie plikami i katalogami, z wykorzystaniem sieci lokalnej.	1	1
L2	Edytor tekstu WORD - przygotowanie programu do pracy- ustawienia indywidualne; wprowadzanie i formatowanie tekstu: czcionki, akapitu, strony	3	2
L3	Tworzenie i modyfikowanie tabel; wstawianie i formatowanie obiektów graficznych.	3	2
L4	Wykorzystanie tabulatorów, gotowych stylów; sprawdzanie tekstu, śledzenie zmian, komentarze	3	1
L5	Praca z długim tekstem: tworzenie automatycznych spisów, wstawianie przypisów, komentarzy; sekcje, kolumny.	3	2
L6	Oprogramowanie w chmurze (Office 365)	2	1
L7	Usługi internetowe; kreator pism online, ankiety.	3	1
L8	Arkusz kalkulacyjny Excel jako nowoczesne narzędzie do liczenia: projektowanie własnych wzorów, korzystanie z gotowych wzorów (podstawowe funkcje matematyczne, statystyczne)	2	1
L9	Graficzna prezentacja danych - wykresy	2	1

L10	Wykorzystanie arkusza kalkulacyjnego do gromadzenia, porządkowania i filtrowania informacji (prosta baza danych)	2	1
L11	Grafika prezentacyjna- tworzenie i formatowanie slajdów; Przygotowanie prezentacji na dowolny temat związany z kierunkiem studiów z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji oraz Internetu.	5	4
L12	Prezentacja przygotowanego materiału połączona z wystąpieniem publicznym.	1	1
	Razem liczba godzin laboratoriów	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Laboratoria	M5.3 - ćwiczenia laboratoryjne doskonalące obsługę programów użytkowych M1 - objaśnienie, wyjaśnienie M5 - prezentacja wybranych zagadnień M2.2- pytania i odpowiedzi M5.4 przygotowanie referatu i prezentacji komputerowej	Komputer, projektor, sieć komputerowa (LAN, Internet)

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Laboratoria	**F1 - sprawdzian** ("wejściówka"; praktyczny sprawdzian umiejętności) **F2 - obserwacja/aktywność** podczas zajęć, przygotowanie do zajęć, ocena wykonywanych ćwiczeń podczas zajęć **F4 - wystąpienie** (omówienie prezentacji multimedialnej)	**P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze**

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Laboratoria			
	F2	F1	F4	P3
EPW1	**X**	**X**	**X**	**X**
EPU1	**X**	**X**	**X**	**X**
EPU2	**X**	**X**	**X**	**X**
EPK1	X			X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna wybrane terminy z poznanych programów użytkowych oraz systemu	Zna większość terminów z poznanych programów użytkowych i systemu	Zna wszystkie wymagane terminy z poznanego oprogramowania, potrafi

	Windows; potrafi ogólnie mówić poznane narzędzia	operacyjnego; potrafi szczegółowo omówić poznane narzędzia	szczegółowo je omówić poznane narzędzia
EPU1	Nie wykonuje poprawnie wszystkich zadań zgodnie z instrukcją i poznanymi zasadami edytorskimi, popełnia błędy, potrafi je skorygować po uzyskaniu pomocy	Wykonuje zadania zgodnie z instrukcjami i poznanymi zasadami; popełnia minimalne błędy, ale potrafi samodzielnie je skorygować po ich wskazaniu	Wykonuje poprawnie wszystkie zadania, zgodnie z poznanym zasadami; Potrafi wskazać błędy edytorskie w tekście i je poprawić
EPU2	Korzysta poprawnie z niektórych poznanych narzędzi pracy, potrafi komunikować się z innymi osobami za pomocą podstawowych kanałów komunikacyjnych, przekazać nimi materiały; słabo radzi sobie w sytuacjach problemowych.	Korzysta poprawnie z większości poznanych narzędzi pracy, samodzielnie wyszukuje informacje i potrafi je przetworzyć, popełniając drobne błędy, potrafi komunikować się z innymi osobami za pomocą standardowych kanałów komunikacyjnych, sprawnie przekazać nimi materiały; radzi sobie w sytuacjach problemowych;	Sprawnie korzysta i dobiera odpowiednie poznane narzędzia pracy, samodzielnie wyszukuje potrzebne informacje i potrafi je dobrze przetworzyć, potrafi komunikować się za pomocą, różnorodnych kanałów komunikacyjnych i zaawansowanych narzędzi.
EPK1	Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej, ale nie potrafi się do nich sprawnie odnieść.	Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej i potrafi się do nich odnieść w znacznym stopniu.	Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej, realizując powierzone zadania samodzielnie poszukuje nowe rozwiązania i narzędzia.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Kopertowska M., Przetwarzanie tekstów, PWN, Warszawa 2007.
3. Kopoertowska M., Arkusze kalkulacyjne, PWN, Warszawa 2006.
4. Kopertowska M., Grafika menedżerska i prezentacyjna, PWN, Warszawa 2006.
4. Czuczwara J., Błaszczak E., *Arkusz kalkulacyjny od podstaw. Przewodnik do ćwiczeń*, Gorzów Wielkopolski 2009.
5. Sikorski W., *Podstawy technik informatycznych*, PWN, Warszawa 2007.

Literatura zalecana / fakultatywna:

Nowakowski Z., Użytkowanie komputerów, PWN, Warszawa 2007. 6. Sikorski W., Podstawy technik informatycznych, PWN, Warszawa 2007.
7. Wojciechowski A., Usługi w sieciach informatycznych, PWN, Warszawa 2007.
1. Cummings S., Willett E., ABC Word 2002/XP PL, Helion, 2002.
2. Cummings S., Willett E., ABC Excela 2002/XP PL, Helion, 2002.
3. Kifner T., Polityka bezpieczeństwa i ochrony informacji, Helion, Gliwice 1999.
4. Instrukcje do ćwiczeń.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18

Konsultacje	3	5
Czytanie literatury	2	8
Przygotowanie do zajęć	10	20
Przygotowanie prezentacji i wystąpienia	5	10
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Teresa Krassowska
Data sporządzenia / aktualizacji	27-05-2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	tkrassowska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**pierwszy stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**Praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**prawo autorskie i prasowe**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr Marcin Szott**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	**W**: (15); **Ćw.**: (15);	**W**: (9); **Ćw.**: (9);
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	przekazanie wiedzy z zakresu prawa autorskiego i prasowego
Umiejętności	
CU1	samodzielne gromadzenie i przetwarzanie informacji oraz formułowanie na ich podstawie krytycznych sądów
Kompetencje społeczne	
CK1	uświadomienie znaczenia zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna budowę oraz funkcje wybranych instytucji prawa autorskiego i prasowego.	K_W12
EPW2	Zna i rozumie pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.	K_W16

Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Umie wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych.	K_U07
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Źródła prawa autorskiego i prasowego – ustawodawstwo międzynarodowe i regionalne dotyczące prawa autorskiego i prasowego.	2	2
W2	Pojęcie oraz kategorie utworów, podmiot i przedmiot ochrony - utwór jako rezultat twórczości autora, autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe.	2	1
W3	Ochrona własności intelektualnej - dywersyfikacja roszczeń wynikających z autorskich praw osobistych i majątkowych.	2	1
W4	Plagiat, piractwo i odpowiedzialność karna oraz organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.	2	1
W5	Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa prasowego, ustawowe definicje nadawcy, dziennika, czasopisma, programu, audycji, producenta.	2	1
W6	Działalność wydawnicza, rejestracja dzienników. Pojęcie redaktora, wydawcy, rady prasowej, tytułu prasowego. Ustawowe wymogi treści publikacji prasowych. Komunikat, ogłoszenie, wyrok, list gończy, ogłoszenia prywatne, reklamy.	2	1
W7	Prawa i obowiązki dziennikarzy. Prawo do informacji, do sprawozdawczości, do krytyki; obowiązek głoszenia prawdy, szczególnej staranności i rzetelności. Ochrona dóbr osobistych, dbałość o poprawność języka. Ochrona informatorów. Sprostowania i odpowiedzi. Cywilna i karna odpowiedzialność prawna dziennikarzy i prasy.	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Źródła prawa autorskiego i prasowego – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.*	2	1
C2	Pojęcie oraz kategorie utworów, podmiot i przedmiot ochrony - utwór jako rezultat twórczości autora, autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.*	2	1

C3	Ochrona własności intelektualnej - dywersyfikacja roszczeń wynikających z autorskich praw osobistych i majątkowych – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.*	2	1
C4	Plagiat, piractwo i odpowiedzialność karna oraz organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.*	2	1
C5	Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa prasowego, ustawowe definicje nadawcy, dziennika, czasopisma, programu, audycji, producenta – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.*	2	1
C6	Działalność wydawnicza, rejestracja dzienników. Pojęcie redaktora, wydawcy, rady prasowej, tytułu prasowego. Ustawowe wymogi treści publikacji prasowych. Komunikat, ogłoszenie, wyrok, list gończy, ogłoszenia prywatne, reklamy – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.*	2	2
C7	Prawa i obowiązki dziennikarzy. Prawo do informacji, do sprawozdawczości, do krytyki; obowiązek głoszenia prawdy, szczególnej staranności i rzetelności. Ochrona dóbr osobistych, dbałość o poprawność języka. Ochrona informatorów. Sprostowania i odpowiedzi. Cywilna i karna odpowiedzialność prawna dziennikarzy i prasy – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.*	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	**M2** – wykład konwersatoryjny, wykład problemowy połączony z dyskusją.	projektor
Ćwiczenia	**M5** – czytanie, analiza tekstu źródłowego, praca	-

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	**F1** – sprawdzian (ustny wiedzy, umiejętności), **F2** – obserwacja /aktywność.	**P2** – kolokwium (ustne).
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność, **F5** – ćwiczenia praktyczne (sprawdzające umiejętności i kompetencje)	**P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formułujących, uzyskanych w semestrze

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład			Ćwiczenia		
	Metoda oceny sprawdzian	Metoda oceny obserwacja/ aktywność	Metoda oceny kolokwium	Metoda oceny obserwacja/ aktywność	Metoda oceny ćwiczenia praktyczne	ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formułujących,

						uzyskanych w semestrze
EPW1	X	X	X	X		X
EPW2	X	X	X	X		X
EPU1			X		X	X
EPK1			X		X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry 5
EPW1	Zna podstawowe elementy budowy i funkcjonowania wybranych instytucji prawa autorskiego i prasowego.	Zna większość elementów budowy i funkcjonowania wybranych instytucji prawa autorskiego i prasowego.	Zna wszystkie elementy budowy i funkcjonowania wybranych instytucji prawa autorskiego i prasowego.
EPW2	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.	Zna i rozumie większość pojęć i zasad prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.	Zna i rozumie wszystkie pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.
EPU1	Nie umie wykorzystywać podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych.	Umie wykorzystywać część podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych.	Umie wykorzystywać całą podstawową wiedzę z zakresu nauk o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych.
EPK1	Nie jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	Rozumie i zna skutki systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Oficyna a Wolters Kluwer business, Warszawa 2014.
2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2016 poz. 666, ze zm.).
3. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. prawo prasowe (Dz. U. Nr 5, poz. 24, ze zm.).

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), *Prawo własności intelektualnej*, LexisNexis 2015.
2. dr Grzegorz Kuczyński, dr Bogusław Kosmus (red.), Prawo prasowe. Komentarz, C. H. Beck 2013.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych

Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	5	22
Przygotowanie do ćwiczeń praktycznych	5	5
Przygotowanie do kolokwium	5	5
Przygotowanie do sprawdzianu	5	5
Suma godzin:	**65**	**65**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marcin Szott
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	mszott@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	komunikacja medialna i społeczna
	Poziom studiów	I stopnia
	Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
	Profil kształcenia	Praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		**II.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Język obcy – język angielski**
2. Punkty ECTS	**6**
3. Rodzaj przedmiotu	**ćwiczenia**
4. Język przedmiotu	**język angielski**
5. Rok studiów	**I-II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Joanna Bobin mgr Julia Nieścioruk, mgr Joanna Polska, mgr Wojciech Januchowski**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**Ćw.**: 30	Ćw.: 18
Semestr 2	**Ćw.**: 30	Ćw.: 18
Semestr 3	**Ćw.**: 30	Ćw.: 18
Liczba godzin ogółem	**Ćw.**: 90	Ćw.: 54

C - Wymagania wstępne

Student ma wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne z języka angielskiego na poziomie pozwalającym zdać uczniowi egzamin maturalny z języka angielskiego na poziomie co najmniej podstawowym, opisanym przez Centralną Komisję Egzaminacyjną na stronie internetowej www.cke.ed.pl a określonym w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz sposobu przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz.U. nr 83, poz. 562, z późn. zm.), w tym w szczególności w rozporządzeniu z 25 kwietnia 2013 r. zmieniającym powyższe rozporządzenie (Dz.U. z 2013 r., poz. 520).

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Wyposażenie studenta w wiedzę gramatyczno-leksykalną w zakresie podstawowych sprawności językowych z uwzględnieniem podstawowej terminologii specjalistycznej, a także w wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych.
	Umiejętności
CU1	Zdobycie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej w języku angielskim.

CU2	Przygotowanie do posługiwania się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**.**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	ma wiedzę gramatyczno-leksykalną w zakresie podstawowych sprawności językowych z uwzględnieniem podstawowej terminologii specjalistycznej; sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych.	K_W03
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	K_U18
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	absolwent jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**Niestacjonarnych**
C1	Żywienie, gotowanie, zdrowy tryb życia. Wywiad z restauratorem nt. prowadzenia restauracji oraz różnych typów komunikacji w zależności od narodowości klientów np. różnice między klientami brytyjskimi a hiszpańskim. Czasy gramatyczne: present simple i continuous.	5	2
C2	Życie rodzinne. Korelacja między indywidualnie posiadanymi cechami charakteru a pozycją jaką zajmujemy w strukturze rodziny w odniesieniu do naszego rodzeństwa lub jego braku – zalety i wady. Przymiotniki związane z osobowością. Czas gramatyczny future simple i forma going to.	5	2
C3	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	2	2
C4	Sprawdzian.	2	2
C5	Angielski w praktyce – poznawanie nowych osób, rodziny partnera/ki.	2	2
C6	Wydawanie i oszczędzanie pieniędzy, czasy gramatyczne: present perfect i past simple.	4	2
C7	Życiowe zmiany – podejmowanie życiowo trudnych decyzji i przedsięwzięć na podstawie brytyjskiej rodziny, która założyła instytucję charytatywną „Adelante Africa”. Mocne i słabe przymiotniki. Czas gramatyczny present perfect + for/since.	6	2

C8	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	2	2
C9	Sprawdzian i zaliczenie semestru pierwszego.	2	2
C10	Artykuł: wyścig wokół Londynu – stopniowanie przymiotników i przysłówków. Środki transportu, formy podróżowania.	4	2
C11	Kolokacje związane ze stereotypami: przyimki: *a/an*, *the* lub ich brak.	4	2
C12	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	2	2
C13	Sprawdzian.	2	2
C14	Angielski w praktyce – problemowa osoba	2	2
C15	Porażka i sukces, czasowniki modalne: *can, could, be able to*	4	2
C16	Współczesne maniery – język potrzebny do wykonywanie rozmów telefonicznych, czasowniki modalne: *must, have to, should.*	6	2
C17	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	2	2
C18	Sprawdzian i zaliczenie semestru drugiego.	2	2
C19	Sport i aktywność fizyczna, czasy przeszłe: simple, continuous, perfect.	4	2
C20	Miłość i związki międzyludzkie**,** zwroty gramatyczny *used to.*	6	2
C21	Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu.	2	2
C22	Sprawdzian.	2	2
C23	Angielski w praktyce – spotkanie ze starymi znajomymi i przyjaciółmi	2	2
C24	**Słownictwo specjalistyczne dla danego kierunku i specjalizacji.**	14	6
C25	Kolokwium i zaliczenie semestru trzeciego.	2	**2**
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**90**	**54**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	M3 – Metoda eksponująca Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej. M5 – Metoda praktyczna 1.Ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedź ustna, 2. Ćwiczenia przedmiotowe: czytanie, analiza tekstu źródłowego, 4. Ćwiczenia produkcyjne: przygotowanie prezentacji 5. Ćwiczenia translatorskie i inne: ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie	- tablica, - odtwarzacz CD, - projektor, - sprzęt multimedialny, - laptop;

	i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi.	

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F1 – sprawdzian (pisemny, kolokwium cząstkowe), F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, prace domowe), F4 – wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego, interpretacja tekstu).	P1 - egzamin (pisemny, test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu), P2 - kolokwium (pisemne), P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia					
	F1	F2	F4	P1	P2	P3
EPW1	x		x	x	x	x
EPU1	x	x	x	x	x	x
EPK1		x	x	x		x

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna niektóre wybrane struktury gramatyczno-leksykalne w zakresie podstawowych sprawności językowych; ma podstawową wiedzę nt. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie.	Zna większość struktur gramatyczno-leksykalnych w zakresie podstawowych sprawności językowych; ma wiedzę nt.. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie.	Zna wszystkie wymagane struktury gramatyczno-leksykalne w zakresie podstawowych sprawności językowych; ma wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie.
EPU1	Wykonuje niektóre ćwiczenia: posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;* - popełnia błędy.	Wykonuje większość ćwiczeń: posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;* popełnia nieznaczne błędy.	Wykonuje wszystkie ćwiczenia: posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.*

EPK1	Rozumie potrzebę uczenia się języka, stosuje ją w praktyce w ograniczonym zakresie w odniesieniu do siebie jak i innych studentów w grupie.	Rozumie potrzebę uczenia się języka przez całe życie, stosuje te potrzebę w praktyce w odniesieniu do własnej osoby jak i innych studentów w grupie.	Rozumie potrzebę uczenia się prze całe życie i potrafi ja zastosować w praktyce zawodowej, zarówno w odniesieniu do własnej osoby, jak i wszystkich innych studentów w grupie oraz potrafi wykorzystać swoje ambicje dla celów i perspektyw własnej kariery zawodowej.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin po III semestrze

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Latham–Koenig C., Oxenden C., *English File* Intermediate - Student's Book, Multipack A, Oxford University Press 2014.
2. Cresswell, R., Wright, R. *English for Health and Social Care Workers*. Pavilion 2017.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Słowniki polsko-angielski i angielsko-polskie
2.Materiały autentyczne - czasopisma angielskojęzyczne, fragmenty wybranych tekstów fachowych.
3.Dooley J., Evans V.,: *Grammarway 2* oraz *Grammarway 3,* Express Publishing 1998.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	90	54
Konsultacje	6	10
Czytanie literatury	8	18
Przygotowanie do zajęć	12	31
Przygotowanie do sprawdzianu	28	31
Przygotowanie prezentacji/referatu	6	6
Suma godzin:	150	150
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu :	**6**	**6**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Joanna Bobin
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	jbobin@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
Profil kształcenia	Praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**C.24**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Język francuski**
2. Punkty ECTS	**6**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**francuski**
5. Rok studiów	**I,II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**Ćwiczenia**: 30	-/-
Semestr 2	**Ćwiczenia**: 30	-/-
Semestr 3	**Ćwiczenia**: 30	-/-
Liczba godzin ogółem	**90**	-/-

C - Wymagania wstępne

Student posługuje się językiem obcym na poziomie odpowiadającym standardom egzaminacyjnym określonym dla szkół ponadgimnazjalnych lub ponadpodstawowych.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	przekazanie podstawowych wiadomości z zakresu nauki o języku, literaturze i kulturze oraz dziedzin specjalizacyjnych
	Umiejętności
CU1	posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy filologa
CU7	posługiwanie się nowożytnym językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
	Kompetencje społeczne
CK1	rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania systematycznej oceny poziomu swojej wiedzy
CK2	ćwiczenie umiejętności pracy w zespole ćwiczenie umiejętności pracy w zespole

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW01	student zna zakres środków językowych (leksykalnych, struktur gramatycznych oraz znajomości zasad wymowy i ortografii) na poziomie biegłości językowej B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego	K_W03
Umiejętności (EPU…)		
EPU01	posiada umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi pisemnych w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz wybranych innych nauk humanistycznych i społecznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, za pomocą technologii informatycznych	K_U19
EPU02	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), dotyczących zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych oraz z zakresu wybranych innych nauk humanistycznych i społecznych	K_U09
EPU03	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U18
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK01	oceny swojego poziomu wiedzy i umiejętności zawodowych	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zwyczaje żywieniowe Francuzów, typowe dania obiadowe, wina, desery; rodzajniki nieokreślone, określone, przymiotniki określające, ilości; wyrażenie grzecznościowe	10	-/-
C2	W domu, w biurze, u lekarza – rozmowy telefoniczne prywatne i służbowe, plan pracy; określanie dat, godzin, podawanie numeru telefonu; stawianie pytań; dobieranie zakresu języka odpowiednio do sytuacji (prywatne, służbowe).	8	-/-
C3	Życie codzienne, praca, rozrywki, nauka języków obcych; przeczenie, zaimki dzierżawcze, liczby złożone; wiadomości elektroniczne.	8	-/-

C4	Urlopy i wakacje, planowanie podróży, rezerwacja hotelu telefonicznie, przez Internet, pocztówki z wakacji; czasowniki nieregularne; przyimki, liczebniki porządkowe; główne święta we Francji i związane z nimi tradycje, zwyczaje, wydarzenia historyczne.	12	-/-
C5	W bibliotece, w banku, na dworcu – załatwianie formalności, prośby o udzielanie informacji, proponowanie usług, typowe dokumenty; czasowniki pół-posiłkowe, konstrukcje z bezokolicznikiem, zdania warunkowe, pytania z inwersją; sztuka dyskusji we Francji	10	-/-
C6	Wokół niemowlęcia – rodzina, ciąża, narodziny dziecka, urlop macierzyński, ślub; czasowniki zwrotne, czas *futur proche*, zaimki akcentowane w funkcji podmiotu; obyczaje we Francji związane ze ślubem, narodzinami, aktywnością zawodową kobiet.	10	-/-
C7	Nasze ciało i zdrowie, choroby i ich leczenie, troska o dobrą formę; tryb rozkazujący, wyrażenia przyimkowe, rodzajniki cząstkowe, pytania o podmiot-osobę i podmiot-rzecz; organizacja opieki medycznej we Francji.	10	-/-
C8	Relacje międzyludzkie, zawieranie i pielęgnowanie znajomości, opis charakteru, wyglądu, stylu ubierania się; czas *passé composé*, zaprzeczenie ilościowe, przysłówki; życie towarzyskie, celebracja posiłków w kulturze francuskiej.	10	-/-
C9	Dziedzictwo kulturowe we Francji, charakterystyka głównych regionów historycznych; czas *passé composé* czasowników zwrotnych, uzgadnianie imiesłowów; główne atrakcje turystyczne Francji.	12	-/-
	Razem liczba godzin ćwiczeń	90	…

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne M5 – Metoda praktyczna	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**1. Ćwiczenia translatorskie i inne:** a) ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, b) ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, c) tłumaczenia zdań i tekstów, d) użycie określonych struktur w mowie i piśmie, e) ćwiczenia ze słownictwa, f) ćwiczenia leksykalne, g) ćwiczenia stylistyczne, h) dialogi.	tablica, odtwarzacz CD, projektor, sprzęt multimedialny

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F1 sprawdziany pisemne wiedzy i umiejętności F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność	P1

	F3 przygotowanie wypowiedzi pisemnej na określony temat F4 formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat	

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F1	F2	F3	F4
EPW01	x	x	x	x
EPU01		x	x	
EPU02		x		
EPU03	x	x	x	x
EPK01		x		

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmioto-wy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW01	Student zna środki językowe (leksykalne, struktury gramatyczne oraz posiada znajomość zasad wymowy i ortografii, choć dość często popełnia błędy) zgodnie z wytycznymi Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego na poziomie biegłości językowej B2.	Student zna większość środków językowych (leksykalnych, struktur gramatycznych oraz znajomości zasad wymowy i ortografii i chociaż czasami popełnia błędy, nie zakłóca to komunikacji) zgodnie z wytycznymi Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego na poziomie biegłości językowej B2.	Student zna wszystkie środki językowe (leksykalne, struktury gramatyczne oraz posiada znajomość zasad wymowy i ortografii, a błędy popełnia bardzo rzadko) zgodnie z wytycznymi Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego na poziomie biegłości językowej B2.
EPU01	Posiada dostateczną umiejętność wygłaszania i formułowania na piśmie tez i poglądów w języku polskim i obcym. Ewentualne błędy czasami zakłócają zrozumienie.	Posiada dobrą umiejętność wygłaszania i formułowania na piśmie tez i poglądów w języku polskim i obcym. Ewentualne rzadkie błędy nie zakłócają zrozumienia.	Posiada pogłębioną umiejętność wygłaszania i formułowania na piśmie tez i poglądów w języku polskim i obcym. Błędy są niezauważalne.
EPU02	Student posiada dostateczną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym w zakresie terminologii właściwej dla literaturoznawstwa i językoznawstwa. Widać, że formułowanie myśli i dobór słownictwa sprawia problem, jednak wystąpienia są zazwyczaj zrozumiałe.	Student posiada dobrą umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym w zakresie terminologii właściwej dla literaturo-znawstwa i językoznawstwa. Jednak zdarzają się pewne trudności w formułowa- niu myśli, które nie zakłócają komunikacji.	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym w zakresie terminologii właściwej dla literaturoznawstwa i językoznawstwa. Słownictwo dobiera precyzyjnie.
EPU03	Student potrafi dość dobrze komunikować się w mowie i piśmie w języku obcym w	Student potrafi swobod- nie komunikować się w mowie i piśmie w języku obcym w	Potrafi bardzo swobodnie komunikować się w mowie i piśmie w języku obcym w

	zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, choć często szuka zamienników słów.	zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierun- ku studiów, czasami ma drobne problemy z doborem słownictwa.	zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów
EPK01	student rozumie potrzebę podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz uczenia się przez całe życie, lecz potrzebuje zachęty i wsparcia przy wyborze dodatkowych form kształcenia (seminaria naukowe, konferencje, udział w programach europejskich dla studentów).	student dobrze rozumie potrzebę podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz uczenia się przez całe życie, korzysta z części dodatkowych proponowanych form kształcenia (seminaria naukowe, konferencje, udział w programach europejskich dla studentów).	student bardzo dobrze rozumie potrzebę podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz uczenia się przez całe życie i w trakcie studiów wykorzystuje wszystkie możliwości uczestnictwa w dodatkowych proponowanych formach kształcenia (seminaria naukowe, konferencje, udział w programach europejskich dla studentów).

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:
Literatura obowiązkowa:
1. Miquel C., *Vite et bien,* CLE INTERNATIONAL, 2010.
2. Flumian C., Labascoule J., Royer C., *ROND-POINT*, PUG 2004.

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Sirejols E., Tempesta G., *Grammaire 450 nouveaux exercices,* CLE INTERNATIONAL, 2002.
2. Brillant C., ,*Le Nouvel Edito*, Didier, 2010.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	90	-/-
Konsultacje	15	-/-
Czytanie literatury	10	-/-
Przygotowanie bieżące do zajęć	25	-/-
Przygotowanie do sprawdzianu	5	-/-
Przygotowanie do egzaminu	5	-/-
Suma godzin:	**150**	-/-
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**6**	-/-

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Jolanta Plust – opracowanie
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	jolaplust@wp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I stopień
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
Profil kształcenia	praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**języka obcego**
2. Punkty ECTS	**6**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język niemiecki**
5. Rok studiów	**I, II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**Piotr Kotek**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**Ćwiczenia**: 30	**Ćwiczenia**: 18
Semestr 2	**Ćwiczenia**: 30	**Ćwiczenia**: 18
Semestr 3	**Ćwiczenia**: 30	**Ćwiczenia**: 18
Liczba godzin ogółem	**90**	**54**

C - Wymagania wstępne

Student posiada podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z języka niemieckiego odpowiadające standardom egzaminacyjnym odkreślonym dla szkół ponadgimnazjalnych.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Student zna zakres środków językowych (leksykalnych, struktur gramatycznych oraz zasad wymowy i ortografii) zgodnie z wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego na poziomie biegłości językowej B2
CW2	Student zna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną niezbędną do komunikowania się w krajach niemieckiego obszaru językowego.
	Umiejętności
CU1	Student potrafi stosować poznane środki językowe w zakresie: rozumienia i interpretacji tekstów słuchanych i czytanych, mówienia oraz pisania na poziomie biegłości językowej B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.
CU2	Student potrafi nawiązywać kontakty z użytkownikami języka niemieckiego w sferze prywatnej i zawodowej, posiada umiejętność praktycznego zastosowania środków wyrazu w celu osiągnięcia pożądanej skuteczności komunikacyjnej.

Kompetencje społeczne	
CK1	Student rozumie potrzebę doskonalenia kompetencji językowej w zakresie języka niemieckiego przez całe życie, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji niezbędnych do rozwoju zawodowego.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna i rozumie ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu komunikacji, edytorstwa, nauk o systemie medialnym, językoznawstwa oraz innych nauk powiązanych z kierunkiem studiów;	**K_W07**
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w języku polskim i wybranym języku obcym;	**K_U17**
EPU2	Potrafi posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	**K_U18**
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Absolwent jest gotów przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym;	**K_K03**

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

	Treści ćwiczeń	Liczba godzin	
		Stacj.	Niestacj.
C1	**Kontakty / Relacje międzyludzkie** Autoprezentacja z uwzględnieniem własnych zainteresowań i form spędzania czasu wolnego Czas przeszły perfekt - powtórzenie	4	2
C2	Opis osoby z uwzględnieniem informacji dot. jej wyglądu zewnętrznego oraz cech charakteru Stopniowanie przymiotników i przysłówków	2	1
C3	Ogłoszenia, wywiady i teksty z zakresu poradnictwa i relacji międzyludzkich	2	1
C4	Uczucia i emocje; składanie, przyjęcie i odrzucenie zaproszenia/propozycji Czasowniki modalne	2	1
C5	Przebieg różnych uroczystości, w tym także w odniesieniu do krajów niemieckojęzycznych	4	3
C6	Opis danych przedstawionych za pomocą grafiki / zestawień statystycznych	2	1
C7	**Styl życia / Czas wolny** Opis, ocena i porównanie warunków życia	4	2
C8	List formalny zawierający ofertę, wymagania lub skargę dot. kwestii bytowych; akceptacja lub dezaprobata	4	2
C9	Warunki najmu lokalu/świadczenia usług Czas przeszły prosty Präteritum	2	1
C10	Zjawiska przyrodnicze i katastrofy naturalne	4	2
C11	Formy organizacji czasu wolnego; przebieg wydarzenia kulturalnego	2	1
C12	Rekomendowanie wybranego miejsca i sposobu wypoczynku; atrakcje turystyczne; podstawowe zasady bezpieczeństwa w czasie podróży. Zdania przydawkowe	4	3

C13	**Media** Środki masowego przekazu (rodzaje, rola, zalety i wady); audycje radiowe i programy telewizyjne.	6	4
C14	Towary i usługi / Nowoczesne technologie Rozmowa w wybranym punkcie usługowym, uzyskiwanie informacji na temat wybranego produktu/wybranej usługi	4	2
C15	Opis danego produktu (cechy i funkcje);zadowolenie i rozczarowanie z usługi lub z zakupionego produktu. Strona bierna Passiv Präsens i Passiv Imperfekt	4	2
C15	Usterka lub wada wybranego produktu; reklamacja w formie ustnej i pisemnej	4	2
C16	Nowoczesne technologie-wady i zalety Zdania okolicznikowe celu	4	2
C17	Zasady działania wybranych urządzeń; instrukcja obsługi.	4	2
C18	**Wokół firmy i pieniądza** Struktura oraz zadania podstawowych działów firmy/przedsiębiorstwa oraz zakres obowiązków na danym stanowisku pracy	6	4
C19	Korespondencja handlowa (m.in. oferty, zamówienia, upomnienia) Tryb rozkazujący	6	4
C20	Negocjacje, wyrażanie opinii na temat warunków płacowych oraz różnych form zarobkowania	4	3
C21	Tekst zaproszenia i odpowiedzi na zaproszenie. Tryb przypuszczający Konjunktiv II	4	3
C22	**Życie zawodowe** Ścieżka edukacyjna, plany związane z dalszym doskonaleniem i pracą zawodową;	4	3
C23	CV oraz podanie o pracę.	4	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	90	54

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**M3 – Metoda eksponująca** Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej. **M5 – Metoda praktyczna** **2. Ćwiczenia przedmiotowe:** - czytanie i analiza tekstu źródłowego, **4. Ćwiczenia kreacyjne:** - przygotowanie prezentacji **5. Ćwiczenia translatorskie i inne:** -ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, -ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, -ćwiczenia ze słownictwa, -ćwiczenia leksykalne, -ćwiczenia stylistyczne, -dialogi.	- tablica, - odtwarzacz CD, - projektor, - sprzęt multimedialny, - laptop;

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia

Ćwiczenia	F1 -sprawdzian pisemny, „wejściówka” F2 -weryfikacja zapoznania się z literaturą, przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć, obserwacja pracy w grupach. F4- formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat.	P2 - zaliczenie pisemne w formie testowej z elementami opisu,

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F1	F2	F4	P2
EPW1	x	x	x	x
EPU1		x	x	x
EPU2	x	x	x	x
EPK1				x

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry 5
EPW1	Opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej. Posiada ograniczoną wiedzę dotycząca języka formalnego i nieformalnego. Zna wybrane wymagane podstawowe zagadnienia gramatyczne niezbędne do wyrażania i tworzenia podstawowych struktur.	Opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej i uzupełniającej oraz posiada wiedzę właściwą do uzyskiwania dodatkowych informacji z podanych źródeł. Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą zagadnień gramatycznych niezbędnych do wyrażania i posługiwania się wybranymi strukturami.	Opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej i uzupełniającej oraz posiada wiedzę właściwą do uzyskiwania dodatkowych informacji z różnorodnych źródeł oraz zna sposoby szukania właściwych informacji. Wykazuje się wiedzą wykraczającą poza zakres problemowy zajęć. Ma rozbudowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą zróżnicowanych struktur gramatycznych.
EPU1	Potrafi korzystać tylko z niektórych źródeł informacji potrzebnych do prawidłowego uczenia się i używania języka niemieckiego	Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji potrzebnych do prawidłowego uczenia się i używania języka niemieckiego.	Potrafi i korzysta samodzielnie z większości źródeł informacji potrzebnych do prawidłowego uczenia się i używania języka niemieckiego.
EPU2	Posiada dostateczną umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i obcym. Widać, że formułowanie myśli i dobór słownictwa sprawia	Posiada dobrą umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i obcym. Jednak zdarzają się pewne	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i niemieckim. Słownictwo i zwroty dobiera precyzyjnie.

	problem, jednak wystąpienia są zazwyczaj zrozumiałe.	trudności w formułowaniu myśli, które nie zakłócają komunikacji.	
EPK1	W kontakcie społecznym nie jest swobodny i oczekuje, że partner dostosuje się do jego możliwości językowych	W kontakcie społecznym jest otwarty i zorientowany na oczekiwania partnera	Umie posługiwać się językiem niemieckim w zróżnicowanym kontakcie społecznym zwracając uwagę na staranność i adekwatność języka

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa: Funk H.,Kuhn Ch., Demme S.,Winzer B., *studio d B1.* Język niemiec*ki. Podręcznik z ćwiczeniami i materiałami treningowymi do Zertifikat Deutsch*, BC.edu Warszawa 2011. Braun-Podeschwa J., Habersack Ch., Pude A., *Menschen B1.1 / B 1.2* Kursbuch + Arbeitsbuch, Hueber Verlag 2014
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Braunert J., Schlenker W., *Unternehmen Deutsch. Aufbaukurs,* LektorKlett Poznań 2009. 2. Gerngroß G., Krenn W., Puchta H., Grammtik kreativ Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/New York 2001. 3. Dreke M., Lind W., *Wechselspiel. Sprechsnlässe für die Partnerarbeit im kommunikativen Deutschunterricht,* Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/New York 1986. 4. R. Dittrich, E. Frey, *Training Zertifikat Deutsch,* Max Hueber Verlag, Rea, Ismaning 2002. 5. Ch. Fandrych., U. Tallowitz, *Klipp und Klar. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami,* LektorKlett, Poznań 2008 Ponadto: niemieckojęzyczne czasopisma, fragmenty tekstów specjalistycznych, artykuły prasowe, strony internetowe, słowniki polsko-niemieckie i niemiecko-polskie oraz materiały własne prowadzącego

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	Stacj.	**Niestacj.**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	90	54
Konsultacje	40	10
Czytanie literatury	5	17
Przygotowanie do zajęć	5	24
Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	5	25
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	10
Suma godzin:	150	150
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin: 25 godz.):	6	6

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Piotr Kotek
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	pkotek@ajp.edu.pl
Podpis	Piotr Kotek

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Profil kształcenia	Praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Język obcy**
2. Punkty ECTS	**6**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**Rosyjski**
5. Rok studiów	**I, II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**Ćw.**: (30)	**Ćw.**: (18)
Semestr 2	**Ćw.**: (30)	**Ćw.**: (18)
Semestr 3	**Ćw.**: (30)	**Ćw.**: (18)
Liczba godzin ogółem	**90**	**54**

C - Wymagania wstępne

Posługiwanie się językiem rosyjskim na poziomie odpowiadającym standardom egzaminacyjnym odkreślonym dla szkół ponadgimnazjalnych.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Wyposażenie studenta w wiedzę gramatyczno-leksykalną w zakresie podstawowych sprawności językowych z uwzględnieniem podstawowej terminologii specjalistycznej, a także w wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych.
	Umiejętności
CU1	Zdobycie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim.
CU2	Przygotowanie do posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.
CU3	Przygotowanie do posługiwania się językiem rosyjskim na poziomie B2 Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.
CU4	Zdobycie umiejętności planowania i organizowania pracy indywidualnej oraz w zespole.
	Kompetencje społeczne
CK1	Przygotowanie do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**.**

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Absolwent zna i rozumie: – wiedzę gramatyczno-leksykalną w zakresie podstawowych sprawności językowych z uwzględnieniem podstawowej terminologii specjalistycznej; – sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych.	K_W03
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Absolwent potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim.	K_U09
EPU2	Absolwent potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w języku rosyjskim.	K_U17
EPU3	Absolwent potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego*.	K_U18
EPU4	Absolwent potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U19
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Absolwent jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
Rok I, semestr I			
C 1	Życie studenckie: uczelnia, zaliczenia, egzaminy.	2	2
C 2	Znajomość języków obcych: certyfikaty i kursy językowe. Europejskie Portfolio Językowe (EPJ).	2	
C 3 C 4	Media w Rosji: telewizja, radiostacje, magazyny internetowe, czasopisma i gazety	4	2
C 5	Portale internetowe dla studentów.	2	2
C 6	Reklama w Internecie. Pisanie wiadomości.	2	2
C 7	Kluby sportowe i sale treningowe. Sporty ekstremalne.	2	
C 8	Powtórka materiału.	2	2
C 9	Czas wolny studenta: wolontariat i praca zarobkowa; kwalifikacje i specjalności.	2	2
C10	Aktywny styl życia studenta. Sport to zdrowie.	2	
C11	Przedmioty, które można kolekcjonować.	2	2
C12	Ważne wydarzenia w życiu: określanie czasu.	2	
C13	Wygląd zewnętrzny człowieka: ubiór, cechy charakteru, uczucia, hobby.	2	2
C14	Ideał mężczyzny/kobiety; przyjaciela/przyjaciółki.	2	
C 15	Powtórka materiału	2	2
Razem		**30**	**18**
Rok I, semestr II			
C16 C 17	O Rosji (Federacji Rosyjskiej) i Rosjanach; symbole państwowe, strefy czasowe, grupy etniczne, podział terytorialny; wszystkie stolice.	4	2

C 18 C19	Dzisiejsza Moskwa: położenie, pogoda, metro, zabytki. Wielki Pałac Kremlowski.	4	2
C 20	Teatry moskiewskie: Teatr Bolszoj i Moskiewski Akademicki Teatr Artystyczny w Moskwie.	2	2
C 21 C 22	Muzea i galerie sztuki: Państwowa Galeria Trietiakowska w Moskwie. Państwowe Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu.	4	2
C 23	Powtórka materiału	2	2
C 24 C25	Największe miasta Rosji. Wirtualna wycieczka do wybranego miasta.	4	2
C 26	Największe miasta Polski.	2	2
C 27 C 28	Tajemnicza i mroźna Syberia: kolej transsyberyjska.	4	2
C 29	Bajkał – „błękitne oko Syberii".	2	
C 30	Powtórka materiału.	2	2
Razem I rok, II semestr		**30**	**18**
	Suma godzin na I roku	**60**	**36**
Rok II			
C 31 C 32	Święta w Rosji: państwowe, religijne i inne; życzenia, atrybuty świąteczne i prezenty.	4	2
C 33 C 34	Promocja kultury rosyjskiej w Polsce. Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie.	4	2
C 35	Rosyjskie portale, wortale, blogi, fora, biblioteki w sieci	2	2
C 36	Rosyjskie e-booki i audiobooki	2	
C 37	Powtórka materiał	2	2
C 38	Przygoda z kolekcjonowaniem: akcesoria.	2	2
C 3 C 40	Kuchnia rosyjska:wybrane przepisy kulinarne. Dania i produkty kuchni polskiej.	4	2
C 41 C 42	Zakupy w różnych sklepach: produkty, prezenty.	4	2
C 43 C 44	Problemy współczesnego świata; konflikty zbrojne, bezrobocie, choroby, degradacja środowiska naturalnego.	4	2
C 45	Powtórka materiału	2	2
	Suma godzin na II roku	**30**	**18**
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**90**	**54**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**M1** - Metoda podająca/ objaśnienie, wyjaśnienie **M2 -** Metoda problemowa / burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi **M3** – Metoda eksponująca: pokaz prezentacji multimedialnej **M5** – Metoda praktyczna Ćwiczenia przedmiotowe: - czytanie i analiza tekstu źródłowego, Ćwiczenia translatorskie i inne: - ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, - ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, - ćwiczenia ze słownictwa, - ćwiczenia leksykalne, - ćwiczenia stylistyczne, - dialogi.	- tablica, - podręcznik + odtwarzacz CD, - projektor, - sprzęt multimedialny, - laptop, - tablice gramatyczne, słowniki

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** sprawdzian pisemny - test **F2** obserwacja/aktywność; ocena bieżąca **F3** Przygotowanie krótkiego wystąpienia lub prezentacji	P2 – zaliczenie z oceną

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F1	F2	F3	P2
EPW1	X	X	X	X
EPU1		X		X
EPU2		X		
EPU3	X	X	X	X
EPU4		X		
EPU5		X		
EPK1		X		

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Zna niektóre wybrane struktury gramatyczno-leksykalne w zakresie podstawowych sprawności językowych; ma podstawową wiedzę nt. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie.	Zna większość struktur gramatyczno-leksykalnych w zakresie podstawowych sprawności językowych; ma wiedzę nt.. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie.	Zna wszystkie wymagane struktury gramatyczno-leksykalne w zakresie podstawowych sprawności językowych; ma wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie.
EPU1	Wykonuje niektóre ćwiczenia; potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim.	Wykonuje większość ćwiczeń; potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim.	Wykonuje wszystkie ćwiczenia; potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim.
EPU2	Wykonuje niektóre ćwiczenia; potrafi posługiwać się niektórymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.	Wykonuje większość ćwiczeń; potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.	Wykonuje wszystkie zaplanowane ćwiczenia; potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.

EPU3	Wykonuje niektóre ćwiczenia: posługuje się językiem rosyjskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;* - popełnia błędy.	Wykonuje większość ćwiczeń: posługuje się językiem rosyjskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;* popełnia nieznaczne błędy.	Wykonuje wszystkie ćwiczenia: posługuje się językiem rosyjskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.*
EPU4	Wykonuje niektóre ćwiczenia; potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. Popełnia nieliczne błędy	Wykonuje większość ćwiczeń; potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Wykonuje wszystkie zaplanowane ćwiczenia; potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.
EPK1	Rozumie, ale nie zna skutków przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	Rozumie i zna skutki przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	Rozumie i zna skutki przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:
- Pado A., start.ru2 język rosyjski dla średnio zaawansowanych , Warszawa 2008.
- Rodimkina A., Landsman N., *Rosja - dzień dzisiejszy. Teksty i ćwiczenia,* Warszawa 2008.

Literatura zalecana / fakultatywna:
- Telepnev A., Ziomek M., *Влюбиться в Россию*, Warszawa 2011.
- Szczęsny A., *Jak pisać po rosyjsku listy, kartki, sms-y, e-maile, ogłoszenia*, Warszawa 2008.
- Rosyjskojęzyczne czasopisma, fragmenty wybranych tekstów specjalistycznych, słowniki dwujęzyczne, materiały autentyczne (widokówki, mapa Rosji, plan metra, bilety, druki)..

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	90	54
Konsultacje	10	10
Czytanie literatury	10	20
Przygotowanie pracy pisemnej/wypowiedzi ustnej	10	20
Przygotowanie do zajęć	15	20
Przygotowanie do sprawdzianu	15	26
Suma godzin:	**150**	**150**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin 150 : 25 godz.):	**6**	**6**

Ł – Informacje dodatkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Imię i nazwisko sporządzającego	Halina Uchto
Data sporządzenia / aktualizacji	27 V 2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja Medialna i Społeczna
Poziom studiów	Pierwszego stopnia
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Profil kształcenia	praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Wychowanie fizyczne**
2. Punkty ECTS	**0**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr J. Kuriańska-Wołoszyn** **Prowadzący przedmiot: mgr M. Madej, mgr B. Bukowska, mgr E. Sobolewska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne
Semestr 1	**W**: (0); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (0) **Pro**j. (0)
Semestr 2	**W**: (0); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (0) **Pro**j. (0)
Liczba godzin ogółem	**60**

C - Wymagania wstępne

Brak przeciwskazań zdrowotnych

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą przestrzegania zasad „ fair play”
Umiejętności	
CU1	Zdobycie umiejętności przez studenta w zakresie doboru odpowiednich form aktywności ruchowej dla całożyciowej dbałości o zdrowie
Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadomienie potrzeby i umiejętność współpracy w grupie

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna i rozumie zasady „ fair play".	K_W04
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi samodzielnie dobrać i doskonalić poznane formy aktywności ruchowej dla całożyciowej dbałości o zdrowie.	K_U14, K_U19
Kompetencje społeczne (EPK…)		
1EPK 1	Potrafi współpracować w grupie	K_K03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	
C1	Gry zespołowe (siatkówka, piłka nożna, koszykówka) : gry i zabawy oswajające z elementami techniki, nauka podstawowych elementów techniki i taktyki oraz przepisów gry; doskonalenie; gra szkolna, gra właściwa	15	
C2	Fitness (aerobik, callanetiks, stretching, spinning, joga, zumba, UPB – Uda, pośladki, brzuch): teoria treningu fitness, doskonalenie sprawności ruchowej poprzez ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie ciała, ćwiczenia kształtujące wytrzymałość i siłę, ćwiczenia rozciągające, ćwiczenia relaksujące. Zajęcia przy muzyce.	15	
C3	Nordic Walking (techniki chodu, naukę rozgrzewki i rozciągania, specjalistyczne ćwiczenia z kijami, zabawy grupowe z kijami, sportowe aspekty nordic walking.	10	
C4	Trening siłowy : teoria treningu siłowego, doskonalenie siły i wytrzymałości ruchowej poprzez ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie mięśniowe z pomocą maszyn ćwiczebnych; nauka obsługi poszczególnych maszyn, zaznajomienie z zasadami BHP obowiązującymi na siłowni, nauka doboru ćwiczeń zgodnych z oczekiwaniami; trening ogólnorozwojowy – obwodowy, trening ukierunkowany na poszczególne partie mięśniowe np. mięśnie ramion, mięśnie klatki piersiowej, mięśnie kończyn dolnych lub mięśnie brzucha	10	
C5	Tenis stołowy, badminton: gry i zabawy oswajające z elementami techniki, nauka elementów techniki, taktyki i przepisów gry; doskonalenie; gra szkolna; gra właściwa pojedyncza i deblowa ; turniej.	10	
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**60**	

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Praktyczna M5 – pokaz Podająca M1 - objaśnienie	Sprzęt sportowy – przyrządy, przybory

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	obserwacja podczas zajęć / aktywność F2	

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	Metoda oceny ….	…..	F2	……	….	….
EPW1			X			
EPU1			X			
EPK1			X			

I – Kryteria oceniania

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie bez oceny

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Przepisy PZKOSZ, PZPN, PZPS, PZTS, PZB
2. Nordic walking dla każdego, Wilanowski A. Bukowy Las 2014
3. Joga. Przewodnik dla początkujących i znawców" wydana przez Centrum Sivananda Yoga Lidell L.
4. „ Światło jogi" B.K.S. Iyengar, Akademia hata – joga 1976
5. „Aerobik czy fitness" Elżbieta Grodzka – Kubiak, AWF Poznań 2002
6. „ Kulturystyka dla każdego" Kruszewski Marek, Lucien Demeills , Siedmiogród 2015

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	60	
Suma godzin	60	
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**0**	**0**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Joanna Kuriańska-Wołoszyn
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	majswoloszyn@onet.eu
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**pierwszy**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.5**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**bezpieczeństwo i higiena pracy**
2. Punkty ECTS	**0**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**Jolanta Muniak**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**Ćw.**: 4	**Ćw.**: (4)
Liczba godzin ogółem	**4**	**4**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Zapoznanie studentów z problematyką bezpieczeństwa i higieny pracy.
Umiejętności	
CU1	Przedstawienie zasad i sposobów reagowania w sytuacjach trudnych, wymagających prawidłowego reagowania.
Kompetencje społeczne	
CK1	Umiejętność komunikowania i rozwiązywania sytuacji trudnych.

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student posiada podstawy wiedzy o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach różnego typu.	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student dokonuje analizy własnych działań, potrafi wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu.	K_U19, K_U20
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Adaptuje się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej, odpowiedzialnie przygotowując się do swojej pracy.	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Istota bezpieczeństwa i higieny pracy; obowiązki i odpowiedzialność studentów w zakresie bhp, przepisy resortowe dotyczące bhp w szkołach wyższych; ochrona przeciwpożarowa; zasady udzielania pierwszej pomocy; tryb dochodzenia roszczeń powypadkowych.	3	3
C2	Bezpieczeństwo i higiena pracy w mediach.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**4**	4

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**M2 –** wykład konwersatoryjny.	kodeks pracy, ustawy i rozporządzenia

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – obserwacja.	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie oceny formującej.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	P3		….
EPW1	+	+		
EPU1	+	+		

EPK1	+	+		

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie bez oceny

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Kodeks pracy. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej z dnia 24 sierpnia 1998r. z późniejszymi zmianami.
2. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny podlegać budynki i ich usytuowania, z późniejszymi zmianami.
3. Rozporządzenie Ministra Spraw wewnętrznych i Administracji z dnia 21 kwietnia w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów.
4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 5 lipca 2007 roku w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach.

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	lic. Jolanta Muniak
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	pierwszy
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
Profil kształcenia	praktyczny

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.6**

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**wykład ogólnowydziałowy 1**
2. Punkty ECTS	**1**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Arkadiusz Kalin, prof. AJP**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**W**: (15);	**W**: (9);
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Nabycie przez studenta wiedzy ogólnej i szczegółowej dotyczącej problematyki kultury, w tym kultury literackiej, jej złożoności i zmienności w zależności od czasu i miejsca.
Umiejętności	
CU1	Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie problematyki kulturowej oraz samodzielne gromadzenie i przetwarzanie informacji, poszerzanie wiedzy i rozwiązywanie problemów zawodowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadomienie konieczności poznania korzeni swojej tożsamości kulturowej wynikających ze źródeł obcych i wykształcenia postawy empatii kulturowej.
CK2	Podniesienie kompetencji interdyscyplinarnych, które predysponują do pracy w różnych dziedzinach, np. instytucjach oświaty, kultury.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna terminologię charakterystyczną dla opisu różnych dziedzin i systemów życia składających się na kulturę.	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U03
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student docenia różnorodność kultur; jest otwarty na odmienność kulturową, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	K_K05
EPK2	Student nabywa większych kompetencji do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form; świadomego kształtowania własnych upodobań kulturalnych. Student nabywa umiejętności interkulturowych, które predysponują go do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy, turystyce, itp.	K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		Stacjonarnych	**Niestacjonarnych**
W1	Rozumienie pojęcia „kultura” w ujęciu diachronicznym i synchronicznym. Badania nad kulturą – kulturoznawstwo i antropologia kulturowa. Identyfikacja kultury w początkach cywilizacji europejskiej: Grecja (paideia, oikumene, barbarzyńcy) i Rzym (wprowadzenie terminu „kultura”). Rozróżnienie kultura – cywilizacja. Początki teoretycznej refleksji nad kulturą (Johann Gottfried Herder). Współczesne rozumienie pojęcia „kultura” w zależności od kultur narodowych – na przykładzie różnojęzycznych definicji z Wikipedii.	2	1
W2	Stratyfikacja kultury w zależności od medium: kultura oralna – kultura pisma – kultura typograficzna (druku) – kultura posttypograficzna (cyfrowa).	2	0,5
W3	Rozróżnienie tradycja kulturowa (literacka) – dziedzictwo kulturowe (literackie). Problem kanonu kulturowego (literackiego). Kultura wysoka (elitarna) a kultura masowa (popularna).	1	0,5
W4	Stratyfikacja ideowo-przestrzenna kultur: kultura (resp. literatura) regionalna – kultura narodowa – kultura europejska – kultura światowa. Problem *Weltliteratur* (literatury światowej) na przykładzie terytorialnego i językowego zakresu nagród literackich łącznie z nagrodą Nobla.	3	2

W5	Istotne składniki kultury narodowej: kultura ludowa – kultura szlachecka – arystokracja – inteligencja – mieszczaństwo, instytucje państwowe i religijne. Rola tradycji i literatury narodowej a wpływy obce. Nacjonalizm a kultura narodowa. Stereotypy kulturowe.	3	2
W6	Pojęcie „kontrkultury" i jego różne znaczenia (szerokie i wąskie, kultura alternatywna). Początki kontrkultury w USA (*beat generation*). Założenia i postulaty kontrkultury zachodniej lat 60.-70. z uwzględnieniem komponentu niemieckiego. Dziedzictwo kontrkultury.	4	3
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład problemowy, konwersatoryjny, metoda problemowa (zagadnienia problemowe), dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk historycznokulturowych	zasoby internetowe, prezentacje multimedialne, grafika, fragmenty lub filmy w całości (ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.)

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja /aktywność	P2 – kolokwium ustne/pisemne

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	
	F2	P2
EPW1		X
EPU1		X
EPK1	X	X
EPK2	X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**

kształcenia (EP..)			
EPW1	**Student:** (1) opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie wykładów; (2) ma podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach i problematyce kulturowej; (3) zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia	**Student:** (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z zalecanej literatury,; (2) ma poszerzoną podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach kulturowych ; (3) zna większość wymaganych podstawowych pojęć	**Student:** (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z zalecanej literatury, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki kulturowej i orientację w ich specyfice ideowej; (2) potrafi krytycznie ocenić zjawiska kulturowe; (3) wykazuje się wiedzą wykraczającą poza podstawowy zakres problemowy wykładów
EPU1	rozumie kulturowe znaczenie omawianej problematyki	rozumie kulturowe znaczenie omawianej problematyki i próbuje uzupełniać ją własnymi spostrzeżeniami	rozumie kulturowe znaczenie omawianej problematyki, podchodzi do niej krytycznie i próbuje uzupełniać ją własnymi spostrzeżeniami
EPK1	próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych	zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych	jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań
EPK2	próbuje odnieść nabytą wiedzę do własnych doświadczeń związanych z życiem społecznym i kulturalnym	potrafi odnieść nabytą wiedzę do własnych doświadczeń związanych z życiem społecznym i kulturalnym	potrafi odnieść nabytą wiedzę do własnych doświadczeń związanych z życiem społecznym i kulturalnym, przystosować ją do wyzwań zawodowych

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Ch. Jenks, *Kultura*.
2. J. Szacki, *Tradycja*.
3. *Encyklopedia socjologii* (wybrane hasła).
4. J. W. Ong, *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii* (wybrane rozdziały).
5. A. Jawłowska, *Kontrkultura*.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje		
Czytanie literatury	5	6
Przygotowanie wystąpień		
Przygotowanie do zaliczenia	5	10

Suma godzin:		
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**1**	**1**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Arkadiusz Kalin, prof. AJP
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	akalin@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**studia stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.7**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**wykład ogólnowydziałowy II**
2. Punkty ECTS	**1**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Arkadiusz Kalin**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**W**: 15	**W**: 10
Liczba godzin ogółem	**15**	**10**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Przekazanie wiedzy z zakresu założonego tematu wykładu: literatury pogranicza zachodniego ze szczególnym uwzględnieniem regionu lubuskiego.
	Umiejętności
CU1	Operowanie zdobytą wiedzą w miarę potrzeby przy innych przedmiotach kształcenia, wykorzystywanie jej przy doborze tematów prac licencjackich, wykorzystywanie, zależnie od okoliczności, w przyszłej pracy zawodowej,
	Kompetencje społeczne
CK1	Uświadomienie konieczności poznania korzeni swojej tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Student jest zorientowany w ważnych trendach (w tym politycznych) kształtujących literaturę na pograniczu zachodnim. W efekcie studenci powinni zdawać sobie sprawę z różnych uwarunkowań kulturowych literatury regionalnej - związków literatury z sytuacją społeczno-kulturalną i polityczną.	K_W08, K_W13
EPW2	Student powinien posiąść spojrzenie syntetyzujące na literaturę pogranicza zachodniego, zarazem umieć odróżnić charakterystyczne zjawiska w jej obrębie.	K_W08
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi krytycznie odbierać literaturę zachodniego pogranicza, w tym rozróżniać różne rodzaje regionalizmu literackiego.	K_U01, K_U07
EPU2	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w dalszej edukacji i ewentualnie w pracy zawodowej.	K_U19
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student potrafi odnieść nabytą wiedzę do współczesności kulturowej – różnego rodzaju kontynuacji omawianych zjawisk. Student rozumie potrzebę bieżącego uczestnictwa w życiu kulturalnym, poprzez kontakt z literaturą, teatrem, kinem i w innych wydarzeniach kulturalnych,	K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Teoretyczna i historyczna problematyka pograniczy (w kontekście koncepcji najnowszych oraz tradycji – „małe ojczyzny", Kresy, regionalizm, transgraniczność, postkolonializm itp.) ze szczególnym uwzględnieniem pograniczy polsko-niemieckich	2	1
W2	Przedwojenne przykłady pisarstwa o dawnych pograniczach polsko-niemieckich (M. Wańkowicz, J. Kisielewski, J. Giertych).	3	2
W3	Problem przymusowych migracji wojennych i powojennych w literaturze i kulturze (niemieccy „wypędzeni", przesiedleńcy z Kresów Wschodnich, migracje z innych ziem polskich) – kulturowe skutki utraty i uzyskania ziem. Literatura faktu, wspomnienia i relacje prywatne.	3	2
W4	Nowe pogranicza kształtujące się w wyniku zdobyczy wojennych – pisarstwo kształtujące się w obrębie powojennego mitu politycznego Ziem Odzyskanych. Kształtowanie się literatury lubuskiej.	4	3
W5	Problem dawnego i współczesnego regionalizmu. Literatura małych ojczyzn utraconych (kresowych) i zyskanych w odsłonie po 1989 r. Niemiecka literatura małych ojczyzn utraconych (*Heimatliteratur*) i jej wpływ na polską literaturę, szczególnie po przełomie 1989 r. i na zjawisko polsko-niemieckiego pojednania. Nurt małych ojczyzn w odsłonie lubuskiej.	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	10

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny, wykład problemowy, dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk historycznoliterackich i kulturowych	zasoby internetowe, prezentacje multimedialne, mapy, fragmenty lub krótsze filmy w całości (adaptacje dzieł literackich, ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.); fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, teksty literackie i źródłowe

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja /aktywność F4 – wypowiedź - dyskusja w związku z omawianymi tekstami i problemami	P5 – wystąpienie/rozmowa (w związku z polecanymi do lektury i omawianymi tekstami)

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	
	F2, F4	P5
EPW1	X	X
EPW2	X	X
EPU1	X	X
EPU2		X
EPK1	X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	- opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej; - ma podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach i problematyce ogólnej	- opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej; - orientuje się w wybranych zjawiskach i problematyce ogólnej	- sprawnie posługuje się wiedzą przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej; - dobrze orientuje się w wybranych zjawiskach i problematyce ogólnej
EPW2	- zapoznał się z proponowanymi materiałami, choć bez należytej staranności	- zapoznał się z proponowanymi materiałami, ma dobrą w nich orientację	- zapoznał się z proponowanymi materiałami w takim stopniu, że pozwala to mu na ujęcie syntetyzujące oraz na charakterystykę wybranych problemów

EPU1	- posiada podstawową orientację w ramach tematu wykładu	- potrafi poruszać się w obrębie omawianej problematyki	- sprawnie porusza się w obrębie omawianej problematyki, cechuje go krytyczny jej odbiór
EPU2	- podejmuje próbę dyskusji w związku z omawianymi kwestiami	- bierze udział w dyskusji w związku z omawianymi kwestiami	- sprawnie bierze udział w dyskusji, potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji wykraczających poza zakres omawianych materiałów;
EPK1	- rozumie problematykę, ale nie potrafi odnieść nabytej wiedzy do współczesności kulturowej	-rozumie problematykę i potrafi odnieść nabytą wiedzę do współczesności kulturowej	-rozumie problematykę i potrafi odnieść nabytą wiedzę do współczesności kulturowej; wykazuje zainteresowanie dalszym poszerzaniem wiedzy i umiejętności

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:
Fragmenty tekstów literackich, literatury faktu i pisarstwa wspomnieniowego proponowane przez prowadzącego

Literatura zalecana / fakultatywna:
Teksty i materiały ukazujące konteksty kulturowe: historyczne, polityczne, obyczajowe oraz regionalny charakter omawianej literatury, np.:
- J. Kolbuszewski, *Kresy*, Wrocław 2002 (fragm.)
- wybrane artykuły z tomów „*Polsko-niemieckie miejsca pamięci/Deutsch-polnische Erinnerungsorte*", red. H.H. Hahn, H Traba;
- fragm. atlasu *Wysiedlenia, wypędzenia i ucieczki. 1939-1959. Atlas ziem Polski*, pr. zbior., Warszawa 2008;
- A. Toczewski, *Paradygmaty tożsamości lubuskiej*, [w:] *Ziemia Lubuska. Studia nad tożsamością regionu*, red. A. Tocze Zielona Góra 2004;
- K. Gieba, *Lubuska literatura osadnicza jako narracja założycielska regionu*, Kraków 2018 (fragm.);
- K. Kuszyk, *Poniemieckie*, Wołowiec 2019.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem	15	10
Czytanie literatury, zapoznanie się z polecanymi materiałami	10	15
Suma godzin:	**25**	**25**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**1**	**1**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Arkadiusz Kalin
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	akalin@ajp.edu..pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Profil kształcenia	praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**II.8 i II.9**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**seminarium dyplomowe + praca dyplomowa**
2. Punkty ECTS	**8**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II i III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. nadzw. dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska, dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: 90	**Ćw.**: 54
Liczba godzin ogółem	**54**	**54**

C -

Wymagania

wstępne Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy z zakresu ogólnej i kierunkowej metodologii badań naukowych.
CW2	Przekazanie szczegółowej wiedzy na temat metodologii, terminologii i stanu badań w zakresie wybranej dziedziny.
Umiejętności	

CU1	Kształcenie umiejętności korzystania ze źródeł naukowych i danych.
CU2	Kształcenie umiejętności prowadzenia badań naukowych na poziomie adekwatnym do pracy dyplomowej.
CU3	Kształcenie umiejętności przedstawiania zagadnień naukowych w formie obszernej pracy naukowej.
Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadamianie znaczenia uczciwości i rzetelności naukowej.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy trial kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu wybranej dziedziny specjalizacyjnej.	K_W03, K_W04, K_W06, K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie wyszukiwać informacje niezbędne do pracy naukowej, oceniać je i analizować.	K_U01
EPU2	Student pod kierunkiem opiekuna naukowego potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym.	K_U02
EPU3	Student potrafi stosować aparat naukowy przy tworzeniu pracy dyplomowej.	K_U20
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach trial

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Omówienie zainteresowań kierunkowych studentów w kontekście wyboru tematu pracy dyplomowej	2	2
C2	Wybów i sformułowanie tematu pracy oraz określenie jej zakresu. Plan i harmonogram pracy	4	4
C3	Przygotowanie do prowadzenia badań. Ogólne zagadnienia metodologii pracy naukowej i metodologii badań językoznawczych z przykładami z różnych dyscyplin językoznawstwa. Podstawy gromadzenia i opracowywania materiału badawczego. Analiza materiału i interpretacja	10	6
C4	Wyszukiwanie, gromadzenie i selekcja informacji, tworzenie bibliografii i przypisów. Ocena wiarygodności źródeł. Zasady doboru źródeł	4	4
C5	Omówienie zasad uczciwego i rzetelnego korzystania ze źródeł. Cytowanie i odwołania w tekście naukowym	2	2

C6	Kompozycja pracy dyplomowej. Formatowanie tekstu, nagłówków i spisu treści. Cechy stylu naukowego	4	4
C7	Grupowe i indywidualne omawianie postępów w pracach badawczych i w pracy nad tekstem pracy dyplomowej	50	28
C8	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	14	4
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**90**	**54**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	M1: miniwykład, M2: wykład konwersatoryjny, problemowy, dyskusja.	komputer z dostępem do Internetu, słowniki

Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Trial formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, przygotowanie i prezentacja fragmentów tekstu i badań cząstkowych).	P7 – ocena pracy dyplomowej, P8 – egzamin dyplomowy

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	P7	P8	
EPW1	x	x	X	
EPU1	x	x	X	
EPU2	X	x	X	
EPU3	x	x	X	
EPK1	x			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmio-towy efekt kształceni a (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**

EPW1	Student w stopniu wystarczającym do prowadzenia podstawoych badąń zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu wybranej dziedziny specjalizacyjnej.	Student w stopniu dobrym zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu wybranej dziedziny specjalizacyjnej.	Student w stopniu szczegółowym zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu wybranej dziedziny specjalizacyjnej.
EPU1	Student umie z niewielką pomocą wyszukać informacje niezbędne do pracy naukowej, ocenić je i zanalizować.	Student umie po uzyskaniu wskazówek wyszukać informacje niezbędne do trial naukowej, ocenić je	Student umie samodzielnie wyszukać informacje niezbędne do trial naukowej, ocenić je i zanalizować.
EPU2	Student ze trial i znaczną pomocą opiekuna naukowego potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym.	Student pod kierunkiem i z niewielką pomocą opiekuna naukowego potrafi prowadzić badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym.	Student potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym, twórczo wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego.
EPU3	Student ze stałą pomocą opiekuna naukowego potrafi stosować aparat naukowy w	Student z niewielką pomocą opiekuna naukowego potrafi stosować aparat naukowy w	Student potrafi samodzielnie stosować aparat naukowy w pracy dyplomowej.
EPK1	Student z pomocą jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	Student jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	Student jest gotów do systematycznego dokonywania wieloaspektowej oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

4. i 5. s. – zaliczenie z oceną; 6 s. – egzamin dyplomowy

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:
Literatura zalecana / fakultatywna: Pieter J., *Ogólna metodologia trial naukowej*, Wrocław-Warszawa 1997.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	90	54
Konsultacje	45	30
Czytanie literatury	35	60
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	30	56
Suma godzin:	**200**	**200**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin: 25 godz.):	**8**	**8**

+ za pracę dyplomową	**10 pkt (250 godz.)**	**10 pkt (250 godz.)**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Prof. dr hab. Agnieszka Niekrewicz, dr Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wkuska@ajp.edu.pl,
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	komunikacja społeczna i medialna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
Profil kształcenia	praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**III.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**pragmalingwistyka**
2. Punkty ECTS	**4**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Piotr Kładoczny**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	**W**: 15; **Ćw.**: 15	**W**: 9; **Ćw.**: 9
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu pragmalingwistyki
Umiejętności	
CU1	Analizowanie zjawisk i procesów pragmalingwistyki
CU2	Posługiwanie się językiem specjalistycznym z zakresu pragmalingwistyki
Kompetencje społeczne	
CK1	Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia z zakresu pragmalingwistyki

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)	

EPW1	ma wiedzę o języku jako narzędziu komunikacji	K_W02
EPW2	zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu pragmalingwistyki	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię pragmalingwistyczną	K_U08
EPU2	potrafi stosować zasady pragmatyki językowej w tworzeniu i prezentowaniu określonych treści	K_U11
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	jest gotów do uznania znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Definicje i podstawowe pojęcia pragmalingwistyki.	2	1
W2	Performatywy i konstatacje. Teoria aktów mowy.	2	1
W3	Maksymy konwersacyjne i implikatury. Presupozycje.	2	2
W4	Teoria relewancji.	2	1
W5	Pragmatyka grzeczności	2	1
W6	Założenia prostej polszczyzny.	2	1
W7	Sztuka przekonywania do własnych racji. Argumentowanie.	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Pragmatyka w komunikacji. Wpływ sytuacji komunikacyjnej na wypowiedź. Kompetencje językowe. Bariery w komunikowaniu.	2	1
C2	Analiza skuteczności wybranych aktów komunikacyjnych.	2	1
C3	Interpretacje implikatur konwersatoryjnych i presupozycji	2	2
C4	Interpretacje pragmatyczne wypowiedzi pośrednich – relewancja	3	1
C5	Etykieta językowa – praktyka w różnych zastosowaniach	2	1
C6	Prosta polszczyzna w zastosowaniu.	2	1
C7	Mieć rację. Argumentowanie własnych przekonań.	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	17	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny	Projektor
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego, analiza przypadku, dyskusja, burza mózgów	Projektor, teksty oryginalne, tablica

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		Np. egzamin ustny
Ćwiczenia	Np. obserwacja podczas zajęć / aktywność	Np. praca pisemna
Laboratoria		
Projekt		

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	Ćwiczenia		
	egzamin ustny	aktywność na zajęciach	praca pisemna I	praca pisemna II
EPW1	x	x	x	x
EPW2	x	x	x	
EPU1	x	x	x	
EPU2		x	x	x
EPK1	x	x		

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Zna wybrane elementy pragmatyki komunikacji językowej	Zna większość elementów pragmatyki komunikacji językowej	Zna wszystkie elementy pragmatyki komunikacji językowej
EPW2	Zna wybrane terminy przedmiotu.	Zna większość terminów przedmiotu.	Zna wszystkie wymagane terminy przedmiotu.
EPU1	Poprawnie stosuje wybraną terminologię przedmiotu.	Poprawnie stosuje większość terminologii przedmiotu.	Poprawnie stosuje całość terminologii porzedmiotu.
EPU2	Poprawnie stosuje wybrane zasady pragmatyczne tworzenia i prezentowania określonych treści	Poprawnie stosuje większość zasady pragmatyczne tworzenia i prezentowania określonych treści	Poprawnie stosuje wszystkie zasady pragmatyczne tworzenia i prezentowania określonych treści
EPK1	Rozumie, że wiedza ma wpływ na rozwiązywanie problemów pragmalingwistycznych, ale nie zna ich wzajemnej relacji.	Rozumie, jaki wpływ ma wiedza na rozwiązywanie problemów pragmalingwistycznych i zna ich wzajemne relacje.	Rozumie, jaki wpływ ma wiedza na rozwiązywanie problemów pragmalingwistycznych, zna ich wzajemne relacje i stara się je stosować.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

egzamin

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Allhoff Dieter, Allhoff Waltraud, *Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja*, tł. Piotr Włodyga, Warszawa 2008.

2. Grębowiec Jacek, *Mówić i działać. Wykłady z pragmatyki językowej*, Wrocław 2013.
3. Marcjanik Małgorzata, *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa 2007.
4. Piekot T., G. Zarzeczny, E. Moroń, *Upraszczanie tekstu użytkowego jako (współ)działanie. Perspektywa prostej polszczyzny*, [w:] S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, T. Piekot (red.), *Działania na tekście. Przekład – redagowanie – ilustrowanie*, Lublin 2015, s. 99–116.
5. *Prosto i kropka* – cykl szkoleń na platformie YouTube.
6. Tokarz Marek, *Teoria relewancji*, „Filozofia nauki", nr 1, 2000, s. 85-97.
7. *Współczesny język polski*, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 2001.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *Grzeczność nasza i obca*, red. Małgorzata Marcjanik, Warszawa 2005.
2. Grzegorczykowa Renata, *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa 2007.
3. Levinson Stephen C., *Pragmatyka*, tł. Tadeusz Ciecierski, Katarzyna Stachowicz, Warszawa 2010.
4. Piekot T., M. Maziarz, *Styl „plain language" i przystępność języka publicznego jako nowy kierunek w polskiej polityce językowej*, *Język a Kultura*, t. 24, s. 307–324.
5. Pisarek Walery, *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	10	7
Czytanie literatury	15	15
Przygotowanie pracy pisemnej I	10	15
Przygotowanie pracy pisemnej II	10	15
Przygotowanie do egzaminu	25	30
Suma godzin:	**100**	**100**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**4**	**4**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Piotr Kładoczny
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	pkladoczny@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**III.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**kultura języka polskiego**
2. Punkty ECTS	**4**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I rok**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Joanna Rutkowska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**W**: 15 **Ćw.**: 15	**W**: 9; **Ćw.**: 9
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości o języku na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Poznanie podstawy teoretycznej z zakresu kultury języka.
CW2	Zapoznanie z obowiązującą normą językową.
	Umiejętności
CU1	Wykształcenie umiejętności analizy i oceny zjawisk językowych.
CU2	Doskonalenie poprawności i sprawności językowej.
	Kompetencje społeczne
CK1	Uświadomienie potrzeby samokształcenia i samodzielnego poszukiwania rozwiązań kwestii językowych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna podstawową terminologię z zakresu kultury języka.	K_W04; K_W06
EPW2	Zdobywa wiedzę o zróżnicowaniu i tendencjach rozwojowych współczesnej polszczyzny.	K_W11
EPW3	Poznaje najważniejsze zasady normatywne.	K_W14
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Umie interpretować zjawiska współczesnej polszczyzny na poziomie fonetycznym, morfologicznym, leksykalnym, składniowym, stylistycznym.	K_U03; K_U06
EPU2	Umie oceniać innowacje językowe, rozpoznawać błędy i dokonywać ich korekty.	K_U03; K_U11
EPU3	Doskonali umiejętność korzystanie ze słowników, wydawnictw poprawnościowych i innych źródeł wiedzy o języku.	K_U10
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	K_K02
EPK2	Rozumie potrzebę rozwijania sprawności językowej.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Język jako wartość – podstawa tożsamości narodowej, miara bogactwa kultury. Funkcje języka.	2	1
W2	Kultura języka – przedmiot badań. Składniki kultury języka.	2	1
W3	Podstawowe terminy kultury języka. Norma językowa i jej zróżnicowanie.	3	2
W4	Kryteria poprawności językowej. Postawy Polaków wobec języka.	2	1
W5	Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. Odmiany języka i style współczesnej polszczyzny.	2	1
W6	Charakterystyczne zjawiska, procesy, tendencje rozwojowe we współczesnej polszczyźnie. Czynniki wpływające na język.	2	1
W7	Estetyka słowa i etyka wypowiedzi. Brutalizacja języka publicznego.	1	1
W8	Wybrane zagadnienia dotyczące grzeczności językowej.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**9**

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	Niestacjonarnych
C1	Zajęcia organizacyjne. Literatura przedmiotu, omówienie tematyki zajęć i zakresu wymagań. Rozumienie terminu kultura języka.	1	0,5
C2	Poradnictwo językowe w Polsce . Prezentacja wybranych publikacji normatywnych (m. in. słowników poprawnościowych).	1	0,5
C3	Podstawowe pojęcie teoretyczne z zakresu kultury języka (norma, uzus, system, tekst).	1	0,5
C4	Innowacje językowe, błędy językowe – ich klasyfikacje.	1	0,5

C5	Ocena innowacji. Kryteria poprawnościowe.	1	0,5
C6	Poprawność w zakresie wymowy. Najczęstsze odstępstwa od normy fonetycznej. Ćwiczenia z ortofonii.	1	0,5
C7	Poprawność leksykalna. Leksyka współczesnej polszczyzny.	1	0,5
C8	Sposoby wzbogacania języka. Neologizmy słowotwórcze, neosemantyzmy, neofrazeologizmy – ich ocena.	1	0,5
C9	Zapożyczenia z języków obcych. Zasady posługiwanie się wyrazami obcego pochodzenia.	1	0,5
C10	Zjawisko mody językowej.	1	0,5
C11	Frazeologia. Właściwe użycia frazeologizmów. Zmiany w zasobie frazeologicznym polszczyzny.	1	0,5
C12	Wybrane zagadnienia poprawnościowe z zakresu fleksji rzeczownika (m. in. odmiana nazwisk, nazw miejscowości) i czasownika.	1	0,5
C13	Wybrane zagadnienia poprawnościowe z zakresu składni i stylistyki.	1	1
C14	Wybrane zagadnienia dotyczące poprawności w zakresie ortografii i interpunkcji.	1	1
C15	Analiza wybranych zjawisk, tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny – próba oceny.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	M1, M2 wykład informacyjny, konwersacyjny, metoda problemowa z elementami dyskusji.	Fragmenty prac naukowych, popularno-naukowych.
Ćwiczenia	M5 analiza materiału językowego (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.). Prezentacja wybranych zagadnień, przegląd literatury przedmiotu, słowników normatywnych, analiza fragmentów tekstów naukowych, popularnonaukowych.	Słowniki normatywne, publikacje naukowe i popularnonaukowe, źródła internetowe. Możliwe wykorzystanie sprzętu multimedialnego do prezentacji referowanych zagadnień.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 obserwacja/aktywność	P2 egzamin ustny
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 dyskusja, formułowanie dłuższych wypowiedzi na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego.	P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F4	....	....
EPW1	x	x	x			
EPW2	x	x	x			

EPW3	x	x	x			
EPU1		x	x	x		
EPU2			x	x		
EPU3			x	x		
EPK1			x			
EPK2		x	x			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna wybiórczo terminy z zakresu kultury języka.	Student zna i w zasadzie poprawnie posługuje się terminologią z zakresu przedmiotu.	Student dobrze zna terminologię związaną z przedmiotem, właściwie wykorzystuje ją w analizach i dyskusjach.
EPW2	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą tendencji rozwojowych języka.	Student dobrze orientuje się w zróżnicowaniu języka i zna jego podstawowe tendencje rozwojowe.	Student ma poszerzoną wiedzę podstawową o współczesnej polszczyźnie, jej zróżnicowaniu i tendencjach rozwojowych. Umie wskazać czynniki zewnętrzno językowe mające wpływ na jej rozwój.
EPW3	Student zna wybiórczo normę językową na różnych jej poziomach.	Student ma uporządkowaną wiedzę podstawową na temat zasad poprawnego posługiwania się językiem.	Student zna normę językową – jej zróżnicowanie. Opanował bardzo dobrze wiedzę przekazaną w trakcie wykładów i wykazuje dużą orientację w specyfice języka.
EPU1	Student wykonuje niektóre analizy dobrze, ale zdarzają się błędy, nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Student poprawnie wykonuje zadania, minimalne błędy nie wpływają na rezultat jego pracy. Poszukuje samodzielnie rozwiązań i bierze udział w dyskusji.	Wykonuje wszystkie wymagane zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, prowadzi merytoryczną dyskusję.
EPU2	Student radzi sobie z oceną niektórych innowacji i potrafi skorygować poważniejsze błędy językowe.	Student dobrze ocenia większość zjawisk innowacyjnych, zauważa błędy i potrafi większość z nich poprawić.	Student umie zająć właściwe stanowisko wobec innowacji językowych. Dostrzega błędy, dokonuje korekty. Umie znaleźć rozstrzygnięcia wielu kwestii językowych, wykorzystując bogatą literaturę przedmiotu.
EPU3	Student umie na poziomie podstawowym korzystać ze słowników i innych źródeł.	Student potrafi wykorzystywać zarówno słowniki normatywne, jak i inne źródła.	Student potrafi wykorzystywać słowniki, literaturę naukową i inne źródła poszerzające wiedzę o języku i poszukuje właściwych rozwiązań.
EPK1	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy, ale nie zawsze jest ona	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i realizuje powierzone	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i bardzo dobrze realizuje wyznaczone zadania, wykazuje się dużą samodzielnością.

	dobrze przeprowadzona.	zadania, wykazując się pewną samodzielnością.	
EPK2	Student ma świadomość potrzeby podnoszenia sprawności językowej.	Student ma świadomość znaczenia wartości języka i potrzeby samodoskonalenia się w jego używaniu.	Student ma rozwiniętą świadomość wartości języka i zdaje sobie sprawę z potrzeby doskonalenia sprawności językowej.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin ustny.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. 1.*Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, pod red. K. Musiołek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
2. A. Markowski, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005.
3. H. Jadacka, *Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia*, Warszawa 2005.
4. T. Karpowicz, *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.
5. J. Miodek, *Kultura języka w teorii i praktyce*, Wrocław 1983.
6. J. Miodek, *O zagrożeniach i bogactwie polszczyzny*, Wrocław 1996.
7. W. Pisarek, *Słowa między ludźmi*, Warszawa 1985.
8. *Polszczyzna płata nam figle. Poradnik językowy dla każdego*, pod red. J. Podrackiego, Warszawa 1993.
9. Słowniki normatywne – *Nowy słownik poprawnej polszczyzny*, pod red. A. Markowskiego; *Nowy słownik ortograficzny*, pod red. E. Polańskiego.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz, *Kultura języka polskiego*, cz. I, warszawa 1971, cz. II, Warszawa 1982.
2. S. Bąba, B. Walczak, *Na końcu języka. Poradnik leksykalno-gramatyczny*, Poznań 1992.
3. M. Bugajski, *Językoznawstwo normatywne*, Warszawa 1993.
4. A. Cegieła, A. Markowski, *Z polszczyzną za pan brat*, Warszawa 1982.
5. *Język polski. Poradnik Andrzeja Markowskiego*, Warszawa 2003.
6. B. Klebanowska, W. Kochański, A. markowski, O dobrej i złej polszczyźnie, Warszawa 1985.
7. Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001.

(oraz różne publikacje popularnonaukowe – J, Miodka, j. Bralczyka, A. Markowskiego, E. Kołodziejek i in.).

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	10	12
Czytanie literatury	25	20
Przygotowanie do zajęć	15	25
Przygotowanie do egzaminu	20	25
Suma godzind	**100**	**100**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**4**	**4**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Joanna Rutkowska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	joarutpwsz@wp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**III.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**warsztaty ortografii i interpunkcji**
2. Punkty ECTS	**3 pkt**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I rok**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Joanna Rychter**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	**Ćw.:** 30 godz.	**Ćw.:** 18 godz.
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
C_W1	znajomość zasad, na których opiera się polska ortografia i interpunkcja
C_W2	znajomość terminologii językoznawczej
C_W3	znajomość szczegółowych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych
Umiejętności	
C_U1	wyszukiwanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych
C_U2	stosowanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych w praktyce
C_U3	analizuje wpływ nowych mediów na ortografię i interpunkcję
C_U4	ocena poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej różnego typu tekstów własnych i cudzych
Kompetencje społeczne	
C_K1	ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu ortografii i interpunkcji
C_K2	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania
C_K3	rozumie potrzebę prowadzenie działań z zakresu poprawności językowej w społeczeństwie

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	poznaje zasady, na których opiera się polska ortografia i interpunkcja	K_W02
EPW2	poznaje terminologię językoznawczą	K_W07
EPW3	nabywa wiedzę o szczegółowych zasadach ortograficznych i interpunkcyjnych	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	umiejętność wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji źródłowych i naukowych z zakresu ortografii i interpunkcji	K_U01
EPU2	stosowanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych w zapisie różnych tekstów	K_U09; K_U12
EPU3	krytycznie analizuje wpływ nowych technologii na zasady ortograficzne i interpunkcyjne	K_U05
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	organizowanie własnej pracy lub pracy zespołu i ocenianie stopnia własnego zaawansowania	K_K01
EPK2	świadomość potrzeby ciągłego dokształcania	K_K01
EPK3	świadomość prowadzenia działalności popularyzatorskiej z zakresu poprawności językowej	K_K03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Zasady ortograficzne: fonetyczna, morfologiczna, historyczna i konwencjonalna w polskiej ortografii	2	1
C2	Wielka i mała litera	2	1
C3	Razem czy osobno - pisownia z łącznikiem, pisownia zrostów i zestawień	2	1
C4	Pisownia nie z różnymi częściami mowy	2	1
C5	Pisownia połączeń z liczebnikami: pół, ćwierć, cząstką –bym. Pisownia przedrostków	2	2
C6	Zasady tworzenia skrótów i skrótowców	2	2
C7	Ćwiczenia praktyczne w zakresie ortografii	4	2
C8	Polskie znaki interpunkcyjne i ich typologie, funkcje	2	1
C9	Podstawy polskich zasad interpunkcyjnych (m.in. semantyczno–skła-dniowe, rytmiczne).	2	1
C10	Ćwiczenia praktyczne w zakresie interpunkcji	4	2

C11	Dyktando sprawdzające znajomość ortografii i interpunkcji. Analiza dyktanda	2	2
C12	Ortografia i interpunkcja a Internet. Uchwały Komisji Kultury Języka i Rady Języka Polskiego dotyczące zmian w polskiej ortografii i interpunkcji.	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	M5 prezentacja wybranych zagadnień, praca z wykorzystaniem słowników ortograficznych, interpunkcyjnych	słowniki, teksty do analizy, projektor

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F1 aktywność podczas zajęć, F2 ocena ćwiczeń praktycznych	P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F1	F2	P3	....
EPW1	x	x	x	
EPW2	x	x	x	
EPW3	x	x	x	
EPU1	x	x	x	
EPU2	x	x	x	
EPU3	x	x	x	
EPK1	x		x	
EPK2	x		x	
EPK3	x		x	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student wybiórczo zna cztery zasady polskiej ortografii i interpunkcji.	Student zna cztery zasady polskiej ortografii i interpunkcji.	Student ma poszerzoną wiedzę dotyczącą czterech zasad polskiej ortografii i interpunkcji.
EPW2	Student wybiórczo zna terminologię z zakresu ortografii i interpunkcji	Student dobrze zna terminologię z zakresu ortografii i interpunkcji	Student bardzo dobrze terminologię z zakresu ortografii i interpunkcji

EPW3	Student wybiórczo zna szczegółowe zasady polskiej ortografii i interpunkcji.	Student dobrze zna szczegółowe zasady polskiej ortografii i interpunkcji.	Student bardzo dobrze zna szczegółowe zasady polskiej ortografii i interpunkcji.
EPU1	Student potrafi wyszukiwać informacje z zakresu ortografii i interpunkcji, próbuje je analizować, użytkować. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Student dobrze sobie radzi z wyszukiwaniem informacji związanych z poprawnością ortograficzną i interpunkcyjną, analizuje je, ocenia, właściwie użytkuje. Zainteresowany jest zdobyciem dodatkowej wiedzy.	Student umiejętnie wykorzystuje wszystkie informacje z zakresu ortografii i interpunkcji, umie dokonać ich właściwej selekcji, analizy, oceny. Zainteresowany jest poszukiwaniem dodatkowych informacji i ich właściwym użytkowaniem.
EPU2	Student wykonuje poleconą korektę dostatecznie, potrafi w miarę poprawnie wykorzystać zdobytą wiedzę w pisaniu.	Student wywiązuje się z powierzonych zadań. Dobrze radzi sobie z korektą różnorodnych tekstów. Dokłada starań do poprawnego zapisu.	Student sprawnie wykonuje korektę różnorodnych tekstów, wykazuje się dużą samodzielnością, wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce. Umie znaleźć rozstrzygnięcia wielu kwestii w bogatej literaturze przedmiotu.
EPU3	Student potrafi dostrzec wpływ nowych mediów na ortografię i interpunkcję	Student potrafi dostrzec i krytyczne ocenić wpływ nowych mediów na ortografię i interpunkcję	Student potrafi dostrzec i krytyczne ocenić wpływ nowych mediów na ortografię i interpunkcję. Samodzielnie rozwiązuje najnowsze problemy ortograficzne
EPK1	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy, ale nie zawsze jest ona dobrze przeprowadzona.	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i realizuje powierzone zadania, wykazując się pewną samodzielnością.	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i bardzo dobrze realizuje wyznaczone zadania, wykazuje się dużą samodzielnością.
EPK2	Student ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji.	Student ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji rozumie potrzebę ciągłego dokształcania	Student ma dobrze rozwiniętą świadomość potrzeby poprawnego pisania i przestankowania, umie ocenić swoją wiedzę i umiejętności, zdaje sobie sprawę z potrzeby systematycznego dokształcania. .
EPK3	Student ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji w społeczeństwie	Student ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji w społeczeństwie i zachęcony - czyni to	Student ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji w społeczeństwie i samodzielnie działa na rzecz poprawy świadomości ortograficzno-interpunkcyjnej

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. *Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji*, red. E. Polański, Warszawa 2011.
2. A. Markowski, W. Wichrowska, *Nowy słownik ortograficzny*, Warszawa 2007.

3. *Nowy słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji*, pod red. E. Polańskiego, Warszawa 2000 i nowsze wydania.
4. J. Podracki, *Słownik interpunkcyjny języka polskiego z zasadami przestankowania*, Warszawa 1998 i nowsze wydania.
5. *Słownik skrótów i skrótowców*, pod red. J. Podrackiego, Warszawa 2000.
6. Uchwały ortograficzne *RJP,* http://www.rjp.pan.pl/.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *Ortograficzny słownik języka polskiego*, red. nauk. prof. A. Markowski, Warszawa 2002.
2. E. Polański, *Reformy ortografii polskiej – wczoraj, dziś, jutro*, BPTJ LX, 2004, s. 29–46.
3. A. Zdaniukiewicz, *Czy możliwe jest udoskonalenie ortografii polskiej*, „Język Polski" 2005, z. 5.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	17
Przygotowanie do zajęć	10	20
Przygotowanie		
……..		
Przygotowanie do sprawdzianu	10	10
Przygotowanie do egzaminu		
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Joanna Rychter
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	jrychter@ajp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I stopnia
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
Profil kształcenia	Praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IV.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**nauka o komunikowaniu**
2. Punkty ECTS	**5**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Piotr Kładoczny**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**W**: 30; **Ćw.**: 30	**W**: 18; **Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**60**	**36**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą zasad w zakresie komunikacji społecznej, medialnej i interpersonalnej.
Umiejętności	
CU1	Umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu i analizy różnych procesów komunikacyjnych.
CU2	Praktyczne wykorzystanie wiedzy teoretycznej w różnych procesach komunikacyjnych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie, uzupełniania nabytej wiedzy i podnoszenia umiejętności.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student ma wiedzę na temat języka jako narzędzia komunikacji.	K_W02
EPW2	Student zna różnorodne teorie i szkoły naukowe w zakresie nauki o komunikacji	K_W06
EPW3	Student zna ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu nauki o komunikacji.	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o komunikacji do interpretowania procesów i zjawisk społecznych	K_U07
EPU2	Student potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię z zakresu nauki o komunikacji.	K_U08
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Komunikowanie jako proces. Definicje, elementy komunikacji.	2	1
W2	Etapy rozwoju komunikacji.	2	1
W3	Komunikacja interpersonalna.	2	1
W4	Komunikacja grupowa, masowa.	2	1
W5	Komunikowanie werbalne – pismo.	2	1
W6	Znaki w komunikacji.	2	1
W7	Kompetencje komunikacyjne.	2	1
W8	Skuteczność komunikacji.	2	1
W9	Media masowe.	2	1
W10	Modele komunikacyjne.	4	2
W11	Komunikacja jako dyscyplina naukowa.	4	2
W12	Metody i techniki badawcze.	4	2
	Razem liczba godzin wykładów	30	15

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Cechy komunikowania. Poziomy komunikowania.	2	1
C2	Nadawca i odbiorca w komunikacji.	2	1
C3	Język ustny a język pisany.	2	1
C4	Bariery w komunikacji.	2	1
C5	Komunikowanie niewerbalne.	2	1
C6	Przekazy naturalne i konwencjonalne w komunikacji.	2	1

C7	Kompetencje komunikacyjne specjalistów komunikacji społecznej i medialnej.	2	1
C8	Typy kontaktów językowych.	2	1
C9	Funkcje komunikowania.	2	1
C10	Informowanie i perswazja.	2	1
C11	Realizacja wybranych modeli komunikacyjnych.	2	1
C12	Wpływ rewolucji technicznej na komunikację.	2	1
C13	Mediatyzacja życia.	2	1
C14	Etyka wypowiedzi interpersonalnych i medialnych.	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	15

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład problemowy połączony z dyskusją, analiza przypadku	Projektor
Ćwiczenia	Prezentacja wybranych zagadnień, dyskusja, analiza i ocena wybranego materiału (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.), analiza przypadku.	Projektor, tablica

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F1: kolokwium cząstkowe.	P1: Egzamin ustny.
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P2: praca pisemna.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia	
	F1	P1	F2	P2
EPW1	x	x	x	x
EPW2		x		
EPW3	x	x	x	x
EPU1	x	x	x	x
EPU2	x	x	x	x
EPK1		x	x	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP.)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą	Ma wystarczającą wiedzę o języku i jego znaczeniu w procesie komunikacji.	Ma poszerzoną wiedzę o języku, ma świadomość jego

	języka, jego roli w komunikacji.		wartości jako narzędzia komunikacji.
EPW2	Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu teorii i szkół naukowych z zakresie nauki o komunikacji.	Wykazuje się wystarczającą wiedzą z zakresu teorii i szkół naukowych z zakresie nauki o komunikacji.	Wykazuje się pełną wiedzą z zakresu teorii i szkół naukowych z zakresie nauki o komunikacji.
EPW3	Zna wybrane terminy nauki o komunikacji.	Zna większość terminów z nauki o komunikacji.	Zna wszystkie wymagane terminy z nauki o komunikacji.
EPU1	Potrafi w podstawowy sposób interpretować procesy i zjawiska społeczne z punktu widzenia nauki o komunikacji.	Potrafi w wystarczający sposób interpretować procesy i zjawiska społeczne z punktu widzenia nauki o komunikacji.	Potrafi w sposób pełny interpretować procesy i zjawiska społeczne z punktu widzenia nauki o komunikacji.
EPU2	Potrafi poprawnie stosować podstawową terminologię z nauki o komunikowaniu.	Potrafi poprawnie stosować większość terminologii z nauki o komunikowaniu.	Potrafi poprawnie stosować całość terminologii z nauki o komunikowaniu.
EPK1	Student zdaje sobie sprawę z pewnych braków w zakresie komunikacji i widzi potrzebę pracy w tej dziedzinie.	Student ma świadomość potrzeby poszerzania swojej wiedzy o komunikowaniu i podnoszenia własnych umiejętności w tym zakresie.	Student ma rozwiniętą wiedzę o znaczeniu komunikacji i zdaje sobie sprawę z potrzeby ciągłego podnoszenia swoich umiejętności.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.
2. B. Dobek-Ostrowska, Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław 1999.
3. Z. Nęcki, Komunikacja międzyludzka, Kraków 2000.
4. W. Pisarek, Wstęp do nauki o komunikowaniu, Warszawa 2008.
5. *Współczesny język polski*, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 2001.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.T. Goban-Klas, Media i komunikowanie masowe. Analiza prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa, Kraków 1999
2. Dale G. Leathers, Komunikacja niewerbalna, przek. M. Trzcińska, red. nauk. Z. Nęcki, Warszawa 2007.
3. M. Kuncik, A. Zipfel, Wprowadzenie do nauki o dziennikarstwie i komunikowaniu, Warszawa 2000.
4. F. Schulz von Thurn, Sztuka rozmawiania, Kraków 2007.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	60	36
Konsultacje	5	5
Czytanie literatury	20	34
Przygotowanie do kolokwium cząstkowego	5	5
Przygotowanie pracy pisemnej	15	15
Przygotowanie do egzaminu	20	30
Suma godzin:	**125**	**125**

Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**5**	**5**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Piotr Kładoczny
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	pkladoczny@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IV.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**komunikacja międzykulturowa**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**2**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Włodzimierz Moch**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W**: 15; **Ćw.**: 15	**W**: 9; **Ćw.**: 9
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	poznanie podstawowych pojęcia z zakresu komunikacji społecznej, a zwłaszcza międzykulturowej i medialnej
CW2	poznanie wybranych teorii z zakresu komunikacji międzykulturowej i medialnej
CW3	zdobycie uporządkowanej podstawowej wiedzy dotyczącej zjawisk społecznych i kulturowych w świecie
Umiejętności	
CU1	porozumiewanie się z innymi, w tym z cudzoziemcami, z wykorzystaniem różnych sposobów i technik komunikacji
CU2	posługiwanie się zdobytą wiedzą w analizie i ocenie zjawisk społecznych i kulturowych
Kompetencje społeczne	
CK1	wypowiadanie się, komunikowanie z innymi i rozwiązywanie problemów jako elementy sprzyjające samoocenie stopnia zdobytej wiedzy i umiejętności

E - Efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia na kierunku komunikacja medialna i społeczna – profil praktyczny

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

symbol efektów kształcenia dla kierunku	Nazwa efektów kształcenia	Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7	Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich wraz ze wskazaniem kodu dyscypliny	
1.	2.	3.	4.	
WIEDZA: absolwent zna i rozumie				
K_W01	możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej;	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	V.4
K_W02	funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji;	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	I.4
K_W03	sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	I.4, V.4
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi				
K_U01	wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy;	P6U_U P6S_UW	U W	V.4
K_U02	prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów	P6U_U P6S_UW, P6S_UW	U W	I.4, I.5, V.4
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do				
K_K01	systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	P6U_K P6S_KK	U W	I.4, I.5, V.5

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	**Podstawowe pojęcia komunikacji międzykulturowej** ▪ Czym jest komunikacja międzykulturowa ▪ Komunikowanie a kultura ▪ Natura i elementy procesu komunikowania	3	2
W2	**Wybrane teorie komunikowania międzykulturowego** ▪ Teoria adaptacji międzykulturowej Williama Gudykunsta ▪ Systemowa teoria komunikacji międzykulturowej Young Yun Kim	5	3

	▪ Teoria kodów językowych Gerry Philipsena ▪ Teoria negocjowania twarzy Stelli Ting-Toomey ▪ Teorie gender		
W3	**Tożsamość a komunikowanie** ▪ Tożsamość jako efekt procesu komunikowania ▪ Różne rodzaje tożsamości	2	1
W4	**Postrzeganie i percepcja w komunikowaniu** ▪ Składniki i etapy procesu postrzegania ▪ Ograniczenia percepcji ▪ Emocje, motywacje i potrzeby w postrzeganiu i percepcji	2	1
W5	**Kultura a zachowanie** ▪ Teoria wymiarów kultury Hofstedego ▪ Pojęcie dynamizmu konfucjańskiego ▪ Typologia Kluckhon i Strodtbecka ▪ Czym jest światopogląd	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	**Komunikowanie się z obcymi** ▪ Niechęć do innych i obcych ▪ Czym jest relatywizm kulturowy ▪ Ksenofobia, homofobia, etnocentryzm, uprzedzenia i stereotypy, rasizm ▪ Przekraczanie barier kulturowych i innych	4	2
C2	**Komunikowanie werbalne i niewerbalne** ▪ Język jako najważniejszy filar kultury ▪ Style komunikowania werbalnego ▪ Rodzaje komunikowania niewerbalnego ▪ Cechy komunikacji niewerbalnej	4	3
C3	**Instytucje społeczne a komunikowanie** ▪ Znaczenie rodziny w procesie komunikowania ▪ Rola systemu edukacyjnego ▪ Uwarunkowania kulturowe religii i jej znaczenie komunikacyjne ▪ Uwarunkowania kulturowe systemów politycznych i ekonomicznych	4	2
C4	**Warunki kompetentnego i skutecznego komunikowania się** ▪ Działania w obszarach: poznawczym, emocjonalnym i behawioralnym ▪ Jak poprawić kompetencję komunikacyjną ▪ Właściwa postawa w sytuacji szoku kulturowego	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład informacyjny	laptop, projektor
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego	laptop, projektor

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**

Wykład	ocena włączania się w tok wykładu, ocena obecności	test
Ćwiczenia	obserwacja podczas zajęć, aktywność	praca pisemna lub prezentacja

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	Test	Egzamin ustny	Prezentacja multimed.	Obserwacja i ocena umiejętności	Ocena zaangażow. w dysk.	Rozwiązywanie zadań problemowych
K_W01	x		x	x	x	x
K_W02	x		x	x	x	x
K_W03	x	x		x	x	x
K_U01			x	x	x	x
K_U02			x	x	x	x
K_K01	x	x				

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
K_W01	Zna wybrane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować	Zna większość terminów z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować
K_W02	Nie do końca biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się	Poprawnie posługuje się językiem w komunikowaniu się	Biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się
K_W03	Zna wybrane teorie komunikacji międzykulturowej spośród omawianych	Zna większość teorii komunikacji międzykulturowej spośród omawianych	Zna wszystkie teorie komunikacji międzykulturowej spośród omawianych
K_U01	Znajduje niektóre informacje i dokonuje ich powierzchownej oceny	Dorze wyszukuje informacje i dokonuje ich właściwej oceny	Wyszukuje wszystkie potrzebne informacje i dokonuje ich oceny oraz krytycznej analizy
K_U02	Przeprowadza podstawowe badania w zakresie komunikacji międzykulturowej	Opracowuje i przeprowadza rzetelne badania w zakresie komunikacji międzykulturowej	Opracowuje i przeprowadza całościowe badania w zakresie komunikacji międzykulturowej
K_K01	Niesystematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, ale	Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, co skutkuje rozwojem osobistym

		nie zawsze wyciąga właściwe wnioski	

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Test, udział w dyskusji (wykład), prezentacja, referat, drama (ćwiczenia)

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Szopski M., 2005, *Komunikowanie międzykulturowe*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa.
2. Steward J. (red.), 2000, *Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi*, Wydawnictwo PWN, Warszawa.

Literatura zalecana / fakultatywna:

3. Argyle M., 1991, *Psychologia stosunków międzyludzkich*, Wydawnictwo PWN, Warszawa.
4. Benedict R., 1999, *Wzory kultury*, Wydawnictwo Muza, Warszawa.
5. Birhenbihl V.F., 1998, *Sygnały ciała*, Wydawnictwo Astrum, Wrocław.
6. Boski P., Jarymowicz M., Malewska-Peyere H. 1992, *Tożsamość a odmienność kulturowa*, Wydawnictwo Instytutu Psychologii PAN, Warszawa.
7. Hall E. T., 1978, *Ukryty wymiar*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.
8. Hall E. T., 1987, *Bezgłośny język*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.
9. Kapciak A., Korporowicz L., Tyszka A. (red.), 1995, *Komunikacja międzykulturowa. Zbliżenia i impresje*, Instytut Kultury, Warszawa.
10. Mamzer H., 2002, *Tożsamość w podróży. Wielokulturowość a kształtowanie tożsamości jednostki*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
11. Zuber M., *Komunikowanie międzykulturowe*, 1999, [w:] *Studia z teorii komunikowania masowego*, WUW, Wrocław, s. 24-41.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie prezentacji	10	10
Przygotowanie do zaliczenia	10	17
Suma godzin:	**75**	**70**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Włodzimierz Moch
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wlodzimierzmoch@gmail.com
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IV.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**komunikacja w mediach społecznościowych**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru		**Studia niestacjonarne**
Semestr 2	**W.**: 15	**W.**: 9
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy na temat specyfiki oraz zasad komunikacji w mediach społecznościowych.
Umiejętności	
CU1	Kształcenie umiejętności planowania działań komunikacyjnych za pomocą mediów społecznościowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadomienie roli i znaczenia komunikacji w mediach społecznościowych. Inspirowanie do świadomego posługiwania się nimi zarówno w roli użytkownika, jak i odbiorcy.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne.	K_W07, K_W17

Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu.	K_U17, K_U14
EPU2	Student potrafi scharakteryzować wybrane strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych.	K_U02
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań.	K_K04

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Typy i funkcje mediów społecznościowych. Charakterystyka społeczności internetowych: dyskysjnych, obywatelskich, multimedialnych, kontaktowych i innych	2	2
W2	Cechy komunikacji internetowej. Język w Internecie	2	1
W3	Wykorzystanie mediów społecznościowych w marketingu i polityce	2	1
W4	Charakterystyka najpopularniejszych mediów społecznościowych (np. Facebooka, Twittera, Instagrama, Linkedin, Google+, YouTube) i strategii komunikacyjnych w nich wykorzystywanych	4	2
W5	Charakterystyka wybranych blogów	2	1
W6	Rzetelność i wiarygodność komunikacji w mediach społecznościowych. Pojęcie postprawdy	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, podająca (prezentacja multimedialna)	prezentacja multimedialna, projektor, komputery z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – ocena testu pisemnego

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Efekty przedmiotowe	Wykład			
	F2	P4		
EPW1	x	x		
EPU1	x	x		
EPU2	X	x		
EPK1	x			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPU1	Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPU2	Student potrafi po uzyskaniu wskazówek scharakteryzować wybrane strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych.	Student potrafi scharakteryzować wybrane strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych.	Student potrafi w pełni i samodzielnie scharakteryzować wybrane strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych.
EPK1	Z pomocą próbuje planować zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu przykładowych działań.	Samodzielnie próbuje planować zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań.	Samodzielnie planuje zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. van Dijk J., *Społeczne aspekty nowych mediów : analiza społeczeństwa sieci*, Warszawa 2010.
2. Castells M., *Społeczeństwo sieci*, Warszawa 2009.
3. Gustowski W., *Komunikacja w mediach społecznościowych*, Gdynia 2012.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Burno K., *Blog jako nowa forma komunikowania politycznego: na przykładzie blogów polityków Platformy Obywatelskiej (2004-2010)*, Toruń 2013.
2. Gonciarz K., *WebShows. Sekrety wideo w internecie*, Kraków 2012.
3. Majorek M., *Kod YouTube. O kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015.
4. Tomczyk T., *Bloger i social media*, Warszawa 2015.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**

Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	10
Przygotowanie do testu	10	15
Przygotowanie do zajęć (m.in. przegląd mediów społecznościowych)	5	6
Suma godzin:	**55**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Agnieszka Niekrewicz
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	aniekrewicz@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IV.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**komunikacja w subkulturach młodzieżowych**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**1**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Włodzimierz Moch**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	**W**: 15 **Ćw.**: 15	**W**: 9; **Ćw.**: 9
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	opanowanie podstawowej terminologii z zakresu komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej związanej z subkulturami
CW2	zdobycie wiedzy na temat języka subkultur i sposobów komunikowania się przez nie
Umiejętności	
CU1	umiejętność wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcji i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł: kwerenda źródłowa archiwalna i biblioteczna, kwerenda zasobów internetowych, analiza źródeł prasowych itp.
Kompetencje społeczne	
CK1	otwartość na różnorodność kulturową oraz wielość systemów wartości i postaw

E - Efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia na kierunku komunikacja medialna i społeczna – profil praktyczny

symbol efektów	Nazwa efektów kształcenia	Kod składnika opisu z charakterystyk	Oznaczenie stosownym symbolem

kształcenia dla kierunku		poziomów w PRK po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7	czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich wraz ze wskazaniem kodu dyscypliny	
1.	2.	3.	4.	
WIEDZA: absolwent zna i rozumie				
K_W01	możliwości zastosowania wiedzy o komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej;	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	V.4
K_W02	funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji;	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	I.4
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi				
K_U01	wyszukiwać informacje dotyczące subkultur, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy;	P6U_U P6S_UW	U W	V.4
K_U03	analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych;	P6U_U P6S_UW, P6S_UW	U W	I.4, V.4,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do				
K_K01	systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	P6U_K P6S_KK	U W	I.4, I.5, V.5

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	**Wprowadzenie do subkultur** ▪ Podstawowe pojęcia ▪ Stany Zjednoczone i Europa jako ojczyzny kontrkultur ▪ Nowe słownictwo	3	2
W2	**Hipisi** ▪ Rys historyczny ▪ Ideologia i wartości. Hipisi i ich język ▪ Dorobek artystyczny – muzyka i poezja, manifesty i ich język ▪ Hipizm na Zachodzie i w Polsce	3	2
W3	**Subkultura przestępców** ▪ Slang młodzieżowy a grypsera ▪ Hierarchia świata więziennego ▪ Rytuały ▪ Tatuaż i jego funkcje ▪ Tajność kodu	3	2
W4	**Punki, skinheadzi** ▪ Rys historyczny ▪ Wyznawane idee, językowy obraz człowieka i świata ▪ Organizacja ruchu punk ▪ Ziny punków i skinheadów i ich język	3	2

	▪ Różnice między punkami, skinheadami a hipisami		
W5	**Nowe subkultury** ▪ Wartości, postawy, język ▪ Wzajemne komunikowanie się subkultur	3	1
	Razem liczba godzin wykładów	....	...

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	**Rastafarianie, krysznowcy** ▪ Rys historyczny ▪ Ideologia ▪ Muzyka reggae ▪ Obyczajowość i język	3	2
C2	**Subkultura techno i disco polo** ▪ Technomania jako zjawisko popkultury ▪ Technoparty i trans taneczny ▪ DJ i jego królestwo ▪ Ekstaza i wizje narkotyczne ▪ Leksyka tekstów nurtu disco polo ▪ Świat disco polo	4	2
C3	**Hiphopowcy** ▪ Rys historyczny ▪ Obraz świata w tekstach ▪ System wartości i ich językowy wyraz ▪ Znaczenie subkultury i ruchu hip hop ▪ Nowe słownictwo w różnych dziedzinach hip hopu	4	3
C4	**Znaczenie subkultur i ich dorobek** ▪ Co zostało ze świata wartości kultywowanych przez subkultury? Ich semantyka w danej subkulturze – przemiany w obrębie nazw wartości i postaw ▪ Jak języki subkultur wpływają na komunikowanie się młodzieży ▪ Komunikowanie się subkultur wewnętrzne i zewnętrzne	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	....	...

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład informacyjny	laptop, projektor
Ćwiczenia	analiza źródeł	laptop, projektor

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	ocena włączania się w tok wykładu, ocena obecności	test
Ćwiczenia	obserwacja podczas zajęć , aktywność	prezentacja multimedialna

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	Test	Egzamin ustny	Prezentacja multimed.	Obserwacja i ocena umiejętności	Ocena zaangażow. w dysk.	Rozwiązywanie zadań probl

						emo wych
K_W01	x			x	x	x
K_W02	x	x	x	x	x	x
K_U01			x	x	x	x
K_U03	x	x		x	x	x
K_K01			x		x	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
K_W01	Zna wybrane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować	Zna większość terminów z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować
K_W02	Nie do końca biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się	Poprawnie posługuje się językiem w komunikowaniu się	Biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się
K_U01	Znajduje niektóre informacje i dokonuje ich powierzchownej oceny	Dorze wyszukuje informacje i dokonuje ich właściwej oceny	Wyszukuje wszystkie potrzebne informacje i dokonuje ich oceny oraz krytycznej analizy
K_U03	potrafi analizować niektóre przyczyny i przebieg procesów wybranych politycznych, społecznych i kulturowych mających wpływ na powstanie i rozwój subkultur	potrafi dobrze analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych mających wpływ na powstanie i rozwój subkultur	w sposób całościowy i samodzielny potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych mających wpływ na powstanie i rozwój subkultur
K_K01	Niesystematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, ale nie zawsze wyciąga właściwe wnioski	Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, co skutkuje rozwojem osobistym

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Test, udział w dyskusji (wykład), prezentacja, referat, drama (ćwiczenia)

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Filipiak M., 2003, *Od subkultury do kultury alternatywnej. Wprowadzenie do subkultur młodzieżowych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, Lublin.
2. Jędrzejewski M., 1999, *Młodzież a subkultury*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Galasiński D., 1996, *Prosty świat disco polo*, „Zeszyty Prasoznawcze" nr 3-4/1996, s. 107-116.
2. Kajtoch J., 1999, *Świat prasy alternatywnej w zwierciadle jej słownictwa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.
3. Kołodziejek E., 2005, *Człowiek i świat w języku subkultur*, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczec
4. Lewandowski M., 2005, *Człowiek w językowym obrazie świata subkultury punków*, „Poradnik Językowy", nr 5/2005, s. 68-80.
5. Moch W., 2008, *Hip hop – kultura miasta. Leksyka subkultury hiphopowej w Polsce*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Gospodarki, Bydgoszcz 2008.
6. Pęczak M., 1992, *Mały słownik subkultur młodzieżowych*, Wydawnictwo Semper, Warszawa.
7. Prejs B., 2004, *Bunt nie przemija. Bardzo podręczny słownik subkultur młodzieżowych*, Wydawnictwo Śląsk, Katowice-Warszawa.
8. Szlendak T., 1998, *Technomania*, Wydawnictwo Graffiti BC, Toruń.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie prezentacji	10	15
Przygotowanie do zaliczenia	10	17
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Włodzimierz Moch
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wlodzimierzmoch@gmail.com
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**pierwszy**
	Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

P R O G R A M P R Z E D M I O T U / M O D U Ł U

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**V.1**

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**współczesne problemy polityczne**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**1**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Przemysław Słowiński**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1	**15 godzin wykładu**	**9 godzin wykładu**
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

Zakres wiedzy z zakresu wos, polityki, geografii politycznej i historii na poziomie szkoły średniej.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Przekazanie zasadniczej wiedzy z zakresu polityki w powiązaniu z naukami filologicznymi i społecznymi
CW2	Opanowanie prawideł procesu historycznego w odniesieniu do toku bieżących działań politycznych
	Umiejętności
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk politycznych, kulturowych, ekonomicznych w procesie dziejowym.
CU2	Rozszerzenie umiejętności poszukiwania i wykorzystywania źródeł.
	Kompetencje społeczne

CK1	Przygotowanie do pracy w mediach, szkolnictwie, w placówkach oświatowych, kulturalnych i administracyjnych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna podstawowe mechanizmy komunikowania politycznego.	K_W01 K_W02 K_W03
EPW2	Zna zasady i struktury funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych.	K_W12 K_W13 K_W15
EPW3	Ma wiedzę nt. odziaływania mediów w polityce i życiu społecznym.	K_W03 K_W08
EPU1	Potrafi odnajdować informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy	K_U01 K_U08
EPU2	Potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych.	K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
EPU3	Umie wskazać wpływ mediów na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe.	K_U04 K_U07
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK 1	Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości	K_K03
EPK 2	Ma świadomość konieczności systematycznego doskonalenia swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Wprowadzenie do tematyki.	1	0,5
W2	Świat po przełomie 1989.	2	1

W3	Konflikty zbrojne współczesnego świata	2	1,5
W4	Funkcjonowanie praw człowieka	2	1,5
W5	Polityczne aspekty współczesnych tendencji w gospodarce światowej	2	1
W6	Terroryzm i jego uwarunkowania.	2	1
W7	Uchodźcy i migracje ludności.	2	1
W8	Sojusze wojskowe i proces zbrojeń.	2	1,5

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji.	Komputer z projektorem multimedialnym, nagrania archiwalne i bieżące audio i wideo, mapy klasyczne i multimedialne, notatki prasowe, dokumenty programowe, doktryny itp.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy.	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia.
Wykład	Obserwacja/aktywność studentów podczas zajęć. Paca ze źródłami (analiza i przygotowanie wypowiedzi na podstawie ich podstawie). Dyskusja.	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Efekty przedmiotowe	Wykład		
	Metoda oceny	Metody oceny	Metody oceny
EPW1	Obserwacja	Dyskusja	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja
EPW2	Obserwacja	Dyskusja	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja
EPW3	Obserwacja	Dyskusja	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja
EPU1	Obserwacja	Dyskusja	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja

EPU2	Obserwacja	Dyskusja	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja
EPU3	Obserwacja	Dyskusja	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja
EPK1	Obserwacja	Dyskusja	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja
EPK2	Obserwacja	Dyskusja	Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Definiuje wybrane komunikowania politycznego.	Definiuje mechanizmy komunikowania politycznego	Definiuje, rozpoznaje i zna mechanizmy komunikowania politycznego
EPW2	Ma podstawową wiedzę z zakresu zasad i struktur funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych.	Ma dobrą wiedzę z zakresu zasad i struktur funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych.	Ma szeroką wiedzę z zakresu zasad i struktur funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych.
EPW3	W podstawowym zakresie potrafi zdefiniować odziaływania mediów w polityce i życiu społecznym.	Dobrze orientuje się w zakresie odziaływania mediów w polityce i życiu społecznym.	Dobrze orientuje się w tematyce, dokonuje swobodnego powiązania faktów odziaływania mediów na politykę, życie gospodarcze, kulturę i sztukę
EPU1	Potrafi odnajdować informacje oraz w podstawowym zakresie dokonywać ich oceny.	Potrafi wyszukiwać informacje w rozlicznych źródłach oraz w wystarczającym zakresie dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy.	Potrafi trafnie i sprawnie wyszukiwać informacje z rozmaitych źródeł, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy.
EPU2	Potrafi w stopniu podstawowym analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych.	Potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych.	Potrafi w sposób zaawansowany analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych.
EPU3	W podstawowym zakresie potrafi analizować wskazać wpływ mediów na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe.	W podstawowym w stopniu zawansowanym analizować wskazać wpływ mediów na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe.	Potrafi swobodnie analizować wskazać wpływ mediów na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe.
EPK1	Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości.	Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości.	Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości.
EPK2	Ma świadomość konieczności systematycznego doskonalenia swojej wiedzy i poziomu umiejętności	Ma świadomość konieczności systematycznego doskonalenia swojej wiedzy i poziomu umiejętności	Ma świadomość konieczności systematycznego doskonalenia swojej wiedzy i poziomu umiejętności

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa (do wyboru): **3.** Z. Cesarz, E. Stadtmuller, Problemy polityczne współczesnego świata, Wrocław 2002. **4.** Ideologie doktryny ruchy społeczne i polityczne. Wybrane problemy pod red. M. Marcewskiej-Rytko, W. Ziętary, Lublin 2015.
Literatura zalecana / fakultatywna 1. Antoni Czubiński, Historia powszechna XX wieku, Poznań 2011. 2. Norman Davis, *Boże igrzysko, Historia Polski*, Warszawa 2007. 3. Olivier Thomson, Historia propagandy, Warszawa 2001. 4. Społeczeństwo i polityka. Podstawy nauk politycznych pod red. K. A. Wojtaszczyka, W. Jakubowskiego, Warszawa 2003. 5. Współczesne systemy polityczne pod red. M. Żmigrodzkiego, Bożeny Dziemidok-Olszewskiej, Warszawa 2013.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15/9
Konsultacje	10/10
Czytanie literatury	10/10
Przygotowanie do dyskusji w czasie zajęć	5/10
Poszukiwanie źródeł np., prasy, materiałów archiwalnych	5/5
Przygotowanie do zaliczenia	10/10
Suma godzin:	**55/54**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Przemysław Słowiński
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	p.slowinski@interia.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**studia pierwszego stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**V.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**protokół dyplomatyczny**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**2**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Sabina Ren**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 6	**W**: (liczba); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba)	**W**: (liczba); **Ćw.**: (liczba); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba)
Liczba godzin ogółem	**30**	**16**

C - Wymagania wstępne

Ogólna orientacja w bieżących wydarzeniach z zakresu dyplomacji

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	**Student otrzymuje podstawową wiedzę z zakresu polityki zagranicznej państwa**
Umiejętności	
CU1	**Student zna podstawowe zasady pozwalające organizować różne formy wydarzeń zgodnie z protokołem dyplomatycznym**
Kompetencje społeczne	
CK1	**Student jest świadomy poziomu swojej wiedzy z zakresu zasad protokołu dyplomatycznego i kształtowania postaw etycznych w turystyce**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna podstawowe zasady związane z dyplomacją	K_W02
EPW2	Student zna podstawowe zasady pozwalające sprawnie organizować różne formy spotkań, przyjęć, konferencji	K_W09 K_W013
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student rozróżnia zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym i prywatnym	K_U07
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów w odniesieniu do polityki zagranicznej	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Historyczny rozwój form dyplomatycznych	3	2
C2	Pojęcia i istota dyplomacji	5	2
C3	Protokół dyplomatyczny w stosunkach międzynarodowych	5	3
C4	Ceremonie oficjalne i państwowe	4	2
C5	Spotkania i przyjęcia zawodowe	6	4
C6	Przywileje i immunitety w dyplomacji	4	2
C7	Korespondencja dyplomatyczna	3	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	16

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Np. wykład informacyjny	
Ćwiczenia	Np. analiza tekstu źródłowego	
Laboratoria	Np. ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich	projektor , sprzęt multimedialny, tablica
Projekt		

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		Np. egzamin ustny
Ćwiczenia	Np. obserwacja podczas zajęć / aktywność	Np. praca pisemna
Laboratoria		**P1 Zaliczenie pisemne, P2 praca pisemna**
Projekt		

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

	Wykład	Ćwiczenia	Laboratoria	Projekt

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Efekty przedmiotowe	Metoda oceny	.....	.....	.....	....	....	P1	F1	F4	P2	..	..	..
EPW1							X	X	X				
EPW2							X	X					
EPW3													
EPU1							X	X	X				
EPU2													
EPU3								X	X	X			
EPK1								X	X	X			
EPK2													

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna wybrane terminy z zakresu dyplomacji	Zna większość terminów z zakresu dyplomacji	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu dyplomacji
EPW2	Zna wybrane zasady pozwalające sprawnie organizować różne formy spotkań, przyjęć, konferencji	Zna większość zasad pozwalających sprawnie organizować różne formy spotkań, przyjęć, konferencji	Zna wszystkie zasady pozwalające sprawnie organizować różne formy spotkań, przyjęć , konferencji
EPU1	Potrafi rozróżniać główne zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym	Potrafi rozróżniać większość zasad etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym	Potrafi rozróżnić wszystkie zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym
EPK1	Rozumie, ale nie wyraża własnych opinii w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów	Rozumie i wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów	Rozumie wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów oraz interpretuje w odniesieniu do polityki zagranicznej
EPK2	…	…	…

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Orłowski T., Protokół dyplomatyczny, Warszawa 2005.
2. Pietkiewicz E., Protokół dyplomatyczny, Warszawa 2000.
3. Sutor J., Korespondencja dyplomatyczna, Warszawa 1992.
4. Sutor J., Immunitety i przywileje, Warszawa 2000.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. 1. Pietkiewicz E., Przyjęcia w biznesie i nie tylko, Warszawa 2004. 2.
2.Pietkiewcz E., Anegdotki dyplomatyczne, Warszawa 2003.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	16
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	2	7
Przygotowanie do pracy pisemnej	2	5
Przygotowanie do zaliczenia	5	12
……..		
Przygotowanie do sprawdzianu		
Przygotowanie do egzaminu		
Suma godzin:	**54**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Sabina Ren
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**V.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**savoir vivre**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**2**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Agnieszka Niekrewicz**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**W**: (liczba); **Ćw.**: (15); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba)	**W**: (liczba); **Ćw.**: (8); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba)
Liczba godzin ogółem	**15**	**8**

C - Wymagania wstępne

Ogólna orientacja w bieżących wydarzeniach z zakresu dyplomacji

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	**Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu form grzecznościowych zachowań obowiązujących w życiu prywatnym i zawodowym.**
Umiejętności	
CU1	**Zdobycie umiejętności współpracy z ludźmi w sposób kulturalny i i opanowany z klientem i współpracownikami zgodnie z kodem savoir vivru dla danej organizacji.**
CU2	**Zdobycie umiejętności kreowania własnego wizerunku szczególnie w zakresie estetycznego wyglądu i dress codu.**
Kompetencje społeczne	
CK1	**Przygotowanie do systematycznej oceny swojej wiedzy z zakresu zasad savoir vivru i kształtowania postaw etycznych w życiu prywatnym i zawodowym.**
.....	

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna podstawowe zasady umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji, estetyki wyglądu i kultury współistnienia z klientem i współpracownikami.	K_W02
EPW2	Student potrafi zaistnieć w towarzystwie, współpracować z ludźmi w sposób kulturalny i opanowany	K_W017 K_W013
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student rozróżnia zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym i prywatnym	K_U07 K_U019
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		Stacjonarnych 15	**Niestacjonarnych 8**
C1	Etykieta codzienna oraz biznesowa	3	2
C2	Kultura słowa i gestu	2	1
C3	Wizerunek w kontaktach interpersonalnych	2	1
C4	Przyjęcia i uroczystości wspierające kontakty zawodowe i towarzyskie	4	2
C5	Zasady autoprezentacji	3	1
C6	Korespondencja – kultura słowa w piśmie	1	1
	Razem liczba godzin	15	8

Lp.	**Treści projektów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
	Razem liczba godzin projektów	**….**	**…**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Np. wykład informacyjny	
Ćwiczenia	M1 Metoda podająca/objaśnienie M2 Metoda problemowa/ burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi M3 Metoda eksponująca /pokaz prezentacji multimedialnej M5 Metoda praktyczna/czytanie i analiza tekstu źródłowego	projektor , sprzęt multimedialny, tablica, komputer
Laboratoria	Np. ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich	

Projekt		

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		
Ćwiczenia	F2 obserwacja/ aktywność/dyskusja F3przygotowanie krótkiego wystąpienia prezentacji	**P1 Zaliczenie pisemne, P2 praca pisemna**
Laboratoria		
Projekt		

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F3	P2	….	P1	F1	F4	P2	..	..	..
EPW1			X	X	X								
EPW2			X	X	X								
EPU1			X	X	X								
EPK1			X										

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	zna podstawowe zasady umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji, estetyki wyglądu i kultury współistnienia z klientem i współpracownikami.	Zna większość zasad umiejętnego oraz intuicyjnego prowadzenia konwersacji, estetyki wyglądu i kultury współistnienia z klientem i współpracownikami.	Zna wszystkie zasady umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji, estetyki wyglądu i kultury współistnienia z klientem i współpracownikami.
EPW2	potrafi zaistnieć w towarzystwie, współpracować z ludźmi w sposób	potrafi zaistnieć w towarzystwie, współpracować z ludźmi w sposób kulturalny i opanowany	potrafi zaistnieć w towarzystwie, współpracować z ludźmi w sposób kulturalny i opanowany oraz minimalizować negatywne zjawiska w kontaktach interpersonalnych
EPU1	Potrafi rozróżniać główne zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym	Potrafi rozróżniać większość zasad etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym	Potrafi rozróżnić wszystkie zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym
EPK1	Rozumie, ale nie wyraża własnych opinii w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów	Rozumie i wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów	Rozumie wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów oraz interpretuje zachowania zgodnie z zasadami savoir vivru
EPK2	…	…	…

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa: 3. L. Jabłonowska, G.Myśliwiec, Etykieta w pracy. Współczesne najwyższe standardy, Warszawa 2014. 4. A.W. Botnowski, Współczesny savoir-vivre kluczem do sukcesu. Praktyczne rady dyplomaty, Toruń, 2009.. 5. P.Kuspus, Savoir –vivre . Sztuka dyplomacji i dobrego tonu. 6. W.Niedziecki, Sztuka prezentacji, w nauce, biznesie, polityce, Warszawa 2010.
Literatura zalecana / fakultatywna: 3. 1. Pietkiewicz E., Przyjęcia w biznesie i nie tylko, Warszawa 2004. 2. 4. B. Woźniak , O zachowaniu się przy stole. Współczesny savoir vivre, Poznań 2011.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	16
Przygotowanie do pracy pisemnej, prezentacji	5	5
Przygotowanie do zaliczenia	5	10
……..		
Przygotowanie do sprawdzianu		
Przygotowanie do egzaminu		
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Sabina Ren
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopień**
	Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**V.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**współczesne systemy polityczne**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Anna Chabasińska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Semestr 1	**Wykłady**: 30; **Ćwiczenia**: 15;
Liczba godzin ogółem	**45**

C - Wymagania wstępne

Wiedza podstawowa z zakresu nauk społecznych, zdobyta w szkole średniej.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu systemów politycznych współczesnego świata**
CW2	**Przekazanie wiedzy o poglądach na temat struktur społecznych i politycznych współczesnego świata**
	Umiejętności
CU1	**Zdobycie umiejętności rozpoznawania, diagnozowania i interpretowania zjawisk społecznych i będących przedmiotem zainteresowania bezpieczeństwa kulturowego**
CU2	**Zdobycie umiejętności analizowania przyczyn i przebiegu procesów oddziaływujących na bezpieczeństwo**
	Kompetencje społeczne
CK1	**Wykształcenie umiejętności dyskusji w atmosferze wzajemnego szacunku i zrozumienia dla odmienności poglądów**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu zagadnień społecznych, politycznych oraz na temat okoliczności wpływających na stan bezpieczeństwa państwa.	K_W15
EPW2	Student ma podstawową wiedzę na temat relacji miedzy podmiotami zycia społeczno-politycznego.	K_W12
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi interpretować zjawiska społeczno-polityczne.	K_U03
EPU2	Student potrafi analizować i przewidywać przebieg procesów oddziałujących na systemy polityczne.	K_U03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin**
W1	Cele efekty kształcenia oraz metody weryfikacji	0,5/0,5
W2	Pojecie systemu. Definicje systemu politycznego-podobieństwa i różnice. Funkcje systemu.	4/2
W3	Typologie systemów politycznych	4/2
W4	Zasady konstytucyjno-prawne państw demokratycznych	3/2
W4	Instytucje demokratycznych systemów politycznych	2,5/2
W5	Przeobrażenia systemów politycznych. Transformacja ustrojowa państw Europy Środkowo-Wschodniej	4/2
W6	Partie polityczne	4/2,5
W7	Systemy partyjne	4/2
W8	Systemy wyborcze	4/3
	Razem liczba godzin wykładów	30/18

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin**
C1	Cele efekty kształcenia oraz metody weryfikacji	0,5/0,5
C2	System polityczny Wielkiej Brytanii	2,5/1,5
C3	System polityczny Stanów Zjednoczonych	2/1
C4	System polityczny Federacji Rosyjskiej	2/2
C5	System polityczny V Republiki Francuskiej	2/1
C6	System polityczny Szwajcarii	2/1
C7	System polityczny Hiszpanii	2/1
C8	System polityczny Łotwy	2/1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15/9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	M1 –Metoda podająca: wykład informacyjny M2- Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna	Projektor, sprzęt multimedialny
Ćwiczenia	M2-Metoda problemowa: metody aktywizujące:: metoda przypadków M5-Metoda praktyczna: ćwiczenia praktyczne: czytanie i analiza tekstów konstytucji, analiza prezentacji przedstawianych przez studentów	

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		P1-Zaliczenie pisemne w formie opisowej
Ćwiczenia	F1-test pisemny z wybranych systemów politycznych F2-obserwacja/aktywność: ocena ćwiczeń wykonanych podczas zajęć F3-Praca pisemna: przygotowanie prezentacji albo referatu	Ocena podsumowująca stanowi sumę ocen formujących

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia		
	P1	…..	F1	F2	F3
EPW1	X		X	X	X
EPW2	X		X	X	X
EPU1	X		X	X	X
EPU2	X		X	X	X
EPK1			X	X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu zagadnień społecznych i politycznych związanych z funkcjonowaniem systemów politycznych oraz na temat czynników wpływających na ich zmianę	Student zna większość terminów związanych z funkcjonowaniem systemów politycznych, oraz zna czynniki wpływające na ich przeobrażenia	Student zna wszystkie wymagane terminy związane z funkcjonowaniem systemów politycznych oraz zna większość czynników wpływających na ich przeobrażenia
EPW2	Student ma podstawową wiedzę na temat relacji między podmiotami życia społeczno-politycznego istotnymi z punktu	Student ma pogłębioną wiedzę na temat relacji między podmiotami życia społeczno-politycznego istotnymi z punktu	Student ma pełną wiedzę na temat relacji między podmiotami życia społeczno-politycznego istotnymi z punktu widzenia bezpieczeństwa narodowego

	widzenia bezpieczeństwa narodowego	widzenia bezpieczeństwa narodowego	
EPU1	Student potrafi interpretować podstawowe zjawiska społeczne istotne z punktu widzenia bezpieczeństwa	Student potrafi interpretować wybrane zjawiska społeczne istotne z punktu widzenia bezpieczeństwa	Student potrafi interpretować większość zjawisk społecznych istotnych z punktu widzenia bezpieczeństwa
EPU2	Student potrafi analizować i przewidywać przebieg podstawowych procesów oddziaływujących na stabilność systemów politycznych	Student potrafi analizować i przewidywać przebieg wybranych procesów oddziaływujących na stabilność systemów	Student potrafi analizować i przewidywać przebieg procesów oddziaływujących na stabilność systemów

J – Forma zaliczenia przedmiotu

egzamin

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa: 1. Współczesne systemy polityczne, red. M. Żmigrodzki, B. Dziemidok-Olszewska, warszawa 2012. 2. A. Antoszewski, R. Herbut, Systemy polityczne współczesnego świata, Gdańsk 2004.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. K. Sobolewska-Myslik, Partie i systemy partyjne w świecie, Warszawa 2010. 2. B. Jagusiak, Systemy polityczne państw sąsiedzkich Polski, Warszawa 20111.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację s/ns**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	45/27
Konsultacje	15/10
Czytanie literatury	5/15
Przygotowanie do zaliczenia z oceną	5/10
Przygotowanie referatu/prezentacji	5/10
Suma godzin:	**75/72**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Anna Chabasińska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	achabasinska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**V.5**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**język polityki**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr Zbigniew Borek**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**W**: (10); **Ćw.**: (20);	**W**: (8); **Ćw.**: (10);
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Wiedza humanistyczna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej oraz znajomość podstawowych mechanizmów pracy w mediach masowych i współpracy z nimi.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu języka polityki.
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z reklamą i językiem polityki.
CU2	Wykształcenie umiejętności komunikowania się ze specjalistami i osobami spoza tej grupy za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do pracy w wydawnictwach i mediach

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z językiem polityki	K_W1;K_W14
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz związanych z językiem polityki	K_U01
EPU2	Student potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z językiem polityki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami	K_U03
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student potrafi docenić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Sztuka bełkotu, czyli jak mówić, żeby nic nie powiedzieć	2	1
W2	Jak chodzimy na pasku, czyli informacje czy manipulacje	2	1
W3	Język tzw. protestów kobiet	2	1
W4	Przekaz dnia, czyli czy polityk mówi, co myśli, czy co mu każą	2	1
W5	Językowa polaryzacja i kreowanie wroga w polityce lokalnej i krajowej	2	1
W6	Słowa zostały rzucone, czyli co się powiedziało, to się nie "odpowie": miękiszon, weto/Nicea albo śmierć, gruba kreska, spieprzaj dziadu, państwo teoretyczne	2	1
W7	Odwracanie pojęć w języku polityki	1	1
W8	Etykietowanie i stereo typizacja jako mechanizmy kreowania politycznej rzeczywistości	1	1
W9	Urzędowa i polityczna nowomowa, czyli jak mówić, żeby być słyszanym i zrozumianym	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Sztuka bełkotu, czyli jak mówić, żeby nic nie powiedzieć – rozbiór logiczny bełkotu, tworzenie „ jednej odpowiedzi na każde pytanie”	1	1

C2	Jak chodzimy na pasku, czyli informacje czy manipulacje – analiza, sporządzanie pasków informacyjnych i perswazyjnych	1	1
C3	Analiza języka tzw. protestów kobiet, spotkanie z politykiem PiS Markiem Surmaczem	2	1
C4	Przekaz dnia, czyli czy polityk mówi, co myśli, czy co mu każą – analiza, spotkanie z posłanką Wiosny/Lewicy Anitą Kucharską - Dziedzic	2	1
C5	Językowa polaryzacja i kreowanie wroga w polityce lokalnej i krajowej – analiza, spotkanie z Krzysztofem Bosakiem, liderem Konfederacji	2	1
C6	Słowa zostały rzucone, czyli co się powiedziało, to się nie "odpowie" - analiza pojęć: miękiszon, weto/Nicea albo śmierć, gruba kreska, spieprzaj dziadu, państwo teoretyczne itp.	2	1
C7	Odwrócenie pojęć w języku polityki – analiza	1	1
C8	Etykietowanie i stereo typizacja jako mechanizmy kreowania politycznej rzeczywistości – analiza, spotkanie z posłem PO Waldemarem Sługockim	2	1
C9	Urzędowa i polityczna nowomowa, czyli jak mówić, żeby być słyszanym i zrozumianym – analiza, spotkanie z Wiesławem Ciepielą, rzecznikiem prasowym Urzędu Miasta w Gorzowie Wlkp.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład informacyjny	gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor,
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego	gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor,

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	**F2** – obserwacja/aktywność.	**P5** – wystąpienie, rozmowa;
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P5** – wystąpienie, rozmowa;
Laboratoria		

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Projekt		

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	F2	.....	F2	F3	F4	F5	....	....	...	...	..	..	..
EPW1	X		X	X	X	X							
EPU1	X		X	X	X	X							
EPU2	X		X	X	X	X							
EPK1	X		X			X							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie wybrane terminy związane z językiem polityki	Student zna i rozumie większość terminów związanych z językiem polityki	Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z językiem polityki
EPU1	Student w stopniu dostatecznym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu języka polityki	Student w stopniu dobrym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu języka polityki	Student bardzo dobrze potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu języka polityki
EPU2	Student w stopniu dostatecznym potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu języka polityki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami.	Student potrafi w stopniu dobrym rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu języka polityki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami	Student potrafi bardzo dobrze rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu języka polityki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami
EPK1	Student potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, potrafi ocenić go krytycznie.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania i potrafi ocenić go krytycznie i przedstawić własne propozycje.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną. Na ocenę podsumowującą składają oceny cząstkowe różnych działań studentów. Każda ocena formująca ma wartość 25 proc. oceny podsumowującej.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Dobrek-Ostrowska B., *Komunikowanie polityczne i publiczne. Podręcznik akademicki*, Warszawa 2006.
2. Lubaś W., *Język w komunikacji, perswazji i reklamie,* Dąbrowa Górnicza 2006.
3. Schulz W., *Komunikacja polityczna. Koncepcje teoretyczne i wyniki badań empirycznych na temat mediów masowych w polityce*, Kraków 2006.
4. Walczak B., *Co to jest język polityki*? [w:] *Język a kultura* 11, red. J. Anusiewicz, B. Siciński, Wrocław 1994.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Kłosińska K., Rusinek M.*, Dobra zmiana, czyli jak się rządzi światem za pomocą słów*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2019
2. Bralczyk J., *O używaniu języka w polskiej polityce w latach dziewięćdziesiątych* [w:] Polszczyzna 2000. *Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci*, red. W. Pisarek, Warszawa 1999.
3. Bralczyk J., *Językowy kształt świata propagandy* [w:] tegoż, *O języku polskiej propagandy politycznej*
4. *lat siedemdziesiątych*, Warszawa 2001.
5. Bralczyk J., O *populizmie językowym* [w:] *Polszczyzna w komunikowaniu publicznym*, red. W. Gruszczyn J. Bralczyk, G. Majkowska, Warszawa 1999.
6. Bralczyk J., Wasilewski J., *Polskie języki publiczne* [w:] *Polska polityka językowa w Unii Europejskiej*, Katowice 2008, s. 273-288.
7. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, Gdańsk 2001 i inne.
8. Czyżewski M., *Algorytmizacja debat publicznych. Główne tendencje i ich społeczno-kulturowe uwarunkowania* [w:] *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosi Warszawa 2001.
9. Dobek-Ostrowska B., *Pojęcie propagandy* [w:] B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ociepka, *Teoria i prakty propagandy*, Wrocław 1997.
10. Dobrzyńska T., *Metafory wartościujące w publicystyce i wypowiedziach polityków* [w:] *Kreowanie świata w tekstach*, red. A.M. Lewicki, R. Tokarski, Lublin 1995.
11. Dubisz S., Sękowska E., Porayski-Pomsta J., *Leksykalny kod polityczny we współczesnej komunikacji językowej* [w:] Gajda S., Markowski A., Porayski-Pomsta J. (red.), *Polska polityka komunikacyjnojęzyko wobec wyzwań XXI wieku*, Warszawa 2005.
12. Fras J., *Język propagandy politycznej*, cz. 5.2. – 5.15 [w:] B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ociepka, *Teoria* i *praktyka propagandy*, Wrocław 1997.
13. Fras J., *Język propagandy politycznej*, cz. 5.1 – *Język ogólnopolski (ogólny, literacki), czyli polszczyzna ogólna* [w:] B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ociepka, *Teoria i praktyka propagandy*, Wrocław 1997.
14. Głodowski W., *Komunikacja niewerbalna*, Gdańsk 2000.
15. Głowiński M., *Nowomowa* [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t. 2 *Współczesny język polski*, r Bartmiński, Wrocław 1993.
16. Kapciak A., W *poszukiwaniu stylu komunikacji publicznej. Między depolityzacją kultury a estetyzacją po* [w:] *Kultura narodowa i polityka*, red. J. Kurczewska, Warszawa 2000.
17. Kłosińska K., *Językowe cechy politycznego „dyskursu zamkniętego"* [w:] *Sztuka perswazji. Socjologiczn psychologiczne i lingwistyczne aspekty komunikowania perswazyjnego*, red. R. Garpiel, K. Leszczyńska, Kraków 2004, s. 155-170.
18. Kłosińska K., *O retoryce partii politycznych* [w:] *Demokracja w Polsce. Doświadczanie zmian*, red. U. Jakubowska, K. Skarżyńska, Warszawa 2005, s. 210-221.
19. Kochan M., *„Przyklejanie etykietek", czyli o negatywnym określaniu przeciwnika* [w:] *Język a kultura*

11, red. J. Anusiewicz, B. Siciński, Wrocław 1994.
20. Mocek S., *Wobec kultury narodowej: „patriotyczna" i „pragmatyczna" formuła uprawiania polityki* [w: *Kultura narodowa i polityka*, red. J. Kurczewska, Warszawa 2000
21. Ożóg K., *Wartościowanie w polskich kampaniach wyborczych* [w:] tegoż, *Polszczyzna przełomu XX i XX* wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2001.
22. Ożóg K., *Teksty wyborcze jako akt mowy* [w:] tegoż, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2001.
23. Ożóg K., *Wykorzystanie niektórych mechanizmów retorycznych w ulotnych tekstach wyborczych* [w:] teg *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2001.
24. Pease A. i B., *Mowa ciała*, Poznań 2007.
25. Pisarek W., *Szkic wstępu do politolingwistyki* [w:] Prace Filologiczne 1986, t. XXXIII.
26. Puzynina J., *Język wartości*, Warszawa 1992.
27. Sambor J., *Nowomowa – język naszych czasów* [w:] Poradnik Językowy 1985, z. 6
28. Skarżyńska K., *Jak porozumiewają się politycy: język ostrych kategoryzacji; psychologiczne przyczyny* i *konsekwencje* [w:] *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińs Warszawa 2001.
29. Zimny R., Nowak P., *Słownik polszczyzny politycznej po roku 1989*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	
Konsultacje	15	
Czytanie literatury	15	
Przygotowanie prac	15	
Przygotowanie ……..		
……..		
Przygotowanie do sprawdzianu		
Przygotowanie do egzaminu		
Suma godzin:	**75**	
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Zbigniew Borek
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	borekzbogniew7@gmail.com
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VI.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**dykcja i emisja głosu**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Joanna Rutkowska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Semestr 3	
Liczba godzin ogółem	**30 st., 18 nst.**

C - Wymagania wstępne

Brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
	CW1: Wyposażenie w podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i patologii narządu mowy.
Umiejętności	
CU1: Wykształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy.	
Kompetencje społeczne	
	CK1: Rozwijanie umiejętności skutecznego komunikowania się..

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)	

EPW1	zna podstawową terminologię z zakresu anatomii i fizjologii aparatu mowy	K_W02
EPW2	ma podstawową wiedzę na temat medycznych, psychologicznych, akustycznych i fonetycznych aspektów emisji głosu	K_W02
EPW3	ma podstawową wiedzę na temat powiązania emisji głosu z kulturą żywego słowa	KW02, K_W10
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu anatomii i fizjologii aparatu głosowego w procesie kształtowania prawidłowych odruchów w mowie	K_U09
EPU2	potrafi świadomie posługiwać się głosem, stosując techniki prawidłowej emisji głosu oraz zasady higieny głosu	K_U09
EPU3	potrafi wykorzystywać w swoich wypowiedziach właściwe środki foniczne, stosować obowiązujące zasady wymowy i normy ortofoniczne	K_U08, K_U16
	Kompetencje społeczne (EPK…)	
EPK1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania i doskonalenia zawodowego	K_K01 K_K02
EPK2	potrafi skutecznie wypowiadać się; ma świadomość wpływu formy i jakości wypowiedzi na tworzenie wizerunku mówcy	K_K01
EPK3	ma świadomość odpowiedzialności za kształtowanie kultury języka swoich odbiorców	K_K04

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

	Treści ćwiczeń	
Ćw 1	Fizyczne i psychologiczne aspekty emisji głosu.	2 2
2	Prawidłowy oddech podstawą emisji głosu.	8 4
3	Rezonans.	4 2
4	Fonacja i artykulacja.	6 4
5	Wybrane normy ortofoniczne. Wymowa, ekspresja i wyrazistość słowa..	8 4
6	Choroby narządu głosowego. Higiena głosu	2 2
	Liczba godzin ćwiczeń	30 18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
	Metody nauczania: M1 - wykład informacyjny, objaśnienie, **M5** - ćwiczenia przedmiotowe, **M2** - dyskusja.	DYKTAFON

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**F – formująca**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z list**

	F5 – ćwiczenia praktyczne (realizacja ćwiczeń wykonywanych przez studenta na zajęciach, zgodnie z instrukcją prowadzącego oraz ćwiczeń przygotowywanych samodzielnie).F2 – obserwacja/aktywność (ocena zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń),	**P– podsumowująca** **P2** – kolokwium (test wiedzy).

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	
	F2	P1
EPW1	x	x
EPW2	x	x
EPW3	x	x
EPU3		
EPK1	x	x

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1 i EPW2, EPW3	Student w pewnym stopniu zdaje sobie sprawę ze zjawisk związanych z aparatem mowy, funkcjami mowy, zjawiskami fonetycznymi	Student zna dobrze zna podstawowe zagadnienia z zakresu emisji głosu	Student ma świadomość i bardzo dobrze zna zasady operowania głosem, bardzo dobrze zna teorie na ten temat i potrafi wykorzystywać ja w praktyce
EPU1, EPU2, EPU3	Student w pewnym stopniu wykonuje ćwiczenia z zakresu emisji głosu	Student dobrze wykonuje ćwiczenia	Student ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę, poprawnie wykonuje ćwiczenia z zakresu emisji głosu, wykazuje się dużą orientacją w literaturze przedmiotu.
EPK1, EPK2, EPK3	Student widzi swoje niedostatki i zdaje sobie sprawę z potrzeby poszerzania wiedzy.	Student zdaje sobie sprawę z potrzeby dokształcania.	Student wykazuje się dużą samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań, jest świadomy potrzeby poszerzania swojej wiedzy wiedzy swoich wychowanków

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz przygotowania i oceny głosowej interpretacji tekstu.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:
Literatura obowiązkowa:

1. Śliwińska- Kowalska Mariola, *Głos narzędziem pracy*, Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999.
2. Tarasiewicz Bogumiła, *Mówię i śpiewam świadomie*, Universitas, Kraków 2003.
3. Walczak-Deleżyńska Mieczysława, *Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych*, Wrocław 2004.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Górska Maria, *Zaopiekuj się swoim głosem*, WOMP, Gorzów Wlkp.
2. Łastik Aneta, *Poznaj swój głos*, Studio Emka, Warszawa 2006
3. Sobierajska Halina, *Uczymy się śpiewać*, PZWSz, Warszawa 1972
4. Toczyska Bogumiła, *Jak wyglądasz słowem*, Gdańsk 2004
5. Toczyska Bogumiła, *Sarabanda w chaszczach*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 1997
6. Toczyska Bogumiła, *Łamańce z dedykacją*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk
7. Toczyska Bogumiła, *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańska1994
8. Wojtyński Czesław, *Emisja głosu*, PZWSz, Warszawa 1970
9. Zalesska-Kręcicka Maria, *Głos i jego zaburzenia*, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, Wrocław 2004.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację s/ns**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30/18
Konsultacje	15/10
Czytanie literatury	10/15
Przygotowanie do zaliczenia	5/10
Suma godzin:	**60/53**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Joanna Rutkowska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	joarutpwsz@wp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VI.2**

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**II rok**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**Ćw: 30**	**18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

brak

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą zasad w zakresie komunikacji społecznej, medialnej i interpersonalnej.**
	Umiejętności
CU1	**Umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu i analizy różnych procesów komunikacyjnych.**
CU2	**Praktyczne wykorzystanie wiedzy teoretycznej w różnych procesach komunikacyjnych.**
	Kompetencje społeczne
CK1	**Świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie, uzupełniania nabytej wiedzy i podnoszenia umiejętności.**

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zdobywa wiedzę z zakresu teorii komunikacji społecznej, medialnej i interpersonalnej.	K_W01,K_W07
EPW2	Student ma wiedzę na temat języka jako narzędzia komunikacji.	K_W02
EPW3	Student ma wiedzę na temat kontekstów sytuacyjnych oraz komunikacji niewerbalnej (mimiki, proksemiki, kinezjetyki, parajęzyka).	K_W10
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie opisać, analizować, interpretować zjawiska w sferze komunikacji społecznej, politycznej.	K_U1; K_U2; K_U16
EPU2	Student rozwija umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej.	K_U10; K_U11
EPU3		
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student rozumie potrzebę kształcenia się przez całe życie.	K_K01; K_KO4
EPK2	Student potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role.	K_KO4

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
	Głos ludzki, jego możliwości, funkcje, przypadłości. Ćwiczenia dykcyjne i oddechowe, akcent, intonacja, frazowanie, rym i rytm	4	3
		2	1
	Pozawerbalne aspekty wystąpień publiczych	2	1
		4	3
	Rozpoznawanie słuchacza/audytorium. Sztuka opowiadania o sobie i sztuka perswazji.	2	1
	Techniki komponowania i kształtowania stylu wypowiedzi w bezpośrednim kontakcie z audytorium.	6	4
		4	2

	Zasady udanej autoprezentacji: cel autoprezentacji, przekaz słowny, mowa ciała, spójność przekazu, zachowanie, wygląd. Ćwiczenia autoprezentacyjne Sposoby przygotowania dobrego wystąpienia, język wystąpień publicznych, argumentowanie, techniki zapamiętywania, nawiązanie kontaktu z odbiorcami, wykorzystanie możliwości głosu. Redagowanie wystąpień publicznych i prezentacja w grupie	6	3
	Razem liczba godzin	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	M1, M2 Wykład informacyjny, konwersacyjny, metoda problemowa z elementami dyskusji.	
Ćwiczenia	M5 Prezentacja wybranych zagadnień, przegląd literatury przedmiotu. Analiza i ocena wybranego materiału (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.).	Publikacje naukowe, źródła internetowe, prasowe. Możliwe wykorzystanie sprzętu multimedialnego do prezentacji wybranych zagadnień.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 obserwacja/aktywność	P1 kolokwium ustne
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 dyskusja, formułowanie dłuższych wypowiedzi na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego.	P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze. P5 wystąpienie/ rozmowa pokazująca sprawność w zakresie komunikowania

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P1	F2	F4	P3	P5
EPW1	x	x				
EPW2	x	x				

EPW3	x	x				
EPU1		x	x	x	x	x
EPU2		x	x	x	x	x
EPK1		x	x		x	
EPK2		x	x		x	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student wykazuje się wybiórczą wiedzą z zakresu teorii komunikacji społecznej i interpersonalnej.	Student zna i w zasadzie poprawnie posługuje się terminologią z zakresu przedmiotu.	Student dobrze zna terminologię związaną z przedmiotem, właściwie wykorzystuje ją w analizach i dyskusjach.
EPW2	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą języka, jego roli w komunikacji.	Student ma wystarczającą wiedzę o języku i jego znaczeniu w procesie komunikacji.	Student ma poszerzoną wiedzę o języku, ma świadomość jego wartości jako narzędzia komunikacji.
EPW3	Student ma wybiórczą wiedzę na temat czynników zewnętrznych w komunikowaniu i orientuje się w podstawowych zasadach komunikacji niewerbalnej.	Student ma wiedzę o czynnikach mających wpływ na komunikację, dobrze zna zasady dotyczące komunikacji niewerbalnej.	Student opanował bardzo dobrze wiedzę przekazaną w trakcie wykładów i wykazuje dużą orientację w czynnikach warunkujących proces komunikacji, ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą komunikacji niewerbalnej i jej interakcji z komunikacją werbalną.
EPU1	Student wykonuje niektóre analizy i oceny dobrze, ale zdarzają się błędy, nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Student poprawnie wykonuje zadania, minimalne błędy nie wpływają na rezultat jego pracy. Poszukuje samodzielnie rozwiązań i bierze udział w dyskusji.	Student wykonuje wszystkie wymagane zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, prowadzi merytoryczną dyskusję.
EPU2	Student radzi sobie z wykonaniem większości podstawowych zadań doskonalących umiejętność komunikowania.	Student dobrze wykonuje zadania podnoszące umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej.	Student wykorzystuje posiadaną wiedzę w realizacji różnorodnych zadań doskonalących umiejętność komunikowania interpersonalnego i społecznego. Wykazuje duże zaangażowanie w dyskusjach.
EPK1	Student zdaje sobie sprawę z pewnych braków w zakresie komunikacji i widzi potrzebę pracy w tej dziedzinie.	Student ma świadomość potrzeby poszerzania swojej wiedzy o komunikowaniu i podnoszenia własnych umiejętności w tym zakresie.	Student ma rozwiniętą wiedzę o znaczeniu komunikacji i zdaje sobie sprawę z potrzeby ciągłego podnoszenia swoich umiejętności.

EPK2	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy, ale nie zawsze jest ona dobrze przeprowadzona.	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i realizuje powierzone zadania, wykazując się pewną samodzielnością, umie pracować w grupie.	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i bardzo dobrze realizuje wyznaczone zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, umie współpracować z innymi.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Kamińska M., Siewierski B., Skwara A., Szóstak A., *Panowanie nad stresem*, Gliwice 2005.
2. Kulczycka L., *Jak napisać najlepsze CV i list motywacyjny*, Warszawa 2007.
3. Marcjanik M., *Polska grzeczność językowa*, Kielce 2002.
4. Mentzel W., *Mistrzowska retoryka. Sekrety przekonujących wystąpień*, Freiburg 2009.
5. Oczkoś M., *Sztuka mówienia bez beł kotania i faflunienia*, Warszawa 2015.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Detz J., *Sztuka przemawiania. Nie co mówić, ale jak mówić*, Gdańsk 2008.
2. *Komunikatorzy.Wpł yw.Wraż enie.Wizerunek*, red. A. Drzycimski, Warszawa-Bydgoszcz 2000.
3. Królik G., *Autoprezentacja, czyli jak się sprzedać pracodawcy*, Katowice 2012.
4. Leathers D.G., *Komunikacja niewerbalna. Zasady i zastosowania*, Warszawa 2009.
5. Malinowska E., *Wypowiedzi administracyjne – struktura i pragmatyka*, Opole 2001.
6. Mika S., *O róż nych drogach samodoskonalenia*, Warszawa 1992.
7. 1Pease A., *Język ciał a, gestów i zachowań*, Kraków 1992.
8. Wiszniewski A., *Jak przekonująco mówić i przemawiać*, Warszawa 1994.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie do zajęć	10	15
Przygotowanie do egzaminu	10	15
Suma godzin:	**75**	**73**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	prof. dr hab. E. Skorupska-Raczyńska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	rektor@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VI.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**retoryka i erystyka**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**III rok**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 6	**W.30**	**18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

brak

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą zasad w zakresie komunikacji społecznej, medialnej i interpersonalnej.**
	Umiejętności
CU1	**Umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu i analizy różnych procesów komunikacyjnych.**
CU2	**Praktyczne wykorzystanie wiedzy teoretycznej w różnych procesach komunikacyjnych.**
	Kompetencje społeczne
CK1	**Świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie, uzupełniania nabytej wiedzy i podnoszenia umiejętności.**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zdobywa wiedzę z zakresu teorii komunikacji społecznej, medialnej i interpersonalnej.	K_W01,K_W07
EPW2	Student ma wiedzę na temat języka jako narzędzia komunikacji.	K_W02
EPW3	Student ma wiedzę na temat kontekstów sytuacyjnych oraz komunikacji niewerbalnej (mimiki, proksemiki, kinezjetyki, parajęzyka).	K_W10
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie opisać, analizować, interpretować zjawiska w sferze komunikacji społecznej, politycznej.	K_U1; K_U2; K_U16
EPU2	Student rozwija umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej.	K_U10; K_U11
EPU3		
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student rozumie potrzebę kształcenia się przez całe życie.	K_K01; K_KO4
EPK2	Student potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role.	K_KO4

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Zarys historii i definicje retoryki. Najwybitniejsi przedstawiciele, szkoły retoryczne. Retoryka jako teoretyczna i praktyczna nauka sprawnego mówienia – ars bene dicendi.	2	1
	Retoryka a stylistyka. Style retoryczne. Figury retoryczne – figury myśli, słów, tropy. Reguły stosowania figur retorycznych w celu osiągnięcia specjalnych efektów w wypowiedzi – użycie środków retorycznych. Analiza i opis tych środków.	4	2
	Działy retoryki: inwencyjny, kompozycyjny, elokucyjny, memoria, (pamięciowe opanowanie mowy), oratorski.	2	1
	Retoryka jako nauka odnosząca się do wszystkich sytuacji komunikacyjnych: dyskursywnych, perswazyjnych, estetycznych, dziennikarskich, potocznych, naukowych, sądowych itp.	2	1
	Retoryczne środki perswazji. Środki manipulacji językowej. Perswazja - sztuka skutecznego przekonywania żywym słowem w życiu politycznym	4	3

	(debaty i dyskusje) i w biznesie (reklama i marketing), przydatna w praktyce public relations oraz w dziennikarstwie.		
	Funkcje komunikacyjne retoryki. Retoryczna organizacja tekstu. Sztuka inwencji wraz z omówieniem gatunków w komunikacji społecznej. Sztuka kompozycji, argumentacji, narracji (relacja ze zdarzeń). Sztuka cytowania. Stylistyka a retoryka. Retoryczny wymiar pragmatyki językowej w mediach. Kontekst kulturowy działań językowych – retoryczne aspekty komunikacji międzykulturowej.	2	1
	Etyka, estetyka, etykieta językowa. Nowomowa. Mowa czasu, mowa przestrzeni – proksemika, mowa ciała – kinezyka.	2	1
	Techniki i style publicznego mówienia – akcentuacja, intonacja, frazowanie.	4	3
	Retoryka reklamy – slogan reklamowy i polityczny – funkcje.	2	1
	Erystyka. Podstawy erystyki - definicje. Erystyka - sztuka dyskutowania dla odniesienia zwycięstwa w dyskusji (a nawet kłótni), niezależnie od prawdy i fałszu.	2	1
	Sofistyka a erystyka. Sofizmaty - pozornie poprawne argumenty, zawierające zatajone błędy logiczne; świadome dowodzenie fałszywej tezy. Podstawowe chwyty erystyczne. Retoryka - sztuka przekonywania oraz erystyka - sztuka prowadzenia sporów. Chwyty erystyczne w debatach publicznych i w dyskursie medialnym.	4	3
	Razem liczba godzin wykładów	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne** (wybór z listy)	**Środki dydaktyczne**
Wykład		
Ćwiczenia	M5 Prezentacja wybranych zagadnień, przegląd literatury przedmiotu. Analiza i ocena wybranego materiału	Publikacje naukowe, źródła internetowe, prasowe. Możliwe wykorzystanie sprzętu

	(programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.).	multimedialnego do prezentacji wybranych zagadnień.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 obserwacja/aktywność	P1 egzamin ustny
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 dyskusja, formułowanie dłuższych wypowiedzi na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego.	P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze. P5 wystąpienie/ rozmowa pokazująca sprawność w zakresie komunikowania

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P1	F2	F4	P3	P5
EPW1	x	x				
EPW2	x	x				
EPW3	x	x				
EPU1		x	x	x	x	x
EPU2		x	x	x	x	x
EPK1		x	x		x	
EPK2		x	x		x	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student wykazuje się wybiórczą wiedzą z zakresu teorii komunikacji społecznej i interpersonalnej.	Student zna i w zasadzie poprawnie posługuje się terminologią z zakresu przedmiotu.	Student dobrze zna terminologię związaną z przedmiotem, właściwie wykorzystuje ją w analizach i dyskusjach.
EPW2	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą języka, jego roli w komunikacji.	Student ma wystarczającą wiedzę o języku i jego znaczeniu w procesie komunikacji.	Student ma poszerzoną wiedzę o języku, ma świadomość jego wartości jako narzędzia komunikacji.
EPW3	Student ma wybiórczą wiedzę na temat czynników zewnętrznych w komunikowaniu i orientuje się w podstawowych zasadach komunikacji niewerbalnej.	Student ma wiedzę o czynnikach mających wpływ na komunikację, dobrze zna zasady dotyczące komunikacji niewerbalnej.	Student opanował bardzo dobrze wiedzę przekazaną w trakcie wykładów i wykazuje dużą orientację w czynnikach warunkujących proces komunikacji, ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą komunikacji niewerbalnej i jej interakcji z komunikacją werbalną.

EPU1	Student wykonuje niektóre analizy i oceny dobrze, ale zdarzają się błędy, nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Student poprawnie wykonuje zadania, minimalne błędy nie wpływają na rezultat jego pracy. Poszukuje samodzielnie rozwiązań i bierze udział w dyskusji.	Student wykonuje wszystkie wymagane zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, prowadzi merytoryczną dyskusję.
EPU2	Student radzi sobie z wykonaniem większości podstawowych zadań doskonalących umiejętność komunikowania.	Student dobrze wykonuje zadania podnoszące umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej.	Student wykorzystuje posiadaną wiedzę w realizacji różnorodnych zadań doskonalących umiejętność komunikowania interpersonalnego i społecznego. Wykazuje duże zaangażowanie w dyskusjach.
EPK1	Student zdaje sobie sprawę z pewnych braków w zakresie komunikacji i widzi potrzebę pracy w tej dziedzinie.	Student ma świadomość potrzeby poszerzania swojej wiedzy o komunikowaniu i podnoszenia własnych umiejętności w tym zakresie.	Student ma rozwiniętą wiedzę o znaczeniu komunikacji i zdaje sobie sprawę z potrzeby ciągłego podnoszenia swoich umiejętności.
EPK2	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy, ale nie zawsze jest ona dobrze przeprowadzona.	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i realizuje powierzone zadania, wykazując się pewną samodzielnością, umie pracować w grupie.	Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i bardzo dobrze realizuje wyznaczone zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, umie współpracować z innymi.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

egzamin

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

Blein B., *Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych*, Warszawa 2010.

Korolko M., *Sztuka retoryki*, Warszawa 1990.

Lewandowska-Tarasiuk E., *Sztuka wystąpień publicznych, czyli jak zostać dobrym mówcą*, Warszawa 2006.

Lewiński P.H., *Retoryka reklamy*, Wrocław 1999.

Lichański J. Z., *Retoryka. Od renesansu do współczesności – tradycja i innowacja*, Warszawa 2000.

Literatura zalecana / fakultatywna:

Grad W. *Zacznij od siebie!: sztuka efektywnej komunikacji*, Warszawa 2011.

Język perswazji publicznej, red. K. Mosiołek-Kłosińska, T. Zgółka, Poznań 2003.

Kochan M., *Pojedynek na słowa: techniki w publicznych sporach*, Kraków 2012.

Kochan M., *Slogany w reklamie i retoryce*, Warszawa 2002.

Manipulacja w języku, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004.

Polszczyzna w komunikowaniu publicznym, red. W. Gruszczyński, J. Bralczyk, G. Majkowska, Warszawa 1999.

Prezentacja profesjonalna: teoria i praktyka, red. L. Jabłonowska, P. Wachowiak, S. Winch, Warszawa 2008.

Szymanek K., *Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny*, Warszawa 2001.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie do zajęć	10	15
Przygotowanie do egzaminu	10	20
Suma godzin:	**75**	**78**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Prof. dr hab. E. Skorupska-Raczyńska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	rektor@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna**
Poziom studiów	**pierwszego stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne/niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VII.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**marketing i reklama w mediach**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Agnieszka Wala**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 6	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Podstawy ekonomii

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Wyposażenie Studenta w wiedzę w zakresie znaczenia i zastosowania marketingu i reklamy w działaniach komunikacji marketingowej w mediach
	Umiejętności
CU1	Zdobycie przez Studenta wybranych umiejętności w zakresie planowania i realizacji reklamy w mediach, w szczególności: prasie, radiu i telewizji
	Kompetencje społeczne
CK1	Ukierunkowanie Studenta na aktywność, zaangażowanie i odpowiedzialność za powierzone działania w pracy indywidualnej i zespołowej.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	**Student zna podstawowe, kluczowe kategorie pojęć w zakresie marketingu i reklamy oraz planowania mediów**	K_W14 K_W07
EPW2	**Student zna na podstawowym poziomie strukturę i elementy strategii reklamy z zastosowaniem mediów na rzecz realizacji celów marketingowych marki/ organizacji z uwzględnieniem uwarunkowania i podstawy prawne zastosowania reklamy**	K_W14 K_W07 K_W06 K_W16
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	**Student potrafi analizować na poziomie podstawowym kluczowe uwarunkowania o charakterze marketingowym na potrzeby opracowania rekomendacji i zakresu zastosowania reklamy i doboru mediów w procesie komunikacji marketingowej z otoczeniem marki/ organizacji.**	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U14 K_U15
EPU2	**Student potrafi na poziomie podstawowym opracować założenia marketingowe strategii reklamy oraz rekomendacje na potrzeby opracowania media planu, a także posiada umiejętność interpretowania podstawowych wskaźników reklamy ATL i BTL w mediach, w szczególności: prasie, radiu, telewizji, internecie**	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U14 K_U15
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	**Student jest gotów do pracy w zespole oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy z poszanowaniem etyki zawodowej, norm współżycia społecznego oraz obowiązującego prawa**	K_K04 K_K05
EPK2	**Student jest gotów do rozwoju wiedzy i umiejętności zawodowych**	K_K01 K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Definicja, istota marketingu, koncepcja marketingowa i jej zastosowanie. Instrumenty marketingu 4P i 4 C	2	2
C2	Potrzeby nabywców i ich znaczenie w marketingu.	1	1
C3	Rodzaje i znaczenie marketingowych bodźców oddziaływania na nabywców w procesie dokonywania decyzji o zakupie produktów i usług w kontekście oddziaływania reklamy i mediów na zachowania nabywcze	1	1

C4	Informacje pochodzące z badań marketingowych na potrzeby planowania reklamy i mediów oraz pomiaru rezultatów działań reklamowych w mediach	2	1
C5	Strategiczne znaczenie komunikacji marketingowej. Proces komunikowania – istota i elementy; formuły komunikowania w reklamie	2	1
C6	Reklama jako instrument komunikacji z rynkiem i perswazyjnym oddziaływaniu na zachowania nabywcze. Rodzaje, rola i cele reklamy w cyklu życia produktu	2	1
C7	Marka i zapewniane korzyści nabywcom jako przedmiot reklamy. Pojęcie unikalnej propozycji sprzedażowej (USP)	2	1
C8	Elementy strategii reklamy	3	1
C9	Media jako kanały komunikacji w reklamie – zróżnicowanie, specyfika, audytorium mediów. Rynek mediów i reklamy – kluczowi uczestnicy. Pojęcie konsumpcji mediów	4	2
C10	Elementy planu mediów, wybrane wskaźniki planowania mediów na potrzeby kampanii reklamowej w mediach ATL i BTL. Zasady współpracy z mediami	4	2
C11	Zasady projektowania przekazów reklamowych: prasowego, radiowego, telewizyjnego	4	2
C12	Prawne i etyczne uwarunkowania reklamy – wybrane aspekty	1	1
C13	Błędy w planowaniu i realizacji działań reklamowych w mediach	1	1
C14	Marketing mediów – znaczenie i zastosowanie w działaniach wybranych mediów	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	wykład informacyjny, wykład problemowy, dyskusja, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, ćwiczenia doskonalące w grupach.	Projektor, laptop, branżowe materiały źródłowe, strony internetowe mediów i wybranych podmiotów/ instytucji

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	Oceny cząstkowe uzyskane w drodze zaliczenia kolokwium pisemnego (F1) z treści przedmiotu oraz projektu kampanii reklamy zgodnie z wytycznymi wykładowcy (F2)	Ocena podsumowująca jako średnia uzyskanych ocen cząstkowych (P1)

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F1	F2	P1	....
EPW1	x	x	x	

EPW2	x	x	x	
EPU1	x	x	x	
EPU2	x	x	x	
EPK1	x	x	x	
EPK2	x	x	x	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna wybrane wymagane terminy w zakresie marketingu i reklamy w mediach	Zna większość wymaganych terminów w zakresie marketingu i reklamy w mediach	Zna wszystkie wymagane terminy w zakresie marketingu i reklamy w mediach
EPW2	**Student wymienia elementy struktury strategii reklamy z zastosowaniem mediów na rzecz realizacji celów marketingowych marki/ organizacji**	**Student wymienia elementy struktury strategii reklamy z zastosowaniem mediów na rzecz realizacji celów marketingowych marki/ organizacji oraz charakteryzuje wybrane**	**Student wymienia elementy struktury strategii reklamy z zastosowaniem mediów na rzecz realizacji celów marketingowych marki/ organizacji oraz potrafi scharakteryzować każdy z tych elementów.**
EPU1	**Student potrafi analizować na poziomie podstawowym niektóre wymagane uwarunkowania o charakterze marketingowym na potrzeby opracowania rekomendacji i zakresu zastosowania reklamy i doboru mediów w procesie komunikacji marketingowej z otoczeniem marki/ organizacji.**	**Student potrafi analizować na poziomie podstawowym większość wymaganych uwarunkowania o charakterze marketingowym na potrzeby opracowania rekomendacji i zakresu zastosowania reklamy i doboru mediów w procesie komunikacji marketingowej z otoczeniem marki/ organizacji.**	**Student potrafi analizować na poziomie podstawowym wszystkie uwarunkowania o charakterze marketingowym na potrzeby opracowania rekomendacji i zakresu zastosowania reklamy i doboru mediów w procesie komunikacji marketingowej z otoczeniem marki/ organizacji.**
EPU2	**Student potrafi na poziomie podstawowym opracować niektóre założenia marketingowe strategii reklamy oraz wybrane rekomendacje na potrzeby opracowania media planu, a także posiada umiejętność interpretowania**	**Student potrafi na poziomie podstawowym opracować większość założeń marketingowych strategii reklamy oraz wybrane rekomendacje na potrzeby opracowania media planu, a także posiada umiejętność interpretowania**	**Student potrafi na poziomie podstawowym opracować wszystkie założenia marketingowe strategii reklamy oraz wszytkie rekomendacje na potrzeby opracowania media planu, a także posiada umiejętność interpretowania wszystkich podstawowych wymaganych**

	niektórych podstawowych wymaganych wskaźników reklamy ATL i BTL w mediach, w szczególności: prasie, radiu, telewizji	**większości podstawowych wymaganych wskaźników reklamy ATL i BTL w mediach, w szczególności: prasie, radiu, telewizji**	**wskaźników reklamy ATL i BTL w mediach, w szczególności: prasie, radiu, telewizji**
EPK1	**korzysta z właściwych metod i narzędzi, ale rezultat jego pracy posiada nieznaczne błędy**	**poprawnie korzysta z metod i narzędzi**	**samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć i wykorzystuje je w swojej pracy stosując bezbłędnie odpowiednie metody i narzędzia**
EPK2	**realizuje (również w grupie) powierzone zadania**	**realizuje (również w grupie) powierzone zadania wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań;**	**realizując (również w grupie) powierzone zadania w pełni samodzielnie poszukuje rozwiązań**

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Beliczyński, Planowanie mediów w zarządzaniu reklamą, Antykwa, Kraków 1999;

2. A. Czarnecki, R. Korsak, Planowanie mediów w kampaniach reklamowych, PWE, Warszawa 2001;

3. J. T. Russel, W. R. Lane, Reklama według Ottona Kleppnera, Felberg SJA, Warszawa 1996.

4. Budzyński W., Reklama – techniki skutecznej perswazji, Poltext, Warszawa 2001

5. Doliński D., Psychologiczne mechanizmy reklamy, GWP, Gdańsk 2003

6. Mruk H., Pilarczyk B., Szulce H., Marketing, uwarunkowania i instrumenty, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej w Poznaniu, Poznań 2007

7 Mruk H., Marketing. Satysfakcja klienta i rozwój przedsiębiorstwa, PWN, Warszawa 2012

8 .Kotler Ph., Kartajaya H., Setiawan I., Marketing 3.0., MT Biznes, Warszawa 2010

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Kotler,Ph., Armstrong G., Sounders J., Wong V., Marketing Podręcznik Europejski, PWE, Warszawa 2002
2. Kotler Ph., Dziesięć śmiertelnych grzechów marketingu, PWE, Warszawa 2005
3. Thomas Michael J., Podręcznik Marketingu, PWE, Warszawa 1999
4. Ries A., Trout J. 22 niezmienne prawa marketingu, PWE, Warszawa 2000

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10

Czytanie literatury	2	6
Przygotowanie projektu	2	8
Przygotowanie do sprawdzianu	2	8
Suma godzin:	**51**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Agnieszka Wala
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	awala@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna**
Poziom studiów	**pierwszego stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne/niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VII.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**kreatywność w public relations i reklamie**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Agnieszka Wala**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 6	**Ćw.**: 30	**Ćw.**:18
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Podstawy marketingu, podstawy z zakresu komunikacji marketingowej, znajomość procesu komunikowania, znajomość form wypowiedzi w reklamie i PR

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**Ukształtowanie i wiedzy i świadomości Studenta w zakresie marketingowych czynników, uwarunkowań i kontekstu w procesie do opracowywania idei działań reklamowych i PR z zastosowaniem technik twórczego myślenia**
	Umiejętności
CU1	**Przygotowanie Studenta na poziomie podstawowym do opracowania/ proponowania założeń idei działań PR i reklamy oraz tworzenia założeń na poziomie podstawowym przekazów: prasowego, radiowego, telewizyjnego**
	Kompetencje społeczne
CK1	**Ukształtowanie postawy Studenta zorientowanej na współpracę w zespole, twórcze myślenie, poszanowanie odmiennych poglądów**
CK2	**Ukształtowanie gotowości Studenta do prezentacji własnych pomysłów**

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	**Student zna marketingowe uwarunkowania tworzenia idei działań reklamowych i PR z zastosowaniem wybranych technik twórczego myślenia**	K_W14 K_W07 K_W14 K_W07 K_W06
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	**Student potrafi na poziomie podstawowym zaproponować koncept / główną ideę działań reklamowych i PR oraz opracować podstawowe treści marketingowe wybranych komunikatów**	K_U01 K_U02 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08 K_U14 K_U15
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	**Student jest gotów do współpracy w zespole oraz działań indywidualnych myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy**	K_K04 K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Warsztat tworzenia idei przewodniej w działaniach kampanii reklamowej i public relations	9	4
C2	Warsztat tworzenia przekazów reklamowych: prasowego, telewizyjnego, radiowego	8	5
C3	Warsztat twórczego myślenia w tworzeniu założeń wydarzeń PR	8	3
C4	Warsztat tworzenia sloganu reklamowego na potrzeby pozycjonowania oraz komunikowania USP marki	5	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	metody aktywizujące, warsztat, analiza tekstu źródłowego, burza mózgów, techniki twórczego myślenia, dyskusja problemowa	Projektor, laptop, materiały reklamowe i PR kampanii promocyjnych wybranych marek, dokumentacja marketingowa wybranych kampanii

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	obserwacja podczas zajęć / aktywność	Projekt zespołowy w zakresie utworzenia założeń i propozycji działań i wybranych środków oddziaływania - reklamowych i PR- zgodnie z wytycznymi wykładowcy.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F	……	P	….
EPW1	X		X	
EPU1	X		X	
EPK1	X		X	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
	Ocena		
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna wybrane wymagane terminy w zakresie tworzenia przekazów reklamowych i PR	Zna większość wybranych, wymaganych terminy w zakresie tworzenia przekazów reklamowych i PR	Zna wszystkie wybrane, wymagane terminy w zakresie tworzenia przekazów reklamowych i PR
EPU1	Potrafi opracować w ograniczonym zakresie pomysł/ koncept wybranych przekazów/ działań reklamowego i PR z nieznacznymi błędami, z uwzględnieniem uwarunkowań marketingowych.	Potrafi opracować w większości pomysł/ koncept wybranych przekazów/ działań reklamowego i PR z z uwzględnieniem uwarunkowań marketingowych.	Potrafi opracować kompletny zamysł kampanii reklamowej i PR z opracowaną treścią i wskazaniami marketingowymi wybranych przekazów reklamowych i PR
EPK1	Student współpracuje w zespole z własnym twórczym wkładem na poziomie podstawowym	Student współpracuje w zespole z własnym twórczym wkładem w stopniu średniozaawansowanym	Student wykazuje bardzo twórczą i zaangażowaną postawę w proces opracowania projektu reklamowego i PR zapewniając rozwiązania o wysokim stopniu oryginalności i samodzielności w myśleniu

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. J. T. Russel, W. R. Lane, Reklama według Ottona Kleppnera, Felberg SJA, Warszawa 1996.

2. Budzyński W., Reklama – techniki skutecznej perswazji, Poltext, Warszawa 2001
3. de Bono E., Umysł kreatywny – 62 ćwiczenia rozwijające intelekt., Studio Emka, Warszawa 2007,
4. de Bono E., Myślenie lateralne. Idee na przekór schematom, Sensus, Gliwice, 2008
5. Ujwary- GIL A., Kreatywność czyli inwektyka w biznesie., Wyższa Szkoła Biznesu. National Louis University, Nowy Sącz 2004

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Kelly T., Littman J., Sztuka innowacji,
2. Ries A., Trout J. 22 niezmienne prawa marketingu, PWE, Warszawa 2000

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	2	10
Przygotowanie zadań cząstkowych na zajęcia	2	7
Przygotowanie projektu zaliczeniowego	2	5
Suma godzin:	**51**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Agnieszka Wala
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	carla74@wp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I stopień
Forma studiów	stacjonarne
Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VIII.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Stylistyka praktyczna**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**I**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 2	**Ćwiczenia**: 15	**Ćwiczenia**: 9
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**Student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą wybrane zagadnienia z zakresu stylistyki praktycznej.**
CW2	**Student zna podstawowe terminy z zakresu stylistyki praktycznej.**
	Umiejętności
CU1	**Student potrafi analizować i interpretować różnorodne informacje na temat polszczyzny, odmian języka, stylów językowych, rożnych form wypowiedzi itd.**
CU2	**Student potrafi redagować różne formy wypowiedzi pisemnej, poprawne w zakresie formy, treści, języka.**
	Kompetencje społeczne
CK1	**Student rozumie potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową.**
CK2	**Student ma świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność.**

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW 1	**Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu stylistyki, w tym dotyczącą poszczególnych stylów językowych i różnych form wypowiedzi pisemnej**	K_W05
EPW 2	**Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu stylistyki praktycznej.**	K_W02
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	**Student potrafi wykorzystać w praktyce znajomość zagadnień z zakresu stylistyki oraz posługiwać się odpowiednią bazą podręcznikowo-słownikową.**	K_U03 K_U05
EPU2	**Student redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych, wykazując się poprawnością i biegłością językową.**	K_U10
EPU3	**Student potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, w celu określenia ich znaczeń i oddziaływania społecznego.**	K_U07
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	**Student czynnie uczestniczy w dyskursie na temat polszczyzny pisanej i mówionej, rozumiejąc potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową.**	K_K07
EPK2	**Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą wypowiedzi pisemnych, mając świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność.**	K_K06

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Stylistyka jako nauka. Styl i norma stylistyczna. Problem uniwersalnych dyrektyw stylistycznych.	1	1
C2	Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny: styl potoczny, oficjalny; artystyczny, naukowy, urzędowo-kancelaryjny, informacyjno-publicystyczny.	1	1
C3	Cechy dobrego stylu; pojęcie błędu stylistycznego. Stylistyczne przekształcanie tekstów (np. styl naukowy – styl potoczny).	1	1
C4	Organizacja tekstu (zdanie, akapit; wstęp, rozwinięcie, zakończenie), spójność tekstu. Segmentacja tekstu: wyznaczanie granicy zdań, podział na akapity, wprowadzanie znaków interpunkcyjnych, doskonalenie poprawności ortograficznej.	1	1
C5	Rozwijanie tekstu: od krótkiego zdania pojedynczego do rozbudowanej, zwartej wypowiedzi (spójność tekstu, logika wywodu, związki przyczynowo-skutkowe między poszczególnymi fragmentami, rola zdań	1	1

	pojedynczych i złożonych, szyk wyrazów w zdaniu, strategiczne pozycje tekstowe).		
C6	Planowanie dłuższej wypowiedzi: techniki pracy nad tekstem pisanym, plan wypowiedzi.	1	1
C7	Tworzenie tekstu: opis, opowiadanie.	1	0
C8	Tworzenie tekstu argumentacyjnego (rozprawka).	1	0,5
C9	Tworzenie tekstów: podanie, CV, list motywacyjny, życiorys.	1	0
C10	Tworzenie tekstów: reklamacja, skarga, opinia, referencje.	1	0,5
C11	Tworzenie tekstów: zaproszenie, zawiadomienie, ogłoszenie, przepis, instrukcja.	1	0,5
C12	Tworzenie tekstu: sprawozdanie, protokół, recenzja.	1	0,5
C13	Tworzenie tekstów: listy kurtuazyjne, tj. podziękowania, gratulacje, dedykacje, życzenia, listy z odmową, listy pożegnalne, kondolencje.	1	0,5
C14	Celowe przetwarzanie tekstu: streszczenie (klasyfikacja streszczeń, metody dokonywania streszczeń).	1	0,5
C15	Celowe przetwarzanie komunikatu: notatka, konspekt.	1	0
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	**M1** – miniwykład. **M2** – metody aktywizujące: metoda sytuacyjna, burza mózgów, rozwiązywanie problemu, rozmowa sterowana, dyskusja, **M3** – pokaz prezentacji multimedialnej **M5** – ćwiczenia przedmiotowe, np. praca z tekstem źródłowym, ćwiczenia redakcyjne	Słowniki: poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne; poradniki z zakresu stylistyki; karty pracy, ćwiczenia, próbki tekstów różnorodnych stylistycznie, sprzęt multimedialny, prezentacje multimedialne

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2-obserwacja/aktywność (ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, prace domowe) F3-praca pisemna (formułowanie dłuższej wypowiedzi pisemnej na wybrany temat) F5-ćwiczenia praktyczne (ćwiczenia sprawdzające umiejętności)	P2-kolokwium pisemne

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	….	…..	F2	F3	F5	P2	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			X			X							

EPW2			X			X							
EPW3			X	X	X	X							
EPU1			X	X	X	X							
EPU2			X										
EPU3			X										
EPK1			X			X							
EPK2			X			X							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Opanował najważniejsze wiadomości, przekazane w trakcie zajęć oraz pochodzące z literatury podstawowej, obejmującą zagadnienia z zakresu stylistyki praktycznej, w tym dotyczącą poszczególnych stylów językowych i różnych form wypowiedzi.	Opanował wiedzę, przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodząca z literatury podstawowej, obejmującą zagadnienia z zakresu stylistyki praktycznej. Ma rozbudowaną wiedzę dotyczącą poszczególnych stylów językowych i różnych form wypowiedzi.	Opanował wiedzę, przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej i zalecanej obejmującą zagadnienia i problemy z zakresu stylistyki praktycznej. Ma rozbudowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą poszczególnych stylów językowych i różnych form wypowiedzi.
EPW2	Zna, rozumie i stosuje wybrane terminy z zakresu stylistyki praktycznej.	Zna, rozumie i stosuje większość terminów z zakresu stylistyki praktycznej.	Zna, rozumie i stosuje wymagane terminy z zakresu stylistyki praktycznej.
EPU1	Wykorzystuje podstawowe zagadnienia z zakresu stylistyki, oceniając teksty cudze i tworząc własne. Posługuje się podręcznikami i słownikami.	Świadomie wykorzystuje zagadnienia z zakresu stylistyki, oceniając teksty cudze i tworząc własne. Posługuje się odpowiednimi podręcznikami i słownikami, celowo wybranymi.	Świadomie wykorzystuje różnorodne zagadnienia z zakresu stylistyki, oceniając teksty cudze i tworząc własne. Posługuje się odpowiednimi podręcznikami i słownikami, samodzielnie i świadomie wybranymi.
EPU2	Redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych, wykazując się poprawnością językową.	Redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych, zwracając uwagę na ich ukształtowanie, stosując różnorodne środki językowe, wykazując się sprawnością i poprawnością językową.	Redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych, celowo nadając im kształt, świadomie stosując zróżnicowane środki językowe, wykazując się sprawnością i poprawnością językową
EPK1	Rozumie potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową oraz	Rozumie potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową. Potrafi wskazać jej skutki.	Rozumie potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową Potrafi samodzielnie wskazać jej różnorodne skutki. Czynnie uczestniczy w dyskursie na ten temat, odwołując się do literatury

	uczestniczy w dyskursie na ten temat.	Czynnie uczestniczy w dyskursie na ten temat.	
EPK2	Ma świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność	Ma świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność. Potrafi podać przykłady takich związków.	Ma świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność. Potrafi wskazać różnorodne przykłady takich związków.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, Warszawa 1959 i nast.
2. Kuziak M., Rzepczyński S., *Jak pisać*, Bielsko-Biała 2003.
3. Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1995.
4. Markowski A., *Jak dobrze mówić i pisać po polsku*, Warszawa 2000.
5. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.
6. Wierzbicka A., Wierzbicki P., *Praktyczna stylistyka*, Warszawa 1970 i nast.
7. Wilkoń W., *Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny*, Katowice 2000.
8. Wiszniewski A., *Sztuka pisania*, Katowice 2003.
9. Wójcikiewicz M., *Piszę, więc jestem. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów*, Kraków 1993.
10. Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Wzory tekstów użytkowych*, [w:] *Polszczyzna na co dzień*, red. M. Bańko, Warszawa 2006.
11. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Jak to napisać? Poradnik redagowania i komponowania tekstów*, Warszawa 2001.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Drągalski Z., Rozmiarek J., *Listy i pisma użytkowe*. *500 gotowych wzorów*, Warszawa 2003.
2. Gajda S., *Przewodnik po stylistyce polskiej*, Opole 1995.
3. Miodońska-Brookes E., Kulawik A, Tatara M., *Stylistyka polska. Wybór tekstów*, Warszawa 1973.
4. Mosiołek-Kłosińska K., *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, Warszawa 2001.
5. *Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN*, red. A. Markowski, Warszawa 1999.
6. Pisarek W., *Polszczyzna oficjalna na tle innych jej odmian*, [w:] *Współczesna polszczyzna mówiona w odmianie opracowanej (oficjalnej)*, red. Z. Kurzowa, W. Śliwiński, Kraków 1994.
7. *Przewodnik po stylistyce polskiej,* red. S. Gajda, Opole 1995.
8. Przybylska R., *Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych*, Kraków 2004.
9. Sękowska E., *Praktyczna stylistyka (wybrane zagadnienia)*, [w:] *Nauka o języku dla polonistów*, red. S. Dubisz, Warszawa 1999.
10. Wojtak M., *Stylistyka tekstów użytkowych – wybrane zagadnienia*, [w:] *Język – teoria – dydaktyka*, red. B. Greszczuk, Rzeszów 1999.
11. *Wzory listów i pism. Korespondencja praktyczna. Gratulacje, życzenia, zaproszenia, podania, życiorysy*, Przegląd Reader's Digets, Warszawa 2000.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	15
Czytanie literatury	10	20
Prace pisemne (różne formy wypowiedzi pisemnych)	10	12

Przygotowanie do sprawdzianu	10	10
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 75 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wkuska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**pierwszy**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VIII.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**edycja tekstów**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. prof. AJP Agnieszka A. Niekrewicz** **mgr Joanna Drzewińska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: (liczba)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa tekstu i technologii informacyjnej.
Umiejętności	
CU1	Kształcenie umiejętności redagowania tekstów dziennikarskich i naukowych.
CU2	Kształtowanie umiejętności krytycznego odbioru tekstów dziennikarskich.
CU3	Przygotowanie do podejmowania samodzielnych prób edytorskich.
Kompetencje społeczne	
CK1	Motywowanie studentów do pogłębiania i zdobywania wiedzy poprzez samodzielne poszukiwania.

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student definiuje podstawowe terminy z zakresu edytorstwa.	K_W07
EPW2	Zna reguły stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych.	K_W07
EPW3	Zna zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksów.	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Redaguje teksty dziennikarskie i naukowe za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz posługując się znakami korektorskimi.	K_U16, K_U17
EPU2	Ocenia zgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi.	K_U16
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym.	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do redagowania. Określanie grup odbiorców i celów tekstu.	2	1
C2	Omówienie przykładowych założeń redakcyjnych. Tworzenie założeń redakcyjnych dla gazet i czasopism różnego typu.	2	1
C3	Rodzaje wyróżnień w tekstach różnego typu. Zasady ich stosowania. Akapit, łam, kolumna.	2	1
C4	Formy typograficzne pisma i ich zastosowanie w tekstach.	2	1
C5	Znaki korektorskie – zasady stosowania. Omówienie najczęściej spotykanych błędów	2	1
C6	Ćwiczenia doskonalące stosowanie znaków korektorskich.	2	2
C7	Kompozycja edytorska tekstu głównego publikacji prasowych i naukowych.	2	1
C8	Tytuły – typy, funkcja, układ na stronie.	2	1
C9	Zasady sporządzania przypisów i bibliografii.	2	1
C10	Kompozycja rysunków oraz tabel w tekście	2	2
C11	Omówienie procesu wydawniczego.	2	1
C12	Współczesna technika w procesie redagowania. Przegląd oprogramowania wykorzystywanego w procesie wydawniczym	2	2
C13	Redagowanie publikacji naukowej.	6	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	18

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**M5** – metoda praktyczna (analiza tekstów i przykładów, projekt, ćwiczenia redakcyjne; ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich **M2** – dyskusja, debata, burza mózgów	fragmenty tekstów naukowych, słowniki poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne, poradniki z zakresu edytorstwa, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe, oprogramowanie komputerowe

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – obserwacja/aktywność (ocena ćwiczeń edytorskich wykonywanych w trakcie zajęć, udział w dyskusjach)	P4 – po 4. sem. samodzielne redagowanie artykułu naukowego

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	P4		….
EPW1	+	+		
EPW2	+	+		
EPW3	+	+		
EPU1	+	+		
EPU2	+	+		
EPK1	+			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna wybrane terminy z zakresu edytorstwa.	Zna większość terminów z zakresu edytorstwa.	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu edytorstwa.
EPW2	Zna wybrane reguły stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych.	Zna większość reguł stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych.	Zna wszystkie reguły stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych.
EPW3	Zna podstawowe zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksów.	Zna zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksów.	Zna zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksów i omawia ich stosowanie w zależności od typu publikacji.

EPU1	Redagując teksty dziennikarskie i naukowe za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz znaków korektorskich, popełnia nierażące błędy.	Redagując teksty dziennikarskie i naukowe za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz znaków korektorskich, popełnia drobne błędy.	Bezbłędnie redaguje teksty dziennikarskie i naukowe za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz znaków korektorskich.
EPU2	Dostrzega niezgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi.	Dostrzega i wyjaśnia niezgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi.	Dostrzega i wyjaśnia niezgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi z normami edytorskimi oraz zasadami poprawności językowej, a także wskazuje sposób ich poprawienia.
EPK1	Z pomocą planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym.	Planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym.	Planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając różne warianty rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

5. Billingham J., *Redagowanie tekstów*, Warszawa 2007.
6. Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*, Łódź 2003.
7. Saloni Z., *Co w roku 2010 obowiązuje w pisowni polskiej?* „Język Polski" 2011, XCI, z. 2–3, s. 117–124.
8. Sikora K., M. Rak., *Nowe tendencje w interpunkcji – przecinek (na materiale internetowym)*, „Język Polski" 2011, XCI, z. 2–3, s. 188–194.
9. Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Ambrose G., Harris P., *Typografia*, tłum. M. Jesionek, Warszawa 2008.
2. Górski K., *Tekstologia i edytorstwo tekstów literackich*, Warszawa 1975.
3. Loth R., *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006.
4. Łozińska M., Zdunek U., 2011, O znaczeniu i roli różnych źródeł poprawnościowych w warsztacie redaktora, „Język Polski" XCI, z. 2–3, s. 152–159.
5. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015.
6. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.
7. Trzynadlowski J., *Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie*, Warszawa 1976.
8. Williams R., *Typografia od podstaw. Projekty z klasą*, Gliwice 2011.
9. Wolny-Zmorzyński K., *Jaka informacja? Rzecz o percepcji fotografii dziennikarskiej*, Kraków 2010.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych

Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	10
Przygotowanie zadań	10	10
Przygotowanie do zajęć	5	17
Przygotowanie pracy zaliczeniowej	5	10
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Joanna Drzewińska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (telefon)	728 833 900
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**studia stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VIII.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**warsztat krytyka kultury**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**Przekazanie wiedzy dotyczącej** dawnych i nowych praktyk opisu i wartościowania dzieła kulturowego.
CW2	Poszerzenie wiedzy o nowe dla studenta zjawiska kulturowe i sposoby profesjonalnego ich ujęcia.
CW3	Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia / przygotowanie do pracy w zawodach związanych z problematyką kulturową.
	Umiejętności
CU1	Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia w zakresie medioznawstwa/kulturoznawstwa oraz samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.
CU2	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów dokonujących się przemian kulturowych.
CU3	Ćwiczenie teoretycznych i praktycznych umiejętności z zakresu krytyki kultury.
	Kompetencje społeczne

CK1	Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji kulturowych.
CK2	Uświadomienie konieczności rozpoznawania przemian tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student posiada wiedzę dotyczącą klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury – w ramach poruszanej na zajęciach problematyki.	K_W01 K_W03 K_W04 K_W12
EPW2	Student zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i podejścia naukowe w zakresie badania wybranych związków wytworów kultury i sposobów ich przekazu oraz zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu tej problematyki.	K_W06 K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie krytycznie analizować prace badawcze, rozwijać zawarte w nich tezy oraz posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania prowadzonych dyskusji.	K_U02 K_U04 K_U08
EPU2	Student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury, szczególnie na podstawie wiedzy medioznawczej.	K_U01 K_U10 K_U14
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych.	K_K01 K_K02
EPK2	Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych, m.in. uczestniczy w życiu kulturalnym, śledzi aktualne wydarzenia literackie, teatralne, filmowe i medialne.	K_K04 K_K06

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Źródła, wzory i tradycje pisania o kulturze. Antropologia kultury jako teoria i praktyka. Normy, reguły, paradygmaty, poetyki kultury.	2	1
C2	Przełom kulturowy roku 1989 w Polsce – znaczenie i zasięg. Medialne kanały przekazu kultury: czasopisma kulturalne w Polsce, najważniejsze kulturalne i literackie	4	2

	portale internetowe, bazy danych, archiwa, encyklopedie, wyszukiwarki itp.		
C3	Polskie, europejskie i światowe nagrody kulturalne – rola nagród we współczesnej kulturze. Festiwale, konkursy, przeglądy kulturalne - rekonesans.	2	2
C4	Specyfika recenzji teatralnych, filmowych, muzykologicznych, sztuk pięknych – odbiór i propagowanie kultury; analiza przykładów.	2	2
C5	Znaczenie i rola różnych instytucji kultury. Przyjrzenie się funkcjonowaniu jednej z nich (np. koncepcje muzealnictwa – odwiedziny Muzeum Lubuskiego, teatr – wizyta w Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim i rozmowa z fachowcami-praktykami).	4	2
C6	Problematyka widowiska kulturowego – dzieło teatralne a dramatyczne, rodzaje widowisk, przegląd najważniejszych zjawisk teatru światowego (Wielka i Druga Reforma Teatru) i polskiego.	4	2
C7	Kultura pamięci – koncepcja „miejsc pamięci", analiza filmów dokumentalnych: *Wspomnienia z miasta L.* oraz paralelnego *Opowieści z miasta G.*	4	3
C8	Komunikacja masowa – *mass media*, popkultura, globalizacja kulturowa, postmodernizm.	2	1
C9	Kultura wysoka i niska. Konsumpcjonizm kulturowy: makdonaldyzacja społeczeństwa i supermarketyzacja kultury. Problem kanonu kulturowego. Zmiana podejścia do własności intelektualnej: kwestia praw autorskich: plagiat, emulacja, cytat, parafraza, trawestacja, pastisz, kultura *coveru*.	4	1
C10	Nowe media wobec starych: konteksty społeczne, komunikacyjne i kulturowe. Zagadnienie remediacji. Społeczeństwo informacyjne i rola dziennikarstwa.	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów literackich, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja	fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, prezentacje multimedialne, projektor, zasoby internetowe, fragmenty lub filmy w całości (adaptacje dzieł literackich, ilustracje poruszanej problematyki

		i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.)

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów) F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń	P4 – praca pisemna związana z problematyką zajęć (projekt, referat, esej, raport, materiał dziennikarski itp.) P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu)

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	F4	P4	P5
EPW1			X	X
EPW2	X	X		X
EPU1		X	X	X
EPU2		X	X	X
EPK1	X			X
EPK2		X	X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki krytyki kultury	opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie problematyki krytyki kultury i orientację w specyfice tych zagadnień
EPW2	zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla problematyki krytyki kultury;	zna większość wymaganych podstawowych pojęć i koncepcji charakterystycznych dla problematyki krytyki kultury;	zna wymagane pojęcia i koncepcje charakterystyczne dla problematyki krytyki kultury; odnosząc się do nich potrafi zastosować je w praktyce na wybranym przykładzie;
EPU1	(1) realizuje powierzone zadanie popełniając czasem błędy; (2) próbuje korzystać z właściwych metod i narzędzi krytyki kultury, mimo czasem błędnych rezultatów pracy;	(1) realizuje powierzone zadanie popełniając niewielkie błędy, które nie wpływają znacząco na rezultat jego pracy; (2) poprawnie korzysta z właściwych metod i narzędzi krytyki kultury;	(1) realizuje powierzone zadanie z reguły bezbłędnie; (2) umiejętnie korzysta z właściwych metod i narzędzi krytyki kultury; (3) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problematyki krytyki kultury oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski

	(3) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji	(3) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski	
EPU2	próbuje odnajdywać i interpretować przykłady krytyki kultury oraz wykorzystać wiedzę w swoich próbach krytycznych	(1) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji, ale wykorzystuje je w swoim warsztacie krytycznym w niewystarczającym stopniu; (2) interpretuje przykłady krytyki kultury, rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej	(1) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć i wykorzystuje je w swoim warsztacie krytycznym w wystarczającym stopniu;; (2) interpretuje przykłady krytyki kultury, właściwie rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej
EPK1	(1) realizuje powierzone zadania naukowe; (2) prezentuje wyniki swojej pracy i próbuje podjąć dyskusję	(1) realizując powierzone zadania naukowe, wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań; (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań, ale odnosi się do nich w niedostatecznym stopniu; (3) prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję; (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji kulturoznawczych i medioznawczych	(1) realizując powierzone zadania naukowe, w pełni samodzielnie i nieszablonowo poszukuje rozwiązań; (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz odnosi się do nich integrując kompleksowo odpowiednie uwarunkowania; (3) czytelnie prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję; (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji kulturoznawczych i medioznawczych oraz osobistego zaangażowania w przyswajaniu wiedzy wykraczającej poza program
EPK2	próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych	zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych	jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań, m.in. uczestnicząc w życiu kulturalnym

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów*, red. A. Mencwel, Warszawa 1998 (wybrane teks
2. *Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów*, red.. A. Chałupnik i in., Warszawa 2005 (wybr teksty).
3. *Słownik literatury popularnej*, red. T. Żabski, Wrocław 2006.
4. *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Kraków 2006.

Literatura zalecana / fakultatywna:

Na zajęciach wykorzystywane są tylko niektóre teksty (fragmenty lub wybrane artykuły z tomów zbiorowych) – ten zestaw pełni też rolę sugestii lekturowych i pomocy bibliograficznej dla studento

1. Bogost I., Ferrari S., Schweizer B., *Gry informacyjne. Dziennikarstwo epoki cyfrowej,* przeł. J. Gilewicz Kraków 2012.

2. Braun K., *Wielka reforma teatru*, Wrocław 1984.
3. Burszta W. J., Kuligowski W., *Dlaczego kościotrup nie wstaje. Ponowoczesne pejzaże kultury*, Warsza 1999 .
4. Castells M., *Społeczeństwo sieci*, przeł. M. Marody i in., Warszawa 2008.
5. Eco U., *Semiologia życia codziennego*, Warszawa 1996.
6. Folga-Januszewska D., *Muzeum: fenomeny i problemy*, Kraków 2015.
7. Goban-Klas T., *Wartki nurt mediów. Ku nowym formom społecznego życia informacji,* Kraków 2011.
8. Gombrich E., *Sztuka i złudzenie*, przeł. J. Zarański, Warszawa 1981.
9. Hopfinger M., *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010.
10. Keen A., *Kult amatora. Jak Internet niszczy kulturę*, przeł. M. Bernatowicz, K. Topolska-Gharini, Warszawa 2007.
11. Kerckhove de D., *Powłoka kultury,* Warszawa 1996.
12. *Klasyczne dzieła sztuki nowych mediów*, red. P. Zawojski, Katowice 2015.
13. Kuligowski W., *Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce,* Kraków 2007.
14. Lessig L., *Wolna kultura*, przekł. zbior., Warszawa 2005.
15. Levinson P., *Miękkie ostrze. Naturalna historia i przyszłość rewolucji informatycznej*, przeł. H. Jankowska, Warszawa 1999.
16. Manovich L., *Język nowych mediów*, przeł. P. Cypryański, Warszawa 2006.
17. *Muzeum sztuki. Antologia*, red. M. Popczyk, Kraków 2006.
18. *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku*, red. M. Hopfinger, Warszawa 2005.
19. *Nowe media. Wprowadzenie*, red. M. Lister, J. Dovey, S. Giddings, I. Grant, K. Kelly, Kraków 2009.
20. Rose G., *Interpretacja materiałów wizualnych. Krytyczna metodologia badań nad wizualnością*, Warszawa 2010.
21. Strinati D., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, przeł. W. J. Burszta., Poznań 1998.
22. Wójtowicz E., *Net art.*, Kraków 2008.
23. Szyłak J., *Komiks w kulturze ikonicznej XX wieku – wstęp do poetyki komiksu*, Gdańsk 1999.
24. *Zmierzch telewizji? Przemiany medium. Antologia*, red. T. Bielak, M. Filiciak, G. Ptaszek, Warszawa 2

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	20
Przygotowanie do zajęć	5	5
Przygotowanie wystąpienia w dyskusji, krótkiego referatu, prezentacji multimedialnej	5	7
Przygotowanie pracy pisemnej na zaliczenie	10	15
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wkuska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**VIII.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	kurs kreatywnego pisania
2. Punkty ECTS	4
3. Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
4. Język przedmiotu	polski
5. Rok studiów	II i III
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	dr Jowita Żurawska-Chaszczewska

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Semestr 4	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**60**	**36**

C - Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu teorii i historii literatury (poziom szkoły średniej) oraz podstawowa wiedza o systemie medialnym

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach masowych, literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa.
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności tworzenia i wdrażania nowych pomysłów, adaptowania ich, skutecznego przekonywania i porozumiewa się.
CU2	Wykształcenie umiejętności samodzielnego poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do pracy w mediach masowych, instytucjach kulturalnych i społecznych.
…..	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z pracą dziennikarza, pisarza, pracownika PR.	K_W1
EPW2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów.	K_W9, K_W11
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o mediach.	Np. K_U01
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością Zawodową.	K_U09, K_U10
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student docenia wiedzę służącą do rozwiązywania problemów.	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
	Razem liczba godzin wykładów	….	…

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Ćwiczenie wyobraźni – przygotuj precyzyjny opis pomieszczenia, sytuacji, dopisz zakończenie rozdziału książki, zapisz rozmowę, zmień scenę fabularną na literacką, wymyśl bohatera.	6	3
C2	Uwarunkowanie uczestnictwa w kulturze. Dzieło (literackie, dziennikarskie) jako środek oddziaływania na odbiorcę.	2	1
C3	Skuteczne oddziaływanie na odbiorcę, perswazyjny charakter dzieła.	2	1
C4	Środki retoryczne i stylistyczne.	2	1
C5	Komunikowanie werbalne i niewerbalne.	2	1
C6	Umiejętność przekonywania innych – pisanie i wygłaszanie przemówienia.	2	1
C7	Umiejętność przekonywania innych – debata.	2	1
C8	Dziennikarstwo jako próba zrozumienia i opisania świata.	2	1
C9	Informacja a publicystyka.	1	1
C10	Dziennikarskie gatunki informacyjne (wzmianka, notatka prasowa, wiadomość prasowa, sylwetka prasowa) – analizowanie i pisanie tekstów.	2	1

C11	Komentarz prasowy – analiza i próba napisania.	2	1
C12	Recenzja (literacka, teatralna, filmowa) – analiza i próba napisania.	2	1
C13	Felieton – analiza i próba napisania.	2	2
C14	Reportaż – analiza i próba napisania.	4	2
C15	Reklama. Praca copywritera.	2	1
C16	Slogan reklamowy – analiza i próba ułożenia.	2	1
C17	Napisanie teksty promocyjnego.	2	1
C18	Praca PR i rzecznika prasowego.	2	1
C19	Przygotowanie informacji prasowej.	2	1
C20	Przygotowanie konferencji prasowej.	2	1
C21	Style lektury. Historyczny charakter reguł odbioru dzieła literackiego.	2	1
C22	Bajka, baśń, legenda- analiza i podjęcie próby napisania.	2	1
C23	Anegdota – analiza i próba napisania.	2	1
C24	Esej - analiza i próba napisania.	4	2
C25	Opowiadanie – analiza i próba napisania,	2	1
C26	Powieść – analiza.	4	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	60	36

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne** (wybór z listy)	**Środki dydaktyczne**
Wykład		
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego	gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor,

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P5** – wystąpienie, rozmowa;
Laboratoria		
Projekt		

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F3	F4	F5	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			x	x	x	x							
EPW2			x	x	x	x							
EPU1			x	x	x	x							
EPU2			x	x	x	x							
EPK1			x			x							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z pracą dziennikarza, pracownika PR i pisarza.	Student zna i rozumie większość terminów związane z pracą dziennikarza, pracownika PR i pisarza.	Student zna i rozumie wszystkie terminy związane z pracą dziennikarza, pracownika PR i pisarza.
EPW2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów w stopniu dostatecznym.	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów w stopniu dobrym.	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów w stopniu bardzo dobrym.
EPU1	Student w stopniu podstawowym potrafi tworzyć i wdrażać nowe pomysły, umie je adaptować, skutecznie przekonuje i porozumiewa się.	Student w stopniu dobrym potrafi tworzyć i wdrażać nowe pomysły, umie je adaptować, skutecznie przekonuje i porozumiewa się.	Student znakomicie potrafi tworzyć i wdrażać nowe pomysły, umie je adaptować, skutecznie przekonuje i porozumiewa się,
EPU2	Student potrafi w stopniu podstawowym samodzielnie rozwiązywać problemy zawodowe.	Student potrafi w stopniu dobrym samodzielnie rozwiązywać problemy zawodowe.	Student potrafi bardzo dobrze samodzielnie rozwiązywać problemy zawodowe.
EPK1	Student w stopniu podstawowym posługuje się wiedzą, rozwiązując problemy zawodowe.	Student dobrze posługuje się wiedzą, rozwiązując problemy zawodowe.	Student bardzo dobrze posługuje się wiedzą, rozwiązując problemy zawodowe.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004.

2. Korwin-Piotrowska D., *Poetyka: przewodnik po świecie tekstów*, Kraków 2011.
3. Lewiński P. H., *Retoryka reklamy*, Wrocław 1999.
4. Lubaś W., *Język w komunikacji, perswazji i reklamie,* Dąbrowa Górnicza 2006.
5. Markiewicz H., *Wymiary dzieła literackiego*, Kraków 1984.
6. Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004.
7. Wojtak M., *Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy*, Lublin 2010.
8. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.
9. Ziomek J., *Retoryka opisowa*, Wrocław 2000.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Bartoszyński K., *Kryzys czy trwanie powieści*, Kraków 2004.
2. Baudrillard J., *Procesja symulakrów*, w: tegoż, *Symulakry i symulacja*, Warszawa 2005, s. 5-56.
3. Berne E., *W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich*, Warszawa 2000.
4. Bierach A. J., *Komunikacja niewerbalna. Mowa ciała kluczem do sukcesu*, Wrocław 1998.
5. Black S., *Public Relations*, Warszawa 2003.
6. Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, Gdańsk 2004.
7. Brocki, M., *Język ciała w ujęciu antropologicznym*, Wrocław 2001.
8. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, Gdańsk 2000.
9. Cialdini R., *Pre-swazja. Jak w pełni wykorzystać techniki wpływu społecznego*, Gdańsk 2009.
10. Chrząstowska B., S. Wysłouch S., *Poetyka stosowana*, Warszawa 1978.
11. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999.
12. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.
13. Gawroński R. S., *Media realtions. Współpraca dziennikarzy i specjalistów PR*, Rzeszów 2006.
14. Głowiński M., *Dzieło wobec odbiorcy: szkice z komunikacji literackiej*, Kraków 1998.
15. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004.
16. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2007.
17. Ingarden R., *O tak zwanej „prawdzie: w literaturze*, w: tegoż, *Studia z estetyki*, t. 1, Warszawa 1957, s. 393-439.
18. Jabłoński W., *Kreowanie informacji. Media relations*, Warszawa 2006.
19. Jazownik L., *Wyzwolić moc lektury. Aksjologiczno-dydaktyczny sens dzieła literackiego*, Zielona Góra 2003.
20. Kmita J., Z *metodologicznych problemów interpretacji humanistycznej*, Warszawa 1971.
21. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, Warszawa 2001.
22. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.
23. Ong W., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, przekł. i wstęp J. Japola, Lublin 1992.
24. *Psychologiczne konteksty komunikacji*, red. J. Klebaniuk, Wrocław 2005.
25. *Retoryka codzienności. Zwyczaje językowe współczesnych Polaków*, red. M. Marcjanik, Warszawa 2006.
26. *Rytualizacja w komunikacji społecznej i interkulturowej*, red. J. Mazur, Lublin 2004.
27. Skubalanka T, *Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje*, Wrocaw 1984.

28. Skubalanka T, *O stylu poetyckim i innych stylach języka. Studia i szkice teoretyczne*, Lublin 1995.
29. *Słownik terminów literackich*, red. J. Sławiński. Wrocław 2000.
30. *Teoria kultury a badania nad zjawiskami artystycznymi*, red. T. Kostyrko, Warszawa 1983.
31. Tokarski R., *Znaczenie słowa i jego modyfikacje w tekście*, Lublin 1987.
32. Wojcik, K., *Public relations od A do Z*, , Warszawa 2001.
33. Zimny R., *Kreowanie obrazów świata w tekstach reklamowych*, Warszawa 2008.

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	60	36
Konsultacje	5	14
Czytanie literatury	10	10
Przygotowanie do zajęć	15	20
Przygotowanie prac pisemnych	10	20
Suma godzin:	**100**	**100**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**4**	**4**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Jowita Żurawska-Chaszczewska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	jzurawska-chaszczewska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**warsztat dziennikarza prasowego i internetowego**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Jowita Żurawska-Chaszczewska** **mgr Jan Delijewski**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: (30);	**Ćw. (18)**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Wiedza humanistyczna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z mediami.
CU2	Wykształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do pracy w mediach masowych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z mediami.	K_W07
EPW2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów	K_W08
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o mediach	K_U01
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową	KU_07, K_U09, K_U12, K_U16
EPU3	Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role	K_U19

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Kto jest kim w redakcji. Wierszówka jako honorarium autorskie. Budowa czasopisma – layout, kolumna, rozkładówka, szpalta itd.	2	1
C2	Źródła informacji dziennikarskiej. Internet jako źródło informacji dziennikarskiej. Współpraca dziennikarza z rzecznikiem prasowym.	4	2
C3	Próba znalezienia rozmówcy – przygotowanie sondy na zadany temat.	2	2
C4	Próba znalezienia rozmówcy – rozmówka z pracownikiem uczelni na dowolny temat.	2	2
C5	Budowa tekstu dziennikarskiego.	4	2
C6	Rodzaje lidu.	2	1
C7	Próba znalezienia dobrego tematu – symulacja kolegium redakcyjnego; ćwiczenia w mieście.	2	2
C8	Napisanie tekstu informacyjnego (notatka prasowa, wiadomość prasowa).	4	2
C9	Zasady redagowania artykułów internetowych.	2	1
C10	Język i kompozycja materiałów dziennikarskich w internecie	2	1
C12	Omawianie bieżących zdarzeń ze świata mediów, spotkania z dziennikarzami, wizyty w redakcjach.	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich,	gazety, komputer z dostępem do Internetu,

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P5** – wystąpienie, rozmowa (omówienie materiału dziennikarskiego);

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F3	F4	F5	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			X	X	X	X							
EPW2			X	X	X	X							
EPU1			X	X	X	X							
EPU2			X			X							
EPK1			X			X							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z mediami.	Student zna i rozumie większość terminów związanych z mediami.	Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z mediami.
EPW2	Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji wytworów mediów.	Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji wytworów mediów i potrafi uzasadnić ich wybór.	Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji wytworów mediów, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie.
EPU1	Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.	Student dobrze, samodzielnie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.	Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie

		realizując własne koncepcje.	poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć.
EPU3	Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role.	Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role, wykazując się przy tym samodzielnością i pomysłowością.	Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role, wykazując się przy tym samodzielnością i pomysłowością. Prezentuje krytyczny, nieszablonowy sposób myślenia.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną. Na ocenę podsumowującą składają oceny cząstkowe różnych działań studentów. Każda ocena formująca ma wartość 25 proc. oceny podsumowującej.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów*. *Historia, teoria, praktyka*, Kraków 2009.
2. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.
3. Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004.
4. Wojtak M., *Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy*, Lublin 2010.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Barney D. *Społeczeństwo Sieci*, Warszawa 2008.
2. Castells M. *Społeczeństwo Sieci*, Warszawa 2007.
3. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*. Gdańsk 2001.
4. *Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja*, pod red. Bauera Z., Chudzińskiego E., Kraków 2008.
5. *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo,* pod red. S. Mocka, Warszawa 2005.
6. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999.
7. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.
8. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004.
9. Gogołek W., *Technologie informacyjne mediów*, Warszawa 2006.
10. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2007.
11. Hopfinger M., *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010.

12. Leary M., *Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji*, Gdańsk 2002.
13. Mrozowski M., *Media masowe. Władza, rozrywka, biznes*, Warszawa 2001.
14. Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Bydgoszcz – Warszawa 2006.
15. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.
16. Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
17. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język*, Warszawa 2009.

wybrane artykuły z miesięcznika „Press" i innych czasopism

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie prac pisemnych	10	22
Przygotowanie do zajęć	10	10
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Jowita Żurawska-Chaszczewska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**warsztat dziennikarza radiowego**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Jowita Żurawska-Chaszczewska** **mgr Andrzej B. Pierzchała**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**Ćw.**: (30);	**Ćw.**: (18);
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	**Znajomość metod i form pracy medialnej**
CW2	**Znajomość specyfiki narzędzi pracy radiowej**
CW3	**Znajomość możliwości kształtowania efektów radiowych**
Umiejętności	
CU1	**Dostosowanie medialnych form radiowych do zadań redakcyjnych**
CU2	**Prawidłowe zastosowanie narzędzi pracy radiowej (technika i głos)**
CU3	**Praca zespołowa w studiu i na antenie radiowej**
Kompetencje społeczne	
CK1	**Świadomość roli dziennikarstwa radiowego i obiegu społecznym**
CK2	**Odpowiedzialność za przekaz medialny w radiu**

CK3	**Gotowość do poszerzania kompetencji dziennikarskich w radiu i mediach pokrewnych**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna formy i metody pracy medialnej	K_W01, K_W03
EPW2	Zna i rozumie specyfikę radiowych narzędzi pracy	K_W03, K_W05
EPW3	Zna możliwości kształtowania efektów radiowych (technika, głos, muzyka)	K_W04, K_W05
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi zastosować odpowiednie formy w pracy redakcyjnej	K_U01, K_U05, K_U06
EPU2	Potrafi dostosować technikę i emisję do formy audycji	K_U05, K_U06, K_U09
EPU3	Potrafi pracować w zespole redakcyjnym i zadaniowym	K_U08, K_U09, K_U10
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Ma świadomość roli dziennikarstwa radiowego w obiegu społecznym	K_K06
EPK2	Rozumie odpowiedzialność za przekaz w radiu zależnie od jego form	K_K05, K_K06
EPK3	Jest gotów do poszerzania swoich kompetencji dziennikarskich	K_U20

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Wprowadzanie w problematykę radiową	2	2
C2	Historia radia jako rozwój form i techniki	3	2
C3	Formy radiowe i inne media (specyfika i podobieństwa)	2	1
C4	„Teatr wyobraźni" – historia i teraźniejszość	2	1
C5	Zastosowanie głosu w różnych formach radiowych	3	2
C6	Rola muzyki w radiu (autonomiczna i ilustracyjna)	4	2
C7	Radiowe programy na „żywo" (w studiu i na zewnątrz)	4	2
C8	Serwisy informacyjne (struktura i czas)	3	2
C9	Nagrania do serwisów (formy i sposoby)	2	1
C10	Publicystyka radiowa a misja	3	2
C11	Audycje i programy edukacyjne	2	1

	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Wykład problemowy (M1) i konwersatoryjny (M2) z wykorzystaniem interaktywnych metod majeutycznych i heurystycznych (M3) oraz odniesienia do aktualnych wydarzeń i ich odbicia w mediach	Nośniki audio, dyktafony i komputer

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć)	P2 kolokwium ustne

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia	
	F2	P2
EPW1	X	X
EPW2	X	X
EPW3	X	X
EPU1		X
EPU2		X
EPU3		X
EPK1		X
EPK2		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna wybrane formy i metody pracy medialnej	Zna większość form i metod pracy medialnej	Zna wszystkie wymagane formy i metody pracy medialnej
EPW2	Zna wybrane radiowe narzędzia pracy	Zna większość radiowych narzędzi pracy	Zna wszystkie wymagane radiowe narzędzia pracy
EPW3	Zna wybrane możliwości kształtowania efektów radiowych	Zna większość możliwości kształtowania efektów radiowych	Zna wszystkie wymagane możliwości kształtowania efektów radiowych
EPU1	Potrafi zastosować niektóre formy w pracy redakcyjnej	Potrafi zastosować większość form w pracy redakcyjnej	Potrafi zastosować wszystkie wymagane formy w pracy redakcyjnej

EPU2	Potrafi dostosować technikę i emisję do niektórych form audycji	Potrafi dostosować technikę i emisję do większość form audycji	Potrafi dostosować technikę i emisję do wszystkich wymaganych form audycji
EPU3	Potrafi pracować w niektórych zespołach redakcyjnych i zadaniowych	Potrafi pracować w większości zespołów redakcyjnych i zadaniowych	Potrafi pracować we wszystkich wymaganych zespołach redakcyjnych i zadaniowych
EPK1	Rozumie, ale nie zna skutków roli dziennikarstwa radiowego w obiegu społecznym	Rozumie i zna skutki roli dziennikarstwa radiowego w obiegu społecznym	Rozumie i zna skutki, i pozatechniczne aspekty roli dziennikarstwa radiowego w obiegu społecznym
EPK2	Rozumie, ale nie zna skutków odpowiedzialności za przekaz w radiu zależnie od form	Rozumie i zna skutki odpowiedzialności za przekaz w radiu zależnie od form	Rozumie i zna skutki, i pozatechniczne aspekty odpowiedzialności za przekaz w radiu zależnie od form

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:
1. Alexander R. , Bojd A., Steward P. "Dziennikarstwo radiowo – telewizyjne", Warszawa 2011
2. Bauer Z. „Dziennikarstwo wobec nowych mediów". Kraków 2009
3. „Dialog a nowe media" red. M. Kita, Katowice 2004

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Manovich L. „Język nowych mediów", Warszawa 2006
2. Bieżace audycje Polskiego Radia (w tym PR Zachód)

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	12
Przygotowanie do zajęć	10	15
Przygotowanie do zaliczenia	10	15
Suma godzin:	**75**	**70**
Liczba punktów ECTS 3 dla przedmiotu (suma godzin : 75 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Andrzej B. Pierzchała
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**ogólnoakademicki**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**warsztat dziennikarza telewizyjnego**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Ogólna wiedza o mediach i dziennikarstwie telewizyjnym zdobyta podczas codziennych obserwacji audycji telewizyjnych.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	**Zdobycie podstawowej wiedzy na temat technologii telewizyjnej.**
CW2	**Wyposażenie studenta w wiedzę obejmującą znaczenie obrazu i słowa w przekazie telewizyjnym oraz gatunków dziennikarstwa telewizyjnego.**
Umiejętności	
CU1	**Zdobycie umiejętności praktycznego zastosowania warsztatu dziennikarza telewizyjnego.**
CU2	**Zdobycie umiejętności odpowiedniego planowania produkcji telewizyjnej, w zależności od typu i wielkości produkcji.**
Kompetencje społeczne	
CK1	**Przygotowanie do pracy w mediach, zwłaszcza w telewizji.**

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej	K_W04
EPW2	zna typy i gatunki wypowiedzi dziennikarskiej	K_W09
EPW3	zna i rozumie podstawowe różnice między dziennikarstwem prasowym, radiowym, telewizyjnym i internetowym oraz formy dziennikarskie charakterystyczne dla poszczególnych mediów	K_W11
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	potrafi przygotować wypowiedzi należące do określonych gatunków dziennikarskich i medialnych zgodnie z normą współczesnego języka polskiego	K_U12
EPU2	potrafi dobierać metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami oraz posługiwać się nimi	K_U14
EPU3	umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	K_U19
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	jest gotów do postrzegania pracy dziennikarza jako misji publicznej	K_K06

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Dziennikarstwo telewizyjne – zagadnienia wstępne; slang dziennikarski, najczęstsze problemy w pracy dziennikarza telewizyjnego.	1	1
C2	Znaczenie obrazu i słowa w przekazie telewizyjnym.	1	1
C3	Redakcja programu informacyjnego.	3	1
C4	Pozostałe redakcje działające w ramach struktury telewizyjnej.	1	1
C5	News i relacja reporterska jako podstawowe jednostki przekazu telewizyjnego.	2	1
C7	Felieton, reportaż, reportaż interwencyjny – najczęściej realizowane formy telewizyjne.	2	1
C8	Inne formy działalności telewizyjnej: film, film dokumentalny.	2	1
C9	Inne formy działalności telewizyjnej: wywiad telewizyjny, widowisko telewizyjne.	2	1
C10	Wstęp do technologii telewizyjnej: poznanie podstawowych pojęć z zakresu techniki telewizyjnej.	1	1
C11	Sprzęt niezbędny w produkcji telewizyjnej – zmiany w technologii telewizyjnej.	2	1
C12	Współpraca dziennikarza z operatorem kamery, oświetleniowcem, dźwiękowcem, montażystą.	3	1

C13	Telewizja a nowe media.	2	1
C14	Rola kierownika produkcji.	1	1
C15	Praktyczne zajęcia w realizacji programu telewizyjnego w aspekcie dziennikarskim i technologicznym.	5	3
C16	Udział w realizacji programów telewizyjnych (we współpracy z oddziałem TVP 3 Gorzów Wielkopolski).	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza materiałów źródłowych (poznanie telewizyjnych gatunków dziennikarskich); Prezentacje; Ćwiczenia praktyczne ze sprzętem wykorzystywanym w produkcji telewizyjnej	Projektor Komputer z dostępem do Internetu; Podstawowy sprzęt telewizyjny: kamery, zestawy oświetleniowe, zestawy montażowe; mikrofony.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F)	Ocena podsumowująca (P)
Ćwiczenia	F 2 Obserwacja podczas zajęć / aktywność	P 1 Projekt - stworzenie programu telewizyjnego

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F 2	P 1	……	….
EPW1	x			
EPW2	x			
EPW3	x			
EPU1	x	x		
EPU2	x	x		
EPU3		x		
EPK1	x	x		

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	W stopniu zadowalającym zna wybrane zagadnienia dotyczące pracy dziennikarza telewizyjnego	Dobrze opanował przedstawione zagadnienia pracy dziennikarza telewizyjnego, rozumie specyfikę pracy.	Opanował w stopniu bardzo dobrym zagadnienia dot. specyfiki pracy dziennikarza telewizyjnego, wykazuje się przedsiębiorczością w realizacji zadań.
EPW2	Rozróżnia typy telewizyjnej wypowiedzi dziennikarskiej w stopniu podstawowym	Rozróżnia typy telewizyjnej wypowiedzi	Nie ma problemów z rozróżnianiem typów telewizyjnej wypowiedzi dziennikarskiej.

		dziennikarskiej w stopniu dobrym	Potrafi wskazać elementy wspólne dla wielu z nich.
EPW3	Dostrzega zależności między przenikaniem się mediów we współczesnym świecie.	Dostrzega zależności między przenikaniem się mediów we współczesnym świecie i potrafi je wykorzystać w pracy dziennikarskiej	Zna zależności między przenikaniem się mediów we współczesnym świecie, wie w jaki sposób skutecznie dotrzeć do widzów za pomocą mediów konwencjonalnych i nowych mediów.
EPU1	W podstawowym stopniu opanował sztukę językowej wypowiedzi dziennikarskiej.	Potrafi napisać interesujący tekst, niekoniecznie poparty zdjęciami.	Potrafi napisać interesujący tekst, poparty zdjęciami powstałymi podczas produkcji telewizyjnej. Umie napisać tekst „pod zdjęcia".
EPU2	Umie wykorzystać narzędzia pracy dziennikarza telewizyjnego.	Umie wykorzystać narzędzia pracy dziennikarza telewizyjnego, wykazując się inwencją w ich zastosowaniu	Umie wykorzystać narzędzia pracy dziennikarza telewizyjnego, wykazując się szczególną inwencją i zmysłem obserwacyjnym w ich zastosowaniu.
EPU3	Zna znaczenie właściwej pracy w zespole dziennikarsko-technicznym	Zna znaczenie właściwej pracy w zespole dziennikarsko-technicznym, potrafi rozdzielić zadania, współpracować z kierownikiem produkcji.	Wykazuje się inwencją w organizacji właściwej pracy zespołu dziennikarsko-technicznego, potrafi realizować przydzielone zadania we współpracy z kierownikiem produkcji.
EPK1	Rozumie rolę dziennikarza telewizyjnego jako pełniącego misję publiczną.	Rozumie dobrze rolę dziennikarza telewizyjnego jako pełniącego misję publiczną.	Ma pełną świadomość szczególnej roli dziennikarza telewizyjnego jako pełniącego misję publiczną.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa: 1. Kazimierz Żórawski, *Długi stół. Skrypt dla dziennikarzy programów informacyjnych*, Warszawa 2004. 2. Jerzy Uszyński, *Telewizyjny pejzaż genologiczny*, Warszawa 2004. 3. Michał Bukojemski, *Wideoreporter czyli człowiek-orkiestra*, Warszawa 2007.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1. Ignacy Rutkiewicz, *Jak być przyzwoitym w mediach. Rady dla dziennikarzy telewizyjnych i nie tylko*, Warszawa 2003.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	10
Przygotowanie programu telewizyjnego	10	10
Samodzielna analiza audycji telewizyjnych	10	10
Przygotowanie do zaliczenia	2	12
Suma godzin:	**77**	**70**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wkuska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.4**
Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarna i niestacjonarna**
Profil kształcenia	**praktyczny**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**warsztat rzecznika prasowego**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr Marta Liberkowska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Wiedza ogólna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej oraz podstawowa znajomość rynku medialnego (prasa, radio, tv i internet), pracy w mediach i współpracy z nimi.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z warsztatem rzecznika prasowego. Uzyskanie wiedzy i umiejętności związanych ze współpracą rzecznika z mediami
	Umiejętności
CU1	Analiza i ocena sytuacji pod kątem umiejętności poprawnego jej skomentowania i opisania, umiejętności warsztatowe rzecznika prasowego (poprawne pisanie, ładne mówienie)
CU2	Umiejętność analizowania i tworzenia strategii komunikacyjnych na rzecz różnych instytucji (administracja publiczna, biznes, organizacje społeczne)
CU3	Umiejętność selekcji i weryfikowania informacji dziennikarskich i poprawnego, niezbędnego i adekwatnego na nie reagowania
	Kompetencje społeczne
CK1	Łatwość nawiązywania relacji interpersonalnych, otwartość, komunikatywność
CK2	Dbałość o język polski w mowie i piśmie

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat mediów i ich roli w przestrzeni społeczno-kulturowej	K_W01, K_W13
EPW2	Wiedza z zakresu podstawowych mechanizmów Public Relations	K_W14
EPW3	Student zna podstawowe mechanizmy budowania wizerunku instytucji, firmy, organizacji w oparciu o pracę rzecznika prasowego	K_W05
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wiedzę teoretyczną przełożyć na obszar praktyki (warsztatowy), umie reagować odpowiednio do zastanej sytuacji	K_U03-7
EPU2	Student świadomie selekcjonuje wiadomości i informacje ze świata mediów masowych ze względu na potrzeby pracy rzecznika prasowego	K_U01
EPU3	Student umie w zakresie podstawowym przygotować przykładową kampanię informacyjno-wizerunkową	K_U15, K_U17
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student m świadomość wiedzy na temat mechanizmów kształtujących opinię publiczną i umie z niej w podstawowym wymiarze skorzystać	K_K01, K_K02
EPK2	Student propaguje używanie poprawnego języka polskiego	K_K06
EPK3	Student potrafi publicznie się wypowiadać i komentować zastaną sytuację społeczną, polityczną lub ekonomiczną	K_K03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Rzecznik prasowy – definicja, charakterystyka pracy, cele i zadania	2	1
C2	Warsztat pracy dziennikarza i rzecznika prasowego – różnice i zbieżności	2	1
C3	Kontakty z mediami: prasą, radiem, telewizją i mediami elektronicznymi	2	2
C4	Podstawowe narzędzia pracy rzecznika prasowego: słowo, tekst, zdjęcie...	2	2
C5	Redagowanie tekstu – próby i ćwiczenia	4	2
C6	Podstawy prawa prasowego	2	1
C7	Sytuacje kryzysowe jako mechanizm budowania wizerunku instytucji – podstawowe typy reagowania	2	1
C8	Zasady i konstrukcja wystąpień publicznych – jako jednego z podstawowych narzędzi pracy rzecznika prasowego	2	2
C9	Kampania informacyjna i wizerunkowa – sposoby przygotowania i prowadzenia	4	2
C10	Przegląd i analiza prasy, czyli monitoring mediów – sposoby czytania i interpretowania tekstów i przekazów medialnych	4	2

C11	Funkcjonowanie Biura Prasowego w praktyce	2	1
C12	Mechanizmy wywierania wpływu społecznego	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń 3	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład		
Ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, ustne i pisemne ćwiczenia umiejętności praktycznych	Prasa, komputer z dostępem do internetu, tablica
Laboratoria		
Projekt		

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		
Ćwiczenia	Przygotowanie jednych zajęć zgodnie z tematem w oparciu o literaturę źródłową i według własnego uznania, praca pisemna – komunikat prasowy, wystąpienie publiczne przygotowane w oparciu o wiedzę zdobytą podczas zajęć, obserwacja podczas zajęć / aktywność	Oceny z poszczególnych zadań zleconych przez prowadzącego i aktywność na zajęciach
Laboratoria		
Projekt		

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F	P	….	….	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			+	+									
EPW2			+	+									
EPW3			+	+									
EPU1			+	+									
EPU2			+	+									
EPU3			+	+									
EPK1			+	+									
EPK2			+	+									

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie
Ocena

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawową rolę i znaczenie mediów we współczesnym świecie	Student zna i dobrze rozumie rolę i znaczenie mediów we współczesnym świecie	Student zna i bardzo dobrze rozumie rolę i znaczenie mediów we współczesnym świecie oraz potrafi omówić mechanizmy ich działania
EPW2	Student zna podstawy PR	Student zna mechaniczny PR i potrafi je rozpoznać w działaniach innych oraz zastosować podstawy w działaniach własnych	Student zna mechaniczny PR, potrafi je rozpoznać w działaniach innych oraz zastosować w działaniach własnych, w pracy rzecznika prasowego widzi źródło działań PR
EPW3	Student zna ale nie rozumie podstaw budowania wizerunku instytucji	Student zna i rozumie podstaw budowania wizerunku instytucji	Student dobrze zna mechanizmy budowania wizerunku instytucji i potrafi je omówić
EPU1	Student ma wiedzę teoretyczna ale potrafi przełożyć jej na praktykę	Student ma wiedzę teoretyczna i potrafi z niej skorzystać w praktyce	Student ma wiedzę teoretyczna i potrafi z niej skutecznie skorzystać w praktyce
EPU2	Student selekcjonuje, ale w sposób niepełny i niekompletny informacje ze świata mediów	Student dobrze selekcjonuje, informacje ze świata mediów	Student bardzo dobrze selekcjonuje informacje ze świata mediów i potrafi z tej selekcji w sposób praktyczny skorzystać
EPU3	Student rozumie czym jest kampania wizerunkowa, ale nie potrafi jej przygotować w odpowiedni sposób	Student rozumie czym jest kampania wizerunkowa, potrafi przygotować jej podstawy	Student rozumie czym jest kampania wizerunkowa i potrafi przygotować dobrą kampanię wizerunkowo i informacyjną
EPK1	Student zna podstawy mechanizmów kształtowania opinii publicznej, ale nie rozumie jak działają	Student zna podstawy mechanizmów kształtowania opinii publicznej i rozumie jak działają	Student zna podstawy mechanizmów kształtowania opinii publicznej, rozumie jak działają i potrafi z wiedzy skorzystać w sposób praktyczny
EPK2	Student sprawnie posługuje się językiem polskim, ale nie na poziomie podstawowym w zakresie potrzeb wynikających z pracy rzecznika prasowego	Student sprawnie posługuje się językiem polskim, na poziomie podstawowym w zakresie potrzeb wynikających z pracy rzecznika prasowego	Student sprawnie posługuje się językiem polskim, na poziomie bardzo dobrym w zakresie potrzeb wynikających z pracy rzecznika prasowego

J – Forma zaliczenia przedmiotu

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1.R. Nęcek. Okiem rzecznika. Kraków 2007.

2. Tabernacka M., Szadok, Bratuń, red.,Public relations w sferze publicznej. Wizerunek i komunikacja. Warszawa 2012.

3. Pietrzak H., Hałaj J.B., Rzecznik prasowy. Teoria i praktyka, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, Rzeszów 2003.

4. Portale: www.proto.pl , epr.pl , polskipr.pl ,brief.pl , psmm.pl

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.R. Kapuściński. Autoportret reportera. Kraków 2003.

2.J. Navarro-Valls. „Rzecznik. Kraków 2011.

3. Stawnicka J., Komunikacja w sytuacjach kryzysowych III. Katowice 2013.

4. Tomanek Olczak J: W stronę prawdy czy fałszu - quo vadis rzeczniku prasowy? W: Komunikacja w sytuacjach kryzysowych II, red. Stawnicka J. Biel D. Katowice, 2011.

5. Niczyperowicz A. (red.), Dziennikarstwo od kuchni, Poznań 2001.

6. Bralczyk Jerzy, Język na sprzedaż, Warszawa 1996.

7.W. Jabłoński, „Kreowanie informacji. Media relations", Warszawa 2006.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	15	20
Przygotowanie prac pisemnych	10	17
Przygotowanie wystąpienia	5	5
Suma godzin:	**75**	**70**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Marta Liberkowska
Data sporządzenia / aktualizacji	12 grudnia 2016 r. / 27 maja 2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	**Humanistyczny**
	Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
	Poziom studiów	**I stopnia**
	Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
	Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.1.5**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**dziennikarstwo kulturalne**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Katarzyna Kamińska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: (30);	**18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy o kulturze oraz z zakresu nauk o mediach.
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z kulturą w mediach.
CU2	Wykształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do pracy w medialnych działach kultury.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z wiedzą o kulturze oraz naukami o mediach.	K_W1
EPW2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	K_W9, K_W11
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o mediach	K_U01
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką kulturalną.	K_U09, K_U10, K_U12
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student docenia wiedzę służącą do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną.	K_K02, K_K06

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Przestrzenie zaangażowania kulturowego	2	1
C2	Formy prezentacji materiałów medialnych o tematyce kulturalnej	4	3
C3	Współczesne czasopisma kulturalne	2	1
C4	Recenzja filmowa	2	1
C5	Recenzja teatralna	2	1
C6	Recenzja literacka	2	1
C7	Recenzja muzyczna	2	1
C8	Recenzja malarska	2	1
C9	Życie kulturalne w sieci	2	1
C10	Omawianie bieżących zdarzeń kulturalnych z perspektywy ich obrazu w mediach	10	7
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład		
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich,	gazety, czasopisma, nagrania, komputer z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P4** – praca pisemna

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F3	F4	F5	P4	….	…	…	..	..	..
EPW1			X	X	X	X	X						
EPW2			X	X	X	X	X						
EPU1			X	X	X	X	X						
EPU2			X			X	x						
EPK1			X			X							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
	Ocena		
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z wiedzą o kulturze oraz naukami o mediach	Student zna i rozumie większość terminów związanych z wiedzą o kulturze oraz naukami o mediach.	Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z wiedzą o kulturze oraz naukami o mediach.
EPW2	Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji tekstów kultury, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie.
EPU1	Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.	Student dobrze, samodzielnie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.	Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką kulturalną.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką kulturalną, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką kulturalną, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć.

EPK1	Student próbuje objaśnić rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną.	Student z pomocą objaśnia rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną.	Student samodzielnie objaśnia rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. *Dziennikarstwo a literatura w XX i XXI wieku*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, J. Snopek, Warszawa 2011.
2. Kaliszewski A., *Główne nurty w kulturze XX i XXI wieku. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, Warszawa 2012.
3. *Pospolite ruszenie. Czasopisma kulturalno-literackie w Polsce po 1989 roku. Rozmowy z redaktorami*, red. P.Marecki, Kraków 2005.
4. Teksty źródłowe wybranych twórców kultury, aktualne recenzje prasowe i artykuły dotyczące literatury, filmu, teatru i malarstwa; wybrane czasopisma literacko-kulturalne.

Literatura zalecana / fakultatywna:

5. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999.
6. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.
7. Hopfinger M., *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010.
8. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język*, Warszawa 2009.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	15	20
Przygotowanie prac pisemnych	10	10
Przygotowanie do zajęć	5	17
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Krystyna Kamińska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r. – aktualizacja dr hab. Katarzyna Taborska
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.6**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**dziennikarstwo sportowe**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**red. Daniel Rutkowski** **dr Joanna Kuriańska-Wołoszyn**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**Ćw.**: (30);	**18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie pracy dziennikarza sportowego.
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych ze sportem w mediach.
CU2	Wykształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do pracy w medialnych działach sportowych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z wiedzą o sporcie oraz naukami o mediach.	K_W1
EPW2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu.	K_W9, K_W11
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy o sporcie oraz z zakresu wybranych nauk o mediach.	K_U01
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką sportową.	K_U09, K_U10, K_U12
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student docenia wiedzę służącą do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną.	K_K02, K_K06

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Historia dziennikarstwa sportowego oraz ewolucja mediów sportowych	2	1
C2	Media sportowe w Polsce	4	3
C3	Specyfika informacji sportowych w Internecie	2	1
C4	Publicystyka sportowa w radiu i telewizji	2	1
C5	Warsztat i stanowisko pracy komentatora sportowego	2	1
C6	Przygotowanie reportażu sportowego	2	1
C7	Wywiad w dziennikarstwie sportowym	2	1
C8	Etyka w zawodzie dziennikarza sportowego	2	1
C9	Relacje dziennikarza ze sportowcami i klubami	2	1
C10	Omawianie bieżących zdarzeń sportowych z perspektywy ich obrazu w mediach	10	7
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład		
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich,	gazety, czasopisma, nagrania, komputer z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**

Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P4** – praca pisemna

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F3	F4	F5	P4	….	…	…	..	..	..
EPW1			X	X	X	X	X						
EPW2			X	X	X	X	X						
EPU1			X	X	X	X	X						
EPU2			X			X	x						
EPK1			X			X							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z wiedzą o sporcie oraz naukami o mediach	Student zna i rozumie większość terminów związanych z wiedzą o sporcie oraz naukami o mediach.	Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z wiedzą o sporcie oraz naukami o mediach.
EPW2	Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji tekstu.	Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji tekstu.	Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji tekstu, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie.
EPU1	Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy o sporcie oraz z zakresu mediów.	Student dobrze, samodzielnie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy o sporcie oraz z zakresu mediów.	Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy o sporcie oraz z zakresu mediów.
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką sportową.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką sportową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką sportową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć.
EPK1	Student próbuje objaśnić rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać	Student z pomocą objaśnia rolę wiedzy służącej do rozwiązywania	Student samodzielnie objaśnia rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną.

	dziennikarstwo za misję społeczną.	problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną.	

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

5. Anderson P., Ward G., *Zmienne oblicze dziennikarstwa sportowego i jego związek z poważnymi wiadomościami*, [w:] idem, *Przyszłość dziennikarstwa w dojrzałych demokracjach*, Warszawa 2010.
6. Andrews P., *Dziennikarstwo sportowe. Praktyczny przewodnik*, Kraków 2009.
7. Ostrowski A., *Telewizyjna transmisja sportowa, czyli największy teatr świata*, Wrocław 2007.
8. Skworz A., Niziołek A., *Dziennikarstwo sportowe*, [w:] *Biblia dziennikarstwa*, Kraków 2010.
9. Aktualne artykuły dotyczące sportu, nagrania programów o tematyce sportowej, zawartość portali sportowych.

Literatura zalecana / fakultatywna:

9. Morse M., *Media – eros – przemoc. Sport w czasach popkultury*, Kraków 2003.
10. Ostrowski A., *Dziennikarstwo sportowe*, Wrocław 2003.
11. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język*, Warszawa 2009.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	22
Przygotowanie prac pisemnych	10	15
Przygotowanie do zajęć	10	10
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	red. Daniel Rutkowski
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.7**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**dziennikarstwo publicystyczne**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Jowita Żurawska-Chaszczewska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: (30);	**18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Wiedza humanistyczna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej oraz znajomość podstawowych mechanizmów pracy w mediach masowych i współpracy z nimi.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z mediami.
CU2	Wykształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do pracy w mediach masowych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z mediami.	K_W1
EPW2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów	K_W9, K_W11
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o mediach	K_U01
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową	K_U09, K_U10
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student docenia wiedzę służącą do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną	K_U02, K_U06

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Informacja a publicystyka	2	1
C2	Pojęcie pracy opiniotwórczej	2	1
C3	Gatunki rodzaju publicystycznego jako teksty wyrażające opinie autora	2	1
C4	Różnice między wybranymi gatunkami publicystycznymi	2	1
C5	Komentarz prasowy – analiza przykładów	2	1
C6	Komentarz prasowy – próba napisania	4	2
C7	Komentarz redakcyjny jako forma kontaktu z czytelnikiem – analiza przykładów	2	2
C8	Komentarz redakcyjny – próba napisania	4	2
C9	Felieton jako informacja zakamuflowana	2	2
C10	Felietonistyka tygodników opinii – analiza porównawcza	2	2
C11	Felieton – próba napisania	4	2
C12	Omawianie bieżących zdarzeń ze świata mediów	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30….	18…

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład		
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich,	gazety, komputer z dostępem do Internetu,

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P5** – wystąpienie, rozmowa (prezentacja i omówienie materiału dziennikarskiego);

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F3	F4	F5	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			X	X	X	X							
EPW2			X	X	X	X							
EPU1			X	X	X	X							
EPU2			X			X							
EPK1			X			X							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z mediami.	Student zna i rozumie większość terminów związanych z mediami.	Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z mediami.
EPW2	Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji wytworów mediów.	Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji wytworów mediów i potrafi uzasadnić ich wybór.	Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji wytworów mediów, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie.
EPU1	Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.	Student dobrze, samodzielnie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.	Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów.
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową,	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując

		wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje.	własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć.
EPK1	Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role.	Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role, wykazując się przy tym samodzielnością i pomysłowością.	Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role, wykazując się przy tym samodzielnością i pomysłowością. Prezentuje krytyczny, nieszablonowy sposób myślenia.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną. Na ocenę podsumowującą składają oceny cząstkowe różnych działań studentów. Każda ocena formująca ma wartość 25 proc. oceny podsumowującej.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

10. Hennessy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.
11. Kula A., *Media opiniotwórcze – próba definicji*, [w:] *Przeobrażenia w języku mediów i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku,* red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Chełm 2010.
12. Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004.
13. Wojtak M., *Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy*, Lublin 2010.

Literatura zalecana / fakultatywna:

12. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów*. Historia, teoria, praktyka, Kraków 2009.
13. Bralczyk J., *O języku polskiej propagandy i polityki*, Wydawnictwo TRIO, 2007.
14. *Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja*, pod red. Bauera Z., Chudzińskiego E., Kraków 2008.
15. *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo,* pod red. S. Mocka, Warszawa 2005.
16. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999.
17. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.
18. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004.
19. Gogołek W., *Technologie informacyjne mediów*, Warszawa 2006.
20. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2007.
21. Hopfinger M., *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010.
22. Leary M., *Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji*, Gdańsk 2002.

23. Mrozowski M., *Media masowe. Władza, rozrywka, biznes*, Warszawa 2001.

24. Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Bydgoszcz – Warszawa 2006.

25. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.

26. Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.

27. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język*, Warszawa 2009.

wybrane artykuły z miesięcznika „Press" i innych czasopism

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	22
Przygotowanie prac pisemnych	10	15
Przygotowanie do zajęć	10	10
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Jowita Żurawska-Chaszczewska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.8**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**dziennikarstwo on-line**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**red. Hanna Kaup** **dr inż. Wojciech Zając**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**Ćw.**: (30);	**18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu dziennikarstwa internetowego.
CW2	Nabycie praktycznej wiedzy i umiejętności poruszania się w świecie dziennikarstwa internetowego.
Umiejętności	
CU1	Zdobycie technicznych umiejętności niezbędnych do pracy w mediach.
CU2	Opanowanie umiejętności przygotowania materiału prasowego z podziałem na gatunki.
CU3	Zapoznanie z prawnymi zagadnieniami dotyczącymi dziennikarstwa internetowego.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z dziennikarstwem internetowym.	K_W1
EPW2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów internetowych.	K_W9, K_W11
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi poprawnie konstruować dziennikarskie materiały internetowe.	K_U12
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z dziennikarstwem on-line.	K_U09, K_U10
EPU3	Student umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U19
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza internetowego.	K_K06

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Charakterystyka dziennikarstwa internetowego, plusy i minusy	2	1
C2	Tytuł materiał u informacyjnego, jego rola oraz językowe puł apki – analiza przypadku	2	1
C3	Budowa newsa, ćwiczenia	2	1
C4	Kim jest internauta i czego oczekuje. Co się sprzedaje i jak uczciwie zarobić?	2	1
C5	Magiczne sł owo „manipulacja” – analiza przypadku, kodeks etyczny	2	1
C6	Jak dbać o zawartość merytoryczną materiał ów internetowych?	2	1
C7	Dziennikarstwo w zgodzie z prawem prasowym i ochroną wł asności intelektualnej – podstawy prawne z analizą przypadku	2	1
C8	Jak planować i organizować pracę dziennikarza internetowego indywidualnie i w grupie	1	0,5
C9	Wpł ywy i zależności środowiskowe w pracy dziennikarza internetowego	1	0,5
C10	Portale, wortale, blogi, newslettery, kanały RSS, czyli jak trafić do szerokiego grona odbiorców	2	2
C11	Gatunki dziennikarskie: reportaż, felieton, komentarz	9	5
C12	Stylistyka i kultura języka polskiego	3	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład		
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich,	gazety, komputer z dostępem do Internetu,

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P5** – przygotowanie materiału dziennikarskiego do umieszczenia w sieci

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F3	F4	F5	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			X	X	X	X							
EPW2			X	X	X	X							
EPU1			X	X	X	X							
EPU2			X			X							
EPK1			X			X							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z dziennikarstwem internetowym.	Student zna i rozumie większość terminów związanych z dziennikarstwem internetowym.	Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z dziennikarstwem internetowym.
EPW2	Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji wytworów mediów.	Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji wytworów mediów i potrafi uzasadnić ich wybór.	Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji wytworów mediów, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie.
EPU1	Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi poprawnie konstruować dziennikarskie materiały internetowe.	Student dobrze, samodzielnie potrafi poprawnie konstruować dziennikarskie materiały internetowe.	Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem konstruować dziennikarskie materiały internetowe.
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć.

EPU3	Student próbuje planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Student umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Student bardzo dobrze umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.
EPK1	Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza internetowego.	Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza internetowego.	Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza internetowego.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Leszek Olszański, *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2011.
2. Stuart Allan, *Newsy w sieci*, Kraków 2008.
3. Tomasz Bienias, *Komputer w pracy redakcji i dziennikarza*, [w:] Zbigniew Bauer, Edward Chudziński (red.), *Dziennikarstwo i świat mediów*.
4. Grzegorz Mazurek, *Blogi i wirtualne społeczności – wykorzystanie w marketingu*.
5. *Modele współczesnego dziennikarstwa*, red. K. Wolny-Zmorzyński, P. Urbaniak, K. Berent, Wrocław 2015.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów*. *Historia, teoria, praktyka*, Kraków 2009.
2. T. Głogowski, *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Szanse i zagrożenia*, „Studia Politicae Universitatis Silensiesis" 2015, t. 14, https://journals.us.edu.pl/index.php/SPUS/article/view/5462.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	22
Przygotowanie prac pisemnych	10	15
Przygotowanie do zajęć	10	10
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	red. Hanna Kaup
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r. – aktualizacja dr hab. A. Niekrewicz
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.9**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**podstawy fotografii**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Zbigniew Sejwa**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**Ćw: 30**	**Ćw: 18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy dotyczącej historii i specyfiki różnorodnych technik fotograficznych.
CW2	Prezentacja różnorodnych poetyk i strategii kształ towania obrazu fotograficznego.
Umiejętności	
CU1	Wykształ cenie umiejętnoś ci twórczego, samodzielnego i ś wiadomego wykorzystywania technik fotograficznych do realizacji projektów zawodowych.
CU2	
Kompetencje społeczne	
CK1	Uś wiadomienie znaczenia zasad etycznych w pracy fotografa.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza		
EPW1	Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z technikami i technologiami fotograficznymi.	K_W07
EPW2	Zna podstawowe formy i metody pracy fotografa.	K_W04
Umiejętności		
EPU1	Na podstawie obrazu fotograficznego potrafi rozpoznać techniki fotograficzne i omówić ich specyfikę.	K_U17
EPU2	Umie dokonać krytycznej analizy fotografii.	K_U06
EPU3	Umie wykonać dokumentację fotograficzną.	K_U17
Kompetencje społeczne		
EPK1	Rozumie i stosuje zasady etyki w pracy fotografa.	K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wstęp do historii fotografii.	2	1
C2	Fotografia – obszary zainteresowania. Od dokumentu do dzieła sztuki.	4	1
C3	Gatunki i tematy fotografii.	4	1
C4	Rozwój i rola fotografii w XX wieku.	4	3
C5	Sztuka fotografii. Artyści i dzieła. Język fotografii.	4	1
C6	Fotografia – od lustra rzeczywistości do symulakrum.	4	1
C7	Obrazy fotograficzne w środkach masowego przekazu i mediach społecznościowych.	2	2
C8	Fotografia i pamięć.	2	1
C9	Fotografia – dokument historii regionu. Znaczenie zbiorów i kolekcji – od fotografii amatorskiej do oficjalnych dokumentów.	4	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**18**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza fotograii, ćwiczenia praktyczne.	Projektor, komputer z dostępem do Internetu; aparaty fotograficzne.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F)	Ocena podsumowująca (P)
Ćwiczenia	F2 - Obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – projekt fotograficzny. P2 – kolokwium pisemne.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	P2	P4	....
EPW1	X	x		
EPW2	x	x	X	
EPU1	x	X		
EPU2	x	X		
EPU3	x		X	
EPK1	x			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z technikami i technologiami fotograficznymi (50% punktów).	Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z technikami i technologiami fotograficznymi (70% pkt).	Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z technikami i technologiami fotograficznymi (90% pkt).
EPW2	Zna podstawowe formy i metody pracy fotografa (50% pkt).	Zna podstawowe formy i metody pracy fotografa (70% pkt).	Zna podstawowe formy i metody pracy fotografa (90% pkt).
EPU1	Na podstawie obrazu fotograficznego potrafi rozpoznać techniki fotograficzne i omówić ich specyfikę (50% pkt).	Na podstawie obrazu fotograficznego potrafi rozpoznać techniki fotograficzne i omówić ich specyfikę (70 % pkt).	Na podstawie obrazu fotograficznego potrafi rozpoznać techniki fotograficzne i omówić ich specyfikę (90% pkt).
EPU2	Umie dokonać krytycznej analizy fotografii (50% pkt).	Umie dokonać krytycznej analizy fotografii (70% pkt).	Umie dokonać krytycznej analizy fotografii (90% pkt).
EPU3	Umie dokonać krytycznej analizy fotografii	Potrafi trafnie przeanalizować powiązania i zależności między różnymi aspektami życia społecznego, kulturalnego i politycznego.	Potrafi trafnie przeanalizować powiązania i zależności między różnymi aspektami życia społecznego, kulturalnego i politycznego.
EPU3	Umie z pomocą wykonać dokumentację fotograficzną.	Umie po uzyskaniu niewielkich wskazówek wykonać dokumentację fotograficzną.	Umie samodzielnie wykonać dokumentację fotograficzną.
EPK1	Rozumie zasady etyki w pracy fotografa.	Rozumie i stosuje zasady etyki w pracy fotografa,	Rozumie, stosuje i wyjaśnia zasady etyki dziennikarskiej w pracy fotografa.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

BARTHES ROLAND, □wiat□o obrazu, Wydawnictwo KR, Warszawa 1996.

CZARTORYSKA URSZULA, Przygody plastyczne fotografii, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1965.

POTOCKA ANNA MARIA, Fotografia – Ewolucja Medium Sztuki, *Warszawa* 2010*,* Wyd. Aletheia.

ROUILLE ANDRE, Fotografia – Między Dokumentem a Sztuką Współ czesną Kraków 2007, Wyd. Universitas.

SOBOTA ADAM, Szlachetność techniki – artystyczne dylematy fotografii w XIX i XX wieku, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2001.

VON BRAUCHITSCH BORIS, Mał a historia fotografii, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2004.

THE GENIUS OF PHOTOGRAPHY (Geniusz zaklęty w fotografii serial dokumentalny TV 6 odcinków), Wielka Brytania 2007.

Literatura zalecana / fakultatywna:

BAUDRILLARD JEAN, Symulakry i symulacja, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005

BAZIN ANDRE, Ontologia obrazu fotograficznego, w: tego□: Film i rzeczywisto□□: Wybˆ r tekstˆ w, Warszawa 1963

BENJAMIN WALTER, Mał a historia fotografii, w: Twórca jako wytwórca, Poznań 1975

KLUSZCZYŃSKI RYSZARD W., Film, wideo, multimedia – sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej, Instytut Kultury, Warszawa 1999

MANOVICH LEV, Język nowych mediów, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006

MCLUHAN MARSHALL, Zrozumieć media. Przedł użenia czł owieka, Wydawnictwa Naukowe i Techniczne, Warszawa 2004.

MICHAŁOWSKA MARIANNA **Obraz utajony. Szkice o fotografii i pamięci,** Galeria f5 & Księgarnia Fotograficzna, Kraków 2007.

ROSENBLUM NAOMI Historia fotografii Światowej, Wydawnictwo Baturo, Bielsko-Biał a 2005.

SONTAG SUSAN, O fotografii, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1986.

TOMASZCZUK ZBIGNIEW, Łowcy obrazów – szkice z historii fotografii, Centrum Animacji Kultury, Warszawa 1998.

TOMASZCZUK ZBIGNIEW, Świadomość kadru – szkice z estetyki fotografii, Wydawnictwo Kropka, Września 2003.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15

Przygotowanie projektu	5	5
Przygotowanie do zaliczenia	15	27
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Zbigniew Sejwa
Data sporządzenia / aktualizacji	29.12.2016 BRAK AKTUALIZACJI ZE WZGLĘDU NA BRAK WYBORU PRZEDMIOTU PRZEZ STUDENTÓW.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**studia pierwszego stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.10**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**praca z kamerą**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**red. Tomasz Dura** **dr inż. Tomasz Zając**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**Ćw 30**	**Ćw 18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat pracy z kamerą, kadrowania, wykonywania poprawnych ujęć.
Umiejętności	
CU1	Zdobycie umiejętności, które pozwolą na samodzielne wykonanie zdjęć do krótkich form telewizyjnych.
CU2	Przygotowanie do posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjnymi.
Kompetencje społeczne	

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat poprawności kadrowania i obsługi kamery.	K_W04
EPW2	Student zna i potrafi rozpoznac rodzaje planów stosowanych podczas robienia zdjęć.	K_W11
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi poprawnie posługiwac się terminologią medialną.	K_U08
EPU2	Potrafi omówić zasady kadrowania i je zastosować.	K_U14

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Pojęcia podstawowe: kadr, ujęcie, sekwencja, plan, kąty patrzenia	6	2
C2	Prawidłowe kadrowanie, złoty podział, oś kontaktu	6	2
C3	Zapewnienie jakości obrazu video – oświetlenie	6	2
C4	Podstawowe funkcje w kamerze	6	6
C5	Kamera video – podstawowe ruchy	6	6
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**M4** ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów multimedialnych **M5** ćwiczenia przedmiotowe, analiza telewizyjnych programów informacyjnych Analiza materiałów dydaktycznych Akademii Telewizyjnej TVP Ćwiczenia produkcyjne	Laptop, rzutnik, kamera, statyw (ew.lampy oświetleniowe)

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** sprawdzian („wejściówka") **F2** ocena ćwiczeń wykonanych podczas zajęć **F5** ćwiczenia sprawdzające umiejętności	P5 – wykonanie krótkiego filmu na zadany temat.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F1	F2	F5	P5	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			+			+							
EPW2			+			+							
EPU1				+	+	+							

EPU2				+	+	+							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Zna wybrane pojęcia i zasady kadrowania.	Zna większość pojęć i zasad kadrowania.	Zna wszystkie pojęcia, potrafi bardzo dobrze kadrować, wyróżnia się na tle grupy.
EPW2	Zna wybrane plany zdjęciowe.	Zna niektóre plany zdjęciowe.	Zna wszystkie plany zdjęciowe.
EPU1, EPU2	Wykonuje niektóre powierzone zadania dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej.	Wykonuje większość powierzonych zadań dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

ZALICZENIE Z OCENĄ

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa
DAVID BORDWELL, KRISTIN THOMPSON, *Sztuka filmowa*, Warszawa 2010.

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. Blain Brown, *Sztuka operatorska*, Warszawa 2014.
2. Mascelli Joseph V., *5 tajników warsztatu filmowego*, Warszawa 2007.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	5	12
Przygotowanie filmu	5	8
Przygotowanie ćwiczeń	2	8
Suma godzin:	**57**	**56**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin: 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Tomasz Dura
Data sporządzenia / aktualizacji	6.01.2017 Aktualizacja: 27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	tomasz.dura@tvp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.11**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**praca z mikrofonem**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr Marcin Sasim**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W**: (liczba); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba)	**W**: (liczba); **Ćw.**: (18); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego.
Umiejętności	
CU1	Zdobycie umiejętności, które pozwolą na samodzielne przygotowanie materiału radiowego.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do dokonywania oceny własnej wiedzy i umiejętności.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego.	K_W04

Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi poprawnie posługiwać się terminologią medialną.	K_U08
EPU2	Umie przygotować materiał reprezentujący poszczególne gatunki radiowe.	K_U12
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Mikrofon – mój sprzymierzeniec	2	1
C2	Zasady nagrywania dźwięku	2	1
C3	Przygotowanie sondy ulicznej	5	3
C4	Przygotowanie wiadomości do radiowego serwisu informacyjnego	6	4
C5	Wywiad radiowy	6	4
C6	Ćwiczenia dykcyjne	2	1
C6	Analiza merytoryczna przygotowanych materiałów	7	4
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**18**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M5 – metoda praktyczna (ćwiczenia produkcyjne, laboratoryjne, przedmiotowe).	mikrofony, dyktafony.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F5 – ćwiczenia praktyczne F2 – obserwacja aktywności na zajęciach, przygotowania do nich	P5 – przygotowanie materiału radiowego

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F5	P5	….	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			+	+	+								
EPU1			+	+	+								
EPU2			+	+	+								
EPK1			+										

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Po ukończeniu przedmiotu student ma elementarną wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego.	Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego.	Po ukończeniu przedmiotu student ma szczegółową wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego.
EPU1	Poprawnie posługuje się niektórymi terminami medialnymi.	Poprawnie posługuje się większością terminów medialnych.	Poprawnie posługuje się wszystkimi terminami medialnymi.
EPU2	Umie z pomocą przygotować materiał reprezentujący poszczególne gatunki radiowe.	Umie po uzyskaniu wskazówek przygotować materiał reprezentujący poszczególne gatunki radiowe.	Umie samodzielnie przygotować materiał reprezentujący poszczególne gatunki radiowe.
EPK1	Próbuje oceniać poziom swojej wiedzy i umiejętności.	Jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	Jest gotów do wnikliwej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1.McLeish Robert, *Produkcja radiowa*, 2005.
2.Mirosław Lakomy, *Rozgłośnia radiowa jako przedsiębiorstwo: pakiet medialny*, 2010.
3.Bolesław E. Trafny, *Misja środków komunikacji społecznej głównie radia i telewizji*, 2006.
4.Stanisław Jędrzejewski, *Radiofonia publiczna w Europie w erze cyfrowej*, 2010.
5. Stanisław Jędrzejewski, *Radio publiczne w Europie. Finansowanie, technologia, audytorium*, Wydawnictwo Poltext, 2015.
6. Aneta Wójciszyn-Wasil, *Kompetencje dziennikarza radiowego w dobie konwergencji mediów*, [w:] *Radio ucze(l)ni. Radio w badaniach naukowych i praktyce akademickiej*, s. 26-39, Warszawa 2018.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Stachyra Grażyna, *Gatunki audycji w radiu sformatowanym*, 2008.
2.Pisarek Walery, *Słownik terminologii medialnej*, 2006.
3.Jędrzejewski Stanisław, *Radio w komunikacji społecznej*, 2003.
4.Boyd Andrew, *Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne*, 2001.
5.Lepa Adam, *Pedagogika mass mediów*, 2000.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	3	7
Przygotowanie ćwiczeń montażowych	5	5
Przygotowanie do zaliczenia	5	10
Suma godzin:	58	50

Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marcin Sasim
Data sporządzenia / aktualizacji	m.sasim@zachod.pl
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	21.01.2017 aktualizacja 27.05.2020 – dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**studia pierwszego stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.12**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**podstawy montażu telewizyjnego**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**red. Tomasz Dura** **dr inż. Wojciech Zając**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**Ćw 30**	**Ćw 18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat obróbki video (postprodukcja).
Umiejętności	
CU1	Zdobycie umiejętności, które pozwolą na samodzielne zmontowanie krótkiego materiału filmowego.
CU2	Przygotowanie do posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjnymi.
Kompetencje społeczne	

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat poprawności montażu.	K_W04
EPW2	Student zna rodzaje planów stosowanych podczas montażu i potrafi je rozpoznać.	K_W11
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi poprawnie posługiwać się terminologią medialną.	K_U08
EPU2	Potrafi omówić zasady kadrowania i je zastosować.	K_U14

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Media cyfrowe – cyfrowy obraz i film.	2	2
C2	Edycja obrazu – zasady edycji obrazu	2	2
C3	Postprodukcja	26	12
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**M4** ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów multimedialnych **M5** ćwiczenia przedmiotowe, analiza telewizyjnych programów informacyjnych Analiza materiałów dydaktycznych Akademii Telewizyjnej TVP Ćwiczenia produkcyjne	Laptop, rzutnik, program do nielioniowej obróbki filmów video

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F1** sprawdzian („wejściówka") **F2** ocena ćwiczeń wykonanych podczas zajęć **F5** ćwiczenia sprawdzające umiejętności	P5 – wykonanie krótkiego filmu na zadany temat

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F1	F2	F5	P5	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			X	X		X							
EPW2			x	X		X							
EPU1				X	X	X							
EPU2				x	X	X							

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Zna wybrane pojęcia i zasady kadrowania.	Zna większość pojęć i zasad kadrowania.	Zna wszystkie pojęcia, potrafi bardzo dobrze kadrować, wyróżnia się na tle grupy.
EPW2	Zna wybrane plany zdjęciowe.	Zna niektóre plany zdjęciowe.	Zna wszystkie plany zdjęciowe.
EPU1, EPU2	Wykonuje niektóre powierzone zadania dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej.	Wykonuje większość powierzonych zadań dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

ZALICZENIE Z OCENĄ

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa
DAVID BORDWELL, KRISTIN THOMPSON, *Sztuka filmowa*, Warszawa 2010.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Arijon Daniel, *Gramatyka języka filmowego*, Warszawa 2008.
2. Murch Walter, *W mgnieniu oka. Sztuka montażu filmowego*, Warszawa 2006.
3. Reisz Karel, Millar Gavin, *Technika montażu filmowego*, Warszawa 2014.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie ćwiczeń	10	15
Przygotowanie materiału filmowego	10	17
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Tomasz Dura
Data sporządzenia / aktualizacji	6.01.2017 27.05.2020 - aktualizacja
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	tomasz.dura@tvp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.I.13**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**podstawy montażu radiowego**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr Marcin Sasim**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W**: (liczba); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba)	**W**: (liczba); **Ćw.**: (18); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat montażu radiowego.
Umiejętności	
CU1	Zdobycie umiejętności, które pozwolą na samodzielne zmontowanie krótkiego materiału dźwiękowego.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do dokonywania oceny własnej wiedzy i umiejętności.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat montażu.	K_W04
EPW2	Zna narzędzia informatyczne stosowane w montażu radiowym.	K_W17
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi poprawnie posługiwać się terminologią medialną.	K_U08
EPU2	Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.	K_U17
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Charakterystyka podstawowego sprzętu radiowego;	2	1
C2	Zasady nagrywania dźwięku;	2	1
C3	Montaż sondy ulicznej;	5	3
C4	Montaż 60-sek. (dźwięk + podprowadzenie tekstowe) informacji do radiowego serwisu informacyjnego;	6	4
C5	Montaż dźwięku zawierającego tłumaczenie lektorskie; Odszumianie dźwięku i poprawianie brzmienia dialogów; Poznanie i zastosowanie efektów dźwiękowych, w celu stworzenia „obrazu dźwiękowego" (podstawy montażu reportażu i słuchowiska radiowego); Analiza merytoryczna nagranych materiałów dźwiękowych;	15	9
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**18**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M5 – metoda praktyczna (ćwiczenia produkcyjne, laboratoryjne, przedmiotowe).	Specjalistyczne oprogramowanie komputerowe, mikrofony, dyktafony.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F5 – ćwiczenia praktyczne F2 – obserwacja aktywności na zajęciach, przygotowania do nich	P5 – przygotowanie zmontowanego materiału

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F5	P5	….	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			+	+	+								
EPW2			+	+	+								
EPU1			+	+	+								

EPU2			+	+	+								
EPK1			+										

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Po ukończeniu przedmiotu student ma elementarną wiedzę na temat montażu.	Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat montażu.	Po ukończeniu przedmiotu student ma szczegółową wiedzę na temat montażu.
EPW2	Zna podstawowe narzędzia informatyczne stosowane w montażu radiowym.	Zna większość narzędzi informatycznych stosowanych w montażu radiowym.	Zna wszystkie narzędzia informatyczne stosowane w montażu radiowym.
EPU1	Poprawnie posługuje się niektórymi terminami medialnymi.	Poprawnie posługuje się większością terminów medialnych.	Poprawnie posługuje się wszystkimi terminami medialnymi.
EPU2	Umie z pomocą posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.	Umie po uzyskaniu wskazówek posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.	Umie samodzielnie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.
EPK1	Próbuje oceniać poziom swojej wiedzy i umiejętności.	Jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	Jest gotów do wnikliwej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1.McLeish Robert, "Produkcja radiowa", 2005.
2.Mirosław Lakomy, Rozgłośnia radiowa jako przedsiębiorstwo: pakiet medialny, 2010.
3.Bolesław E. Trafny, Misja środków komunikacji społecznej głównie radia i telewizji, 2006.
4.Stanisław Jędrzejewski, Radiofonia publiczna w Europie w erze cyfrowej, 2010.
5. Stanisław Jędrzejewski, Radio publiczne w Europie. Finansowanie, technologia, audytorium., Wydawnictwo Poltext, 2015.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1.Stachyra Grażyna, "Gatunki audycji w radiu sformatowanym", 2008.
2.Pisarek Walery, "Słownik terminologii medialnej", 2006.
3.Jędrzejewski Stanisław, Radio w komunikacji społecznej, 2003.
4.Boyd Andrew, Dziennikarstwo radiowo - telewizyjne, 2001.
5.Lepa Adam, "Pedagogika mass mediów", 2000.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**

Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie ćwiczeń montażowych	10	10
Przygotowanie do zaliczenia	10	15
Suma godzin:	75	68
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Marcin Sasim
Data sporządzenia / aktualizacji	m.sasim@zachod.pl
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	21.01.2017 27.05.2020 – aktualizacja dr hab. Agnieszka Niekrewicz
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.II.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**media lokalne i środowiskowe**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**W: 15; Ćw: 15**	**W**: 9; **Ćw.**: 9;
Liczba godzin ogółem	**W: 15; Ćw: 15**	**W: 9; Ćw: 9;**

C - Wymagania wstępne

Ogólna wiedza o systemie medialnym w Polsce. Uczestnictwo w warsztatach dziennikarskich w poprzednich semestrach.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu roli mediów w środowisku lokalnym i ogólnopolskim: ich działalności, funkcjonowania, znaczenia, wpływania na lokalne inicjatywy i postawy mieszkańców.
	Umiejętności
CU1	Wykształcenie umiejętności analizy informacji przekazywanych przez media lokalne i ogólnopolskie: prasę, radio, telewizję, portale internetowe.
CU2	Nabycie wiedzy służącej nawiązywaniu kontaktów z lokalnymi mediami i efektywnej współpracy z nimi.
CU3	Nabycie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji niezbędnych do realizacji celów zawodowych w mediach śrowiskowych i lokalnych.
	Kompetencje społeczne
CK1	Uświadomienie roli mediów w kreacji życia środowiska lokalnego i ogólnopolskiego.

CK2	Ćwiczenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej z użyciem nowoczesnych mediów teleinformatycznych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza		
EPW1	zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej	K_W01
EPW2	zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej	K_W04
Umiejętności		
EPU1	potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych	K_U01
EPU2	potrafi formułować prognozy w zakresie planowanych działań promocyjno-reklamowych	K_U15
Kompetencje społeczne		
EPK1	jest gotów do inicjowania i współorganizowania projektów społecznych na rzecz środowiska społecznego	K_K03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Definicja mediów lokalnych, ich podział, charakterystyka, zawartość merytoryczna – definicje ogólne.	2	1
W2	Prasa jako element podtrzymywania więzi społecznej – rola prasy w powiatach i gminach.	1	1
W3	Rola regionalnej telewizji w przekazywaniu wartości związanych z odrębnością etniczną, kulturową. Jej związek z kulturą mniejszości.	2	1
W4	Telewizja – przekaźnik sztuki wysokiej w czasach kultury obrazkowej – analiza wybranych audycji.	1	1
W5	Radio – przekaźnik kultury masowej na poziomie regionalnym.	2	1
W6	Portale internetowe – najmłodszy element demokracji lokalnej.	2	1
W7	Media lokalne a religia.	1	1
W8	Media jako samodzielny kreator akcji społecznych	2	1
W9	Rola kontrolna lokalnych mediów – różne aspekty zagadnienia	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Media ogólnopolskie a media lokalne – różnice i podobieństwa.	1	1
C2	Analiza wybranych tytułów prasowych, rozgłośni radiowych, stacji telewizyjnych i portali internetowych, ze szczególnym uwzględnieniem komponentów lokalnych.	3	1
C3	Szybkość informacji - lokalna rozgłośnia radiowa jako istotny element organizacji życia społecznego.	1	1
C4	Rola mediów w kreowaniu postaw społecznych na przykładzie działań organizacji charytatywnych.	2	1
C5	Media lokalne jako element życia gospodarczego regionu. Zaangażowanie przedsiębiorstw w życie kulturalne, społeczne i ekonomiczne regionu.	1	1
C6	Współpraca z mediami – zagadnienia praktyczne, ćwiczenia warsztatowe.	3	2
C7	Specyfika pracy w lokalnych mediach – zajęcia w terenie, wizyta w wybranych redakcjach.	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń:	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia		
M3 – pokaz prezentacji multimedialnych,	fragmenty tekstów prasowych; mediatyzowane zapisy nagrań radiowych, telewizyjnych, internetowych; analizy z zakresu medioznawstwa; zasoby internetowe; oprogramowanie komputerowe, wykorzystanie projektora.	Projektor, komputer z dostępem do internetu, prasa lokalna samorządowa i prywatna, teksty źródłowe telewizyjne, radiowe oraz internetowe.
M5 – analiza radiowych i telewizyjnych programów informacyjnych i publicystycznych, analiza wybranych artykułów prasowych i zawartości	fragmenty tekstów prasowych; mediatyzowane zapisy nagrań radiowych, telewizyjnych, internetowych; analizy z zakresu medioznawstwa; zasoby internetowe; oprogramowanie komputerowe, wykorzystanie projektora.	Projektor, komputer z dostępem do internetu (dostęp do aplikacji umożliwiających odsłuchiwanie i oglądanie telewizji on-line)

portali internetowych,		
Wykład		
M2 - wykład konwersatoryjny, dyskusje, debaty,	fragmenty tekstów prasowych; mediatyzowane zapisy nagrań radiowych, telewizyjnych, internetowych; analizy z zakresu medioznawstwa; zasoby internetowe; oprogramowanie komputerowe, wykorzystanie projektora.	Projektor multiedialny, materiały źródłowe z zasobów prywatnych prowadzącego wykłady.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F)	Ocena podsumowująca (P)
Ćwiczenia	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 – wypowiedź, wystąpienie	P3 -ocena powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze P5 wystąpienie / rozmowa
Wykład	F 2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność	P5 rozmowa

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P5	F2	F4	P3	P5
EPW1	x	x		x	x	
EPW2	x	x		x	x	
EPU1	x	x	x	x	x	x
EPU2		x	x	x	x	x
EPK1	x	x	x			x

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna lokalny rynek mediów, potrafi wskazać rozgłośnie radiowe, prasę i telewizje.	Zna dobrze lokalny rynek mediów, potrafi wskazać różnice między nimi oraz zakres ich działalności z podziałem na media elektroniczne i tradycyjne.	Zna doskonale lokalny rynek mediów, potrafi wskazać różnice między nimi oraz zakres ich działalności, pracę dziennikarzy mediów, zakres podejmowanych tematów.
EPW2	Ma świadomość specyfiki działalności mediów na płaszczyźnie środowiskowej i	Ma świadomość specyfiki działalności mediów na płaszczyźnie	Ma pełną świadomość specyfiki działalności mediów na płaszczyźnie środowiskowej i ogólnokrajowej, różnic

	ogólnokrajowej.	środowiskowej i ogólnokrajowej, różnic w ich działalności oraz współoddziaływania.	i podobieństw między nimi, sposobów finansowania itp..
EPU1	Umie i potrafi analizować zjawiska związane ze specyfiką mediów lokalnych i ogólnopolskich.	Rozumie i potrafi analizować przemiany zachodzące w mediach lokalnych i ogólnopolskich.	Ma umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk związanych z działalnością mediów lokalnych i ogólnopolskich.
EPU2	Ma podstawowe informacje w zakresie oceny jakości usług medialnych i promocyjno-reklamowych.	Dobrze orientuje się w zakresie oceny jakości usług medialnych i promocyjno-reklamowych i potrafi je zastosować.	Ma rozszerzone informacje w zakresie oceny jakości usług medialnych i promocyjno-reklamowych i potrafi je zastosować.
EPK1	Słabo angażuje się w działania r zachowania dziedzictwa kulturo Uczestniczy w wybranych elem życia kulturalnego.	Świadomie i często angażuj działania na rzecz zachowa dziedzictwa kulturowego. V uczestniczy w istotnych wy kulturalnym.	Świadomie i samodzielnie angażuje się w d na rzecz zachowania dziedzictwa kulturow Uczestniczy w wybranych przez siebie wyd życia kulturalnego.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo*, pod red. S. Mocka, Warszawa 2005.
2. A. Kozłowska, *Oddziaływanie mass mediów*, Warszawa 2006.
3. L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. *Dziennikarstwo i świat mediów*, pod red. Z. Bauera, E. Chudzińskiego, Kraków 2000.

2. *Wojna w mediach*, pod red. W. Piątkowskiej-Stępniak, B. Nierenberga, Opole 2007.

3. Miesięcznik „Press".

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15

Przygotowanie do zajęć	10	15
Przygotowanie samodzielne w domu	5	5
Przygotowanie do zaliczenia	5	12
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu :	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wojtekkuska@wp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Profil kształcenia	Praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**Moduł IX a.cz.II.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**media w Polsce i na świecie**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 6	**W:15 ; Ćw.**: 15;	**W: 9; Ćw: 9**
Liczba godzin ogółem	**W:15; Ćw: 15;**	**W: 9; Ćw: 9;**

C - Wymagania wstępne

Ogólna wiedza o systemie medialnym w Polsce.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy o ładzie medialnym w Polsce i na świecie, prawach rządzących mediami oraz sposobach interpretowania przekazów medialnych.
Umiejętności	
CU1	Umiejętność wskazania i interpretowania doktryn medialnych.
CU2	Umiejętność wskazywania istoty i funkcji trial mediów.
CU3	Rozumienie mechanizmów i uwarunkowań decydujących o funkcjonowaniu mediów masowych w wybranych państwach oraz w skali ogólnoświatowej.
Kompetencje społeczne	

CK1	Świadomość wpływania współczesnych mediów na życie społeczne, gospodarcze, polityczne.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza		
EPW1	zna budowę systemu medialnego oraz funkcje pełnione przez media w Polsce i na świecie	K_W12
EPW2	rozumie funkcjonowanie systemów medialnych w Polsce i na świecie oraz podstawowych mechanizmów komunikowania	K_W13
Umiejętności		
EPU1	Potrafi interpretować wpływ mediów na procesy i zjawiska społeczne, sposoby komunikowania o nich.	K_U08
EPU2	Posiadł umiejętność analizowania mediów oraz zjawisk powiązanych z systemem medialnym	K_U06
Kompetencje społeczne		
EPK1	Potrafi zdiagnozować potrzeby społeczne w zakresie mediów i wie w jaki sposób media odpowiadają na nie.	K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach stacjonarnych**	**Liczba godzin na studniach niestacjonarnych**
W1	Normatywne doktryny działania mediów: autorytarna, liberalna, komunistyczna, społecznej odpowiedzialności, demokratycznej partycypacji, katolicka.	2	1
W2	Współczesny rynek mediów periodycznych w Polsce – system prasowy w strukturze społecznej, transformacja systemu mediów, formy własności prasy w Polsce, czytelnictwo i odbiór.	1	1
W3	Grupy mediów na polskim rynku prasowym – dzienniki oraz prasa opinii, kobieca i kulturalna.	2	1
W4	Rynek radiofonii, telewizji i Internetu w Polsce.	1	1
W5	Systemy komunikowania masowego w wybranych krajach różnych regionów świata.	2	1
W6	Zadania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.	1	1
W7	Trial publiczne i komercyjne – konkurencja i koegzystencja.	1	1
W8	Instytucje samoregulacji – rady prasowe oraz organizacje dziennikarskie w poszczególnych krajach.	1	0

W9	Kapitał zagraniczny na polskim rynku mediów.	1	1
W10	Problemy ujednolicenia systemu prawnego w sferze komunikowania masowego.	1	0
W11	Procesy koncentracji, komercjalizacji i globalizacji.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach stacjonarnych**	**Liczba godzin na studiach niestacjonarnych**
C1	Media przełomu XX i XXI wieku. Cele, zadania, oddziaływanie.	1	1
	Wprowadzenie do tematyki.		
C2	Trial mediów lokalnych (prasa, TV, radio, Internet).	1	1
C3	Media ogólnopolskie na wybranych przykładach (prasa, TV, radio, Internet).	2	1
C4	Międzynarodowy rynek mediów.	2	1
C5	Media lokalne jako element życia gospodarczego regionu. Zaangażowanie przedsiębiorstw w życie kulturalne, społeczne i ekonomiczne regionu.	1	1
C6	Doktryny działania mediów – ćwiczenia praktyczne w rozpoznawaniu i formatowaniu.	2	1
C7	Polityka, biznes a media.	1	0
C8	Nadzór nad mediami.	1	1
C9	Reklama w mediach.	1	1
C10	Media jako środek popularyzacji nauki, sztuki i kultury.	1	1

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Wykład informacyjny, wykład problemowy, pytania i odpowiedzi, dyskusja,	Projektor, prezentacje multimedialne, fragmenty tekstów prasowych, internetowych, przykładowe badania socjologiczne, badania opinii publicznej, ćwiczenia w analizowaniu przekazów medialnych oraz materiałów reklamowych.

Ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, fragmentów ramówek telewizyjnych, radiowych; informacji zawartych w internecie.	Projektor z dostępem do internetu, prezentacje multimedialne, fragmenty tekstów prasowych, internetowych, przykładowe badania socjologiczne, badania opinii publicznej, ćwiczenia w analizowaniu przekazów medialnych oraz materiałów reklamowych.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F)**	**Ocena podsumowująca (P)**
Wykład	**F1** –sprawdzian praktyczny umiejętności wyszukiwania i prezentacji informacji i materiałów źródłowych	P2 – kolokwium, rozmowa podsumowująca przedmiot i wiedzę
Ćwiczenia	**F2** – przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć **F5** -ćwiczenia sprawdzające umiejętności	P4 praca pisemna, raport, P5 wystąpienie/rozmowa, prezentacja, wypowiedź problemowa

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	F1	P2	F2	F5	P4	P5
EPW1	x	x			x	x
EPW2	x	x			x	x
EPU1			x	x	x	x
EPU2			x	x	x	x
EPK1	x	x	x		x	x

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna wybrane terminy dotyczące doktryn i podstaw funkcjonowania mediów w różnych ustrojach.	Zna większość terminów dotyczących doktryn medialnych w różnych ustrojach .	Zna terminy dotyczące doktryn medialnych w różnych ustrojach. Potrafi wskazać i wytłumaczyć na przykładach istotę ich funkcjonowania oraz warunki ustrojowe i historyczne.
EPW2	Ma podstawową wiedzę dotyczącą ustroju medialnego w Polsce, nie potrafi jednak wskazać zjawisk medialnych w Europie i na świecie,	Ma ogólną wiedzę o systemie medialnym w Polsce, potrafi wskazać główne zjawiska dotyczące tego problemu.	Ma wiedzę o systemie medialnym w Polsce, potrafi wskazać główne zjawiska dotyczące tego problemu.

EPU1	Posiada niektóre umiejętności badawcze w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym	Posiada umiejętności badawcze w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym	Posiada umiejętności badawcze w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym.
EPU2	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania części zjawisk powiązanych z systemem medialnym, popełnia niewielkie błędy	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk powiązanych z systemem medialnym	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk powiązanych z systemem medialnym, potrafi je uzasadnić i analizować.
EPK1	Rozumie i ma świadomość zmieniających się czynników, wpływających na rozwój mediów w Polsce i na świecie, jednak nie potrafi wskazać pełnej wiedzy o ich przyczynach	Rozumie i ma świadomość zmieniających się czynników, wpływających na rozwój mediów w Polsce i na świecie.	Rozumie i ma świadomość zmieniających się czynników, wpływających na rozwój mediów w Polsce i na świecie, potrafi analizować zmiany w nich zachodzące.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

egzamin

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. *Media publiczne w Polsce. Teraźniejszość i przyszłość*, pod red. J. Adamowskiego, L. Jaworskiego, Warszawa 2008. 2. *Oblicza polskich mediów po 1989 roku*, pod red. L. Pokrzyckiej, B. Romiszewskiej, Lublin 2008.

3. K. Stępnik, *Media Studies. Refleksja nad stanem obecnym*, Lublin 2008.

4.. B. Golka, *System medialny Stanów Zjednoczonych*, Warszawa, 1994.

5. Miesięcznik „Press".

6. Czasopismo „Konteksty społeczne".

7. Strona internetowa: www.wirtualnemedia.pl

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. H. Jenkins, *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów*, Warszawa 2006.

2. *Media – wartości – prawo*, pod red. R. Sztychmilera, Olsztyn 2008.

3. *Najnowsze słownictwo a współczesne media elektroniczne*, red. nauk. R. Pawelec i M. Krysińska, Warszawa 2008.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18

Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie do zajęć	5	10
Przygotowanie samodzielne w domu (analiza mediów – telewizji, radia, internetu, prasy)	10	10
Przygotowanie do egzaminu	5	12
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu :	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	komunikacja medialna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
Profil kształcenia	

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.II.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Katarzyna Taborska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze 20 godzin wykładów

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W.: 20**	**W.:12**
Liczba godzin ogółem	**20**	**12**

C - Wymagania wstępne

Znajomość podstawowej terminologii medioznawczej

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**poznanie wybranych aspektów wpływów przekazów pośrednich w ujęciu diachronicznym i synchronicznym**
CW2	**poszerzenie znajomości nomenklatury fachowej**
	Umiejętności
CU1	**wykształcenie umiejętności analizy mechanizmów oddziaływań przekazów pośrednich**
CU2	**doskonalenie umiejętności funkcjonalnego operowania słownictwem specjalistycznym**
	Kompetencje społeczne
CK1	**wykształcenie umiejętności oceniania roli przekazów medialnych w życiu społecznym.**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	zna wybrane mechanizmy oddziaływania różnych przekazów medialnych w aspekcie społecznym i kulturowym	K_W01
EPW2	zna medioznawczą nomenklaturę fachową i nomenklaturę dziedzin pokrewnych	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	umie analizować różnorodne teksty medialne w kontekście ich oddziaływania na kulturę i życie społeczne	K_U01 K_U02 K_U03
EPU2	umie funkcjonalnie stosować nomenklaturę medioznawczą i dziedzin pokrewnych	K_U08
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	jest przygotowany/a do oceny wpływów przekazów medialnych w kulturze i życiu społecznym	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Cele wykładów. Wybrane problemy odbioru przekazów pośrednich w ujęciu diachronicznym i synchronicznym. Teorie wpływu mediów. Propozycje tworzenia przez studentów słowników odbioru przekazów medialnych.	6	3
W2	Paradygmaty kulturowe w wybranych przekazach pośrednich jako czynnik oddziaływań medialnych.	4	2
W3	Wzorce życia społecznego w wybranych przekazach medialnych.	4	2
W4	Tekst medialny jako znak kultury i problem społeczny. Analiza przypadków.	2	2
W5	Kompetencje użytkownika mediów i ich rola w procesach odbioru w kulturze partycypującej.	2	2
W6	Ewaluacja. Prezentacja fragmentów leksykonów odbioru przekazów medialnych w kontekście wybranej literatury przedmiotu.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	20	12

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Wykład informacyjny, konwersatoryjny	Multimedia, przekazy medialne w tym typograficzne.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – ocena aktywności w czasie zajęć.	P2 egzamin ustny

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	
	F2	P3
EPW1	X	X
EPW2	X	X
EPU1	X	X
EPU2	X	X
EPK1		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Student/ka zna wybrane mechanizmy wpływu przekazów medialnych.	Student/ka zna wybrane mechanizmy wpływu przekazów medialnych na podstawie przykładów z różnych lektur	Student/ka zna w ujęciu komparatystycznym wybrane mechanizmy wpływu przekazów medialnych.
EPW2	Student/ka/ka zna podstawową terminologię medioznawczą i dziedzin pokrewnych związaną ze społecznym i kulturowym oddziaływaniem mediów	Student/ka zna terminologię medioznawczą i dziedzin pokrewnych związaną ze społecznym i kulturowym oddziaływaniem mediów	Student/ka zna w ujęciu komparatystycznym terminologię medioznawczą i dziedzin pokrewnych związaną ze społecznym i kulturowym oddziaływaniem mediów
EPU1	Student/ka podejmuje próbę analizy różnorodnych tekstów medialnych w kontekście ich oddziaływania na kulturę i życie społeczne.	Student/ka umie analizować różnorodne teksty medialne w kontekście ich oddziaływania na kulturę i życie społeczne.	Student/ka umie analizować konceptualnie różnorodne teksty medialne w kontekście ich oddziaływania na kulturę i życie społeczne.
EPU2	Student/ka funkcjonalnie stosuje podstawową nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury przedmiotu.	Student/ka funkcjonalnie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury przedmiotu.	Student/ka funkcjonalnie i komparatystycznie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury przedmiotu.
EPK1	Student/ka jest przygotowany/a do analitycznej oceny wybranych wpływów przekazów medialnych w kulturze i życiu społecznym.	Student/ka jest przygotowany do analitycznej oceny wpływów przekazów medialnych w kulturze i życiu społecznym.	Student/ka jest przygotowany/a do badawczej oceny wpływów przekazów medialnych w kulturze i życiu społecznym.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin ustny (analiza przygotowanego słownika odbioru przekazów medialnych: rozmowa o wybranych lekturach i uzasadnieniu ich wyboru)

K – Literatura przedmiotu

Literatura (przykładowe pozycje, student/ka może zaproponować swój zestaw lektur)

Do egzaminu student/ka wybiera 5 pozycji (całość lub poszczególne rozdziały)

Aronson E., *Człowiek istota społeczna*, przeł. J. Radzicki, Warszawa 2009.
Castells M., *Społeczeństwo w sieci*, przeł. K. Pawluś, M. Marody, J. Stawiński, S. Szymański, Warszawa 2007.
Cialdini R.B., *Wywieranie wpływu na ludzi, Teoria i praktyka*, tłum. B. Wojcieszke, Warszawa 2002 (inne wydani)
Cannerton P., J*ak społeczeństwa pamiętają*, przeł., wstęp. M. Napiórkowski, Warszawa 2012.
Głowiński M., *Nowomowa po polsku*, Warszawa 1990.
Kino po kinie. Film w kulturze uczestnictwa, red. A. Gwóźdź, Warszawa 2010.
Goban-Klas T., *Cywilizacja medialna. Geneza, rozwój, eksplozja*, Warszawa 2005.
Goban-Klas T., M*edia i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa-Kraków 2006.
Golka M, Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne), Warszawa 2008.
Griffin E., *Podstawy komunikacji społecznej*, przeł. W. Kubiński, O. Kubinska, M. Kacmajor, Gdańsk 2003.
Hendrykowski M, *Słowo w filmie. Historia – teoria – interpretacja*, Warszawa 1982.
Hopfinger M., *Kultura audiowizualna u progu XXI wieku,* Warszawa 1997.
Internet a psychologia. Możliwości zagrożenia, red. W. J. Paluch, Warszawa 2009.
Kłoskowska A., *Kultura masowa. Krytyka i obrona*, Warszawa 1983.
de Kerckhove D., *Powłoka kultury. Odkrywanie elektronicznej rzeczywistości,* przeł. A. Hildebrandt, R. Glegoła, Warszawa 1996.
Kubicka D., Kołodziejczyk A., *Psychologia wpływu mediów. Wybrane teorie, metody, badania*, Kraków 2007.
Kultura masowa, w: *Antropologia kultury,* red. A. Mencwel Warszawa 2005.
McLuhan M., *Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka*, tłum. N. Szczucka Warszawa 2004.
McQuail D., *Teoria komunikowania masowego,* przeł. M. Bucholc, A. Szulżycka, red. T. Goban-Klas, Warszawa 2007.
Media a edukacja (t. 1-3), red. W. Strykowski, Poznań 1997, 1998, 2000.
Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku. Antologia, red M. Hopfinger*,* Warszawa 2002.
Pedagogika medialna, red B .Siemniecki (tom I i II), Warszawa 2008.
Pisarek W., *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008.
Sartori G., *Homo videns. Telewizja i postmyślenie,* przeł. J. Uszyński, Warszawa 2007.
Słowo w kulturze multimedialnej, w*: Antropologia słowa,* red. G. Godlewski, Warszawa 2004.
Sorlin P., *Mass media. Kluczowe pojęcia,* przeł. K. Ciekom-Rokczon, Wrocław 2001.
Słownik terminologii medialnej, red. W. Pisarek, Warszawa 2006.
Taborska K., *Lektury polimedialności. Studium odbioru,* Gorzów Wielkopolski 2015.
Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Kultura Popularna" , „Studia Medioznawcze".

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	20	12
Konsultacje	1	3
Czytanie literatury	20	20
Przygotowanie do rozmowy egzaminacyjnej i wykładów	20	20
Przygotowanie słownika odbioru przekazów medialnych	14	20
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Katarzyna Taborska
Data sporządzenia / aktualizacji	27 V 2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	ktaborska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Profil kształcenia	Praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.II.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Historia prasy**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr V	**W.** (15)	**W.** (9)
Semestr VI	**W.** (15)	**W.** (9)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Zaliczony przedmiot: Prawo autorskie i prasowe

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Wyposażenie studenta w wiedzę na temat pojęć i zasad prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.
	Umiejętności
CU1	Zdobycie umiejętności poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej.
CU2	Przygotowanie do posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.
CU3	Zdobycie umiejętności planowania i organizowania pracy indywidualnej oraz w zespole.
	Kompetencje społeczne
CK1	Przygotowanie do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	**Kierunkowy efekt kształcenia**

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.	K_W16
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Absolwent potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię medialną.	K_U08
EPU2	Absolwent potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi.	K_U17
EPU3	Absolwent potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	K_U19
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Absolwent jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
Rok III, semestr V			
W 1	Historia prasy w Polsce: definicja, funkcje i cechy prasy	2	2
W 2	Rozwój prasoznawstwa: metody i ośrodki badań prasoznawczych	2	
W 3	Prasa w okresie I Rzeczypospolitej (1661-1795)	2	2
W 4	Prasa polska pod zaborami	2	2
W 5	Prasa w Królestwie Polskim w okresie międzypowstaniowym	2	2
W 6	Prasa po powstaniu styczniowym	2	
W 7	Prasa w okresie międzywojennym		
Zaliczenie materiału		1	1
	Razem rok III, semestr V	**15**	**9**
Rok III, semestr VI			
W 1	Prasa w okresie II wojny światowej (1939-1945)	2	2
W 2	Prasa w okresie Polski Ludowej (1952-1989)	2	
W 3	Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe (Dziennik Ustaw z 7 lutego 1984 r.)	2	2
W4	Prasa po 1989 roku	2	
W 5	Prasa polska wydawana poza granicami kraju	2	2
W 6	Współczesna prasa ogólnopolska	2	
W 7	Sylwetki wybitnych dziennikarzy	2	2
Zaliczenie materiału		1	1
	Razem rok III, semestr VI	**15**	**9**
	Suma godzin na III roku: V i VI semestr	**30**	**18**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	**M1** - Metoda podająca/ objaśnienie, wyjaśnienie **M2 -** Metoda problemowa / burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi **M3** – Metoda eksponująca: pokaz prezentacji multimedialnej **M5** – Metoda praktyczna Ćwiczenia przedmiotowe: - czytanie i analiza tekstu źródłowego	- tablica, - projektor, - sprzęt multimedialny, - laptop,

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F2** obserwacja/aktywność; dyskusja **F3** Przygotowanie krótkiego wystąpienia lub prezentacji	P2 – zaliczenie z oceną

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia		
	F2	F3	P2
EPW1	X	X	X
EPU1	X	X	X
EPU2	X		
EPU3	X		
EPU4	X		
EPK1	X		

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Zna niektóre wybrane pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.	Zna większość pojęć i zasad prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.	Zna wszystkie wymagane pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej.
EPU1	Wykonuje niektóre powierzone zadania; stosuje poznaną terminologię medialną. Popełnia nieliczne błędy.	Wykonuje większość powierzonych zadań; stosuje poznaną terminologię medialną.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania; stosuje poznaną terminologię medialną.
EPU2	Wykonuje niektóre powierzone zadania; posługuje się technikami informacyjno-komunikacyjnymi, także w języku rosyjskim.	Wykonuje większość powierzonych zadań; posługuje się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi, także w języku rosyjskim.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania; posługuje się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi, także w języku rosyjskim.
EPU3	Wykonuje niektóre powierzone zadania; planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole.	Wykonuje większość powierzonych zadań; planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania:; planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole.
EPK1	Rozumie, ale nie zna skutków przygotowania do	Rozumie i zna skutki	Rozumie i zna skutki przygotowania do systematycznego dokonywania

	systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

- Goban-Klas T., *Zarys historii i rozwoju mediów. Od malowideł naskalnych do multimediów*, Kraków 2001.
- Grzelewska D., Habielski R., Kozieł A., Osica J., Piwońska-Pykało L., *Prasa, radio i telewizja w Polsce. Zarys dziejów*, Warszawa 2001.

Literatura zalecana / fakultatywna:

- *Encyklopedia wiedzy o prasie*, pod red. Juliana Maślanki, Wrocław 1976.
- Łojek J., *Bibliografia prasy polskiej, 1661-1831*, Warszawa 1965.
- Macyra R., *Prasa konspiracyjna w kraju Warty w latach 1939-1945*, Poznań 2006.
- Pisarek W., Prasa - nasz chleb powszedni, Wrocław 1978.
- Władyka W., Łojek J., Myśliński J., *Dzieje prasy polskiej*, Warszawa 1988.
- Wolert W., *Szkice z dziejów prasy światowej*, Kraków 2005.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	10	12
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie pracy pisemnej/wypowiedzi ustnej	10	15
Przygotowanie do sprawdzianu	15	15
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin 75 : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Halina Uchto
Data sporządzenia / aktualizacji	27 V 2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	huchto@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.II.5**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**gatunki dziennikarskie**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. prof. AJP Katarzyna Taborska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**Ćw.: 15**	**Ćw.: 9**
Semestr 6	**Ćw.: 15**	**Ćw.: 9**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	przekazanie wiedzy z zakresu genologii dziennikarskiej
Umiejętności	
CU1	wykształcenie umiejętności klasyfikowania i definiowania gatunków dziennikarskich
CU2	wykształcenie umiejętności genologicznej analizy tekstu dziennikarskiego
CU3	wykształcenie umiejętności koncepcyjnego odbioru tekstu teoretycznego z zakresu genologii dziennikarskiej
Kompetencje społeczne	
CK1	uświadomienie społecznego znaczenia rozwijania umiejętności odbioru przekazów dziennikarskich

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	zna klasyfikacje typów i gatunków wypowiedzi dziennikarskich	K_W04 K_W09 K_W11
EPW2	zna terminologię z zakresu genologii dziennikarskiej	K_W07 K_W10.
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	umie funkcjonalne posługiwać się terminologią fachową, odwołując się do literatury przedmiotowej	K_U08
EPU2	umie analizować teksty dziennikarskie z perspektywy genologicznej	K_U07
EPU3	umie konceptualnie analizować teksty z zakresu teorii gatunków dziennikarskich	K_U01
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	jest gotów do rozwoju kompetencji z zakresu genologii dziennikarskiej	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń** (układ zajęć zależny od wyboru zagadnień do analizy przez studentów; udział w ćwiczeniach wymaga przygotowania wypowiedzi problemowej dotyczącej wybranego zagadnienia z zakresu genologii dziennikarskiej).	**Liczba godzin na studiach**	
		Stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Cele i zakres zajęć; podział gatunków dziennikarskich. Zasady przygotowania analitycznej wypowiedzi problemowej i udziału w dyskusjach	2	1
C2	Krytyczna prezentacja wybranej literatury przedmiotowej. Ćwiczenia w analityczno-konceptualnym odbiorze tekstów teoretycznych.	2	1
C3	Dyskusja nad wyborem materiału do opracowania.	2	1
C4-14	Prezentacje wypowiedzi problemowych i dyskusje [wielopłaszczyznowe analizy gatunków dziennikarskich: informacyjnych, publicystycznych i pogranicznych; analizy komparatystyczne tekstów teoretycznych dotyczących gatunków / form dziennikarskich; porównanie form gatunkowych występujących w różnych mediach; analizy tekstów praktyków dziennikarstwa na temat uprawianych przez nich form wypowiedzi; próby teoretycznej klasyfikacji gatunkowej tekstu np. wybranych form dziennikarstwa społecznego w sieci].	20/22	12/14
CW15	Ewaluacja. Weryfikacja zagadnień egzaminacyjnych.	4/2	3/1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego i literatury przedmiotu; prezentacje wybranych problemowych zagadnień genologicznych, prezentacje genologiczne różnych tekstów dziennikarskich (studium przypadku), dyskusje	przekazy multimedialne, przekazy typograficzne
Wykład	wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny	przekazy multimedialne, przekazy typograficzne

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / sposób uczestnictwa w zajęciach: udział w dyskusjach, F4 – prezentacja zagadnienia problemowych	P2 Egzamin ustny

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

W\Efekty przedmiotowe	Ćw F2	Ćw. F4	Ćw. P2
EPW1	x	x	X
EPW2	x	x	X
EPU1	x	x	X
EPU2	x	x	X
EPU3	x	x	X
EPK1		x	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	Dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Student ma podstawową wiedzę na temat teorii klasyfikacji gatunków dziennikarskich.	Student ma rozszerzoną wiedzę na temat teorii klasyfikacji gatunków dziennikarskich.	Student ma rozszerzoną wiedzę krytyczną na temat teorii klasyfikacji gatunków dziennikarskich.
EPW2	Student zna podstawową terminologię z zakresu genologii dziennikarskiej	Student zna terminologię z zakresu genologii dziennikarskiej.	Student zna komparatystycznie terminologię z zakresu genologii dziennikarskiej.
EPU1	Student funkcjonalnie stosuje podstawową nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej.	Student funkcjonalnie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej i pozycji z literatury uzupełniającej.	Student funkcjonalnie i krytycznie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej i uzupełniającej.
EPU2	Student analizuje podstawowe wyróżniki gatunkowe tekstów dziennikarskich.	Student umie analizować wyróżniki gatunkowe tekstów dziennikarskich.	Student umie analizować strukturę gatunkową tekstów dziennikarskich.

EPU3	Student podejmuje próby analizy tekstów teoretycznych z zakresu genologii dziennikarskiej.	Student analizuje konceptualizując teksty teoretyczne z zakresu genologii dziennikarskiej.	Student analizuje komparatystycznie teksty teoretyczne z zakresu z zakresu literatury obowiązkowej i fakultatywnej.
EPK1	Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich w zakresie. genologii dziennikarskiej.	Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich z zakresu. genologii dziennikarskiej i ma świadomość społecznego znaczenia rozwoju tych kompetencji .	Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich z zakresu genologii dziennikarskiej i ma pełną świadomość. znaczenia rozwoju tych kompetencji w społeczeństwie.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin ustny

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudzińskiego, Kraków 2008 (wybrane części).
Wolny-Zmorzyński K, Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., *Prasowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2014.
E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, red. W. Godzić, Z. Bauer, Warszawa 2015.
Wojtak M., *Gatunki prasowe,* Lublin 2004 / Wojtak M., *Analiza gatunków prasowych*, Lublin 2010 (wybrane rozdziały).

Literatura zalecana / fakultatywna (przykładowe pozycje):

Allan S., *Kultura newsów*, Warszawa 2007.
Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia. Teoria. Praktyka.* Kraków 2009 (tu m.in.: *Dygresja o gatunkach*).
Bauer Z., *Wywiad prasowy. Typologia i struktura*, Kraków 1988.
Biblia dziennikarstwa, red. A. Skworz, A Niziołek, Kraków 2010 (wybrane fragmenty).
Dziennikarstwo od kuchni, red. A. Niczyperowicz, Poznań 2001.
Godzic W., *Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie"*, Kraków 2004 (wybrane fragmenty).
Internetowe gatunki dziennikarskie, red K.Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały)
Media audiowizualne. Podręcznik akademicki, red. W. Godzic, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały).
Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe,* Warszawa 2006.
Pejzaże audiowizualne. Telewizja. Wideo. Komputer, red. A. Gwódź, Kraków 1997.
Słownik wiedzy o mediach, red. E. Chudziński, Bielsko-Biała 2007 (wybrane rozdziały).
Uszyński J., *Telewizyjny pejzaż genologiczny*, Warszawa 2004.
Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski K., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język.* Warszawa 2008.
Wolny-Zmorzyński K., Fotograficzne gatunki dziennikarskie, Warszawa 2007.
Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Studia Medioznawcze „Zeszyty Prasoznawcze"

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	12
Przygotowanie głosu w dyskusji	4	5
Przygotowanie wypowiedzi analityczno-syntetyzującej	6	10

Przygotowanie do egzaminu	10	20
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Katarzyna Taborska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	ktaborska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Profil kształcenia	Praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz. II.6**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**dziennikarskie źródła informacji**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obieralny**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**Ćw: 30**	**Ćw: 18**

C - Wymagania wstępne

Uczestnictwo w warsztatach dziennikarskich, znajomość terminologii związanej z dziennikarstwem.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**Wie, w jak przebiega proces gromadzenia i przetwarzania informacji dziennikarskiej.**
CW2	**Wie, jakie są konsekwencje (również prawne) zdobywania, analizy i przekazywania zdobytych wiadomości.**
	Umiejętności
CU1	**Umie w praktyce wykorzystać zdobyte informacje dziennikarskie oraz przełożyć je na język różnych form dziennikarskich.**

CU2	**Potrafi wykorzystać szeroki zakres źródeł informacji dziennikarskiej w celu osiągnięcia wiedzy, niezbędnej w codziennej pracy dziennikarskiej.**
Kompetencje społeczne	
CK1	**Jest dobrze przygotowanym uczestnikiem społeczności zawodowej dziennikarzy, w którego kompetencjach leży nie tylko zdobywanie informacji, ale również wykorzystywanie jej w sposób służący społeczeństwu.**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza		
EPW1	zna sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie	K_W03
EPW2	zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej	K_W04
EPW3	zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu komunikacji, edytorstwa, nauk o systemie medialnym, językoznawstwa oraz innych nauk powiązanych z kierunkiem studiów	K_W07
Umiejętności		
EPU1	umie wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy	K_U01
EPU2	potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych	K_U03
EPU3	potrafi dobierać metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami oraz posługiwać się nimi	K_U14
Kompetencje społeczne		
EPK1	jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym	K_K03
EPK2	jest gotów do postrzegania pracy dziennikarza jako misji publicznej	K_K04

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Czym jest informacja dziennikarska?	2	1
C2	Sposoby wykorzystania informacji dziennikarskiej.	2	1
C3	Baza informatorów – tworzenie, rozwijanie, przechowywanie.	2	1
C4	Wykorzystanie informacji pochodzących z prasy, mediów elektronicznych oraz nowych mediów.	5	3
C5	Informacje agencyjne.	2	1
C6	Kontynuacja tematu – szczególny rodzaj informacji dziennikarskiej	1	1

C7	Rola komentatorów różnych dziedzin życia społecznego.	2	2
C8	Szybkość przekazywania informacji a rzetelność dziennikarska.	2	1
C9	Zasady etyki w kontaktach z informatorami.	1	1
C10	Portale społecznościowe jako źródło informacji dziennikarskiej.	2	1
C11	Informatorzy i komentatorzy a wiarygodność mediów.	1	1
C12	Ćwiczenia w samodzielnym wyszukiwaniu informacji dziennikarskich, tworzeniu bazy informatorów i komentatorów.	8	4
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza mediów, zdobywanie i weryfikacja informacji fragmenty tekstów prasowych; zapisy nagrań radiowych, telewizyjnych, internetowych; zasoby internetowe.	Projektor, komputer z dostępem do Internetu; prasa ogólnopolska, lokalna

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F)	Ocena podsumowująca (P)
Ćwiczenia	F2 - Obserwacja podczas zajęć / aktywność	P 1 Praca pisemna / projekt

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	P1	….	….
EPW1		x		
EPW2		x		
EPW3	x			
EPU1	x	x		
EPU2	x			
EPU3	x	x		
EPK1	x			
EPK2	x			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**trial dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**

EPW1	zna podstawowe sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych	Zna większość sposobów analizowania, i selekcjonowania informacji medialnych	Zna sposoby analizowania, i selekcjonowania informacji medialnych i bez problemów stosuje je w praktyce
EPW2	Zna formy pracy dziennikarzy różnych typów mediów.	Dobrze zna formy pracy dziennikarzy różnych mediów	Dobrze zna formy pracy dziennikarzy różnych mediów
EPW3	Zna podstawową terminologię dziennikarską	Nie ma problemów z używaniem terminologii dziennikarskiej	Zna i używa terminologię dziennikarską
EPU1	Wykonuje podstawowe zadania z zakresu zdobywania informacji dziennikarskich	Wykonuje zadania z zakresy zdobywania informacji dziennikarskiej w sposób zadowalający.	Bez problemu potrafi wykonać zlecone zadania z zakresu zdobywania informacji dziennikarskiej.
EPU2	Analizuje dziennikarsko w zakresie podstawowym skutki i związki różnych dziedzin życia	Potrafi trafnie przeanalizować powiązania i zależności między różnymi aspektami trial społecznego, kulturalnego i politycznego.	Potrafi trafnie przeanalizować powiązania i zależności między różnymi aspektami trial społecznego, kulturalnego i politycznego.
EPU3	Na poziomie podstawowym radzi sobie ze stosowaniem narzędzi dziennikarskich niezbędnych do zdobywania informacji	Zna i wykorzystuje narzędzia niezbędne w zdobywaniu informacji dziennikarskiej.	Zna i wykorzystuje narzędzia niezbędne w zdobywaniu informacji dziennikarskiej.
EPK1	Rozumie zasady etyki dziennikarskiej.	Rozumie i stosuje zasady etyki dziennikarskiej w zarządzaniu informacją.	Rozumie i stosuje zasady etyki dziennikarskiej w zarządzaniu informacją i potrafi je zastosować w praktyce.
EPK2	Zna zadania dziennikarzy wynikające z ich publicznej misji.	Zna i stosuje zadania dziennikarzy wynikające z ich publicznej misji.	Zna i stosuje zadania dziennikarzy wynikające z ich publicznej misji.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, *Dziennikarskie źródła informacji*, Warszawa 2009.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Zenon Bosacki, *Po co etyka?* [w:]*Abecadło dziennikarza,* red. A. Niczyperowicz, Poznań 1996.

L – Obciążenie pracą studenta:

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny trial z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	5	5
Przygotowanie projektu	5	5
Analiza mediów pod kątem źródeł informacji	5	5
Przygotowanie do zaliczenia	2	2
Suma godzin:	**62**	**45**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne/niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.I.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**kultura 2.0**
2. Punkty ECTS	**1**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. nadzw. dr hab. Włodzimierz Moch**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W.**: 15	**W.**: 9
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
C_W1	Przekazanie wiedzy na temat cech kultury 2.0, zmodyfikowanych przez Internet sposobów uczestnictwa w kulturze.
Umiejętności	
C_U1	Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kultury 2.0.
Kompetencje społeczne	
CK_1	Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7				
Symbol efektów uczenia się dla kierunku	Nazwa efektów uczenia się	Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7	Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich	
WIEDZA: absolwent zna i rozumie				
K_W01	możliwości zastosowania wiedzy o mediach i kulturze 2.0 w działalności kulturalnej oraz medialnej	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	V.4
K_W07	ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu kultury 2.0 i mediów internetowych	P6U_W P6S_WG, P6S_WG	U W	I.4, I.5, V.4
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi				
K_U01	wyszukiwać informacje w internecie, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy	P6U_U P6S_UW	U W	V.4
K_U05	wskazywać wpływ mediów internetowych na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe	P6U_U P6S_UW, P6S_UW	U W	I.4, I.5, V.4
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do				

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Web 2.0 a kultura 2.0. Ikonizacja przekazu	2	1
W2	Memy internetowe jako przejaw kultury uczestnictwa	3	2
W3	Kim jest autor w świecie Web 2.0? Nowe relacje nadawczo-odbiorcze	3	2
W4	Komunikatory internetowe – ich rola w tworzeniu wspólnoty	3	2
W5	Youtuberzy – nowi idole mł odego pokolenia. Granice współ uczestnictwa	2	1
W6	Netnografia Wikipedii i słowników sieciowych (Miejski.pl, Vasisdas.pl, Urbandictionary.com)	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne

Wykład	Informacyjny z aktywnym udziałem słuchaczy	prezentacja multimedialna, projektor, komputery z dostępem do internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład			
	F2	P5		
K_W01	x	x		
K_W07	x	x		
K_U01	x			
K_U05	x			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Student częściowo zna koncepcję kultury 2.0 oraz zjawiska uznawane za jej przejawy (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student dobrze zna koncepcję kultury 2.0 oraz zjawiska uznawane za jej przejawy (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student szczegółowo zna koncepcję kultury 2.0 oraz zjawiska uznawane za jej przejawy (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPW2	Student zna wybrane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zjawisk kultury 2.0 (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student dobrze zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zjawisk kultury 2.0 (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student szczegół owo zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zjawisk kultury 2.0 (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPU1	Student potrafi po uzyskaniu wskazówek dokonać krytycznej analizy przekazów medialnych i cyfrowych.	Student dokonać krytycznej analizy przekazów medialnych i cyfrowych.	Student potrafi w pełni i samodzielnie dokonać krytycznej analizy przekazów medialnych i cyfrowych.
EPU2	Student potrafi po uzyskaniu wskazówek przedstawić wpływ przekazów medialnych na konstruowanie obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej.	Samodzielnie próbuje przedstawić wpływ przekazów medialnych na konstruowanie obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej.	Student potrafi samodzielnie przedstawić wpływ przekazów medialnych na konstruowanie obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

4. Jemielniak D., *Życie wirtualne dzikich. Netnografia Wikipedii – największego projektu współtworzonego przez ludzi*, Warszawa 2013.
5. *Kultura w świecie 2.0. Wpływ kultury współuczestnictwa na język i sztukę*, red. B. Walczak, A. Niekrewicz, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2015 (5 wybranych artykułów).
6. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015.

Literatura zalecana / fakultatywna:

5. Burgess J., J. Green, *YouTube. Wideo online a kultura uczestnictwa*, przeł. T. Płudowski, Warszawa 2011.
6. Filiciak M., A. Tarkowski, *Kultura 2.0: nie/domknięty projekt*, „Kultura Współczesna", 2016, nr 1, s. 14-27.
7. Kamińska M., *Niecne memy. 12 wykładów o kulturze internetu*, Poznań 2011.
8. Keen A., *Kult amatora. Jak internet niszczy kulturę*, przeł. M. Bernatowicz, K. Topolska-Ghariani, Warszawa 2007.
9. Majorek M., *Kod YouTube. Od kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015.
10. Radomski A., *Kultura 2.0 a humanistyka*, « Episteme » 2008, nr 6, s. 5-22.
11. van Dijk J., *Społeczne aspekty nowych mediów: analiza społeczeństwa sieci*, Warszawa 2010.
12. *Zwrot cyfrowy w humanistyce. Internet – nowe media – kultura 2.0*, red. A. Radomski, R. Bomba, Lublin 2013.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	10	10
Czytanie literatury	10	10
Przygotowanie do testu	10	10
Przygotowanie do zajęć	5	11
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Włodzimierz Moch
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wlodzimierzmoch@gmail.com
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Forma studiów	Stacjonarne; niestacjonarne;
Profil kształcenia	Praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.I.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Wprowadzenie do wiedzy o grach komputerowych**
2. Punkty ECTS	**1**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr inż. Marek Kannchen**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: 15;	**Ćw.**: 9;
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	**Wyposażenie studentów w zasób wiadomości pozwalający badać i opisywać gry wideo jako istotny element współczesnej kultury audiowizualnej**
Umiejętności	
CU1	**Wykształcenie umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji gier komputerowych.**
Kompetencje społeczne	
CK1	**Uświadomienie roli i znaczenia gier wideo we współczesnej kulturze.**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna terminologię z zakresu badań nad grami wideo oraz teorii rozrywki interaktywnej	K_W07

Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie wyróżnić i scharakteryzować elementy składające się na mechanikę i fabułę w grach wideo.	K_U02
EPU2	Student umie opracować syntetyczne, obiektywne omówienie wybranych zagadnień z obszaru badań nad grami wideo.	K_U09
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Projektuje zastosowanie gier wideo w kształtowaniu procesów kulturowo-społecznych	Np. K_K03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do wiedzy o grach	2	1
C2	Historia gier wideo	2	1
C3	Najważniejsze kierunki metodologiczne badań nad grami	2	2
C4	Związki gier z literaturą, filmem, sztuką	2	1
C5	Język w grach wideo	2	1
C6	Jak badać gry wideo. Studium przypadków	5	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M1 – prezentacja multimeialna, M2 – dyskusja dydaktyczna, konwersacja, studium przypadku	Projektor, prezentacja multimedialna, komputer z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność	P2 - test

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	P2		
EPW1	X	X		
EPU1	X	X		
EPU2	X	X		
EPK1	X			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**

EPW1	Zna wybrane terminy z zakresu badań nad grami oraz teorii rozrywki interaktywnej	Zna większość terminów z zakresu badań nad grami oraz teorii rozrywki interaktywnej	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu badań nad grami oraz teorii rozrywki interaktywnej
EPU1	Umie po uzyskaniu wskazówek wyróżnić i scharakteryzować najważniejsze elementy składające się na mechanikę i fabułę gry	Umie samodzielnie wyróżnić i scharakteryzować najważniejsze elementy składające się na mechanikę i fabułę gry	Umie samodzielnie wyróżnić i scharakteryzować wszystkie elementy składające się na mechanikę i fabułę gry
EPU2	Umie opracować syntetyczne, obiektywne omówienie wybranych zagadnień z obszaru badań nad grami komputerowymi (w 50%)	Umie opracować syntetyczne, obiektywne omówienie wybranych zagadnień z obszaru badań nad grami komputerowymi (w 70%)	Umie opracować syntetyczne, obiektywne omówienie wybranych zagadnień z obszaru badań nad grami komputerowymi (w 90%)
EPK1	Z pomocą próbuje projektować zastosowanie gier w kształtowaniu procesów kulturowo-społecznych	Samodzielnie próbuje projektować zastosowanie gier w kształtowaniu procesów kulturowo-społecznych	Samodzielnie projektuje zastosowanie gier w kształtowaniu procesów kulturowo-społecznych

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Aarseth E., *Badanie zabawy: metodologia analizy gier*, tłum. M. Filiciak, [w:] *Światy z pikseli. Antologia studiów nad grami komputerowymi*, red. M. Filiciak, Warszawa 2010, s. 14-15
2. Majkowski T., Złote runo. Gra wideo jako doświadczenie interpretacyjne, [w:] *Olbrzym w cieniu. Gry wideo w kulturze audiowizualnej*, red. A. Pitrus, Kraków 2012
3. Michalak K., *Intertekstualność jako jedna z możliwych narzędzi badawczych metodologii ludologicznej*: wybrane zagadnienia, „Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna" 2011, nr 17, s.7-24
4. Stasieńko J., *Alien vs. Predator – gry komputerowe a badania literackie*, Wrocław 2005

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Krawczyk S., *Perspektywa krytyczna w polskich badaniach gier cyfrowych. Analiza publikacji*, „Kultura współczesna" 2016, nr 2 (90): Badania gier. Podejścia krytyczne, Warszawa
2. Nowaczek K., *Tekstowe gry przeglądarkowe – nowa płaszczyzna gier fabularnych*, „Folia Literaria Polonica" 3 (17) 2 s. 227-236

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	2	3
Czytanie literatury	5	10
Przygotowanie do zajęć	3	3
Suma godzin:	**25**	**25**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**1**	**1**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Mgr inż. Marek Kannchen
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.

Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	mkannchen@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.I.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Filmowe środki wyrazu**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Katarzyna Taborska** **mgr Iwona Bartnicka**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1		
Semestr 2		
Semestr 3	**Ćw.**: (30);	**18**
Semestr 4		
Semestr 5		
Semestr 6		
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Wprowadzenie w zagadnienia struktury przekazu audiowizualnego i jego odbioru z perspektywy istoty, funkcji i rodzajów filmowych środków wyrazu. Ukazanie ich ewolucji historycznej oraz wyjaśnienie relacji między aspektem technicznym a estetycznym filmu.
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania dzieł filmowych.
CU2	Wyjaśnienie relacji między aspektem technicznym a estetycznym filmu.
Kompetencje społeczne	

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna i rozumie terminologię związaną ze współczesną kulturą wizualną.	K_W07
EPW2	Student zna metodologię badania tekstów współczesnej kultury wizualnej.	K_W06, K_W08
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi opisać strukturę przekazu audiowizualnego, tj. rozpoznać, nazwać i klasyfikować środki stylistyczne w filmie.	K_U08
EPU2	Student umie analizować, rozumieć i poruszać problematykę przekazów audiowizualnych, a także swobodnie dyskutować o filmie z użyciem fachowej terminologii.	K_U09, K_U10
Kompetencje społeczne (EPK…)		

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Mise-en-scène a mise-en-page	2	1
C2	Kadr, ujęcie, scena, sekwencja	2	1
C3	Plany filmowe, kąty i punkty widzenia, ruchy kamery	6	4
C4	Rodzaje i funkcje montażu filmowego	4	3
C5	Efekty specjalne	3	2
C7	Scenografia, kostium i charakteryzacja	3	2
C8	Światło i barwa w filmie	2	1
C9	Dźwięk w filmie	2	1
C10	Gra aktorska	2	1
C11	Styl w filmie	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30….	18…

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	wykład z elementami warsztatu, dyskusja, prezentacja i analiza utworów audiowizualnych lub ich fragmentów	projektor, ekran, fragmenty filmowe

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność	**praca pisemna** (recenzja dzieła filmowego z uwzględnieniem wybranego filmowego środka wyrazu) **oraz aktywność na zajęciach**

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	P3			….	….	…	…	..	..	..
EPW1			X	X									
EPW2			X	X									
EPU1			X	X									
EPU2			X	x									

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawowe terminy związane ze współczesną kulturą audiowizualną.	Student zna i rozumie większość terminów związanych ze współczesną kulturą audiowizualną.	Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane ze współczesną kulturą audiowizualną.
EPW2	Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metodologię badania tekstów współczesnej kultury wizualnej.	Student zna i rozumie w stopniu dobrym metodologię badania tekstów współczesnej kultury wizualnej.	Student zna i rozumie bardzo dobrze metodologię badania tekstów współczesnej kultury wizualnej.
EPU1	Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi opisać strukturę przekazu audiowizualnego, tj. rozpoznać, nazwać i klasyfikować środki stylistyczne w filmie.	Student dobrze, samodzielnie potrafi opisać strukturę przekazu audiowizualnego, tj. rozpoznać, nazwać i klasyfikować środki stylistyczne w filmie.	Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi opisać strukturę przekazu audiowizualnego, tj. rozpoznać, nazwać i klasyfikować środki stylistyczne w filmie.
EPU2	Student potrafi z niewielką pomocą analizować, rozumieć i poruszać problematykę przekazów audiowizualnych, a także dyskutować o filmie, częściowo używając fachowej terminologii.	Student potrafi po uzyskaniu wskazówek analizować, rozumieć i poruszać problematykę przekazów audiowizualnych, a także dyskutować o filmie z użyciem fachowej terminologii.	Student samodzielnie potrafi analizować, rozumieć i poruszać problematykę przekazów audiowizualnych, a także swobodnie dyskutować o filmie z użyciem fachowej terminologii.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

A. Bazin, *Ewolucja języka filmu*, przeł. Bolesław Michałek, (w:) *Film i rzeczywistość*, red. A. Helman, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1963.

J. Bocheńska, *Obraz filmowy jako znak*, [w:] *Wstęp do badania dzieła filmowego*, pod red. A. Jackiewicza, Warszawa 1966.

D. Bordwell, K. Thompson, *Film art. Sztuka filmowa. Wprowadzenie*, Warszawa 2010.

A. Helman, *O dziele filmowym: materiał, budowa, technika*, Kraków 1981.

A. Helman, A. Pitrus, *Podstawy wiedzy o filmie*, Gdańsk 2008.

M. Hendrykowski, *Język ruchomych obrazów*, Poznań 1999.

B. W. Lewicki, *Gramatyka języka filmowego*, „Kwartalnik Filmowy" 1959, nr 1.

B. W. Lewicki, *Wprowadzenie do wiedzy o filmie*, Wrocław 1964.

red. T. Lubelski (i in.), *Encyklopedia kina*, Kraków 2003.

J. Płażewski, *Język filmu*, Warszawa 1982.

Literatura zalecana / fakultatywna:

Arijon D., *Gramatyka języka filmowego*, Warszawa 2008.

B. Brown, *Światło w filmie*, Warszawa 2009.

red. K. Klejsa, T. Kłys, *Film: fabryka emocji*, Kraków 2003.

T. Kowalski, *Barwa w kinie*, [w:] *Zagadnienia estetyki filmowej*, red. R. Dreyer, Warszawa 1955.

red. E. Nurczyńska-Fidelska, K. Klejsa, T. Kłys, P. Sitarski, *Kino bez tajemnic*, Warszawa 2009.

M. Przylipiak, *Kino stylu zerowego*, *Z zagadnień estetyki filmu fabularnego*, Gdańsk 1994.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	17

Przygotowanie prac pisemnych	5	5
Suma godzin:	**60**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Iwona Bartnicka
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	diag@o2.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.I.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**gatunki medialne**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. prof. AJP Katarzyna Taborska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W.: 15 Ćw.: 15**	**W.: 9 Ćw.: 9**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	przekazanie wiedzy z zakresu genologii polimedialnej.
	Umiejętności
CU1	wykształcenie umiejętności klasyfikowania i definiowania wypowiedzi dziennikarskich i medialnych form niedziennikarskich z perspektywy genologicznej.
CU2	wykształcenie umiejętności analizy tekstów medialnych w ujęciu genologicznym.
CU3	wykształcenie umiejętności koncepcyjnego odbioru teoretycznego tekstu z zakresu genologii polimedialnej.
	Kompetencje społeczne
CK1	uświadomienie społecznego znaczenia rozwijania umiejętności analitycznego odbioru przekazów medialnych

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	zna interdyscyplinarne teorie klasyfikacji gatunków polimedialnych / zna typy i gatunki wypowiedzi dziennikarskich i medialnych form niedziennikarskich	K_W09 K_W06 K_W11
EPW2	zna terminologię z zakresu genologii polimedialnej	K_W07 K_W10
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	umie funkcjonalnie posługiwać się terminologią fachową, odwołując się do literatury przedmiotowej	K_U08
EPU2	umie analizować teksty medialnych z perspektywy genologicznej	K_U06
EPU3	umie konceptualnie analizować teksty teoretycznie z zakresu genologii polimedialnej	K_U01
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	jest gotów do rozwoju kompetencji z zakresu genologii polimedialnej	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		Stacjonarnych	Niestacjonarnych
W1	Cele i zakres zajęć. Krytyczna prezentacja wybranej literatury przedmiotowej.	2	1
W2	Teorie gatunku w polimedialności. Gatunek a medium. Format a gatunek. Gatunek w kulturze prosumentów.	2	1
W3	Wybrane typologie genologiczne.	2	1
W4	Wpływ kreacji „ja" medialnego na kształt gatunkowy wypowiedzi medialnych. Pokaz analizy genologicznej wybranych przekazów dziennikarskich i niedziennikarskich.	2	2
W5	Gatunki cyfrowe i e-gatunki.	2	2
W6	Artystyczny film dokumentalny (lub inny tekst kultury wybrany przez studentów) jako problem genologiczny.	3	1
W7	Polimedialność jako wyzwanie genologicznie. Ewaluacja. Analiza listy zagadnień egzaminacyjnych.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.		Liczba godzin na studiach

	Treści ćwiczeń pełny udział w ćwiczeniach wymaga przygotowania wypowiedzi problemowej dotyczącej wybranego zagadnienia (gatunku, formy); studenci mają wpływ na szczegółową tematykę zajęć.	**Stacjonarnych**	**Niestacjonarnych**
C1	Zasady przygotowania i omówienia form wypowiedzi problemowej. Dyskusja nad wyborem materiału do opracowania.	2	1
C2-C7	Prezentacje wypowiedzi problemowych i dyskusje [tematyka: analizy komparatystyczne tekstów teoretycznych dotyczących gatunków / form dziennikarskich oraz medialnych niedziennikarskich; porównanie form gatunkowych występujących w różnych mediach; analizy tekstów praktyków dziennikarstwa na temat uprawianych przez nich form wypowiedzi; próby teoretycznej klasyfikacji gatunkowej wybranych tekstów medialnych; dyskusje np. na temat specyfiki gatunkowej wypowiedzi w sieci].	12	7
C8	Ewaluacja	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego i literatury przedmiotu; prezentacje zagadnień genologicznych, prezentacje różnych tekstów medialnych, dyskusje.	urządzenia multimedialne, przekazy typograficzne.
Wykład	wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny.	urządzenia multimedialne, przekazy typograficzne.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 obserwacja podczas zajęć / sposób uczestnictwa w wykładach konwersatoryjnych.	P2 egzamin ustny.
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / sposób uczestnictwa w zajęciach: udział w dyskusjach.	P3 prezentacja zagadnień problemowych z zakresu zagadnienia genologii.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

W\Efekty przedmiotowe	W F2	W P2	Ćw. F2	Ćw. P3
EPW1	X	x	x	X
EPW2	X	x	x	X
EPU1	X	x	x	X
EPU2		x	x	X
EPU3	X	x	x	X
EPK1		x		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie

Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	Dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Student ma podstawową wiedzę na temat teorii klasyfikacji gatunków polimedialności.	Student ma rozszerzoną wiedzę na temat teorii klasyfikacji gatunków polimedialności.	Student ma rozszerzoną wiedzę krytyczną na temat teorii klasyfikacji gatunków polimedialności.
EPW2	Student zna podstawową terminologię z zakresu genologii polimedialnej.	Student zna terminologię z zakresu genologii polimedialnej	Student zna komparatystycznie terminologię z zakresu genologii polimedialnej.
EPU1	Student funkcjonalnie stosuje podstawową nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej.	Student funkcjonalnie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej i pozycji z literatury uzupełniającej.	Student funkcjonalnie i krytycznie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej i uzupełniającej.
EPU2	Student analizuje podstawowe wyróżniki gatunkowe tekstów medialnych.	Student umie analizować wyróżniki gatunkowe tekstów medialnych.	Student umie analizować strukturę gatunkową tekstów medialnych.
EPU3	Student podejmuje próby analizy tekstów teoretycznych z zakresu genologii polimedialnej.	Student analizuje konceptualizując teksty teoretyczne z zakresu genologii polimedialnej.	Student analizuje komparatystycznie teksty teoretyczne z zakresu literatury obowiązkowej i fakultatywnej
EPK1	Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich w zakresie genologii polimedialnej	Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich z zakresu genologii polimedialnej i ma świadomość społecznego znaczenia rozwoju tych kompetencji .	Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich z zakresu genologii polimedialnej i ma pełną świadomość znaczenia rozwoju tych kompetencji w społeczeństwie.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin ustny (lista zagadnień weryfikowana w ramach ewaluacji).

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer i E. Chudzinski, Kraków 2008 (wybrane rozdziały).

Fras J., O typologii wypowiedzi medialnych i dziennikarskich, Wrocław 2013 (wybrane fragmenty).

Gatunki i formaty we współczesnych mediach, red. W.Godzic, A. Kozieł, J. Szylko-Kwas, Warszawa 2015 (wybrane artykuły).

E- gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, red. W. Godzic, Z. Bauer, Warszawa 2013 (wybrane artykuły).

Godzic W., *Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie"*, Kraków 2004 (wybrane fragmenty).

Grzenia J., *Internetowe gatunki tekstu,* w: tegoż, *Komunikacja językowa w Internecie,* Warszawa 2006.

Słownik terminologii medialnej, red. W. Pisarek, Kraków 2006 (wybrane hasła).

Słownik wiedzy o mediach, red. E. Chudziński, Bielsko-Biała 2007 (wybrane rozdziały).

Literatura zalecana / fakultatywna (przykładowe pozycje):

Allan S., *Kultura newsów*, Warszawa 2007.

Altman R., *Gatunki filmowe*, tłum. M. Zawadzka, Warszawa 2012.

Bauer Z, *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia. Teoria. Praktyka*. Kraków 2009 (wybrane rozdziały m.in. *Dygresja o gatunkach*).
Hendrykowski M., *Leksykon gatunków filmowych*, Wrocław 2001.

Internetowe gatunki dziennikarskie, red K.Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały) .

Media audiowizualne. Podręcznik akademicki, red. W. Godzic, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały).

Między sztuką a codziennością. W stronę nowej syntezy (1), red. M. Hopfinger, Warszawa 2016 (wybrane artykuły).
Niekrewicz A., Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych. Gorzów Wielkopolski 2015 (wybrane fragmenty).
Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku, red. M. Hopfinger, Warszawa 2002 (wybrane teksty).
Lisowska-Magdziarz M., *Media powszednie. Środki komunikowania masowego i szerokie paradygmaty medialne w życiu codziennym Polaków u progu XXI wieku*, Kraków 2008 (wybrane fragmenty).
Loewe I., Gatunki paratekstowe w komunikacji medialnej. Katowice 2007.
Sonntag S., *O fotografii*, przeł. S. Magala, Warszawa 1986.

Taborska K., *Formy przekazów pośrednich,* w: *Lektury polimedialności. Studium odbioru,* Gorzów Wielkopolski 2015.

Tekst (w) sieci 1. Tekst. Język. Gatunki, red. D. Ulicka, Warszawa 2009 (wybrane rozdziały).

Uszyński J., *Telewizyjny pejzaż genologiczny,* Warszawa 2004.
Wojtak M., *Gatunki prasowe,* Lublin 2004 / M. Wojtak, Analiza gatunków prasowych, Lublin 2010 (wybrane rozdziały).
Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyk, język,* Warszawa 2008.

Wolny-Zmorzyński K., Fotograficzne gatunki dziennikarskie, Warszawa 2007.

Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Kultura Popularna" ,

„Studia Medioznawcze".

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	12
Przygotowanie głosu w dyskusji	4	5
Przygotowanie wypowiedzi analityczno-syntetyzującej	5	10
Przygotowanie do egzaminu	11	20
Suma godzin:	**75**	**75**

Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Katarzyna Taborska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	ktaborska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	komunikacja medialna
	Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
	Profil kształcenia	

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.I.5**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**analiza tekstów medialnych**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Katarzyna Taborska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze 30 godzin ćwiczeń

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 1		
Semestr 2		
Semestr 3		
Semestr 4	**Ćwiczenia 30**	**Ćwiczenia 18**
Semestr 5		
Semestr 6		
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu genologii medialnej

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**przekazanie wiedzy niezbędnej do analizy tekstów medialnych z zakresu metodologii i teorii odbioru przekazów pośrednich**
	Umiejętności
CU1	**wykształcenie umiejętności wielopoziomowej analizy tekstu medialnego**
CU2	**wykształcenie umiejętności metodologicznego odbioru tekstu medialnego**
CU3	**wykształcenie umiejętności posługiwania się nomenklaturą fachową**

Kompetencje społeczne	
CK1	**uświadomienie społecznego znaczenia rozwijania umiejętności odbioru tekstów pośrednich**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	zna teorie i metody odbioru przekazów pośrednich	K_W05
EPW2	zna nomenklaturę niezbędną do profesjonalnej analizy tekstu medialnego	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	umie wielowarstwowo analizować tekst medialny z wybranej metodologicznie perspektywy	K_U01 K_U01 K_U19
EPU2	posługuje się terminologią fachową (analizując teksty medialne)	K_U09
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	jest przygotowany do rozwijania umiejętności wielopłaszczyznowego odbioru tekstów medialnych	K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń (zależne od doboru tekstów medialnych przez studentów)	Liczba godzin na studiach	
		Stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Treść i zakres przedmiotu. Metody i strategie analityczne. Metoda a medium.	2	1
C2	Pokaz wielopłaszczyznowej analizy tekstu medialnego. Dyskusja problemowa.	2	2
C3	Wybór tekstów medialnych do analizy – dyskusja. Zasady doboru literatury przedmiotowej.	4	1
C4	Pokazy analizy różnorodnych (sic) tekstów medialnych przygotowane przez studentów. Ocena metod analizy i doboru literatury. Dyskusje problemowe.	18	12
C5	Próba stworzenia listy zagadnień analitycznych ‘nieobecnych’ w ramach ćwiczeń.	2	1
C6	Ewaluacja. Krytyczny ogląd listy lektur stworzonej przez studentów w ramach ćwiczeń.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, studium przypadku, dyskusja problemowa.	Przekazy medialne

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F – obserwacja podczas zajęć / aktywność – udział w dyskusjach	P – Wypowiedź analityczno-syntetyzująca

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	F	P
EPW1	X	X
EPW2	X	X
EPU1	X	X
EPU2	X	X
EPK1		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	Dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Zna wybrane metody i teorie odbioru tekstów medialnych.	Zna metody i teorie odbioru tekstów medialnych z kanonu lektur podstawowych.	Zna metody i teorie odbioru tekstów medialnych z kanonu lektur podstawowych i wybranych uzupełniających.
EPW2	Zna wybrane profesjonalizmy	Zna słownictwo profesjonalne z lektury podstawowej.	Zna nomenklaturę fachową z kanonu podstawowego i wybranych lektur uzupełniających.
EPU1	Dokonuje próby analizy tekstu medialnego z wybranej perspektywy teoretycznej.	Umie analizować tekst medialny z wybranej perspektywy metodologicznej.	Umie przedstawić spójny metodologicznie analityczno-syntetyzujący odbiór tekstu medialnego
EPU2	Funkcjonalnie posługuje się wybraną nomenklaturą fachową.	Funkcjonalnie posługuje się nomenklaturą fachową	Funkcjonalnie posługuje się słownictwem profesjonalnym świadczącym o szerokiej znajomości literatury przedmiotu.
EPK1	Jest gotów do rozwoju umiejętności odbioru tekstów medialnych.	Jest przygotowany/a do rozwoju umiejętności wielopłaszyznowego odbioru tekstów medialnych.	Jest przygotowany/a do rozwoju umiejętności wieloaspektowego odbioru tekstów medialnych na poziomie badacza.
EPK2	…	…	

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa (całość lub wybrane rozdziały):

Goban-Klas T., M*edia i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa-Kraków 2006.
*Media audiowizualne. Podręcznik akademick*i, red. W. Godzic, współpraca A. Drzał-Sierocka, Warszawa 2010.
Pisarek W, *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008.
4. Taborska K., *Lektury polimedialności. Studium odbioru*, Gorzów Wielkopolski 2015 (wybrane fragmenty analityczne).

Literatura zalecana / fakultatywna (wybór zależy od decyzji studentów, poniżej lektury przykładowe)

Gajewski K., *Model komunikacyjny i dynamika autorstwa tekstu typu wiki,* w: L*iteratura w mediach. Media w literaturze Nowe wizerunk*i, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014.
Lisowska-Magdziarz, *Analiza tekstu w dyskursie medialnym. Przewodnik dla studentów*, Kraków 2006.
Pisarek J., *O mediach i języku*, Kraków 2007.
Słownik terminologii medialnej, red. W. Pisarek, Warszawa 2006.
Sobolewska A., P*aradoksy dokumentu kreacyjnego. Fikcja i niefikcja we współczesnym filmie dokumentalnym*, w: *Między sztuką a codziennością w stronę nowej syntezy (1)*, red. M. Hopfinger, Z, Ziątek i T. Żukowski, Warszawa 2016.
Wrycza J., *Galaktyka języka Internetu*, Gdańsk 2008.
Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Kultura Popularna" , „Studia Medioznawcze".

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	1	2
Wybór i czytanie literatury	20	25
Przygotowanie głosu w dyskusji	4	8
Przygotowanie wypowiedzi analityczno-sytetyzującej	20	22
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Katarzyna Taborska
Data sporządzenia / aktualizacji	27 V 2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	katarzynataborska@wp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**studia stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.I.6**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**liternet**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Arkadiusz Kalin**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**W: 15 Ćw.: 15;**	**W: 9; Ćw.: 9**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Przekazanie ogólnej i szczegółowej wiedzy o problematyce związków literatury z nowym medium – Internetem: zapoznanie studenta z najbardziej charakterystycznymi cechami liternetu, w tym z jego polską specyfiką.
CW2	Poszerzenie horyzontów poznawczych o nowe zjawiska medialne, będące jednocześnie świadectwem przełomu technologicznego i kulturowego, jak i kontynuacją szacownej tradycji przekazu literackiego.
CW3	Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia / przygotowanie do pracy w zawodach związanych z problematyką nowych mediów.
	Umiejętności
CU1	Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia w zakresie medioznawstwa oraz samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.
CU2	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów dokonujących się przemian kulturowych.

Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych.
CK2	Uświadomienie konieczności rozpoznawania przemian tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu problematyki liternetu.	K_W01 K_W03 K_W17
EPW2	Student zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i podejścia naukowe w zakresie badania związków literatury i Internetu oraz zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu problematyki liternetu.	K_W06 K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie krytycznie analizować prace badawcze, rozwijać zawarte w nich tezy oraz posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania prowadzonych dyskusji.	K_U02 K_U04 K_U08
EPU2	Student potrafi poruszać się samodzielnie w przestrzeni liternetu – odnajdywać i właściwie identyfikować poszczególne formy, gatunki i sposoby funkcjonowania literatury w medium internetowym.	K_U01 K_U05 K_U06
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych.	K_K01 K_K02
EPK2	Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych w medium Internetu.	K_K04

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Internet jako medium kultury. Znaczenie przełomu posttypograficznego – cyfrowego w historii kultury. Cyberkultura. Problematyka „liternetu" (literatury w Internecie) – w szerokim i w wąskim znaczeniu. Historia i perspektywy liternetu.	3	2
W2	Ujęcie szerokie liternetu: topika internetowa w literaturze tradycyjnej, *netspeak*, (dialekt sieciowy), memy literackie, handel internetowy tradycyjną książką oraz wydawnictwa (m.in. *self-publishing*) i e-booki, archiwizacja literatury w sieci, bazy bibliograficzne itp.	2	2

W3	Ujęcie wąskie liternetu: życie literackie w Internecie (literackie blogi, czaty, hiperteksty, poezja internetowa, *fan fiction* – fanfiki, narracje literackie gier komputerowych, internetowe czasopisma, e-recenzje, strony autorskie i społeczności internetowe itp.).	4	2
W4	Nowe formy i poetyki liternetu – blog, hipertekst, interakcje: *mashup*, *fan fiction*.	2	2
W5	Liternet w dydaktyce szkolnej i w pozaszkolnej edukacji medialnej.	2	1
W6	Liternet a liberatura – pokrewieństwa i różnice.	2	-
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Problematyka cyberkultury i jej znaczenie, zjawisko *net artu*, wstępne rozpoznanie specyfiki liternetu – dyskusja.	1	1
C2	Ujęcie szerokie liternetu: topika internetowa w literaturze tradycyjnej, *netspeak* (dialekt sieciowy), handel internetowy tradycyjną książką oraz wydawnictwa (m.in. *self-publishing*) i e-booki, archiwizacja literatury w sieci, bazy bibliograficzne, popularyzacje literatury itp. – dyskusja nad dostępnością, przydatnością i przyszłością.	3	1
C3	Ujęcie wąskie liternetu: życie literackie w internecie – próba charakterystyki i odnalezienia najważniejszych/najciekawszych przykładów literackich czasopism internetowych, stron autorskich, blogów. Problem amatorstwa (grafomanii), kiczu i wartościowania.	4	2
C4	Nowe formy i poetyki liternetu – historia i współczesność hipertekstu literackiego na przykładach (np. *afternoon, a story* M. Joyce'a, *Blok* S. Shuty, realizacje najnowsze).	3	2
C5	Interakcje czytelniczo-autorskie: e-recenzje, *mashup*, *fan fiction* – analiza wybranych przykładów.	3	2
C6	Funkcjonowanie problematyki liternetu w dydaktyce szkolnej i w pozaszkolnej edukacji medialnej – dyskusja i propozycje.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**

Wykład	wykład problemowy, konwersatoryjny, metoda problemowa (zagadnienia problemowe), dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk medialnych	projektor, zasoby internetowe, prezentacje multimedialne
Ćwiczenia	praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów liternetowych, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja	fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, internetowe teksty literackie i źródłowe, prezentacje multimedialne

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 – obserwacja /aktywność	P1 – egzamin pisemny (test z pytaniami otwartymi na podstawie spisu zagadnień)
Ćwiczenia	F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów) F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń	P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu)

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia		
	F2	P1	F2	F4	P5
EPW1		X			
EPW2	X	X	X	X	X
EPU1		X		X	X
EPU2				X	X
EPK1	X		X		X
EPK2	X	X	X		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki liternetu	opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla liternetu i orientację w różnorodnych związkach literatury i Internetu
EPW2	zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla problematyki liternetu	zna większość wymaganych podstawowych pojęć i koncepcji charakterystycznych dla problematyki liternetu	zna wymagane pojęcia i koncepcje charakterystyczne dla problematyki liternetu; odnosząc się do nich potrafi krytycznie

			ocenić przykłady związków literatury i Internetu
EPU1	(1) realizuje powierzone zadanie popełniając czasem błędy; (2) próbuje korzystać z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej, mimo czasem błędnych rezultatów pracy; (3) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji	(1) realizuje powierzone zadanie popełniając niewielkie błędy, które nie wpływają znacząco na rezultat jego pracy; (2) poprawnie korzysta z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej; (3) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski	(1) realizuje powierzone zadanie z reguły bezbłędnie; (2) umiejętnie korzysta z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej; (3) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problematyki liternetu oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski
EPU2	próbuje odnajdywać i interpretować zjawiska liternetu	(1) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji, ale wykorzystuje je w swojej pracy w niewielkim stopniu; (2) interpretuje zjawiska liternetu, rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej	(1) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć i wykorzystuje je w swojej pracy; (2) umiejętnie interpretuje zjawiska liternetu, właściwie rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej
EPK1	(1) realizuje powierzone zadania naukowe; (2) prezentuje wyniki swojej pracy i próbuje podjąć dyskusję	(1) realizując powierzone zadania naukowe, wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań; (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań, ale odnosi się do nich w niedostatecznym stopniu; (3) prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję; (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji medioznawczych	(1) realizując powierzone zadania naukowe, w pełni samodzielnie i nieszablonowo poszukuje rozwiązań; (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz odnosi się do nich integrując kompleksowo odpowiednie uwarunkowania; (3) czytelnie prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję; (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji medioznawczych i osobistego zaangażowania w przyswajaniu wiedzy wykraczającej poza program
EPK2	próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych i medialnych	zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych i medialnych	jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i medialnych oraz potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań w przestrzeni Internetu

J – Forma zaliczenia przedmiotu

egzamin

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Hopfinger M., *Literatura elektroniczna*, [w:] tejże, *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010.
2. *Liternet. Literatura i Internet*, red. P. Marecki, Kraków 2002 (fragm.).
3. *Liternet.pl*, red. P. Marecki, Kraków 2003 (fragm.).
4. Ong W. J., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, przeł. J. Japola, Lublin 1992 lub wyd. nowsze (fragm.).

Literatura zalecana / fakultatywna:
Na zajęciach wykorzystywane są tylko niektóre teksty (fragmenty lub wybrane artykuły z tomów zbiorowych) – ten obszerny zestaw pełni też rolę sugestii lekturowych i pomocy bibliograficznej dla studentów.

1. Adamiec M., *Dzieło literackie w sieci. Kilka oczywistości z perspektywy sceptyka*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. red. D. Ulicka, Warszawa 2009.
2. Bodzioch-Bryła B., Pietruszewska-Kobiela G., Regiewicz Adam, *Literatura - nowe media. Homo irretit kulturze literackiej XX i XXI wieku*, Częstochowa 2014 , (także: http://dlibra.bg.ajd.czest.pl:8080/dlibra/docmetadata?id=3723&from=pubindex&dirids=1&lp=138
3. Barth J., *Stan rzeczy*, przeł. T. Basiuk, „Literatura na Świecie" nr 6/1997.
4. Bogaczyk-Vormayr M., *Wszystko jest Tekstem? Hipertekstualność jako nowe doświadczenie literatury*, „Teksty Drugie" nr 1-2/2008.
5. Bolter D. J., *Przestrzeń pisma. Komputery, hipertekst i remediacja druku*, przeł. A. Małecka, M. Tabaczy , Kraków 2014.
6. Dawidowicz-Chymkowska O., *Fan fiction. O życiu literackim w internecie*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red Gumkowska, Warszawa 2009.
7. Dróżdż A., *Od liber mundi do hipertekstu. Książka w świecie utopii*, Warszawa 2009.
8. Fajfer Z., *Liberatura czyli literatura totalna*, „FA-art." nr 4 (46)/2001.
9. Fliciak M., Tarkowski A., *Dwa zero. Alfabet nowej kultury i inne teksty*, Gdańsk-Warszawa 2014.
10. Gąsowska L., *Fan fiction. Nowe formy opowieści*, Kraków 2015.
11. Gołębiewski Ł., *Śmierć książki. No Future Book*, Warszawa 2008.
12. Gumkowska A., *Blogi wobec tradycji diarystycznej. Nowe gatunki w nowych mediach*, [w:] *Tekst (w) si* t. 1, red. D. Ulicka, Warszawa 2009.
13. *Hiperteksty literackie. Literatura i nowe media*, red. P. Marecki, M. Pisarski, Kraków 2011.
14. Hoffmann K., *Hejtuję litblogi? Blogi o literaturze a krytyka literacka*, [w:] *Literatura w mediach. Media literaturze*, t. III: *Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014.
15. Janusiewicz M., *Literatura doby Internetu. Iinteraktywność i multimedialność tekstu*, Kraków 2013.
16. Kalin A., *Czy literatura w Internecie jest możliwa? Historia i perspektywy polskiego (i nie tylko) „literne* [w:] *Literatura w mediach. Media w literaturze*, t. I: *Doświadczenia odbioru*, red. K. Taborska, W. Kusk Gorzów Wielkopolski, 2010.
17. Kaźmierczak M., *Literatura w sieci tekstów*, Gniezno 2008.
18. Levinson P., *Miękkie ostrze. Naturalna historia i przyszłość rewolucji informatycznej*, przeł. H. Jankow Warszawa 1999.
19. *Liberatura, e-literatura i... Remiksy, remediacje, redefinicje*, red. M. Górska-Olesińska, Opole 2012
20. Maryl M., *Moderatorzy i animatorzy. Nowe instytucje życia literackiego w sieci*, [w:] *Literatura w medi Media w literaturze*, t. III: *Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014.
21. Maryl M., *Reprint i hipermedialność – dwa kierunki rozwoju literatury ucyfrowionej*, [w:] *Tekst (w) sie* 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009.
22. Nasiłowska A., *Dyskont słów*, Warszawa 2016.
23. Nasiłowska A., *Hipertekstualna estetyka i literatura w dobie internetu*, „Teksty Drugie" nr 4/2006.
24. *Od liberatury do e-literatury*, red.: E. Wilk, M. Górska-Olesińska, Opole 2011.
25. Orliński W., *Internet. Czas się bać*, Warszawa 2013.
26. Pawlicka U., *(Polska) poezja cybernetyczna. Konteksty i charakterystyka*, Kraków 2012.
27. Pisarski M., *Xanadu. Hipertekstowe przemiany prozy*, Kraków 2013.
28. Popiel B., *Literatura piękna i krytyk XXI wieku: dyskurs blogowy*, [w:] *Media w literaturze*, t. I: *Doświadczenia odbioru*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski, 2010.

29. *Przekaz digitalny. Z zagadnień semiotyki, semantyki i komunikacji cyfrowej*, red. E. Szczęsna, Kraków 2015.
30. Przybyszewska A., *Liberackie marginesy poetyki tekstu sieciowego*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009.
31. Simanowski R., *Hipertekst. Znamiona, badania, poetyka*, przeł. J. Roszak, „Przestrzenie Teorii" nr 7/2
32. Szczęsna E., *Wprowadzenie do poetyki tekstu sieciowego*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 1, red. D. Ulicka, Wars 2009.
33. Szykowna S., *„Linkuję, więc jestem". Hipertekst – nowe doświadczenie tekstualności*, [w:] *Dzieło z perspektywy kulturowej. Metody, dyskursy, narracje*, red. S. Antkowiak, A. Rubczak, Toruń 2008.
34. Śnieżko D., *Grafomania w sieci*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009.
35. Tuńska W., *Co zrobić z poetyką? – perspektywa studencka*, „Forum Poetyki" wiosna/lato 2016 (http://fp.amu.edu.pl/wp-content/uploads/2016/05/WTunska_CoZrobicZPoetyka_ForumPoetyki_wiosna_lato_2016.pdf).
36. Vandendorpe C., *Od papirusu do hipertekstu: esej o przemianach tekstu i lektury*, przeł. A. Sawisz, Warszawa 2008.
37. Wojciechowski J., *Flirt literatury z maszyną Turinga*, „Przegląd Humanistyczny" nr 1/2005.
38. Wójtowicz E., *Net art.*, Kraków 2008.
39. Wysłouch S., *Literackość i medialność pierwszej polskiej powieści internetowej („Blok" Sławomira Shutego)*, [w:] *Literatura w mediach. Media w literaturze*, t. II: *Od dzieła do przestrzeni zjawisk*, red. K Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2012 (także: http://techsty.art.pl/m9/s_wyslouch_blok.html).

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	22
Przygotowanie wystąpienia w dyskusji, krótkiego referatu, prezentacji multimedialnej	10	10
Przygotowanie do egzaminu	10	15
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Arkadiusz Kalin
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	akalin@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**studia stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IX b.cz. I.7**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**warsztat e-recenzenta**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**język polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr hab. Arkadiusz Kalin**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: 15;	**Ćw.**: 9;
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	**Przekazanie wiedzy dotyczącej funkcjonowania mediów internetowych i specyfiki dziennikarstwa w tym medium.**
CW2	Poszerzenie horyzontów poznawczych o nowe zjawiska medialne, będące jednocześnie świadectwem przełomu technologicznego i kulturowego, jak i kontynuacją dawnej tradycji opisu i wartościowania dzieła kulturowego.
CW3	Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia / przygotowanie do pracy w zawodach związanych z problematyką nowych mediów.
Umiejętności	
CU1	Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia w zakresie medioznawstwa oraz samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.
CU2	Ćwiczenie praktycznych umiejętności z zakresu dziennikarstwa internetowego.
Kompetencje społeczne	

CK1	Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych.
CK2	Uświadomienie konieczności rozpoznawania przemian tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student posiada ogólną i szczegółową wiedzę dotyczącą klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury w medialnym obiegu internetowym	K_W01 K_W03 K_W04
EPW2	Student zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i podejścia naukowe w zakresie badania funkcjonowania e-recenzji i medialnej specyfiki krytyki w Internecie oraz zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu tej problematyki.	K_W06 K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie krytycznie analizować prace badawcze, rozwijać zawarte w nich tezy oraz posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania prowadzonych dyskusji.	K_U02 K_U04 K_U08
EPU2	Student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury w Internecie, szczególnie na podstawie wiedzy medioznawczej.	K_U01 K_U06 K_U10 K_U14
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych.	K_K01 K_K02
EPK2	Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych w medium Internetu.	K_K04

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Specyfika dziennikarstwa internetowego – wobec tradycji dziennikarskiej.	1	1
C2	Internetowe gatunki dziennikarskie – wieloznaczność pojęcia e-recenzji i jej multimedialność (recenzja, blog, e-felieton, reklama, wywiad, podcast itp.)	2	1
C3	E-recenzja wobec dawnej i tradycyjnej formy recenzji literackiej i kulturalnej, poetyka i specyfika komunikacyjna.	2	1

C4	Przykłady e-recenzji z portali kulturalnych, witryn literackich itp., analiza wybranych przykładów.	2	2
C5	Blogosfera – definicje, typy, geneza i budowa blogów, analiza wybranych przykładów.	2	1
C6	Kanały You Tube i wideoblogi, podcast, sieci społecznościowe – amatorstwo i profesjonalizm, analiza wybranych przykładów.	2	1
C7	Prezentacja przez studentów własnych e-recenzji zamieszczonych w Internecie – dyskusja i próba oceny.	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów literackich, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja	fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, prezentacje multimedialne, projektor, zasoby internetowe,

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów) F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń	P4 – przygotowanie przez studenta własnej e-recenzji P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu)

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	F4	P4	P5
EPW1			X	X
EPW2	X	X		X
EPU1		X	X	X
EPU2		X	X	X
EPK1	X			X
EPK2		X	X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**

EPW1	opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej;	opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie problematyki dotyczącej klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury w medialnym obiegu internetowym	opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie problematyki dotyczącej klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury w medialnym obiegu internetowym oraz orientację w specyfice związków kultury i medium Internetu
EPW2	zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla problematyki e-recenzji	zna większość wymaganych podstawowych pojęć i koncepcji charakterystycznych dla problematyki e-recenzji	zna wymagane pojęcia i koncepcje charakterystyczne dla problematyki e-recenzji; odnosząc się do nich potrafi krytycznie ocenić przykłady funkcjonowania kultury w Internecie
EPU1	(1) realizuje powierzone zadanie popełniając czasem błędy; (2) próbuje korzystać z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej, mimo czasem błędnych rezultatów pracy; (3) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji	(1) realizuje powierzone zadanie popełniając niewielkie błędy, które nie wpływają znacząco na rezultat jego pracy; (2) poprawnie korzysta z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej; (3) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski	(1) realizuje powierzone zadanie z reguły bezbłędnie; (2) umiejętnie korzysta z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej; (3) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problematyki e-recenzji oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski
EPU2	próbuje odnajdywać i interpretować przykłady e-recenzji	(1) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji, ale wykorzystuje je w swojej pracy w niewystarczającym stopniu; (2) interpretuje przykłady e-recenzji, rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej	(1) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć i wykorzystuje je w swojej pracy; (2) umiejętnie interpretuje zjawiska e-recenzji, właściwie rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej
EPK1	(1) realizuje powierzone zadania naukowe; (2) prezentuje wyniki swojej pracy i próbuje podjąć dyskusję	(1) realizując powierzone zadania naukowe, wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań; (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań, ale odnosi się do nich w niedostatecznym stopniu; (3) prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję; (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji medioznawczych	(1) realizując powierzone zadania naukowe, samodzielnie i nieszablonowo poszukuje rozwiązań; (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz odnosi się do nich integrując kompleksowo odpowiednie uwarunkowania; (3) czytelnie prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję; (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji

			medioznawczych i osobistego zaangażowania w przyswajaniu wiedzy wykraczającej poza program
EPK2	próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych i medialnych	zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych i medialnych	jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i medialnych oraz potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań w przestrzeni Internetu

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. *Internetowe gatunki dziennikarskie*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 (fragm.).
2. Olszański L., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012 (fragm.).

Literatura zalecana / fakultatywna:

Na zajęciach wykorzystywane są tylko niektóre teksty (fragmenty lub wybrane artykuły z tomów zbiorowych) – ten zestaw pełni też rolę sugestii lekturowych i pomocy bibliograficznej dla studentów.

1. Adamski A., Media *w analogowym i cyfrowym świecie. Wpływ cyfrowej rewolucji na rekonfigurację komunikacji społecznej*, Warszawa 2012.
2. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka*, Kraków 2009.
3. Bogost I., Ferrari S., Schweizer B., *Gry informacyjne. Dziennikarstwo epoki cyfrowej,* przeł. J. Gilewicz, Kraków 2012.
4. *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2012.
5. Goban-Klas T., *Wartki nurt mediów. Ku nowym formom społecznego życia informacji,* Kraków 2011.
6. Hopfinger M., *Literatura elektroniczna*, [w:] tejże, *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010.
7. *Klasyczne dzieła sztuki nowych mediów*, red. P. Zawojski, Katowice 2015 .
8. Manovich L., *Język nowych mediów*, przeł. P. Cypryański, Warszawa 2006 .
9. Niekrewicz A. Agnieszka, *Amatorzy o amatorach. Słownictwo oceniające w e-recenzjach utworów publikowanych w Internecie*, [w:] *Literatura w mediach. Media w literaturze*, t. III: *Nowe wizerunki*, red. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014.
10. *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku*, red. M. Hopfinger, Warszawa 2005 .
11. *Nowe media. Wprowadzenie*, red. M. Lister, J. Dovey, S. Giddings, I. Grant, K. Kelly, Kraków 2009.
12. Rettberg J. W., *Blogowanie*, Warszawa 2012.
13. Van Dijk J., *Telewizja 2.0: You Tube i narodziny nadawania domowego (homecasting)*, [w:] *Zmierzch telewizji? Przemiany medium. Antologia*, red. T. Bielak, M. Filiciak, G. Ptaszek, Warszawa 2011.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie do zajęć	3	4
Przygotowanie e-recenzji na zaliczenie	10	15

Suma godzin:	**53**	**53**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Arkadiusz Kalin
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	akalin@ajp.edu..pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Komunikacja medialna
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	studia stacjonarne i niestacjonarne
	Profil kształcenia	

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.I.8**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**antropologia nowych mediów**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obieralny**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Katarzyna Taborska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze 30 godzin ćwiczeń

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W**: 15	**W**: 9
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	**przekazanie wiedzy o wybranych metodach oglądu z zakresu antropologii kulturowej**
Umiejętności	
CU1	**wykształcenie umiejętności analizy metod oglądu tekstu medialnego**
CU2	**wykształcenie umiejętności posługiwania się nomenklaturą fachową**
Kompetencje społeczne	
CK1	**przygotowanie kompetentnego odbiorcy i twórcy przekazów medialnych**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	**Kierunkowy efekt kształcenia**

Wiedza (EPW…)		
EPW1	zna metody oglądu tekstu kultury z perspektywy antropologii medialnej.	K_W06
EPW2	zna nomenklaturę fachową z zakresu antropologii medialnej.	K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	umie rozpoznać antropologicznie metody oglądu tekstu medialnego.	K_U01
EPU2	umie funkcjonalnie posługiwać się nomenklaturą fachową.	K_U08
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	jest przygotowany/a do rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu wykładanego przedmiotu	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Cele zajęć. Problematyka nomenklaturowa. Nowe czy „nowe nowe"(Levinson) media?	2	2
W2	Perspektywy antropologicznego oglądu zjawisk medialnych przełomu XX i XXI wieku.	2	1
W3	Aksjologia jako wyzwanie antropologii nowych mediów.	2	1
W4	Media w ponowoczesności jako „źródło cierpień".	2	1
W5	Fenomeny medialne XXI wieku – analiza przypadków w ujęciu antropologicznym (wizerunek medialny, tekst, autor i prosument)	6	3
W6	Ewaluacja	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykłady informacyjne, problemowe i konwersatoryjne	multimedia, przekazy typograficzne, e-literatura

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	**F2 – ocena form udziału w zajęciach.**	P2 – ocena umiejętności wykorzystania lektur przedmiotowych w dyskusjach w ramach wykładów konwersatoryjnych

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład	
	F2	P2
EPW1	X	X
EPW2	X	X

EPU1	X	X
EPU2	X	X
EPK1		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	Dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Student/ka zna wybrane aspekty metod antropologicznego oglądu zjawisk medialnych.	Student/ka zna wybrane metody antropologicznego oglądu zjawisk medialnych.	Student/ka zna wybrane metody antropologicznego oglądu zjawisk medialnych w kontekście lektur przedmiotowych.
EPW2	Student/ka zna wybraną terminologię fachową.	Student/ka zna nomenklaturę fachową ..	Student/ka zna komparatystycznie (na podstawie różnych źródeł) nomenklaturę fachową.
EPU1	Student/ka potrafi rozpoznać wybrane elementy antropologicznego oglądu tekstu medialnego.	Student/ka umie rozpoznać metody antropologicznego oglądu nowych mediów.	Student/ka umie rozpoznać i porównać metody antropologicznego oglądu nowych mediów
EPU2	Student/ka potrafi posługiwać się funkcjonalnie wybraną terminologią fachową	Student/ka posługuje się funkcjonalnie terminologią fachową.	Student/ka posługuje się funkcjonalnie i krytycznie terminologią fachową.
EPK1	Student/ka jest przygotowany do rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu antropologii medialnej.	Student/ka jest przygotowany do twórczego rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu antropologii medialnej.	Student/ka jest przygotowany do badawczego rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu antropologii medialnej.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura (całość lub wybrane rozdziały):

Merach D, *Teorie mediów*, przeł. E. Krauss, Warszawa 2010.
Strinati D, Wprowadzenie do kultury popularnej, przeł. W. J. Burszta, Warszawa 1998.

Literatura zalecana / fakultatywna (przykładowe propozycje):

Antropologia słowa, red. G. Godlewski Warszawa 2005.
Baumann Z, *Płynna nowoczesność*, przeł. T. Kunz, Kraków 2007.
Baudrillard J., *Symulakry i symulacja*, przeł. S. Królak, Warszawa 2005.
Burszta W.J. *Antropologia kultury. Tematy. Teorie. Interpretacje*, Poznań 1998.
Debray R, *Wprowadzenie do mediologii*, przeł. A. Kapciak Warszawa 2010.
Jenkins H., *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów,* przeł. M. Bernatowicz, M. Filipiak, Warszawa 2007.
Kerckohove D. de, *Inteligencja otwarta, Narodziny społeczeństwa sieciowego*, przeł. A. Hildebrandt, R. Glegoła, Warszawa 2001.
Levinson P., *Nowe nowe media*, przeł. M. Zawadzka, Warszawa 2010 (frag.)
M. Napiórkowski, *Jak społeczeństwa pamiętają Paula Connerona na tle współczesnych badań nad pamięcią zbiorową*, w: Paul Connerton, *Jak społeczeństwa pamiętają,* Warszawa 2012.
Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku, red. M. Hopfinger, Warszawa 2005.

Manowicz L. , *Język nowych mediów* przeł. P Cypryjański, Warszawa 2006. Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Kultura Popularna" , „Studi Medioznawcze".

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	2	6
Wybór i czytanie literatury przedmiotu	25	25
Przygotowanie się do dyskusji	8	10
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr hab. Katarzyna Taborska
Data sporządzenia / aktualizacji	27 V 2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	katarzynataborska@wp.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne/niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.I.9**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**kultura w mediach społecznościowych**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**Ćw.**: 15	**Ćw.**: 9
Liczba godzin ogółem	**15**	**9**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy na temat wykorzystania mediów społecznościowych w projektach kulturalnych.
Umiejętności	
CU1	Kształcenie umiejętności planowania działań komunikacyjnych za pomocą mediów społecznościowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadomienie roli i znaczenia mediów społecznościowych dla inicjowania działań kulturalnych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Zna sposoby wykorzystania mediów społecznościowych jako źródła wiedzy o zjawiskach i procesach kulturowych.	K_W03
EPW2	Zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach społecznościowych w działalności kulturalnej	K_W01
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Potrafi wyjaśnić rolę mediów społecznościowych w rozpowszechnianiu kultury.	K_U05
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu działań kulturalnych. Jest gotów do inicjowania takich działań.	K_K03

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Nowe formy życia literackiego. Media społecznościowe czytelników	2	2
C2	Pisarze w sieci: kreowanie wizerunku, nowe relacje nadawczo-odbiorcze	2	1
C3	Laboratoria twórczości, eksperymenty literackie	2	1
C4	YouTube – wybrane przykł ady amatorskiej twórczości filmowej i muzycznej	4	2
C5	Sztuka internetu – geneza, rys historyczny, wybrane projekty artystyczne	3	2
C6	Pozyskiwanie odbiorców kultury poprzez nowe media	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, podająca (prezentacja multimedialna)	prezentacja multimedialna, projektor, komputery z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – ocena testu pisemnego

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Efekty przedmiotowe	Wykład			
	F2	P4		
EPW1	x	x		
EPW2	x	x		
EPU1	X	x		
EPK1	x			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie
Ocena

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna sposoby wykorzystania mediów społecznościowych jako źródła wiedzy o zjawiskach i procesach kulturowych (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student zna sposoby wykorzystania mediów społecznościowych jako źródła wiedzy o zjawiskach i procesach kulturowych (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student zna sposoby wykorzystania mediów społecznościowych jako źródła wiedzy o zjawiskach i procesach kulturowych (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPW2	Student zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach społecznościowych w działalności kulturalnej (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach społecznościowych w działalności kulturalnej (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach społecznościowych w działalności kulturalnej (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPU1	Student potrafi po uzyskaniu wskazówek wyjaśnić rolę mediów społecznościowych w rozpowszechnianiu kultury.	Student potrafi wyjaśnić rolę mediów społecznościowych w rozpowszechnianiu kultury.	Student potrafi w pełni i samodzielnie wyjaśnić rolę mediów społecznościowych w rozpowszechnianiu kultury.
EPK1	Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu działań kulturalnych. Z pomocą próbuje planować takie działania.	Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu działań kulturalnych. Samodzielnie próbuje planować takie działania.	Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu działań kulturalnych. Samodzielnie planuje takie działania.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

7. Gustowski W., *Komunikacja w mediach społecznościowych*, Gdynia 2012.
8. Keen A., *Kult amatora. Jak Internet zniszczył kulturę*, Kraków 2008.
9. Niekrewicz A., *Relacja autor-czytelnik w świetle języka internetowych dyskusji literackich*, [w :] *Literatura w mediach. Media w literaturze. Od dzieła do przestrzeni zjawisk*, Gorzów Wielkopolski 2012, s. 169-182.
10. Pułka L., *Kultura mediów i jej spektakle na tle przemian komunikacji społecznej i literatury popularnej*, Wrocław 2004, s. 8-38.

Literatura zalecana / fakultatywna:

13. Filiciak M. i inni, *Młodzi i media. Nowe media a uczestnictwo w kulturze. Raport Centrum Badań nad Kulturą Popularną SWPS*, Warszawa 2010.
14. Majorek M., *Kod YouTube. Od kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015.
15. Wolny R., *Modele zachowań młodych konsumentów na rynku usług w dziedzinie kultury*, [w:] *Marketing kultury. Nowe wyzwania oraz nowe kierunki działania*, red. T. Domański, Łódź 2008, s. 37-47.

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	15	9
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	5	10
Przygotowanie do testu	10	10
Przygotowanie do zajęć (m.in. przegląd mediów społecznościowych)	5	11
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Agnieszka Niekrewicz
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	aniekrewicz@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.I.10**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**tradycyjne media w Internecie**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr Halina Uchto**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr III	**W.** (15); Ćw.(15)	**W.** (9); Ćw.(9)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Zaliczony przedmiot: Komunikacja w mediach społecznościowych.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Wyposażenie studenta w wiedzę o mediach i komunikowaniu społecznym.
CW2	Wyposażenie studenta w wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych.
Umiejętności	
CU1	Zdobycie umiejętności rozumienia i analizowania zjawisk związanych z systemem medialnym.
CU2	Przygotowanie do wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach.
CU3	Zdobycie umiejętności poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej.

CU4	Przygotowanie wypowiedzi nt. określonych gatunków medialnych.
CU5	Zdobycie umiejętności dobierania metod i narzędzi wykorzystywanych w pracy w mediach i z mediami.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**.**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Absolwent zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej.	K_W01
EPW2	Absolwent zna sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie.	K_W03
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Absolwent potrafi analizować zjawiska związane z systemem medialnym.	K_U06
EPU2	Absolwent potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach.	K_U07
EPU3	Absolwent potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię medialną.	K_U08
EPU4	Absolwent potrafi przygotować wypowiedź nt. określonych gatunków medialnych.	K_U12
EPU5	Absolwent potrafi dobierać metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami.	K_U14
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Absolwent jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		Stacjonarnych	**Niestacjonarnych**
Rok II, semestr III			
W 1 W 2	Środki masowego przekazu (mass media, publikatory). Historia. Nowe media a media tradycyjne. Różnice.	4	2
W 3	Prasa, reklama prasowa. Wady i zalety.	2	
W 4	Fonografia, plakaty, filmy i wideokasety.	2	
W 5	Telewizja a nowe media.	2	2
W 6	Radio. Rodzaje. Popularne stacje radiowe.	2	2

W 7	Tradycyjna książka. Pamiętniki, dzienniki a także listy i biografie.	2	2
Zaliczenie		1	1
	Razem rok, II semestr III	**15**	**9**

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		Stacjonarnych	**Niestacjonarnych**
Rok II, semestr III			
C 1 C 2	Analiza wybranych artykułów nt. etyki mediów Telewizja przez Internet	4	2
C 3	Radio internetowe.	2	
C 4	Książki elektroniczne (ebook, audiobooki). Biblioteki cyfrowe.	2	2
C 5	E-czasopisma, e-prasa.	2	2
C 6	Pamiętniki internetowe (dzienniki sieciowe: blogi).	2	2
C 7	Analiza mediów w Internecie.	2	
Zaliczenie		1	1
	Razem rok, II semestr III	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	**M1** - Metoda podająca/ objaśnienie, wyjaśnienie **M2 -** Metoda problemowa / burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi **M3** – Metoda eksponująca: pokaz prezentacji multimedialnej **M5** – Metoda praktyczna Ćwiczenia przedmiotowe: - czytanie i analiza tekstu źródłowego	- tablica, - projektor, - sprzęt multimedialny, - laptop,

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**

Ćwiczenia	**F2** obserwacja/aktywność; dyskusja **F3** Przygotowanie krótkiego wystąpienia lub prezentacji	P2 – zaliczenie z oceną

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia		
	F2	F3	P2
EPW1	X	X	X
EPW2	X		X
EPU1	X		X
EPU2	X	X	X
EPU3	X	X	X
EPU4	X	X	
EPU5	X		
EPK1	X		

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Ma podstawową wiedzę o mediach i komunikowaniu społecznym.	Zna większość informacji o mediach i komunikowaniu społecznym.	Zna wszystkie wymagane informacje o mediach i komunikowaniu społecznym.
EPW2	Ma podstawową wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych.	Ma wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych.	Ma wymagana wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych.
EPU1	Wykonuje niektóre powierzone zadania: rozumie i analizuje zjawiska związane z systemem medialnym. Popełnia błędy.	Wykonuje większość powierzonych zadań: rozumie i analizuje zjawiska związane z systemem medialnym. Popełnia nieliczne błędy.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania: rozumie i analizuje zjawiska związane z systemem medialnym. Nie popełnia błędów.
EPU2	Wykonuje niektóre powierzone zadania: wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach.	Wykonuje większość powierzonych zadań: wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania: wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach.
EPU3	Wykonuje niektóre powierzone zadania: w miarę poprawnie stosuje poznaną terminologię medialną.	Wykonuje większość powierzonych zadań: poprawnie stosuje poznaną terminologię medialną.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania: poprawnie stosuje poznaną terminologię medialną.
EPU4	Wykonuje niektóre powierzone zadania: przygotowuje wypowiedzi nt. określonych gatunków medialnych. Popełnia błędy.	Wykonuje większość powierzonych zadań : przygotowuje wypowiedzi nt. określonych gatunków medialnych. Popełnia nieliczne błędy.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania: przygotowuje wypowiedzi nt. określonych gatunków medialnych.

EPU5	Wykonuje niektóre powierzone zadania: dobiera metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami.	Wykonuje większość powierzonych zadań : dobiera metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami.	Wykonuje wszystkie powierzone zadania: dobiera metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami.
EPK1	Rozumie, ale nie zna skutków przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	Rozumie i zna skutki przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.	Rozumie i zna skutki przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

- *Nowe media a media tradycyjne. Prasa, reklama, Internet,* pod red. Marka Jezińskiego, Toruń 2009.
- *Nowe media a tradycyjne środki przekazu*, pod red. Piotra Drzyzgi, Tychy 2007.

Literatura zalecana / fakultatywna:

- Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe,* Warszawa 2006.
- Olszański M., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012.
- Sopyło M., *Estetyka książki elektronicznej*, Gdynia 2008.
- Wierny S., *Kultura książki a rozwój i oddziaływanie Internetu*, W: *Książka ponad podziałami*. Lublin, 2007.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie pracy pisemnej/wypowiedzi ustnej	10	15
Przygotowanie do sprawdzianu	10	17
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin 75 : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Halina Uchto
Data sporządzenia / aktualizacji	27 V 2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.II.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**język reklamy**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Jowita Żurawska-Chaszczewska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**W**:15; **Ćw.**: 15;	**W**: (9); **Ćw.**: (9)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Wiedza humanistyczna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o reklamie.
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z reklamą.
CU2	Wykształcenie umiejętności komunikowania się ze specjalistami i osobami spoza tej grupy za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do pracy w mediach, firmach i instytucjach.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z reklamą	K_W1, K_W14
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o reklamie	K_U01
EPU3	Student potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z reklamą w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami	K_U03
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student potrafi docenić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Reklama jako część promocji. Różnice między reklamą a PR oraz promocją uzupełniającą (sponsoring, product placement)?	2	1
W2	Budowa przekazu reklamowego (AIDA, DIPADA).Rodzaje reklamy. Podział reklam na ATL i BTL.	1	1
W3	Rodzaje reklam.	2	1
W4	Reklama w mediach. Zalety i wady prasy (gazeta, czasopismo), radia, telewizji i Internetu. Mnożnik mediów czyli w reklamie 2 + 2 = 5.	2	1
W5	Stereotypy w języku, w reklamie.	2	1
W6	Czym jest slogan? Cechy dobrego sloganu.	1	1
W7	Elementy retoryki w reklamie.	2	1
W8	Narzędzia wpływu społecznego a reklama.	1	1
W9	Elementy komunikacji niewerbalnej.	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15….	9…

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Analiza rodzajów reklam.	3	2
C2	Analiza sloganów. Układanie sloganów reklamowych.	2	1
C3	Przygotowanie tekstu promocyjnego.	4	2
C4	Wykorzystanie elementów retoryki w przygotowywanej reklamie prasowej.	4	2
C5	Omawianie bieżących zjawisk związanych z reklamą.	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15….	9…

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	wykład informacyjny	gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor,
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego	gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor,

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	**F2** – obserwacja/aktywność.	**P5** – wystąpienie, rozmowa;
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P5** – wystąpienie, rozmowa;

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	F2	…..	.F2	F3	F4	F5	….	….	…	…	..	..	..
EPW1	X		X	X	X	X							
EPU1	X		X	X	X	X							
EPU2	X		X		X								
EPK1	X		X		X								

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie wybrane terminy związane z reklamą	Student zna i rozumie większość terminów związanych z reklamą	Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z reklamą
EPU1	Student w stopniu dostatecznym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o reklamie	Student w stopniu dobrym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o reklamie	Student bardzo dobrze potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o reklamie
EPU2	Student w stopniu dostatecznym potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne	Student potrafi w stopniu dobrym rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy	Student potrafi bardzo dobrze rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk

	typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z reklamą w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami.	wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z reklamą w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami	związanych z reklamą w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami
EPK1	Student w stopniu podstawowym posługuje się wiedzą rozwiązując problemy zawodowe	Student dobrze posługuje się wiedzą rozwiązując problemy zawodowe	Student bardzo dobrze posługuje się wiedzą rozwiązując problemy zawodowe

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną. Na ocenę podsumowującą składają oceny cząstkowe różnych działań studentów. Każda ocena formująca ma wartość 25 proc. oceny podsumowującej.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, Gdańsk 2004.
2. Lewiński P. H., *Retoryka reklamy*, Wrocław 1999.
3. Lubaś W., *Język w komunikacji, perswazji i reklamie,* Dąbrowa Górnicza 2006.
4. Zimny R., *Kreowanie obrazów świata w tekstach reklamowych*, Warszawa 2008.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Albin K., *Reklama. Przekaz. Odbiór. Interpretacja*, Warszawa-Wrocław 2002.
2. Anusiewicz J., *Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki*, Wrocław 1995.
3. Bogunia-Borowska M., *Reklama jako tworzenie rzeczywistości społecznej*, Kraków 2004.
4. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, Gdańsk 2001 i inne.
5. Cymanow-Sosin K. *Metafory we współczesnej reklamie*, Toruń 2010.
6. Doliński D., *Psychologiczne mechanizmy reklamy*, Gdańsk 2003.
7. Falkowski A., Tyszka T., *Psychologia zachowań konsumenckich*, Gdańsk 2001.
8. Głodowski W., *Komunikacja niewerbalna*, Gdańsk 2000.
9. Golka M., *Świat reklamy*, Warszawa 1994.
10. Grabias S. *Język w zachowaniach społecznych*, Lublin 1994.
11. *Językowy obraz świata*, pod red. Bartminskiego J., Lublin 1999
12. Kall J., *Reklama*, Warszawa 1998.
13. Kleczek R., Hajdas M., Sobocińska M., *Kreacja w reklamie*, Kraków 2008.
14. Kochan M., *Slogany w reklamie i polityce*, Warszawa 2005.
15. Krzyżanowski, P., Nowak P., *Manipulacja w języku*, Lublin 2004.
16. Lusińska A., *Reklama a frazeologia. Teksty reklamowe jako źródło nowych frazeologizmów*, Toruń 2007
17. Ogilvy D., *O reklamie*, Warszawa 2008.
18. Pease A. i B., *Mowa ciała*, Poznań 2007.
19. Pitrus A., *Zrozumieć reklamę*, Kraków 2001.
20. Puzynina J., *Język wartości*, Warszawa 1992

21. Skowronek K., *Reklama. Studium pragmalingiwstyczne*, Kraków 1993.
22. Szczęsna E., *Retoryka reklamy*, Warszawa 2003.

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	15	27
Przygotowanie do zajęć	5	10
Przygotowanie prac pisemnych	10	10
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Jowita Żurawska-Chaszczewska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**Komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**Studia pierwszego stopnia**
Forma studiów	**Stacjonarne; Niestacjonarne**
Profil kształcenia	**Praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Bezpieczeństwo i dostęp do informacji w Internecie**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr inż. Marek Kannchen**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 3	**W**: 15; **Ćw.**: 15;	**W**: 9; **Ćw.**: 9;
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

brak

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy obejmującej terminologię, teorię oraz aktualnie dostępne technologie stosowane w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie
Umiejętności	
CU1	Umiejętność stosowania poznanych pojęć, pozyskiwania informacji z różnych źródeł w celu ich dalszego wykorzystania w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie
CU2	Posługiwanie się specjalistycznym oprogramowaniem i nowoczesnymi technikami komputerowymi do rozwiązania zadania inżynierskie związanego z zapewnieniem bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie
Kompetencje społeczne	
CK1	Zrozumienie potrzeby kształcenia się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna podstawowe narzędzia informatyczne oraz techniki w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	K_W10
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	K_U17
EPU2	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego	K_U20
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Niebezpieczeństwa w cyberprzestrzeni czy dostęp do Internetu oraz cyberprzemoc, fonoholizm i uzależnienie od gier.	3	2
W2	Nowoczesne zagrożenia dla sieci komputerowych. podstawowe założenia bezpiecznej sieci Internet.	3	2
W3	Bezpieczeństwo aplikacji WEB w Internecie.	3	1
W4	Standard bezpieczeństwa on-line	3	2
W5	Polityka bezpieczeństwa informacyjnego i ochrona danych osobowych	3	2
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wybór i dostosowywanie oprogramowania do bezpiecznej pracy w sieci	2	1
C2	Współdzielenie zasobów i praca grupowa w sieci	2	1
C3	Pozyskiwanie informacji za pomocą formularzy on-line	2	1
C4	Opracowywanie informacji z dużych baz danych i graficzne przedstawianie wyników	4	3
C5	Konfiguracja i zabezpieczenia kont użytkowników SO	2	1
C6	Bezpieczeństwo systemów zarządzania treścią CMS	3	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne

Wykład	Wykład informacyjny jako prelekcja z objaśnieniami połączone z dyskusją oraz możliwością prezentacji prac własnych zrealizowanych jako prezentacje z przeglądu literatury	Projektor oraz komputer z dostępem do Internetu
Ćwiczenia	ćwiczenia doskonalące umiejętność pozyskiwania informacji ze źródeł internetowych i doskonalących obsługę narzędzi informatycznych	Wyposażone dla celów zajęć z zakresu bezpieczeństwa komputerowego stanowisko komputerowe z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F1 – sprawdzian pisemny (kolokwium cząstkowe testy z pytaniami wielokrotnego wyboru i pytaniami otwartymi) F4 – wystąpienie (prezentacja multimedialna, ustne formułowanie i rozwiązywanie problemu, wypowiedź problemowa)	P1 -egzamin pisemny (test wyboru)
Ćwiczenia	F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć), F3 – praca pisemna (sprawozdanie, dokumentacja projektu, pisemna analiza problemu), F5 – ćwiczenia praktyczne (ćwiczenia z wykorzystaniem sprzętu i oprogramowania fachowego)	P3 –ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze oraz oceny sprawozdań jako pracy pisemnej

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład			Ćwiczenia			
	F1	F4	P1	F2	F3	F5	P3
EPW1	x		x	x			
EPU1	x			x	X	X	x
EPU2		x		x	X	X	x
EPK1	x	x		x		X	x

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna zasady działania nowych mediów w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	Zna podstawowe narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	Zna podstawowe oraz wybrane zaawansowane narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie
EPU1	Umie posługiwać się wybranymi podstawowymi	Umie posługiwać się podstawowymi technikami	Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami

	technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie
EPU2	Potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego	Potrafi samodzielnie planować i realizować wybrane aspekty własnego uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego
EPK1	Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie	jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. J. Kluczewski, Bezpieczeństwo sieci komputerowych, Praktyczne przykłady i ćwiczenia w symulatorze Cisco Packet Tracer, ITSTART 2019
2. W. Stallings, Sieci komputerowe. Ujęcie całościowe, wydanie 7, Helion 2018

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Praca zbiorowa pod red. Joanny Lizut i Agnieszki Wrońskiej: Standard bezpieczeństwa online placówek oświatowy Warszawa 2018 - https://akademia.nask.pl/publikacje/ost_Standard_bezpieczenstwa_online_placowek_oswiatowych.pdf
2. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony os fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - https://uodo.gov.pl/pl/131/224

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	3	5
Czytanie literatury	5	10
Przygotowanie do ćwiczeń	5	5
Przygotowanie sprawozdań	7	12
Suma godzin:	**50**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr inż. Marek Kannchen
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	mkannchen@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.II.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**projektowanie wizerunku w Internecie**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**3**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Małgorzata Lipińska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**Ćw.**: (30);	**Ćw.**: (18);
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Znajomość podstaw marketingu (w szczególności PR).

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Studenta zna i rozumie znaczenie Internetu w kreowaniu wizerunku. Student zna znaczenie i specyfikę instrumentów i narzędzi wykorzystywanych w projektowaniu internetowego PR.
	Umiejętności
CU1	Student potrafi identyfikować instrumenty i narzędzia kształtowania wizerunku w Internecie i potrafi je wykorzystać i skutecznie zastosować.
	Kompetencje społeczne
CK1	Student potrafi aktywnie współpracować w zespole w celu przygotowania wspólnego projektu kreowania wizerunku w Internecie.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna instrumenty i narzędzia kreowania wizerunku w Internecie. Zna pozytywne i negatywne strony ich stosowania.	K_W03, K_W14
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi identyfikować instrumenty i narzędzia kreowania wizerunku w Internecie oraz wybrać odpowiednie i posługiwać się nimi.	K_U01, K_U05, K_U19
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student potrafi współpracować w grupie w zakresie wykorzystania narzędzi projektowania wizerunku w Internecie do wypracowania wspólnego projektu.	K_K01, K_K04 K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Zarządzanie zespołem.	2	1
C2	Efektywne i skuteczne kreowanie wizerunku. Zagadnienie public relations	2	1
C3	Rola Internetu w kreowaniu wizerunku	2	1
C4	Strategia budowania wizerunku w Internecie – narzędzia.	2	2
C5	Strona internetowa	2	1
C6	Społeczności internetowe (serwisy społecznościowe)	2	1
C7	Blog i jego rola w kształtowaniu wizerunku.	2	1
C8	Zasady kreowania e-wizerunku. Najczęstsze błędy e-wizerunkowe.	2	1
C9	Kreowanie wizerunku, cele, grupy docelowe, przekaz, narzędzia. Praca projektowa studentów	10	7
C10	Prezentacja prac projektowych i ocena pracy studentów	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	wykład informacyjny, wykład problemowy	
Ćwiczenia	Miniwykład z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego, praca na materiale przekazów medialnych. Analiza przypadku (case study). Analiza zasobów internetowych, interpretacja i ocena. Ćwiczenia z elementami prezentacji, pokaz – prezentacji studenta.	Projektor. Komputery z dostępem do sieci Internet.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F1 kolokwium ustne F2 obserwacja, aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć, jako pracy własnej i w grupach) F3 wypowiedź, wystąpienie	P2 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	P2	F2	F2	F3
EPW1	X		X	
EPU1			X	X
EPK1	X	X		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student w podstawowym stopniu zna niektóre instrumenty i narzędzia wykorzystywane w projektowaniu wizerunku w Internecie.	Student dobrze zna niektóre instrumenty i narzędzia wykorzystywane w projektowaniu wizerunku w Internecie.	Student bardzo dobrze zna większość instrumentów i narzędzi wykorzystywanych w projektowaniu wizerunku w Internecie.
EPU1	Student potrafi zidentyfikować podstawowe instrumenty i narzędzia oraz zastosować je do projektowania wizerunku w Internecie	Student potrafi zidentyfikować większość instrumentów i narzędzi oraz wybrać i zastosować je do projektowania wizerunku w Internecie.	Student doskonale potrafi zidentyfikować instrumenty i narzędzia oraz bezbłędnie wybrać i zastosować je do projektowania wizerunku w Internecie
EPK1	Student realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, w sposób zadawalający przedstawia rezultaty swojej pracy, jest jednak mało aktywny i zaangażowany	Student realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy, jest aktywny i zaangażowany	Student realizuje (również w grupie) przejmując w niej przywództwo, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy podejmując w nich dyskusję jest bardzo aktywny i zaangażowany

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:
1. Łebkowski M.. *E-wizerunek. Internet jako narzędzie kreowania image'u w biznesie.* Gliwice 209.
2. Trzeciak S., *Wizerunek publiczny w internecie. Kim jesteś w sieci"* . Gliwice 2015.

Literatura zalecana / fakultatywna:
1. *http://coaching.focus.pl*
2. *http://wirtualnemedia.pl*

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	10

Przygotowanie do zajęć - gromadzenie materiałów i informacji	5	12
Przygotowanie do egzaminu		
Przygotowanie prezentacji projektu	10	15
Suma godzin:	**70**	**65**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Magdalena Pawlenia / aktualizacja: dr Małgorzata Lipińska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	malgorzatalipinska@op.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne/niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.II.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**język komunikacji internetowej**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**prof. AJP dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**W.**: 15 Ćw.: 15	**W.**: 9 **Ćw.: 9**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy na temat cech języka komunikacji internetowej.
Umiejętności	
CU1	Kształcenie umiejętności analizowania zjawisk komunikacyjnych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Przygotowanie do samodzielnego zdobywania wiedzy.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Student zna cechy języka stanowiącego narzędzie komunikacji internetowej.	K_W02, K_W07
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie prowadzić podstawowe badania nad językiem jako narzędziem komunikacji internetowej.	K_U02, K_U08
EPU2		K_U02
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy na temat nowych sposobów komunikacji i ich wpływu na język.	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Sytuacje komunikacyjne w Internecie. Język naturalny a inne kody w komunikacji internetowej. Ewolucja komunikacji internetowej	4	2
W2	Właściwości komunikacji internetowej. Wielość języków w Internecie	2	1
W3	Zasady polskiej grzeczności a netykieta. Internetowa mowa nienawiści	2	1
W4	Gatunki internetowe – typologia i charakterystyczne cechy językowe	2	1
W5	Normatywizm i aksjologizacja w Internecie	3	2
W6	Ewolucja i perspektywy rozwoju języka internetowego. Wpływ komunikacji internetowej na współczesną polszczyznę	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**9**

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	Niestacjonarnych
C1	Akronimy, emotikony, piktogramy Komunikacja ikonograficzna	2	1
C2	Analiza pisowni internetowej w różnych typach wypowiedzi	2	1
C3	Próba ekscerpcji i charakterystyki leksyki internetowej	3	2
C4	Charakterystyka przykładowych gatunków internetowych. Zróżnicowanie języka w Internecie	4	2
C5	Przykłady realizacji zasad netykiety	2	1
C6	Brutalizacja komunikacji na przykładzie wypowiedzi hejterskich	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład konwersatoryjny	prezentacja multimedialna, projektor
Ćwiczenia	Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, analiza tekstów	komputery z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		P4 – ocena testu pisemnego
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność	

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład			
	F2	P4		
EPW1	x	x		
EPU1	x	x		
EPK1	X			

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna cechy języka stanowiącego narzędzie komunikacji internetowej (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student dobrze zna cechy języka stanowiącego narzędzie komunikacji internetowej (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student bardzo dobrze zna cechy języka stanowiącego narzędzie komunikacji internetowej. (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPU2	Student potrafi po uzyskaniu wskazówek prowadzić podstawowe badania nad językiem jako narzędziem komunikacji internetowej.	Student umie z niewielką pomocą prowadzić podstawowe badania nad językiem jako narzędziem komunikacji internetowej.	Student potrafi w pełni i samodzielnie prowadzić podstawowe badania nad językiem jako narzędziem komunikacji internetowej.
EPK1	Rozumie znaczenie samodzielnego zdobywania wiedzy na temat nowych sposobów komunikacji i ich wpływu na język.	Po uzyskaniu wskazówek jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy na temat nowych sposobów komunikacji i ich wpływu na język.	Jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy na temat nowych sposobów komunikacji i ich wpływu na język.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Egzamin.

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

11. Cegieła A., *Czym jest mowa nienawiści*, „Poradnik Językowy" 2014, z. 1, s. 7–17.
12. Grzenia J., *Język w komunikacji internetowej*, Warszawa 2006.
13. Niekrewicz A., *Młodzieżowy język internetowy na tle starannej odmiany języka internautów i polszczyzny ogólnej*, « Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza » 2003, s. 155-173.
14. Wrycza J., *Galaktyka języka Internetu*, Gdynia 2008.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Bychawska-Siniarska D., Gł owacka D. (red.), *Mowa nienawiś ci w sieci: jak z nią walczyć?*, Warszawa 2013.
2. Gumkowska A. (red.), *Tekst (w) sieci*, t. 2, Warszawa 2009.
3. Hofman I., Kępa-Figura D. (red.), *Współ czesne media: język mediów*, Lublin 2013.
4. Walczak B., Niekrewicz A., Żurawska-Chaszczewska J. (red.), *Komunikacja w stechnicyzowanym ś wiecie. Wpł yw postępu technicznego na język i literaturę*, Gorzów Wielkopolski 2014.

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	12
Przygotowanie do zajęć	10	15
Przygotowanie do egzaminu	10	20
Suma godzin:	**75**	**73**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Agnieszka Niekrewicz
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	aniekrewicz@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I
Forma studiów	Stacjonarne / niestacjonarne
Profil kształcenia	praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**Moduł IXb.cz.II.5**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**komunikacja polityczna w nowych mediach**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**Obieralny**
4. Język przedmiotu	**Polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**W.**: 15 Ćw.: 15	**W.**: 9; Ćw.: 9
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C -

Wymagania wstępne
Ogólna wiedza o systemie politycznym w Polsce

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy na temat specyfiki oraz zasad komunikacji politycznej w nowych mediach.
Umiejętności	

CU1	Kształcenie umiejętności planowania politycznych działań komunikacyjnych za pomocą nowych mediów.
Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadomienie roli i znaczenia komunikacji politycznej w nowych mediach.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy trial kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student rozumie rolę nowych mediów w procesach funkcjonowania władzy państwowej w Polsce oraz w działalności wyborczej i pozawyborczej polityków i partii politycznych w Polsce i na świecie.	K_W13; K_W15
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie zanalizować komunikacyjną działalność instytucji państwowych oraz partii politycznych w nowych mediach.	K_U14
EPU2	Student potrafi identyfikować i interpretować treści politycznych przekazów w nowych mediach oraz wskazać konsekwencje ich wykorzystania dla działalności tworzących je	K_U11
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Rozumie rolę nowych mediów w inicjowaniu różnorodnych działań.	K_K02, K_K04

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści wykładów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
W1	Mediatyzacja i medializacja polityki współczesnej	3	2
W2	Polityczny visual content marketing w nowych mediach	2	1
W3	Nowe media jako narzędzia nadzoru i krytyki politycznej	2	1
W4	Nowe media jako przestrzeń aktywności społecznej	2	1
W5	Nowe media jako przestrzeń obywatelskich debat czy sfera politycznej agresji?	2	1
W6	Rola Internetu w rozwoju demokracji	2	1
W7	Perspektywy rozwoju komunikacji politycznej	2	2
	Razem liczba godzin wykładów	**15**	**9**

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
C1	Nowe media w kampaniach wyborczych w Polsce	2	2
C2	Nowe media w kampaniach wyborczych w wybranych krajach	2	1
C3	Serwisy społecznościowe a polityka – budowanie więzi poprzez komunikację –	2	1

C4	Nowe media w rękach władzy – wykorzystanie nowych mediów przez organy	2	1
C5	Nowe media w rękach radykałów – ugrupowań skrajnych,	2	1
C6	Treści polityczne tworzone przez użytkowników na przykładzie serwisów YouTube i Wikipedia	2	2
C7	Satyra polityczna w nowych mediach	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**15**	**9**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Ćwiczenia	Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, podająca (prezentacja multimedialna)	prezentacja multimedialna, projektor, komputery z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Trial zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę	**Trial podsumowująca (P) –**

.

	uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Ćwiczenia	F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – ocena testu pisemnego

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład / ćwiczenia			
	F2	P4	F2	P4
EPW1	x	X	X	X
EPU1	x	X	X	X
EPU2	X	X	X	X
EPK1	x		X	X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmio-towy efekt kształceni a (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student rozumie rolę nowych	Student rozumie rolę nowych	Student rozumie rolę nowych mediów

	mediów w procesach funkcjonowania władzy państwowej w Polsce oraz w działalności wyborczej i pozawyborczej (50% pkt w teście sprawdzającym).	mediów w procesach funkcjonowania władzy państwowej w Polsce oraz w działalności wyborczej i pozawyborczej (70% pkt w teście sprawdzającym).	w procesach funkcjonowania władzy państwowej w Polsce oraz w działalności wyborczej i pozawyborczej (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPU1	Student umie zanalizować komunikacyjną działalność instytucji państwowych oraz partii politycznych w nowych mediach (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student umie zanalizować komunikacyjną działalność instytucji państwowych oraz partii politycznych w nowych mediach (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student umie zanalizować komunikacyjną działalność instytucji państwowych oraz partii politycznych w nowych mediach (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPU2	Student potrafi identyfikować i interpretować treści politycznych przekazów w nowych mediach oraz wskazać konsekwencje ich wykorzystania dla działalności otów (50% pkt w teście sprawdzającym).	Student potrafi identyfikować i interpretować treści politycznych przekazów w nowych mediach oraz wskazać konsekwencje ich wykorzystania dla działalności otów (70% pkt w teście sprawdzającym).	Student potrafi identyfikować i interpretować treści politycznych przekazów w nowych mediach oraz wskazać konsekwencje ich wykorzystania dla działalności (90% pkt w teście sprawdzającym).
EPK1	Z pomocą próbuje planować zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu przykładowych działań	Samodzielnie próbuje planować zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań politycznych.	Samodzielnie planuje zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań politycznych.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. *Nowe media i polityka*, red. M. Jeziński, Toruń 2009.
2. M. Szpunar, *Nowe-stare medium. Internet między tworzeniem nowych modeli komunikacyjnych a reprodukowaniem schematów komunikowania masowego*, Warszawa 2012.
3. A. Kozłowska, Oddziaływanie mass-mediów, Warszawa 2006.

4. A. Przybylska, *Internet a reforma instytucji demokratycznych: nadzieje, wyzwania, porażki*, [w:] *Re: internet – społeczne aspekty medium. Polskie konteksty i interpretacje*, red. Ł. Trial i in., Warszawa 2006.

5. A. Starewicz-Jaworska, *Komunikacja polityczna w świetle wybranych aspektów internetu* [w:] *Re: internet – społeczne aspekty medium. Polskie konteksty i interpretacje*, red. Ł. Jonak i in., Warszawa 2006.

6. P. Szumlewicz, *Egalitarna polityka w dobie internetu*, [w:] *Re: internet – społeczne aspekty medium. Polskie konteksty i interpretacje*, red. Ł. Jonak i in., Warszawa 2006.

7. Strony internetowe i trial: polskich partii politycznych i liderów politycznych, wortale polityczne (e-polityka.pl, lewica.pl etc.)

8. M. Golka, *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne*, Warszawa 2008.

9. M. Nowina-Konopka, *Rola internetu w rozwoju demokracji w Polsce*, Kraków-Nowy Sącz 2008.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Burno K., *Blog jako nowa forma komunikowania politycznego: na przykładzie blogów polityków Platformy Obywatelskiej (2004-2010)*, Toruń 2013.
2. Ł. Szurmiński, *Wojna w internecie – jej formy i przebieg na przykładzie konfliktu zbrojnego w Kosowie*, [w:] *Re: internet – społeczne aspekty medium. Polskie konteksty i interpretacje*, red. Ł. Jonak i in., Warszawa 2006.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	10	5
Czytanie literatury	10	10
Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	3	3
Przygotowanie do zajęć (m.in. przegląd mediów)	7	4
Suma godzin:	**60**	**40**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Dr Anna Chabasińska, dr Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wkuska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	komunikacja medialna i społeczna
Poziom studiów	I stopień
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne
Profil kształcenia	praktyczny

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXa.cz.III.1**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**dziennikarstwo obywatelskie**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**II**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Jowita Żurawska-Chaszczewska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 4	**Ćw.: 30**	**Ćw.: 18**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy z zakresu dziennikarstwa obywatelskiego.
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie specjalistycznych umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z mediami masowymi, szczególnie dziennikarstwa obywatelskiego.
CU2	Doskonalenie umiejętności analizy wypowiedzi medialnych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Uświadomienie społecznego znaczenia rozwijania umiejętności analitycznego odbioru mediów.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza internetowego oraz dziennikarza obywatelskiego, jak również innych podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej.	K_W04
EPW2	Student zna sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie.	K_W03
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych)	K_U07
EPU2	Student umie analizować zjawiska związane z systemem medialnym.	K_U06
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
	Razem liczba godzin wykładów	….	…

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wstęp do dziennikarstwa: ewolucja zawodu, zmiany form działalności dziennikarskiej, przekroczenie granicy, czyli włączenie obywatela.	2	1
C2	Dziennikarstwo obywatelskie, czyli... historia, przemiany, dzień dzisiejszy.	2	1
C3	Dziennikarstwo: zawód czy misja?	2	1
C4	Blaski i cienie dziennikarstwa obywatelskiego.	2	1
C5	Dziennikarstwo obywatelskie w Polsce i regionie.	2	1
C6	Potrzeby dziennikarstwa obywatelskiego, cele i zagrożenia – analiza przypadku.	2	1
C7	W jakim kierunku powinno zmierzać dziennikarstwo obywatelskie? – badanie, analiza i próba stworzenia regulaminu dziennikarstwa obywatelskiego.	2	1
C8	Błędy, pomyłki, wpadki a wizerunek dziennikarza obywatelskiego	2	1
C9	Etyka dziennikarza.	1	1

C10	Hejt, mowa nienawiści – analiza przypadku, sposoby reagowania.	2	1
C11	Rzetelność dziennikarza obywatelskiego.	1	1
C12	Poprawność językowa – analiza materiałów.	2	1
C13	Ćwiczenia redakcyjne: udział w wydarzeniach i budowanie tekstów dziennikarzy obywatelskich	8	6
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

Lp.	**Treści laboratoriów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
	Razem liczba godzin laboratoriów	….	…

Lp.	**Treści projektów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
	Razem liczba godzin projektów	….	…

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład		
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich, analiza przypadku	gazety, komputer z dostępem do Internetu,
Laboratoria		
Projekt		

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład		
Ćwiczenia	**F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne;	**P4** – przygotowanie pracy pisemnej
Laboratoria		
Projekt		

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda oceny ….	…..	F2	F3	F4	F5	….	….	…	…	..	..	..
EPW1			X	X		X							
EPW2			X	X		X							
EPU1			X	X	X	X							
EPU2			X		X	X							
EPK1			X			X							

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie

Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student zna i rozumie podstawowe założenia dziennikarstwa obywatelskiego.	Student zna i rozumie większość założeń dziennikarstwa obywatelskiego.	Student zna, rozumie, szczegółowo objaśnia założenia dziennikarstwa obywatelskiego.
EPW2	Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji tekstów dziennikarskich.	Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji tekstów dziennikarskich i potrafi uzasadnić ich wybór.	Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji tekstów dziennikarskich, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie.
EPU1	Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi poprawnie konstruować dziennikarskie materiały internetowe.	Student dobrze, samodzielnie potrafi poprawnie konstruować dziennikarskie materiały internetowe.	Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem konstruować dziennikarskie materiały internetowe.
EPU2	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z dziennikarstwem obywatelskim.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z dziennikarstwem obywatelskim, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje.	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z dziennikarstwem obywatelskim, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć.
EPK1	Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza obywatelskiego	Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza obywatelskiego.	Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza obywatelskiego.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2007.

2. Urszula Doliwa, *Dziennikarstwo obywatelskie, czyli jakie*, http://apcz.pl/czasopisma/index.php/Nowe_Media/article/viewFile/2181/2170.

3. Michał Kaczmarczyk, *Dziennikarstwo obywatelskie – miejsce i rola w systemie komunikowania społecznego*, [w:] Marian Gierula (red.).*Współczesny dziennikarz i nadawca*.

4. Lewandowski Maciej, *Dziennikarstwo obywatelskie czy oddolne*, http://www.eioba.pl/a/20sa/dziennikarstwo-obywatelskie-czy-oddolne, 2009.

5. Mrozowski M., *Media masowe. Władza, rozrywka, biznes*, Warszawa 2001.

6. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Bauer Z. *Dziennikarstwo* Warszawa 2006.

7. Stasiuk-Krajewska Karina, *Dziennikarstwo obywatelskie – o problemach granic dziennikarskiej profesji*, [w:] M. Sokołowski (red.). *Nowe media. Nowe interpretacje*, Olsztyn 2010: WSP TWP, s.187-203.

Literatura zalecana / fakultatywna:

28. Barney D. *Społeczeństwo Sieci*, Warszawa 2008.

29. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka*, Kraków 2009.

30. Castells M. *Społeczeństwo Sieci*, Warszawa 2007.

31. *Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja*, pod red. Bauera Z., Chudzińskiego E., Kraków 2008.

32. *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo,* pod red. S. Mocka, Warszawa 2005.

33. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999.

34. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004.

35. Gogołek W., *Technologie informacyjne mediów*, Warszawa 2006.

36. Grabias S., *Język w zachowaniach społecznych*, Lublin 2003.

37. Hopfinger M., *Doświadczenie audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej*, Warszawa 2003.

38. *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Kraków 2006.

39. *Słownik wiedzy o mediach*, red. E. Chudziński, Bielsko-Biała 2007

40. Wrycza J*., Galaktyka języka Internetu*, Gdynia 2008.

41. Żydek-Bednarczuk U., *Społeczeństwo informacyjne a problemy normy językowej*, „Poradnik Językowy", z. 10/2007.

wybrane artykuły z miesięcznika „Press"

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	5	7
Czytanie literatury	10	10
Przygotowanie do zajęć	15	20
Przygotowanie prac pisemnych	15	20
……..		
Przygotowanie do sprawdzianu		
Przygotowanie do egzaminu		

Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Jowita Żurawska-Chaszczewska
Data sporządzenia / aktualizacji	27 maja 2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	jzurawska-chaszczewska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.III.2**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**media w sztuce**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Wojciech Kuska**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**Ćw.**: 30	**Ćw.**: 18
Liczba godzin ogółem	**Ćw: 30**	**Ćw: 18**

C - Wymagania wstępne

Brak.

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy dotyczącej historii i ewolucji mediów – od eksperymentów filmowych do rzeczywistości wirtualnej.
Umiejętności	
CU1	Wykształcenie umiejętności twórczego, samodzielnego i świadomego wykorzystywania technik medialnych do realizacji projektów zawodowych.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza		
EPW1	Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z naukami o sztuce i mediach.	K_W07

Umiejętności		
EPU1	Student potrafi analizować i interpretować sztukę współ czesną.	K_U03, K_U05
EPU2	Umie wykorzystać wiedzę o sztuce do realizacji projektów zawodowych.	K_U03, K_U05, K_U17, K_U19

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wstęp do historii mediów w sztuce	2	1
C2	Definicje, klasyfikacja mediów, rozwój techniki	2	1
C3	Eksperymentalne obrazy w kinie	4	3
C4	Neoawangarda lata 1950–60, dział ania intermedialne	2	1
C5	Video, rozwój i charakterystyka gatunku	2	1
C6	Nowe media, media cyfrowe, cybersztuka	4	3
C7	Internet jako medium sztuki. Sztuka multimedialna i interaktywna	2	1
C8	Sztuka mediów w Polsce	4	3
C9	Realizacja wspólnego multimedialnego projektu artystycznego	8	4
	Razem liczba godzin ćwiczeń	**30**	**18**

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza tekstów kultury, ćwiczenia praktyczne.	Projektor, prezentacje multimedialne, komputer z dostępem do Internetu.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F)	Ocena podsumowująca (P)
Ćwiczenia	F2 - Obserwacja podczas zajęć / aktywność	P4 – projekt multimedialny

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Efekty przedmiotowe	Ćwiczenia			
	F2	P4		....
EPW1	X	x		
EPU1	x	X		
EPU2	x	X		

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie
Ocena

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry 5
EPW1	Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z naukami o sztuce i o mediach (50% punktów).	Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z naukami o sztuce i o mediach (70% pkt).	Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z naukami o sztuce i o mediach (90% pkt).
EPU1	Student z niewielką pomocą potrafi analizować i interpretować sztukę współ czesną.	Student po uzyskaniu wskazówek potrafi analizować i interpretować sztukę współ czesną.	Student potrafi samodzielnie analizować i interpretować sztukę współ czesną.
EPU2	Umie z niewielką pomocą wykorzystać wiedzę o sztuce do realizacji projektów zawodowych.	Umie po uzyskaniu wskazówek dokonać krytycznej analizy fotografii.	Umie samodzielnie dokonać krytycznej analizy fotografii.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Ryszard W. Kluszczyński, *Film, video, multimedia. Sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej*, Instytut Kultury, Warszawa 1999 (Również tu: http://www.academia.edu/4393514/Film_-_wideo_-_multimedia._Sztuka_ruchomego_obrazu_w_erze_elektronicznej).
2. Ryszard W. Kluszczyński http://www.medialarts.pl/download/skrypty/Estetyka-sztuki-nowych-mediow.pdf
3. Lev Manovich, *Język nowych mediów*, Oficyna Wydawnicza Łośgraf 2011.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Ryszard W. Kluszczyński, *Sztuka interaktywna. Od dzieł a – instrumentu do interaktywnego spektaklu*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2010 (*Również tu:* http://www.academia.edu/16596667/Sztuka_interaktywna._Od_dzie%C5%82a-instrumentu_do_interaktywnego_spektaklu).
2. Ewa Wójtowicz, *Sztuka w kulturze postmedialnej*, Katedra Wydawnictwo Naukowe, Gdańsk 2016
3. Pogranicza Audiowizualnośc i, *Parateksty kina, telewizji i nowych mediów*, red. Andrzej Gwóźdź, Universitas 2010.
4. Piotr Zawojski, *Sztuka obrazu i obrazowania w epoce nowych mediów*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2012.
5. *Klasyczne dzieł a sztuki nowych mediów*, red. Piotr Zawojski, Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów 2015 (Również tu: https://medialabkatowice.eu/wp-content/uploads/2015/11/klasyczne_dziela_sztuki_nowych_mediow.pdf).
6. Piotr Zawojski, *Cyberkultura. Syntopia sztuki, nauki i technologii*, Poltext, Warszawa 2010.

7. Piotr Zawojski, *Fotografia – Film – Nowe Media – Cyberkultura*, blog autorski http://www.zawojski.com/.
8. Ukryta dekada. *Polska sztuka Wideo 1985-1995*, red. Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski, Wrocł aw 2010.
9. **WIDOK. WRO Media Art Reader1. *Od kina absolutnego do filmu przyszł ości,*** Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski, Wrocł aw 2009
10. Marek Wasilewski, *Czy sztuka jest wściekł ym psem?*, Czas Kultury, Poznań 2009.

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	10	15
Przygotowanie projektu	10	10
Przygotowanie do zaliczenia	10	22
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr Wojciech Kuska
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	wkuska@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	Humanistyczny
Kierunek	KOMUNIKACJA MEDIALNA I SPOŁECZNA
Poziom studiów	I
Forma studiów	Stacjonarne + niestacjonarne
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.III.3**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**Animacja kultury w nowych mediach**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Maciej Dudziak**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 7	**15+15**	**9+9**
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	**różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badania komunikacji oraz systemu medialnego**
CW2	**budowę oraz funkcje wybranych instytucji społecznych (kulturalnych, politycznych, prawnych, ekonomicznych)**
CW3	**zasady i struktury funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych w Polsce i na świecie**
	Umiejętności
CU1	**wyszukuje informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy**
CU2	**prowadzi podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów**
CU3	**posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w języku polskim i wybranym języku obcym**

Kompetencje społeczne	
CK1	**Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**
CK2	**Postrzega pracę dziennikarza jako misji publicznej**
CK3	**Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych**

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW)		
EPW1	Zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badania komunikacji oraz systemu medialnego	K_W06
EPW2	Zna budowę oraz funkcje wybranych instytucji społecznych (kulturalnych, politycznych, prawnych, ekonomicznych)	K_W12
EPW3	Zna zasady i struktury funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych w Polsce i na świecie	K_W15
Umiejętności (EPU)		
EPU1	Potrafi wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy	K_U01
EPU2	Potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów	K_U02
EPU3	posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w języku polskim i wybranym języku obcym	K_U17
Kompetencje społeczne (EPK)		
EPK1	Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności	K_K01
EPK2	Postrzega pracę dziennikarza jako misji publicznej	K_K04
EPK3	Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Podstawowe pojęcia dotyczące organizacji i animacji kultury	1,5	1
W2	Koncepcje polityki kulturalnej w III Rzeczypospolitej	1,5	1
W3	Scentralizowany model upowszechniania kultury	1,5	1
W4	Zdecentralizowany model zarządzania kulturą	1,5	1
W5	Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie kultury	1,5	1
W6	Zasady finansowania kultury w Polsce	1,5	1
W7	Działania związane z ochroną dziedzictwa kulturowego	1,5	1

W8	Zasady ubiegania się o dofinansowanie projektów dotyczących kultury z funduszy Unii Europejskiej	1,5	1
W9	Kultura 2.0	1,5	0,5
W10	Dynamika zmian kulturowych w XXI wieku	1,5	0,5
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	**Treści ćwiczeń**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**Niestacjonarnych**
C1	Podstawowe pojęcia dotyczące organizacji i animacji kultury	1,5	1
C2	Koncepcje polityki kulturalnej w III Rzeczypospolitej	1,5	1
C3	Scentralizowany model upowszechniania kultury	1,5	1
C4	Zdecentralizowany model zarządzania kulturą	1,5	1
C5	Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie kultury	1,5	1
C6	Zasady finansowania kultury w Polsce	1,5	1
C7	Działania związane z ochroną dziedzictwa kulturowego	1,5	1
C8	Zasady ubiegania się o dofinansowanie projektów dotyczących kultury z funduszy Unii Europejskiej	1,5	1
C9	Kultura 2.0	1,5	0,5
C10	Dynamika zmian kulturowych w XXI wieku	1,5	0,5
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Wykład	Wykład	projektor
Ćwiczenia	analiza tekstu źródłowego	

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	**Praca pisemna**	Praca pisemna (esej)
Ćwiczenia	aktywność	Praca pisemna (esej)
Laboratoria		
Projekt		

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia				Laboratoria				Projekt		
	Metoda	…..	…..	……	….	….	….	….	…	…	..	..	..

	oceny ….												
EPW1		X	X										
EPW2		X	X										
EPW3		X	X										
EPU1		X	X										
EPU2		X	X										
EPU3		X	X										
EPK1		X	X										
EPK2		X	X										

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Zna wybrane terminy z zakresu kultury	Zna większość terminów z zakresu kultury	Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu kultury
EPW2	Zna podstawowe problemy kultury w różnych jej wymiarach	Zna większość problemów kultury w różnych jej wymiarach	Zna wszystkie problemy kultury w różnych jej wymiarach
EPW3	zna i rozumie wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty	zna i rozumie większość zjawisk życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty	Biegle operuje wiedzą o zjawiskach kulturowych
EPU1	Wykonuje niektóre elementy z zakresu interpretacji kultury	Wykonuje większość elementy z zakresu interpretacji kultury	Wykonuje wszystkie elementy z zakresu interpretacji kultury
EPK1	Rozumie, ale nie zna skutków teorii kultury…	Rozumie i zna skutki teorii kultury	Rozumie i zna skutki aspekty systemów kulturowych

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Praca pisemna (esej)

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Burszta W. J. Raport o stanie i zróżnicowaniach kultury miejskiej w Polsce, Warszaw 2009
2. Grabowska M. (red.), Barometr kultury, Warszawa 1992
3. Grad J., Kaczmarek U., Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu, Poznań 1999
4. Kietlińska K., Finansowanie kultury. Dylematy teorii i praktyki, Łódź 1995
5. Kostyrko T. (red.), Kultura polska 1989-1997. Raport, Warszawa 1997

.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Bukaraba-Rylska I., Kultura w społeczności lokalnej: podmiotowość odzyskana?, Warszawa 2000
2. Etmanowicz A., Sanetra-Szeliga J., Kultura w programach i funduszach Unii Europejskiej, Warszawa 2003
3. Gładysz A. (red.), Kultura w powiecie: problemy, zagrożenia, perspektywy, Cieszyn 1999
4. Godlewski G. (red.), Animacja kultury: doświadczenie i przyszłość, Warszawa 2002

5. Golka M., Transformacja systemowa a kultura w Polsce po 1989 r.: studia i szkice, Warszawa 1997
6. Hrycyk K. (red.), Animacja społeczno-kulturalna wobec przemian cywilizacyjnych: animacja – animator i jeg kształcenie, Wrocław 2000
7. Jarmoszuk Z. (red.), Kultura w procesie rozwoju społeczno-gospodarczego państw i regionów w Unii Europejskiej, Kraków-Warszawa 2005
8. Jawłowska A., Woroniecka G.(red.), Kultura w procesie zmiany: z badań nad kulturą w Polsce lat dziewięćdziesiątych, Olsztyn 2003
9. Kopczyńska M., Animacja społeczno-kulturalna: podstawowe pojęcia i zagadnienia, Warszawa 1993
10. Mazurek-Łopacińska K. (red.), Kultura w gospodarce rynkowej, Wrocław-Katowice 1994
11. Sobotka K. (red.), Kultura w procesie integracji europejskiej: treści programowe, Łódź 1998
12. Szargut B., Kultura w procesie transformacji polityczno-ustrojowych na Pomorzu Zachodnim w latach 1945- Szczecin 1994

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem~~/ami~~	15	15
Konsultacje	10	10
Czytanie literatury	8	8
Przygotowanie pracy	10	10
Suma godzin:	**43**	**43**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**1,5**	**1,5**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Maciej Dudziak
Data sporządzenia / aktualizacji	27/05/2020
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	mdudziak@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**studia pierwszego stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.III.4**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**projektowanie stron internetowych**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr inż. Aleksandra Radomska-Zalas**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 6	**Lab.**: (30)	**Lab.**: (liczba)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

D - Cele kształcenia

Wiedza	
CW1	Przekazanie wiedzy obejmującej terminologię, teorię oraz aktualnie dostępne technologie stosowane przy projektowaniu stron internetowych.
Umiejętności	
CU1	Umiejętność stosowania poznanych pojęć, pozyskiwania informacji z różnych źródeł w celu ich dalszego wykorzystania przy projektowaniu stron internetowych.
CU2	Posługiwanie się specjalistycznym oprogramowaniem i nowoczesnymi technikami komputerowymi do rozwiązania zadania inżynierskie związanego z projektowani stron internetowych.
Kompetencje społeczne	
CK1	Zrozumienie potrzeby kształcenia się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
EPW1	Zna podstawowe narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie projektowania stron internetowych	K_W17
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie projektowania stron internetowych	K_U17
EPU2	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego	K_U20
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie tworzenie stron internetowych	K_K01

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	**Treści laboratoriów**	**Liczba godzin na studiach**	
		stacjonarnych	**niestacjonarnych**
L1	Zasady projektowania stron internetowych.	2	1
L2	Zalety i wady edytorów	2	1
L3	Budowa pliku typu HTML	2	1
L4	Znaczniki edycji tekstu, tabel, obiektów formatowania strony, list w HTML	4	2
L5	Znaczniki do osadzania obiektów graficznych, animacji i innych plików multimedialnych w HTML	4	3
L6	Budowa strony zawierającej formularz	2	1
L7	Kaskadowe arkusze stylów	6	4
L8	Tworzenie własnej strony opartej o HTML i CSS	6	4
L9	Publikowanie dokumentów hipertekstowych na serwerach WWW	2	1
	Razem liczba godzin laboratorium	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	**Metody dydaktyczne (wybór z listy)**	**Środki dydaktyczne**
Laboratoria	Ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich do projektowania i tworzenia stron internetowych	Projektor, komputery z dostępem do Internetu

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Laboratoria	**F1** – sprawdzenie umiejętności praktycznych przez stworzenie własnej strony internetowej **F5** - ćwiczenia praktyczne w projektowaniu i tworzeniu stron internetowych	**P3 -** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)

Efekty przedmiotowe	Laboratoria			
	F1	F5	P3	
EPW1	X		X	
EPU1	X	X	X	
EPU2	X	X	X	
EPK1		X	X	

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Zna zasady działania nowych mediów w zakresie projektowania stron internetowych	Zna podstawowe narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie projektowania stron internetowych	Zna podstawowe oraz wybrane zaawansowane narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie projektowania stron internetowych
EPU1	Umie posługiwać się wybranymi podstawowymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie projektowania stron internetowych	Umie posługiwać się podstawowymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie projektowania stron internetowych	Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie projektowania stron internetowych
EPU2	Potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego	Potrafi samodzielnie planować i realizować wybrane aspekty własnego uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego
EPK1	Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy w zakresie tworzenie stron internetowych	Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie tworzenie stron internetowych	jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie tworzenie stron internetowych

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Podręcznik projektantów WWW : Smashing Magazine / [tł. Marek Pętlicki]. - Gliwice : Helion, cop. 2013.

2. XHTML, CSS i JavaScript / Maria Sokół, Radosław Sokól. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, 2010.
Literatura zalecana / fakultatywna:
1. 3. A Guide to HTML5 and CSS3 by Ashley Menhennett https://html5hive.org/free-ebook-a-guide-to-html5-and-cs

Ł – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	2	12
Przygotowanie własnej strony	5	10
Suma godzin:	**52**	**50**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	dr inż. Aleksandra Radomska-Zalas
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	Aradomska-zalas@aj.edu.pl,
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopień**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.III.5**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**grafika komputerowa**
2. Punkty ECTS	**2**
3. Rodzaj przedmiotu	**obowiązkowy**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**III**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**mgr Elżbieta Błaszczak** **dr inż. Wojciech Zając**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**Lab.**: (30)	**Lab.**: (liczba)
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Student zna podstawy obsługi komputera

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą doboru i sposobu wykorzystania narzędzi grafiki komputerowej. Zna programy i narzędzia służące do tworzenia i przetwarzania obrazów.
	Umiejętności
CU1	Student potrafi rozwiązywać problemy związane z przetwarzaniem obrazów w wybranym środowisku graficznym, przetwarzać grafikę rastrową, wektorową oraz menadżerską.
	Kompetencje społeczne
CK1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz podnoszenia kompetencji zawodowych w zmieniającej się rzeczywistości technologicznej.

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)	

EPW1	Student ma wiedzę z zakresu doboru i wykorzystania narzędzi informatycznych stosowanych w grafice komputerowej.	K_W17
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi przygotować, przetworzyć i przedstawić grafikę wykorzystując dobrze dobrane narzędzia informatyczne do edytowania i przetwarzania obrazów.	K_U14
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student dobiera narzędzia informatyczne do rozwiązywania zadań z uwzględnieniem dynamiki zmian w rozwoju technologii.	K_K02

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści laboratoriów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
L1	Typy plików graficznych, optymalizacja grafiki	2	2
L2	Podstawy rysunku wektorowego	4	2
L3	Tworzenie obrazów wektorowych, transformacje obiektów	4	2
L4	Efekty na obiektach, teksty	4	2
L5	Grafika rastrowa – korekcja barwna zdjęć cyfrowych	4	2
L6	Warstwy, selekcjonowanie, fotomontaż zdjęć cyfrowych	4	2
L7	Tworzenie własnego projektu w formacie rastrowym i wektorowym	4	4
L8	Zaawansowane możliwości tworzenia prezentacji menadżerskich	4	2
	Razem liczba godzin laboratoriów	30	18

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Laboratoria	**M1** – objaśnienie, wyjaśnienie **M5** - ćwiczenia doskonalące obsługę komputerów, ćwiczenia doskonalące obsługę oprogramowania komputerowego	Projektor, komputer

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Laboratoria	**F2 -** ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć **F5** - ćwiczenia sprawdzające umiejętności, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia z wykorzystaniem sprzętu fachowego	**P3** – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Laboratoria		
	F2	F5	P3
EPW1	x	x	x
EPU1	x	x	x

EPK1	x	x	x

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	Dostateczny dostateczny plus 3/3,5	dobry dobry plus 4/4,5	bardzo dobry **5**
EPW1	Potrafi ogólnie scharakteryzować poznane oprogramowanie i wskazać jego podstawowe zastosowanie.	Potrafi szczegółowo scharakteryzować poznane oprogramowanie oraz wskazać obszary zastosowania.	Potrafi szczegółowo scharakteryzować poznane oprogramowanie oraz wskazać obszary zastosowanie co pozwala mu na samodzielne rozwiązywanie problemów.
EPU1	Tworzy i przetwarza obrazy wykorzystując narzędzia informatyczne do grafiki komputerowej popełniając błędy w doborze narzędzi, które nie mają wpływu na efekt końcowy.	Tworzy i przetwarza obrazy wykorzystując narzędzia informatyczne do grafiki komputerowej popełniając minimalne błędy, które nie mają wpływu na rezultat jego pracy.	Bezbłędnie tworzy i przetwarza obrazy. Pracuje samodzielnie.
EPK1	Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej, ale nie potrafi się do nich odnieść.	Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej i odnosi się do nich w niewielkim stopniu.	Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej i realizując powierzone zadania samodzielnie poszukuje nowoczesnych rozwiązań.

J – Forma zaliczenia przedmiotu

zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa:

1. Elaine Weinmann, Peter Lourekas, *Po prostu Photoshop CS4/CS4 PL*, Gliwice, "Helion", 2010.
2. Steve Bain, Nick Wilkinson, *CorelDRAW 12 : oficjalny podręcznik*; Gliwice : Helion, 2004.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Anna Owczarz-Dadan, *Photoshop CS4 PL. Ilustrowany przewodni,* Gliwice, "Helion", 2010.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych

Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	3	3
Przygotowanie do zajęć	5	15
Przygotowanie do sprawdzianu	5	5
Suma godzin:	**58**	**51**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**2**	**2**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	mgr Elżbieta Błaszczak
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	eblaszczak@ajp.edu.pl
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

Wydział	**Humanistyczny**
Kierunek	**komunikacja medialna i społeczna**
Poziom studiów	**I stopnia**
Forma studiów	**stacjonarne i niestacjonarne**
Profil kształcenia	**praktyczny**

Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)	**IXb.cz.III.6**

PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU

A - Informacje ogólne

1. Nazwa przedmiotu	**marketing internetowy**
2. Punkty ECTS	**3**
3. Rodzaj przedmiotu	**obieralny**
4. Język przedmiotu	**polski**
5. Rok studiów	**3**
6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia	**dr Magdalena Pawlenia**

B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Nr semestru	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Semestr 5	**W**: (15); **Ćw.**: (15);	**W**: (9); **Ćw.**: (9);
Liczba godzin ogółem	**30**	**18**

C - Wymagania wstępne

Znajomość podstaw ekonomii i marketingu.

D - Cele kształcenia

	Wiedza
CW1	Studenta zna specyfikę marketingu internetowego. Student zna znaczenie i specyfikę instrumentów i narzędzi wykorzystywanych w marketingu internetowym.
	Umiejętności
CU1	Student potrafi identyfikować instrumenty i narzędzia marketingu internetowego i potrafi wykorzystać je do budowy podstawowego planu marketingu online.
	Kompetencje społeczne
CK1	Student potrafi poszukiwać i wybrać informacje niezbędnych w tworzeniu planu marketingu online. Student potrafi aktywnie współpracować w zespole w celu przygotowania wspólnego projektu

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)	Kierunkowy efekt kształcenia

Wiedza (EPW…)		
EPW1	Student zna specyfikę marketingu internetowego. Student zna instrumenty i narzędzia marketingu wykorzystywane w Internecie.	K_W14
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student potrafi identyfikować instrumenty i narzędzia marketingu internetowego oraz wybrać i zastosować odpowiednie do budowy podstawowego planu marketingu online.	K_U01, K_U05, K_U19
Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student potrafi współpracować w grupie w zakresie poszukiwania niezbędnych informacji i materiałów oraz wykorzystania ich do opracowywania podstawowego planu marketingu online.	K_K01, K_K04 K_K05

F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Podstawowe pojęcia z zakresu marketingu. Podstawy marketingu internetowego.	2	2
W2	Dynamika i rozwój Internetu. Cechy Internetu jako medium komunikacji.	2	1
W3	Społeczność w Internecie jako segment odbiorców - charakterystyka	2	1
W4	Środki promocji w Internecie – strona internetowa, pozycjonowanie, blog, serwisy społecznościowe.	3	2
W5	Podstawy handlu elektronicznego (E-commerce) cechy i charakterystyka.	2	1
W6	Prawne aspekty działań marketingowych z wykorzystaniem sieci Internet.	2	1
W7	Kontrola i weryfikacja skuteczności marketingowej działalności internetowej	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Tworzenie i zarządzanie zespołem.	2	1
C2	Tworzenie planu marketingu online.	2	2
C3	Wyszukiwarki internetowe i witryna WWW.	3	1
C4	Blog w komunikacji marketingowej.	3	2
C5	Dobre złe i praktyki działań marketingowych na Facebooku.	2	1
C6	Dobre i złe kampanie wizerunkowe - Case study.	2	1
C7	Prezentacja projektów i ocena pracy studentów.	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne

Wykład	wykład informacyjny, wykład problemowy z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego, praca na materiale przekazów medialnych.	Projektor, komputer z dostępem do Internetu.
Ćwiczenia	Analiza przypadku (case study), analiza zasobów internetowych analiza, interpretacja i ocena. Ćwiczenia z elementami prezentacji, pokaz – prezentacji studenta.	Komputery z dostępem do sieci Internet.

H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	**Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)**	**Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)**
Wykład	F2 obserwacja aktywność	P1 sprawdzian pisemny
Ćwiczenia	F1 kolokwium ustne F2 obserwacja, aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej i w grupach) F3 wypowiedź, wystąpienie	P2 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x")

Efekty przedmiotowe	Wykład		Ćwiczenia			
	P1	F2	P2	F2	F2	F3
EPW1	X	X	X		X	
EPU1					X	X
EPK1			X	X		X

I – Kryteria oceniania

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPW1	Student w podstawowym stopniu zna specyfikę marketingu internetowego. Zna niektóre instrumenty i narzędzia marketingu wykorzystywane w Internecie.	Student dobrze zna specyfikę marketingu internetowego. Zna większość instrumentów i narzędzi marketingu wykorzystywanych w Internecie.	Student bardzo dobrze zna specyfikę marketingu internetowego. doskonale zna instrumenty i narzędzia marketingu wykorzystywane w Internecie.
EPU1	Student potrafi zidentyfikować podstawowe instrumenty i narzędzia marketingu internetowego oraz zastosować je do budowy podstawowego planu marketingu online.	Student potrafi zidentyfikować większość instrumentów i narzędzi marketingu internetowego oraz wybrać i zastosować je do budowy podstawowego planu marketingu online.	Student doskonale potrafi zidentyfikować instrumenty i narzędzia marketingu internetowego oraz bezbłędnie wybrać i zastosować je do budowy podstawowego planu marketingu online.
EPK1	Student realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, w sposób zadawalający przedstawia rezultaty swojej pracy,	Student realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy, jest aktywny i zaangażowany	Student realizuje (również w grupie) przejmując w niej przywództwo, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy podejmując w nich

	jest jednak mało aktywny i zaangażowany		dyskusję jest bardzo aktywny i zaangażowany

J – Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie z oceną

K – Literatura przedmiotu

Literatura obowiązkowa: 1. Guziur P, "Marketing w Internecie. Strategie dla małych i dużych firm". 2.
Literatura zalecana / fakultatywna: 1.Kotler Ph., Marketing 2.

L – Obciążenie pracą studenta:

Forma aktywności studenta	**Liczba godzin na realizację**	
	na studiach stacjonarnych	**na studiach niestacjonarnych**
Godziny zajęć z nauczycielem/ami	30	18
Konsultacje	15	10
Czytanie literatury	5	10
Przygotowanie do zajęć - gromadzenie materiałów i informacji	5	12
Przygotowanie do egzaminu	10	10
Przygotowanie prezentacji projektu	10	15
Suma godzin:	**75**	**75**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**3**	**3**

Ł – Informacje dodatkowe

Imię i nazwisko sporządzającego	Magdalena Pawlenia
Data sporządzenia / aktualizacji	27.05.2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	
Podpis	

Załącznik nr 4
do Programu studiów na kierunku komunikacja medialna i społeczna
- studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym,
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 23/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek studiów	Komunikacja społeczna i medialna
	Specjalność	
	Poziom studiów	I stopnia
	Forma studiów	Stacjonarne i niestacjonarne
	Profil kształcenia	praktyczny

PROGRAM PRAKTYKI

A - Informacje ogólne

1. Nazwa praktyki	**Humanistyczny**
2. Rok i semestr studiów, na którym odbywa się praktyka	**II i III, semestry: 3, 4 i 5**
3. Semestr, na którym zaliczana jest praktyka	**3, 4, 5**
4. Czas trwania praktyki (*liczba tygodni/ godzin*)	**960**
5. Liczba punktów ECTS	**10**
6. Imię i nazwisko opiekuna praktyk	**Dr Jowita Żurawska-Chaszczewska**

B - Cele praktyki

Wiedza	
Umiejętności	
CU1	Umiejętność wykorzystania zdobytej w toku studiów wiedzy merytorycznej i umiejętności zawodowych.
CU2	Radzenie sobie w trudnych sytuacjach – rozwiązywanie realnych konfliktów zawodowych
Kompetencje społeczne	
CK1	Samodzielne i zespołowe wykonywanie obowiązków zawodowych.

C - Efekty praktyki

Efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		**Kierunkowy efekt kształcenia**
Wiedza (EPW…)		
Umiejętności (EPU…)		
EPU1	Student umie w pogłębionym stopniu integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych.	K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07
EPU2	Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	K_U09 K_U10 K_U12

Kompetencje społeczne (EPK…)		
EPK1	Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego.	K_K04
EPK2	Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych.	K_K01

D - Treści programowe praktyki

Treści programowe zawierają szczegółowe instrukcje praktyk, dołączone do programu studiów.

E – Miejsca odbywania praktyki

Treści programowe zawierają szczegółowe instrukcje praktyk, dołączone do programu studiów.

F - Metody weryfikacji i oceniania osiągnięcia efektów praktyki

F6 – zaliczenie praktyki (opinia i ocena opiekuna praktyki z ramienia zakładu pracy)

P5 – rozmowa (student przekazuje informację o swoich osiągnięciach i opinię na temat odbywania praktyki);

P6 – dokumentacja praktyki

G – Forma zaliczenia praktyki

Zaliczenie z oceną,

G.1. – Kryteria oceniania (jeśli praktyka zaliczana jest na ocenę)

Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie			
Ocena			
Efekt kształcenia (EP..)	**Dostateczny dostateczny plus 3/3,5**	**dobry dobry plus 4/4,5**	**bardzo dobry 5**
EPU1	Student umie w stopniu dostatecznym integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych.	Student umie dobrze integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych.	Student umie bardzo dobrze dostatecznym integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych.
EPU2	Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w stopniu dostatecznym.	Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w stopniu dobrym.	Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w stopniu bardzo dobrym.
EPK1	Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i	Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania	Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego w stopniu bardzo dobrym.

	interesu publicznego w stopniu dostatecznym.	działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego w stopniu dobrym.	
EPK2	Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych w stopniu dostatecznym.	Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych w stopniu dobrym.	Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych w stopniu bardzo dobrym

H – Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin na realizację
Liczba godzin pracy w jednostce, w której odbywa się praktyka	960
Konsultacje z opiekunem praktyk w jednostce, konsultacje z opiekunem praktyk w Uczelni, przygotowanie	W ramach praktyk
Suma godzin:	**960**
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz.):	**10**

I – Informacje dodatkowe:

Imię i nazwisko sporządzającego	Dr Jowita Żurawska-Chaszczewska
Data sporządzenia / aktualizacji	27 maja 2020 r.
Dane kontaktowe (e-mail, telefon)	jzurawska-chaszczewska@ajp.edu.pl
Podpis	