Załącznik nr 1
do *Programu studiów na kierunku filologia polska - studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim,*
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 22/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

# *MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ*
## *kierunek filologia polska - studia II stopnia profil ogólnoakademicki*

| Oznaczenie efektu uczenia się określonego dla programu studiów | Opis efektu uczenia się | 1. Przedmioty kierunkowe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Przedmioty modułu nauczycielskiego | | | | 2. przedmioty modułu komunikacji medialnej | | | | 2. Przedmioty modułu kulturoznawstwa | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | wybr. zagadnienia historii najnowszej Polski i świata | analiza kontekst. wybr. dzieł lit. stp. i oświecenia | analiza kontekst. wybr dzieł lit.romant., pozyt. i Młodej Pol. | analiza kontekst. wybran. dzieł lit.pol. po 1918 r. | literatura najnowsza polska i obca | teoria literatury | współczesny język polski | historia języka polskiego | dialektologia | językoznawstwo ogólne | komunikacja kulturowa | pogranicza i kontakty językowe | dzieje języka artystycznego w Polsce | język pisarzy | estetyka i krytyka literacka | metodologia badań literackich | metodologia badań językoznawczych | wykład monograficzny | język obcy | kultura regionu | seminarium magisterskie | psychologia | pedagogika | dydaktyka lit. i języka. polskiego | praktyka | warsztat dziennikarza | dyskurs medialny | media w środowisku | praktyka | metodologia badań kulturozn. | kultura literacka a kultura audiowizualna | antropologia kultury | praktyka |
| **WIEDZA: absolwent zna i rozumie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_W01 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wybranych innych nauk humanistycznych, a także ich osiągnięcia oraz kierunki rozwoju | + | | | + | | + | | + | + | + | + | | + | + | + | + | | | | + | | + | | | | | + | | | | |
| K_W02 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie i zaawansowaną metodologię oraz terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych | | | + | | | + | + | | + | + | + | + | + | + | | + | + | | | + | + | | + | + | | | + | | | | | |
| K_W03 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania nauk filologicznych z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami naukowymi, zwłaszcza z innymi naukami humanistycznymi i wybranymi naukami społecznymi | | + | + | | | + | + | + | + | + | | + | | | + | + | + | | + | + | | + | + | | | | | | + | | | |
| K_W04 | ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych literaturoznawczych, językoznawczych i z zakresu innych nauk humanistycznych oraz wybranych nauk społecznych | + | | | | | | | + | | | | | + | | + | + | + | + | | | | | + | + | | | + | | | + | + | |
| K_W05 | zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz oświaty | | + | + | + | + | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | + | | + | | | | | | | |
| K_W06 | zna i rozumie pogłębione metody analizy i interpretacji dzieł literackich i innych tekstów kultury | | | | + | | | | | | | | | | | + | | | + | + | | + | | | | | | + | | + | | | |
| K_W07 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | | + | | |
| K_W08 | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu przepisów prawnych związanych z nadaną kwalifikacją | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | |
| K_W09 | ma pogłębioną wiedzę o naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń | | | | | | | + | + | + | + | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | | | |
| K_W10 | ma pogłębioną wiedzę o problemach kultury w różnych jej wymiarach | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | + | | + | |
| K_W11 | ma pogłębioną wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | + | | | | | | + | |
| K_W12 | ma pogłębioną wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | |
| **U M I E J Ę T N O Ś C I: absolwent potrafi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U01 | wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać, syntetyzować, twórczo interpretować oraz prezentować informacje z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych | + | + | | + | + | + | + | | | | + | + | | | + | + | + | | | + | + | | + | + | + | | + | + | + | + | + | + |
| K_U02 | formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia | | + | + | + | | + | | | + | | + | | | + | + | + | + | + | | + | + | | | | | + | | + | | + | | |
| K_U03 | wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów | | + | | | | + | | | + | | | | | + | + | | | | | | + | + | | + | | | | + | + | + | | |
| K_U04 | krytycznie analizować prace badawcze oraz rozwijać zawarte w nich tezy | | | + | + | + | | | | | | | | | | | + | | | | + | | | | + | | + | | | + | | + | |
| K_U05 | w pogłębionym stopniu integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych | | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | + | | + | + | | | + | | + | | |
| K_U06 | komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | + | | | | |
| K_U07 | w pogłębionym stopniu zhierarchizować i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych poglądów filologicznych | + | | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | | | + | + | | | | + | | |
| K_U08 | analizować krytycznie, interpretować i oceniać różne typy wypowiedzi, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | | | | | | |
| K_U09 | merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę, dotyczącą problemów literaturoznawczych i językoznawczych w powiązaniu z innymi naukami humanistycznymi i wybranymi naukami społecznymi | + | | | + | + | | | | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U10 | formułować opinie krytyczne o wytworach kultury, zwłaszcza literackich i filmowych, na podstawie wiedzy filologicznej, wiedzy związanej z wybraną specjalizacją oraz doświadczenia | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | |

Załącznik nr 1
do *Programu studiów na kierunku filologia polska - studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim,*
stanowiącego załącznik do Uchwały nr 22/000/2020 Senatu AJP
z dnia 23 czerwca 2020 r.

## *MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ*
## *kierunek filologia polska - studia II stopnia profil ogólnoakademicki*

| Oznaczenie efektu uczenia się określonego dla programu studiów | Opis efektu uczenia się | 1. Przedmioty kierunkowe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Przedmioty modułu nauczycielskiego | | | | 2. przedmioty modułu komunikacji medialnej | | | | 2. Przedmioty modułu kulturoznawstwa | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | wybr. zagadnienia historii najnowszej Polski i świata | analiza kontekst. wybr. dzieł lit. stp. i oświecenia | analiza kontekst. wybr dzieł lit.romant., pozyt. i Młodej Pol. | analiza kontekst. wybran. dzieł lit.pol. po 1918 r. | literatura najnowsza polska i obca | teoria literatury | współczesny język polski | historia języka polskiego | dialektologia | językoznawstwo ogólne | komunikacja kulturowa | pogranicza i kontakty językowe | dzieje języka artystycznego w Polsce | język pisarzy | estetyka i krytyka literacka | metodologia badań literackich | metodologia badań językoznawczych | wykład monograficzny | język obcy | kultura regionu | seminarium magisterskie | psychologia | pedagogika | dydaktyka lit. i języka. polskiego | praktyka | warsztat dziennikarza | dyskurs medialny | media w środowisku | praktyka | metodologia badań kulturozn. | kultura literacka a kultura audiowizualna | antropologia kultury | praktyka |
| K_U11 | w pogłębionym stopniu wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne, w tym ICT, w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | + | | | | | | |
| K_U12 | w pogłębionym stopniu przygotować różnego typu wypowiedzi pisemne w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwe dla nadanej kwalifikacji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | | | | + | + | | | | | | |
| K_U13 | w pogłębionym stopniu sformułować różnego typu merytoryczne wypowiedzi ustne w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwą dla nadanej kwalifikacji | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | | | |
| K_U14 | posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | + | | | | + | | + | | | | + | | + | |
| K_U15 | samodzielnie planować i organizować własne uczenie się przez całe życie z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów oraz ukierunkować innych w tym zakresie | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | + | | | | | | | | |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_K01 | krytycznej oceny odbieranych treści | | + | + | + | + | + | | + | | + | + | | + | | + | | + | | | + | | | | | + | + | | | + | | + | |
| K_K02 | wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego | | + | | | | | | | + | | | + | + | | | | + | + | | | | | + | + | + | | | | | | | |
| K_K03 | przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | + | | | | | |
| K_K04 | podtrzymywania etosu zawodu z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | + | | + | | | | | + | | + | |
| K_K05 | świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | + | | | | | + | | | |
| K_K06 | uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w zakresie nadanej kwalifikacji | | | | + | + | | | | | | | | | + | | | | | | + | + | | + | | + | | | | | | + | |
| K_K07 | krytycznego odbioru treści kulturowych | + | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | | | | | | | | + | | + | |
| K_K08 | charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności | | | | + | + | | + | | + | | | + | | | | + | | | + | + | + | | | + | + | | | | | + | | + | |

**O B J A Ś N I E N I A:**
Symbol efektu tworzą:
litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
znak _ – (podkreślnik),
litera W – dla oznaczenia kategorii efektów – wiedza,
litera U – dla oznaczenia kategorii efektów – umiejętności,
litera K – dla oznaczenia kategorii efektów – kompetencje społeczne,
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery należy poprzedzić cyfrą 0).